

Vente du Samedi 10 Mai 2014 à 14:00

VENTE CLASSIQUE

Estampes - Tableaux - Bibelots - Objets d'Art - Mobiliers

Lot No**Description**

- 1** GRAVURE en noir
Place Saint-Marc à Venise
38 cm x 52 cm
JOINT : TROIS REPRODUCTIONS en couleurs "La bonne mère", "Scènes galantes" et "La mère et l'enfant"

30 / 50 EURO



- 2** d'après RUBENS
La Descente de Croix
Gravure en noir
40 x 56 cm
Cadre en bois et stuc doré (accidents)

40 / 60 EURO



- 3** d'après LANCRET
Le Printemps
GRAVURE en noir
28,5 x 38 cm

20 / 40 EURO



- 4** D'après Carl VERNET
Cavaliers 1er Empire
Suite de quatre lithographies aquarellées.
37 x 27 cm
Encadrées sous verre

50 / 80 EURO



- 5** La Bataille de Waterloo
Gravure en noir de chez Sergent à Paris.
45 x 62 cm

20 / 50 EURO



Lot No**Description**

- 6** D'après Aristide MAILLOL (1861-1944)
Nu debout
Lithographie en noir avec monogramme dans la planche en bas à droite.
38 x 22 cm
(Petites mouillures)

150 / 200 EURO



- 7** Jean-Baptiste VALADIE (1933)
Modèle assis
Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste avec envoi et contresignée en bas à droite.
70 x 53 cm

80 / 120 EURO



- 8** Jean-Baptiste VALADIE (1933)
Femme assise au bouquet
Lithographie en couleurs, épreuve d'artiste avec envoi en bas à gauche et signée, datée en bas à droite 73.
61 x 44 cm

80 / 120 EURO



- 9** Carla VENTI
Le Grazie
Lithographie en noir numérotée 11/30, contresignée et datée 1993.
49 x 58,5 cm

20 / 50 EURO



- 10** Frédéric LEFORT
Femme nue
Femme allongée
Deux pointes sèches en sepia numérotées 105/250 et 79/250 contresignées par l'artiste.
14,5 x 19,5 cm
9,5 x 14 cm

40 / 60 EURO



Lot No**Description**

- 11** Charles CAMOIN (1879-1965)
Pique-Nique devant la baie
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 189/220, timbre à sec "Gilde de la gravure".
38 x 56 cm

80 / 120 EURO



- 12** Joueurs de Polo
Lithographie en couleurs, XXe siècle.
29 x 37 cm

30 / 50 EURO



- 13** Elégante aux colombes
Aquatinte en couleurs, numérotée 15/250 et contresignée en bas à droite D'H....(?).
Plaque 49,5 x 40 cm

30 / 50 EURO



- 14** Chasse aux perdrix
Chasse à la bécassine
Deux lithographies en couleurs sous verre, d'après F. Grenier.
45,5 x 36,5 cm

20 / 50 EURO



- 15** Léon DANCHIN (1887-1938)
Les Pointers
Gravure en couleurs numérotée 375/500 et contresignée en bas à gauche.
Plaque 36 x 67 cm

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

- 16** J.M. MORAND
Le Cavalier
Lithographie en couleurs contresignée et numérotée.
23 x 55 cm
- 20 / 30 EURO
- 17** L. VUILLERMER
La Barque verte
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et porte un envoi en bas à gauche.
39 x 57 cm
- 30 / 60 EURO
- 18** Jacques TRUPHEMUS (1922)
Nu à la table
Lithographie en couleurs signée au dos
40 x 50 cm
- 80 / 120 EURO
- 19** Mark HALTER (1936)
Fenaisons
Epreuve d'artiste, lithographie en couleurs signée en bas à droite.
55 x 42 cm
- 20 / 50 EURO
- 20** Emilio GRAU-SALA (1911-1975)
Femmes aux fleurs
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et marquée hors commerce en bas à gauche.
57 x 38 cm
- 80 / 120 EURO



Lot No**Description**

21 Suzanne BALLIVET (1904-1985)
Femme à l'oiseau, portrait de la femme du caricaturiste Dubout
Lithographie en couleurs signée en bas à droite, numérotée 39 / 47 en bas à gauche et titrée au dos.
38 x 29 cm
(Piqûres)

30 / 50 EURO



22 Michel HENRY (1928)
Nature morte aux roses
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et épreuve d'artiste de collaboration.
56 x 42 cm

40 / 80 EURO



23 D'après J. F. HERRING
Fores's National Sports
Suite de quatre gravures anglaises en couleurs représentant les courses de chevaux.
52,5 x 80 cm
JOINT: "Sornette", lithographie anglaise en couleurs représentant un cheval de course.
50 x 64 cm

150 / 200 EURO



24 Fox Hunting
Gravure de chasse anglaise en couleurs.
Planche 36 x 45,5 cm

20 / 50 EURO



25 Breaking Covert
Gravure de chasse anglaise en couleurs.
Plaque 55 x 78 cm

30 / 50 EURO



Lot No**Description**

- 26** GRAVURE en couleurs "Changing Horses".
Haut. 23,5 x 32 cm
(Importantes mouillures)
- 5 / 10 EURO
- 27** SUITE DE CINQ GRAVURES en couleurs représentant des oiseaux exotiques, Imprimeur Langlois.
Plaque 30 x 24 cm
JOINT: QUATRE PETITES GRAVURES d'oiseaux.
- 150 / 200 EURO
- 28** SUITE DE SIX LITHOGRAPHIES en couleurs d'oiseaux marins, d'après GOULD ou LEAR.
33,5 x 49 cm
- 150 / 200 EURO
- 29** QUATRE LITHOGRAPHIES anglaises en couleurs figurant des voiliers.
52 x 75 cm en moyenne
- 40 / 60 EURO
- 30** Gaston LARRIEU (1908-1983)
Saint-Vincent de Paul
Tirage offset, contresigné en bas à droite et numéroté 211/220.
68 x 50 cm
(Rousseurs)
- 20 / 40 EURO
- 31** LOT de pièces encadrées dont lithographie des Pyrénées, xylographie d'une Iris (XVIe ?), icône moderne, canard... (10 pièces)
- 10 / 30 EURO



Lot No**Description**

32 DEUX PETITES GRAVURES
Pour l'une en noir : "Florence, Pont de la Trinité"
Pour l'autre "Pau"

10 / 20 EURO



33 NATURE MORTE AUX RAISINS ET GRENADES,
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 41 cm
(Restaurations)

100 / 200 EURO



34 NATURE MORTE AU VASE DE ROSES
Huiles sur toile.
56 x 38 cm
(Eclats)

80 / 120 EURO



35 D'après une Ecole italienne de la Renaissance
Vierge à l'Enfant et Sainte-Anne
Huile sur toile marouflée sur panneau.
42 x 24 cm

100 / 150 EURO



36 G. DURAND (fin XIXe-début XXe siècle)
Bouquet de fleurs
Huile sur carton signée
41 x 31 cm
JOINT : AQUARELLE représentant une Ruelle.

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

37 Ecole naïve du XIXe siècle
Rame PULLMANN devant le château
huile sur toile
27 x 43 cm

250 / 300 EURO



38 P. SACHOT - Ecole Naïve du XIXe siècle
Le Cèdre du Jardin public
Huile sur toile signée et datée 1895.
55 x 38 cm

300 / 500 EURO



39 Ecole Française du XIXe siècle
Moulin sur la rivière
Promenade en barque
Deux huiles sur toile formant pendants, dans des cadres en bois stuqué et doré pour ovale.
37 x 46 cm

300 / 500 EURO



40 Ecole Italienne de la fin du XIXe siècle
Femme sous la pergola
Huile sur toile signée en bas à gauche
45 x 37 cm
(sauts de peinture)

150 / 200 EURO



41 B. CAMBRESY (XXe siècle)
Pêcheurs à marée basse
Aquarelle
15,5 x 25 cm
JOINT: AFFICHE lithographiée Torpilleurs et Cuirassés, champ de foire, d'après B. CAMBRESY à Orthez.
(En l'état)
36 x 55 cm

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

- 42 LA ROCCA (XXe siècle)
Linge séchant dans la rue
Aquarelle et gouache sur papier contrecollée sur isorel, signée en bas au centre.
32 x 18 cm

40 / 60 EURO



- 43 LA ROCCA (XXe siècle)
Saint-Tropez (?)
Aquarelle contrecollée sur panneau signée en bas à gauche.
19 x 32,5 cm

50 / 80 EURO



- 44 Ecole XXe siècle
Le Château de Chenonceaux
Aquarelle signée en bas à droite
18 x 24 cm
JOINT: DEUX GRAVURES du XIXe siècle en couleurs, L'oiseau remis en cage et l'oiseau mort.

40 / 60 EURO



- 45 Ecole Française du début du XXe siècle
Le Souk, Le Chef de Tribu, le Rabin, et deux paysages de ville espagnole,
Aquarelle, encre et lavis, signatures

70 / 100 EURO



- 46 A. GUERIN (XXe siècle)
Sous-bois avec ruisseau
Aquarelle sur papier signée en bas à droite.
18 x 12 cm

100 / 200 EURO



Lot No**Description**

47 Ecole du XXe siècle
Bouquet de fleurs
Aquarelle monogrammée en bas à gauche.
41 x 51 cm

20 / 50 EURO



48 LOT DE TROIS DESSINS ET AQUARELLES
Femme de dos, Nature morte aux Pommes par di Amore (piqûres) et Composition géométrique (la campagne).

10 / 30 EURO



49 AQUARELLE, "Les Sous-bois".
37 x 45 cm

20 / 30 EURO



50 Maurice COIRET (XXe siècle)
Queue de Mala
L'Eglise de Fere en Tardénois (Picardie)
Latilly
Verdun, la Rue Mazel
Suite de quatre aquarelles sur papier signée, située et datée juillet août 1918 et figurant les ruines del a première Guerre Mondiale
25,5 x 18 cm

250 / 400 EURO



51 Maurice COIRET (XXe siècle)
Arcy Sainte Restitue (Picardie)
Aquarelle et crayon sur papier signée, située et datée 5 septembre 18 en bas à droite.
26 x 17 cm

80 / 120 EURO



Lot No**Description**

52 Eugène EVRARD (1835-1864)
Portrait de jeune homme
Pastel signé en bas à droite
44 x 36 cm

80 / 120 EURO



53 MERINO (XXe siècle)
Suite de cinq portraits de vieillards
Gouaches sur panneau, signées en bas à droite ou en bas à gauche.
17 x 10,5 cm

50 / 100 EURO



54 Adriàn TAVERA (1940)
Tête de femme dans la mer, composition symboliste
Huile sur panneau signée en bas à droite.
28 x 35 cm

100 / 200 EURO



55 Adriàn TAVERA (1940)
Portrait de femme aux fleurs
Huile sur panneau signée en bas à droite.
36 x 46 cm

100 / 200 EURO



56 Joseph PALANDRI dit PAJO (1928-après 1991)
Arlequins
Huile sur toile signée en bas à gauche titrée et datée au dos 92 avec envoi.
54 x 36 cm

80 / 120 EURO



Lot No**Description****57**

Gérard LE NALBAUT (1946)
Femme à la robe rouge
Huile sur toile signée en bas à gauche et contresignée au dos.
100 x 81 cm
Provenance: acheté à la Galerie PORTAL 31 500 Frs en 1995

300 / 400 EURO

**58**

JADOY (JADOU CAZAUJITAT)
Composition abstraite, "Tout est Symbole"
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 90.
117 x 88 cm

200 / 400 EURO

**59**

BARAGNES (XXe siècle)
La Naissance d'un Monde, 1963
Huile sur toile signée en haut à droite, titrée et datée au dos.
60 x 80 cm

100 / 120 EURO

**60**

BARAGNES (XXe siècle)
Les Deux Pichets, 1960
Huile sur toile, signée en bas à gauche, titrée et datée au dos.
50 x 60 cm

100 / 120 EURO

**61**

Giuseppe GUZZI (1902-1982)
La Charette dans le champs
Les Vendanges
Huiles sur toiles signées en bas à droite.
55 x 46 cm
46 x 38 cm
(Une avec cadre en bois)

50 / 100 EURO



Lot No**Description**

62 Ecole française du XXe siècle
Les Bords du lac
Aquarelle sur papier.
11 x 17 cm
(Sous verre)

20 / 50 EURO



63 JADAY (XXe siècle)
La Course abstraite
Aquarelle et gouache sur papier signée et datée 79 en bas à droite.
36 x 53 cm
(Sous verre)

50 / 100 EURO



64 A. BATSERE (XXe siècle)
Composition abstraite
Huile sur panneau signée en bas à droite.
28 x 39 cm

30 / 50 EURO



65 BOAP PUNT
La Foule
Techniques mixtes sur plaque de métal signée en bas à droite.
18,5 x 34 cm
JOINT: Sentinelles,
Aquarelle et encre sur papier signée en bas à gauche DELACRE.
62 x 17 cm

10 / 30 EURO



66 Kr. JADOU (XXe siècle)
Lumières de Cayar
Technique mixte sur toile signée en bas à droite.
74 x 92 cm

50 / 100 EURO



Lot No**Description**

67 Mikel DALBRET
Eleketa ou La Conversation, 1999
Acrylique sur panneau datée en bas à droite et signée.
79 x 120 cm

200 / 300 EURO



68 Georges COROMINAS (1945)
Rialto
Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos.
54 x 65 cm

300 / 400 EURO



69 Josette VINET (XXe siècle)
Nature morte abstraite aux bouteilles
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 97
92 x 73

100 / 150 EURO



70 Josette VINET (XXe siècle)
Portrait abstrait de femme
Huile sur toile signée et datée en bas droite 97
92 x 73 cm

100 / 150 EURO



71 Josette VINET (XXe siècle)
Danse dans les bois
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 94 et titrée au dos
103 x 59 cm

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

72 Josette VINET (XXe siècle)
Portrait de femme à l'éventail
Huile sur toile signée et datée en bas à droite 95
103 x 73 cm

100 / 150 EURO



73 Josette VINET (XXe siècle)
Nature morte aux flacons et pinceaux
Huile sur toile signée en bas à droite
87 x 118 cm
Cadre baguette en bois

200 / 300 EURO



74 Josette VINET (XXe siècle)
Nature au bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
130 x 95 cm

200 / 300 EURO



75 Josette VINET (XXe siècle)
Portrait d'une citadine
Huile sur toile signée en bas à droite
130 x 94 cm
Cadre baguette en bois

200 / 300 EURO



76 Josette VINET (XXe siècle)
Barbara nue à la fenêtre
Huile sur toile signée en bas à gauche
93 x 73 cm

150 / 250 EURO



Lot No**Description**

77 Josette VINET (XXe siècle)
Composition abstraite
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 97
93 x 65 cm

100 / 150 EURO



78 Josette VINET (XXe siècle)
Nature morte aux immortels
Huile sur toile signée en bas à droite
60 x 50 cm

30 / 50 EURO



79 Josette VINET (XXe siècle)
Nature morte aux fleurs les zinias
Huile sur toile signée en bas à droite
76 x 54 cm

80 / 120 EURO



80 Josette VINET (XXe siècle)
Nature morte aux fruits
Huile sur toile signée en bas à droite
74 x 59 cm

50 / 80 EURO



81 Didier EQUER (1946)
Composition abstraite
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée décembre 87.
40 x 40 cm

100 / 150 EURO



Lot No**Description**

- 82** A. BATSERE (XXe siècle)
Composition abstraite, feu d'artifice
Huile sur toile signée en bas à droite, et contresignée avec envoi au dos.
94 x 72 cm
- 80 / 100 EURO



- 83** Gaston SYAUTEY (XXe siècle)
Scène animée dans les champs de blé
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1951.
98 x 137 cm
- 40 / 80 EURO



- 84** Louis d'AX (XXe siècle)
Le Départ de la meute pour la chasse à cour
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 46 cm
- 150 / 200 EURO



- 85** Copie d'après Auguste RENOIR
Le Bal à la Campagne
Huile sur panneau
158 x 90 cm
- 50 / 100 EURO



- 86** H. CLERYS, XXe siècle
Nature morte aux raisins
Huile sur carton signée en bas à droite.
23 x 29,5 cm
- 50 / 80 EURO



Lot No**Description**

87 F. FONTAINE
Les Mineurs
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1973.
64 x 51 cm

40 / 60 EURO



88 Ecole française du XXe siècle
Ferme au bord de la rivière
Huile sur toile signée en bas à droite G. DANSIN (?)
24 x 33 cm
Dans un cadre en bois stuqué et doré

100 / 150 EURO



89 Ecole Basque du début du XXe siècle
Ferme basque avec meule
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46 cm

100 / 150 EURO



90 VILCHEZ (XXe siècle)
Nature morte aux fruits
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 30.
50 x 62 cm

80 / 120 EURO



91 Ecole Française vers 1930,
Vallée du pays basque
Huile sur toile signée en bas à gauche
52 x 100 cm

100 / 150 EURO



Lot No**Description**

92 Edouard POTEAU (fin XIXe-début XXe siècle)
Saint Martin de Vésubie
Deux huiles sur toiles formant pendants
22 x 33 cm

250 / 300 EURO



93 A.C. MOULEAU (XXe siècle)
Ferme dans l'orage
Huile sur isorel.
60 x 92 cm

100 / 150 EURO



94 A.C. MOULEAU (XXe siècle)
Village vendéen n°2
Huile sur isorel signée en bas à gauche.
60 x 72 cm

100 / 150 EURO



95 ALBUM DE TIMBRES, principalement France, après 1950.

20 / 50 EURO



96 GIEN, autour de 1900
SERVICE POUR ENFANT en faïence fine, à décor en camaïeu bleu de fleur et bordure
comprenant 12 assiettes plates, 12 petites assiettes plates, 6 assiettes creuses, 1 saucière sur
présentoir, 2 ravers, 1 ravier plus petit, 1 saladier, 1 plat creux, 1 petite soupière (couvercle
restaurée), 1 soupière (fêlure au couvercle), 2 coupes basses et une coupe haute. (41 pièces)

100 / 150 EURO



97 HO - MARKLIN Hamo 8346 - Locomotive 150 verte électrique et son tender en boîte d'origine (bon état).

150 / 200 EURO



Lot No**Description**

98 HO - MARKLIN Hamo 8359 - Motrice BB 9291 rouge électrique en boîte d'origine.

80 / 100 EURO



99 HO - FLEISCHMANN - Locomotive 150 noir et tender, électrique, en boîte d'origine (bon état).
JOINT: JOUEF, deux voitures, une Restaurant rouge et une Trans Europ Express grise, (en boîtes d'origine).

60 / 80 EURO



100 LOT: LOCOMOTIVE WERKLOK NOIR FLEISCHMANN en boîte, deux voitures passagers vertes, une pullmann bleu wagons-lits et 9 autres.

50 / 80 EURO



101 L.A KERBERG
VESTE en 3/4 en tiliki, petit col, simple boutonnage.
(col rapé)
Taille 40
JOINT : un BERET

50 / 80 EURO



102 TROIS MONTRES de femme, fantaisie, à quartz et bracelet métallique. (cadrans fendus)

103 LOT: 6 pièces en argent (58g) dont République d'Equateur 1943, bourse à maille en argent (44g), deux montres de gousset dont une en argent et deux petits cadres photos en métal dans une boîte en acajou massif.

104 DOUZE SERVIETTES ET UNE NAPPE en lin blanc monogrammées TS.
Nappe: Long. 220 cm; Larg. 156 cm

80 / 120 EURO



105 COUPELLE en argent à décor de côtes torses.
Diam. 11,5 cm
Poids brut: 65 g

20 / 30 EURO



Lot No**Description****106**

COUVERTS à manches en argent fourré.
JOINT: salerons en argent, couteaux manches en os.

30 / 50 EURO

**107**

LOT EN ARGENT: TROIS BROSSSES à décor de fleurettes, COUVERTS dépareillés dont 4 petites cuillères en vermeil et divers.
Travail français et anglais, fin XIXe siècle
Poids brut total: 440 g

120 / 150 EURO

**108**

DOUZE PETITES CUILLERES A CAFE en argent, modèle à filets avec godron.
Poids brut: 184 g

100 / 150 EURO

**109**

DOUZE COUTEAUX lames et manches en argent, modèle violonné fileté à agrafes et godrons dans une boîte carrée en bois noirci [marquée "Couteau" en laiton] (Poids brut: 480 g) et JOINT: SIX COUTEAUX lames argent, manches en argent fourré, d'un modèle proche (poids brut: 210 g) et DOUZE COUTEAUX manches en métal et lame acier.
Epoque Napoléon III

200 / 300 EURO

**110**

ONZE PETITES CUILLERES en vermeil, modèle à filets, France, 1818-1838.
Dans un écrin en cuir rouge.
Poids brut: 253 g

120 / 180 EURO

**111**

CARDEILHAC à Paris
CAFETIERE et SUCRIER COUVERT en argent à cannelures, frêtel en bouton torsadé, anse en ébène. Intérieur du sucrier vermillé.
Poids brut: 608g et 350g

450 / 500 EURO



Lot No**Description**

112 CINQ COUVERTS en argent, dont 3 du MO Veuve Andrieur; modèle à filet et chiffré P.C dans un écusson, XIXe siècle; et 2 couverts en argent uni plat (en l'état).
Poids total brut : 570g

200 / 300 EURO



113 PETIT SUCRIER couvert en argent à décor de raies-de-coeur et palmettes. Style Restauration.
Haut. 16 cm
Poids brut: 330 g
(un pieds cassé à restaurer)

50 / 80 EURO



114 PARTIE DE MENAGERE, modèle à filet et neuds et chiffré MC comprenant 6 petites fourchettes à gateaux, six couteaux manches argent fourré, et une pelle à tarte, dans son écrin vert Trust Joyero. Espagne, argent bas titre.
Poids total brut : 690g

60 / 80 EURO



115 PARTIE DE SERVICE A DESSERT modèle à pans coupés et filets comprenant : 12 cuillères à glace, manche en argent fourré et lame doré et deux pièces de service.
Poids total brut : 641 g

60 / 80 EURO



116 PAIRE DE TASSES en argent vermeillé et leur sous-tasses et cuillères, intérieur en porcelaine blanche.
Travail espagnol, bas titre.
Poids total brut : 236 g

30 / 50 EURO



Lot No**Description**

- 117** PARTIE DE NECESSAIRE DE TOILETTE à monture argent, comprenant : paire de flacons en verre, 3 brosses et 2 brosses à cheveux montées en argent, nécessaire à ongles, 3 piques à chaussures, à gants et pot à fard.
Espagne, fin du XIXe siècle-début XXe siècle.
Poids total brut : 1000g

80 / 120 EURO



- 118** PETIT PLATEAU A DEUX ANSES en argent, modèle à filet et noeuds.
Travail étranger.
Poids : 353 g

40 / 60 EURO



- 119** CHRISTOFLE
DOUZE PORTE-COUTEAUX en métal argenté, de style Régence, dans leur boîte d'origine.
JOINT: Dessous de plat en métal argenté.

20 / 50 EURO



- 120** TRES IMPORTANT ENSEMBLE DE COUVERTS en métal argenté et métaux divers, couteaux, couverts de service, nécessaire à escargot, cuillères, fourchettes, panier en métal.
Environ neuf écrins.
JOINT : portes-couteaux en verre et trois dessous de bouteilles

80 / 120 EURO



- 121** LOT DE METAL ARGENTE et divers comprenant 10 couteaux à dessert, petites cuillères, petit plateau, bougeoir à main, coupe, saleron coquille, vide-poche pomme, etc.

40 / 60 EURO



- 122** PLATEAU rectangulaire en métal argenté à deux anses et décor de filets de perles.
64 x 38 cm

30 / 60 EURO



Lot No**Description**

123 MENAGERE en métal argenté comprenant 12 couverts, 12 petites cuillères et une louche.
JOINT: 12 petits couteaux et 12 fourchettes à entremets dans écrin de couverts en métal dépareillés.

50 / 80 EURO



124 LOT EN METAL: COUPE en métal argenté à anses écureuil, TIMBALE à décor de canard, un BAIN MARIE et PLATS divers.

10 / 30 EURO



125 CHRISTOFLE
SEAU A CHAMPAGNE en métal argenté uni sur piédouche à deux anses à décor de feuilles d'acanthés.
Haut. 23 cm

80 / 120 EURO



126 LETANG ET REMY A PARIS
SERVICE A BOUILLIE en métal argenté comprenant tasse, couverts et cuillère à bouillie.

30 / 60 EURO



127 CHRISTOFLE : DEUX ECRINS comprenant 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gateau, en métal argenté.

30 / 60 EURO



128 BACCARAT : douze porte couteaux en cristal moulé rectangulaire

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

- 129** PARTIE DE SERVICE en porcelaine à décor peint à la main de fleurs, aile turquoise et bordure dorée en relief, comprenant douze assiettes (diam. 24 cm) et deux coupes (à remonter).
Fin du XIXe siècle
(accidents)

150 / 200 EURO



- 130** MEISSEN XIXe siècle
Elegante allongée tenant un large panier fleuri
Statuette en porcelaine émaillée polychrome sur base rocaille.
Larg. 17 cm
(petits éclats et manque un pied)

80 / 120 EURO



- 131** PARIS début du XIXe siècle
DEUX PETITS POTS A CREME couverts en faïence fine à décor imprimé en noir figurant l'Empereur en campagne monogrammé LC à l'intérieur.
JOINT: SUCRIER couvert à décor sur le corps de scènes champêtres et sur le couvercle de cavaliers et pyramides d'Egypte.
Haut. 9 cm et 17 cm
(très petits éclats)

80 / 120 EURO



- 132** Attribué à CREIL et MONTEREAU
DEUX ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé en noir.
XIXe siècle, Louis XIV et Louis XVI
JOINT: ASSIETTE représentant La Laitière et le pot-au-lait.
Diam. 21,5 cm

20 / 40 EURO



- 133** GIRAUD ET BROUSSEAU à LIMOGES
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor de semis de fleurs polychromes, filets bleus et anses dorées, comprenant : 2 grandes assiettes, 8 assiettes creuses, 2 coupes à gâteau une grande coupe creuse, soupière, saucière, plat creux, 2 rapiers et un plat ovale.
Vers 1940.

30 / 60 EURO



Lot No**Description**

- 134** HAVILAND LIMOGES
DOUZE GRANDES ASSIETTES et deux petites en porcelaine à décor style Kakiemon, modèle Chantilly.
JOINT : SERVICE A CAFE en porcelaine à décor en bleu d'oiseaux, comprenant six tasses et sous tasses et QUINZE PORTES COUTEAUX en porcelaine blanc et or.

30 / 60 EURO



- 135** SAXE, fin XIXe siècle
TASSE et SOUS-TASSE et ASSIETTE DE PRESENTATION (Diam. 19 cm) en porcelaine à décor vert et or et fleurs polychromes, marque F sous couronne.

40 / 60 EURO



- 136** DELFT XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence à décor polychrome d'oiseaux dans des fleurs, l'aile à décor de fleurs dans des réserves.
Diam. 22,8 cm

60 / 80 EURO



- 137** DELFT XIXe siècle
GRAND PLAT en faïence à décor bleu et blanc de quilin dans un palais dans le bassin, l'aile à décor dans des réserves de scènes de palais et fleurs en alternance.
Diam. 33 cm

100 / 150 EURO



- 138** DELFT XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence à décor bleu et blanc de rinceaux géométriques.
(Petits éclats en bordure)
Diam. 25,6 cm

60 / 80 EURO



Lot No**Description**

- 139** ROUEN XVIIIe siècle
PLAT ovale de forme chantournée à décor aux cinq couleurs de rinceaux fleuris.
(Eclats et restaurations)
Long. 34 cm
- 100 / 150 EURO
- 140** RUE PONT AUX CHOUX, à Paris (vers 1786-1789)
GRAND PLAT creux rond en porcelaine à pâte dure à décor en camaïeux bleu dit à la brindille.
Marque PL en bleu sous couverte.
Diam. 30 cm
- 100 / 150 EURO
- 141** CORBEILLE ovale en faïence fine ajourée.
(Petits manques)
Long. 38 cm
- 40 / 60 EURO
- 142** CHINE XIXe siècle
SUITE DE DOUZE ASSIETTES (+1) en porcelaine à pans coupés, à décor en camaïeu bleu d'arbres et fleurs
(Petits éclats et fêles, l'une accidentée)
Diam. 22,5 cm
- 150 / 200 EURO
- 143** ALLEMAGNE, début du XXe siècle
DEUX GRANDES CHOPES, l'une en grès à décor en bleu de personnages style Renaissance
(Haut. 46 cm), l'autre en faïence beige à décor de rinceaux marron couvercle en étain de style Renaissance (Haut. 37 cm).
- 80 / 120 EURO
- 144** VASE en barbotine noir et blanc à décor de fleurs polychromes, vers 1900.
Haut. 30 cm
- 30 / 40 EURO



Lot No**Description**

145 BOUGEOIR A MAIN en forme de nénuphar et JARDINIÈRE à décor de fleurs d'eau, en barbotine, XXe siècle.
(Petit accident)

30 / 50 EURO



146 ENSEMBLE DE BENITIERS en porcelaine et biscuit.
(8 pièces)

50 / 80 EURO



147 COUPE sur piédouche en porcelaine blanche et or, corbeille ajourée.
Haut. 24 cm
(Petits accidents)

30 / 50 EURO



148 GIEN, vers 1940-1950
VASE sur piédouche à anses à décor rafaelesche sur fond bleu.
Haut. 40 cm

40 / 60 EURO



149 Attribué à SAMSON, XIXe siècle
COMPOTIER de forme coquille en porcelaine à décor émaillé polychrome dans le style de la Compagnie des Indes, de fleurs, frise dorée et rinceaux en relief, au centre armoirie avec devise "Sic Donnez".
Larg. 23 cm

60 / 80 EURO



150 POT COUVERT rectangulaire à pans coupés sur piédouche, en porcelaine émaillée à décor polychrome de fleurs au naturel, filets or et chutes à semis bleus. Haut. 25 cm
JOINT: COUPE sur piédouche, ajourée, en porcelaine à réhauts or.
Début XXe siècle
Haut. 23 cm; Diam. 23 cm.

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

151 SUITE DE SIX TASSES à thé en porcelaine blanche, montures et sous tasses en métal.
(Fêles)

JOINT : six petites cuillères en métal

20 / 50 EURO



152 TASSE ET SOUS TASSE en porcelaine blanche et or à décor d'un chasseur dans un paysage, anse en enroulement et palmettes.
Milieu du XIXe siècle
(Restauration à l'anse)

20 / 40 EURO



153 PARTIE DE SERVICE A THE CAFE en céramique vernissée verte et noire, comprenant : 10 petites assiettes carrées, 10 assiettes rondes (accidents), 7 tasses et douze sous-tasses, un plat rectangulaire à gâteau, 1 plat ovale, sucrier couvert et théière.

40 / 80 EURO



154 PLAT MEDAILLON en faïence fine patiné noir à décor en bas relief d'un profil de gentilhomme de style Renaissance. Diam. 29,5 cm
JOINT.: COUPE en porcelaine à décor peint d'une jeune fermière dans un entourage de laiton repoussé, style Renaissance. Diam. 30 cm

40 / 60 EURO



155 PARTIE DE SERVICE A THE CAFE en porcelaine blanche à filet or, comprenant six tasses et sous tasses, théière, pot à lait et sucrier.

20 / 40 EURO



156 LONGWY, DESSOUS DE PLAT et ASSIETTE en faïence à décor dit d'émaux cloisonnés de fleurs et Paysage avec maison en réserve pour le dessous de plat.
Larg. 21 cm et diam. 25,5 cm

80 / 120 EURO



Lot No**Description**

157 LOT DE CERAMIQUE comprenant: assiette en faïence de Quimper, bonbonnière, paire d'assiettes de style Moustiers et canards.

30 / 50 EURO



158 LOT DE CERAMIQUE genre Iznik, modernes (5 pièces)

10 / 30 EURO



159 Angleterre ou France dans le goût de la Chine
LOT DE PIECES en porcelaine à décor de chinois dans des frises de fleurs et motifs géométriques comprenant: un BONBONNIERE en forme d'étoile, un SUCRIER rectangulaire, un VIDE-POCHE octogonal couvert, une VERSEUSE à bec en argent et un SUCRIER cylindrique, DEUX SOUCOUPES.
(Accidents)

80 / 120 EURO



160 SATSUMA
VASE et BOITE COUVERTE à décor de personnages.

10 / 20 EURO



161 CHINE
PARTIE DE SERVICE DE BOLS en porcelaine polychrome rose ou vert ou jaune à fleurs, huit petits rose, six vert et deux jaune.
JOINT: SEPT CUILLERES en porcelaine polychrome de modèles divers.

20 / 30 EURO



162 CHINE
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine polychrome à décor de bouquets de fleurs cerclé or, comprenant :
douze grandes assiettes, treize petites assiettes et onze assiettes à gâteau

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

163 CHINE XXe siècle
DEUX VASES et un OEUF en émaux cloisonnés.

20 / 50 EURO



164 CHINE
CINQ VASES en porcelaine ou grès.
XXe siècle

50 / 80 EURO



165 ASIE
LOT de porcelaine polychrome comprenant trois petites SOUCOUPES en porcelaine blanches à décor de fleurs bleues, huit PORTE-COUTEAU en chien de Fô, deux FLACONS en porcelaine à décor de personnages, une THEIERE à décor de fleurs, petites TASSES et SOUS-TASSES à décor japonais et divers.

10 / 20 EURO



166 JAPON, début du XXe siècle
DEUX BOLS couverts et cinq SOUCOUPES en porcelaine à décor de personnages dans les tons orange.
JOINT: SIX SOUCOUPES en porcelaine à décor de fruits dans les tons orange.

30 / 50 EURO



167 PETIT ARBUSTE en pierres dures, Chine, XXe siècle.
Haut. 35 cm

50 / 80 EURO



168 INDE, fin XIXe siècle
CLOCHE en bronze à décor ciselé de chevaux, éléphants et lions passant, prise en forme de bouddha debout à double têtes.
Haut. 20 cm

40 / 60 EURO



Lot No**Description**

- 169** VITRINE en placage d'acajou à façade galbée reposant sur quatre pieds cambrés. Angleterre, style Chippendale.
Haut. 127 cm; Larg. 102 cm; Prof. 31 cm
(Un verre fendu)
- 80 / 120 EURO
- 170** QUATRE CHAISES à dossier médaillon cabriolet cannées, laquées grises, ceinture galbée, pieds fuselés cannelés. Style Louis XVI.
- 250 / 300 EURO
- 171** FAUTEUIL CRAPAUD à dossier droit, accotoirs renversés, entièrement recouvert de tissu rouge à l'imitation de l'autruche, pieds droits godronnés. Vers 1940.
- 40 / 60 EURO
- 172** BUREAU PLAT en acajou et placage d'acajou ouvrant en ceinture par deux tiroirs, reposant sur quatre pieds colonnes cerclés de bronze doré. Style Empire. Avec plateau de protection en verre.
Haut. 74 cm; Long. 162 cm; Prof. 71 cm
(Quelques petits éclats)
- 200 / 300 EURO
- 173** MIROIR de forme chantournée en bois doré sculpté et ajouré à décor rocaille. Epoque Napoléon III.
58 x 43 cm
- 200 / 300 EURO
- 174** PENDULE PORTIQUE en bois noirci incrusté de laiton à quatre colonnes torses base chapiteau en bronze doré, fin XIXe siècle.
Haut. 49 cm; Larg. 22cm; Prof. 14 cm
- 80 / 120 EURO



Lot No**Description**

175 TRUMEAU rectangulaire à décor d'une scène galante cadre en bois doré.
162 x 75 cm

100 / 200 EURO



176 PENDULE borne en marbre noir.
JOINT : CARTEL en régule doré à décor de godrons rinceaux, vers 1880. Haut. 64 cm

50 / 100 EURO



177 LAMPE en tôle noir, fût cylindrique à étranglement en métal doré reposant sur une base en marbre gris.
Haut. 52 cm

50 / 60 EURO



178 POT A PHARMACIE en porcelaine à décor d'une calèche, moderne et ETRIER en bronze.

20 / 30 EURO



179 BOUT DE TABLE à deux lumières en bronze doré.
Style rocaille.

10 / 30 EURO



180 TROIS BARRES DE FOYER DE CHEMINEE en laiton à décor de griffes de lion surmontées d'acanthés.
Long. 104 cm
(manques)

20 / 30 EURO



Lot No**Description**

181 PAIRE DE CHENETS en bronze, figurant des lions allongés sur entrelacs.
Haut. 14 cm; larg. 14 cm

50 / 80 EURO



182 DEUX MORTIERS ET DEUX PILONS en bronze, l'un à décor en applique de tête d'angelots, l'autre à motifs de contreforts et coquilles.
Haut. 7 cm et 6,5 cm

100 / 150 EURO



183 PIQUE-CIERGE en bronze, fût tourné et balustre, piétement tripode à décor de mascarons et acanthes reposant sur trois pieds en griffe enserrant une boule. Style Haute-Epoque, XIXe siècle.
Haut. 50 cm

80 / 120 EURO



184 CRUCIFIX en ivoire sculpté sur une croix en ébène. Fin XIXe-début XXe siècle.
Haut. Christ 17 cm
(Accident à la croix)

80 / 120 EURO



185 COMMODE en placage de ronce de noyer, ouvrant à quatre tiroirs, dessus de marbre gris. XIXe siècle.
Haut. 101 cm ; larg. 110 cm ; prof. 53 cm
(Accidents et manques)

100 / 200 EURO



186 MIROIR dans un cadre en bois doré de forme chantournée.
Haut. 54 cm; Larg. 37 cm

20 / 30 EURO



Lot No**Description**

187 SIX CHAISES paillées en bois fruitier, dossier ajouré, pieds cambrés.

40 / 80 EURO



188 GUERIDON ovale polylobé en noyer mouluré, reposant sur un fût central balustre.

50 / 100 EURO



189 MIROIR rectangulaire de cheminée dans un cadre en bois doré.
Haut. 141,5 cm; Larg. 76,5 cm
(Accident)

100 / 150 EURO



190 COIFFEUSE rectangulaire en acajou et placage d'acajou le plateau ouvrant et découvrant dessus marbre et miroir, la façade ouvrant à trois tiroirs, base en plinthe, XIXe siècle.
Haut. 91 cm; Larg. 92 cm; Prof. 50 cm

80 / 120 EURO



191 Alfred Jean FORETAY (1861-1944) (d'après)
JARDINIÈRE ovale en métal cuivreux figurant des naïades avec dauphin et rocher, oiseau perché sur le col. signé.
Haut. 18 cm; larg. 27 cm

100 / 150 EURO



192 SUSPENSION circulaire en verre moulé pressé à décor de raisins et fleurs, retenue par trois liens.
Vers 1930.

100 / 150 EURO



Lot No**Description**

- 193** OISEAU en bronze à patine verte sur base en marbre blanc.
15 x 12 cm
- 50 / 80 EURO
- 194** TROIS CHIENS: lévrier en bronze, loup publicitaire et un en fonte de fer.
- 60 / 80 EURO
- 195** TROIS PRESSE-PAPIERS en bronze: une enclume, une main avec boule et lion de Belfort.
- 80 / 120 EURO
- 196** MINIATURE ovale sur ivoire figurant une Vierge à l'Enfant, dans un cadre en placage d'os.
Haut. 8,3 cm
- 50 / 80 EURO
- 197** Ecole Française fin du XVIIIe siècle-début XIXe
Mère et son enfant
Miniature sur ivoire.
- 80 / 120 EURO
- 198** PAROISSIEN Romain de 1881, belle reliure en marocain bleu avec fermoirs en acier, contre-plats dorés au petits fers dans son écrin d'origine chiffré M.S.
- 50 / 100 EURO



Lot No**Description**

199 CARNET DE BAL en forme d'éventail à brin brisé en ivoire orné d'un écusson en argent, Epoque Napoléon III.
Long. 8,5 cm

50 / 80 EURO



200 EVENTAIL en os piqué d'argent, la feuille plissée à décor d'une scène galante avec bergère et d'un paysage au revers.
Vers 1830-1840
Long. 26,5 cm
(Accidents et manques)

30 / 50 EURO



201 PETITE ENCOIGNURE en chêne mouluré et sculpté à décor de rinceaux ouvrant à une porte en partie basse et étagère chantournée en partie haute. Fin du XIXe siècle.
Haut. 165 cm; Larg. 36 cm; Prof. 36 cm

80 / 120 EURO



202 COMMODE DE TOILETTE en acajou et placage d'acajou, ouvrant par le plateau découvrant un miroir et tiroir abattant, et quatre tiroirs en partie basse; montants à pans coupés. XIXe siècle.
Haut. 90 cm; Larg. 72 cm; Prof. 40 cm

50 / 80 EURO



203 FAUTEUIL à dossier violonné cabriolé en hêtre naturel à sculpture de fleurettes, pieds cambrés. Style Louis XV.

50 / 100 EURO



204 LUSTRE en cassolette en tôle patinée à six bras de lumière en enroulement, fût cage. Style Louis XIV, XIXe siècle.
Haut. 75 cm

100 / 150 EURO



Lot No**Description**

- 204 B** BUREAU DE PENTE en acajou et placage d'acajou, ouvrant à quatre tiroirs en partie basse et un abattant découvrant casier à colonnettes et petits tiroirs.
Angleterre, XIXe siècle
Haut. 105 cm; larg. 99 cm; prof. 54 cm
(Accidents et manques)

400 / 500 EURO



- 205** LAMPE A PETROLE en porcelaine de forme balustre à décor peint de scène d'enfants jouant et abat jour en tissu plissé et peint. Fin du XIXe siècle.
(Accident à l'abat jour)
Haut. 72 cm

50 / 80 EURO



- 206** Elément de reliquaire en métal doré, monté en lampe.
Haut. 63 cm

50 / 80 EURO



- 207** Michel JARRY (XX-XXI)
Le Combat de Coqs
Deux importants coqs en fer forgé et lames d'acier
signés sur la crête.
Haut. 62 et 52 cm

400 / 600 EURO



- 208** Colette ROUSSERIE (XXe siècle)
Osmose
Epreuve en bronze à patine verte brune numérotée 6/8, fondeur M. GONZALEZ-PIRIZ (Irun),
monogrammée CR au dos.
Haut. 35 cm

400 / 600 EURO



Lot No**Description**

209 TABLE GUERIDON plateau violonnée en noyer mouluré, fût balustre à quatre pieds.
Fin du XIXe siècle.
(Accidents et manques)

30 / 50 EURO



210 FAUTEUIL DE REPOS laqué gris, à haut dossier canné et à colonnettes, piètement balustre et entretoise en H. Epoque Napoléon III.

50 / 80 EURO



211 PETITE TABLE VIDE POCHE en rotin à réhauts verts et bleus, le plateau en forme de panier à anse, piètement joint par une tablette d'entretoise.
Haut. 84 cm; larg. 44 cm; prof. 37 cm

40 / 60 EURO



212 NECESSAIRE DE TOILETTE en écaille comprenant: petit plateau, boîtes à poudre, étui à cigarettes, étui à poudre, etc. (9 pièces).

80 / 120 EURO



213 SAXE, début du XXe siècle
PAIRE DE VASES en porcelaine émaillée figurant un angelot soutenant un boule de fleurs.
Haut. 15 cm
(Petits accidents)

30 / 50 EURO



214 TROIS PAIRES DE PORTE-ALLUMETTES à décor de personnages polychromes, deux en biscuit et un en porcelaine avec gratoir.
(Très petits accidents)

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

215 TROIS PETITS COFFRETS A BIJOUX dont deux en verre à monture en laiton sur pieds, l'autre en cristal à pointes de diamant.

30 / 50 EURO



216 Attribuée à SAMSON, fin XIXe siècle
BOÎTE A PILLULES en porcelaine de forme chantournée à décor de fleurs polychromes.
Larg. 6,5 cm

30 / 50 EURO



217 BOÎTE ovale en cristal taillé, monture en bronze à décor de rinceaux.
Epoque Charles X.
Haut. 11 cm

120 / 180 EURO



218 VASE en verre soufflé teinté vert à larges anses et décor appliqué d'enroulements.
Style hollandais Haute Epoque.
Haut. 22 cm

40 / 60 EURO



219 FLACON en verre soufflé tacheté rouge, bleu et blanc de forme cylindrique à embouts.
Probablement Angleterre début XIXe siècle
Long. 34 cm

80 / 120 EURO



220 DEUX PETITS PAROISSIENS reliure en cuir.

20 / 50 EURO



Lot No**Description**

221 BOITE OVALE en laiton doré à décor de feuille d'acanthé, médaillon central en émail à décor d'un profil de femme d'après Jean-Jacques Henner.
Vers 1900.
Long. 13 cm

30 / 40 EURO



222 ECRITTOIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, monture en laiton, découvrant un encrier (manque le pupitre)
Travail anglais de la fin du XIXe-début XXe siècle
Haut. 14 cm; Long. 40 cm; Prof. 24 cm
(Manque plaque en laiton sur le couvercle et plateau d'écritoire)
JOINT: CAVE A CIGARES rectangulaire en palissandre avec son petit baromètre.

80 / 120 EURO



223 GRAND COFFRET rectangulaire en palissandre et placage de palissandre, à deux anses rétractables et filets en laiton.
Maison IBRAMAH à Londres, Angleterre, fin du XIXe-début du XXe siècle
Haut. 16 cm; Long. 34 cm; Prof. 24 cm
(Petits manques)

80 / 120 EURO



224 SUITE DE QUATRE BOITES A THE en placage d'acajou, bois fruitiers ou ronces découvrant pour certaines des casiers.
Travail anglais de la fin du XIXe-début du XXe siècle.

80 / 120 EURO



225 CAVE A LIQUEUR carrée en placage d'acajou et marqueterie de bois clair, à décor d'une frise à palmettes, l'abattant découvrant quatre flacons à liqueur en verre et deux casiers couverts.
XIXe siècle.
Haut. 24; Larg. 24 cm
(Un flacon fendu)

100 / 200 EURO



Lot No**Description**

226 D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)
Le Faon couché
Epreuve en bronze à patine médaille signée.
Long. 11 cm

60 / 80 EURO



227 TREBUCHET en acier avec ses deux plateaux en cuivre, dans son étui en bois avec poids, fin XIXe siècle.

80 / 120 EURO



228 JAEGER, BAROMETRE-THERMOMETRE circulaire cerclé de métal doré sur base en métal laqué noir. cadran Thermomètre autonome en dessous.
Diam. 16,5 cm.
(Oxidation, à réviser)

80 / 120 EURO



229 BALANCE A LETTRE en laiton doré et bronze sur une base rectangulaire en acajou et son LOT DE POIDS.
Long. 27 cm; Larg. 13 cm

100 / 150 EURO



230 Buste de femme et Buste d'enfants
DEUX SCULPTURES en terre cuite polychrome signées au dos.
Haut. 25 cm pour la femme
Haut. 16 cm pour l'enfant

20 / 40 EURO



231 PIED DE LAMPE en régule à décor d'un putto assis sur une base piédoche à décor de fleurs polychrome.
Haut. 27 cm
(Montée à l'électricité)

30 / 50 EURO



Lot No**Description**

- 232** COIFFEUSE D'HOMME en bois fruitier teinté façon acajou, ouvrant par le plateau découvrant un miroir, trois tiroirs simulés en ceinture, pieds gaine cannelés.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 69,5 cm; larg. 80 cm; prof. 39 cm

80 / 120 EURO



- 233** LUSTRE CAGE à pampilles et six bras de lumière. Style Louis XV.
Haut. 40 cm; Diam. 58 cm

80 / 120 EURO



- 234** Philippe BARBIER, Modèle Coloquinte, 1974
PAIRE DE PIEDS DE LAMPES en travertin de forme boule sur base rectangulaire, vers 1970.
Haut. 35 cm - Larg. 35 cm

50 / 100 EURO



- 234 B** TABLE DE BANQUET OU DE MONASTERE rectangulaire en chêne à piètement chantourné soutenus par des consoles en fer forgé.
Style Haute-Epoque espagnol.
Haut. 76 cm; larg. 249 cm; prof. 93 cm

400 / 600 EURO



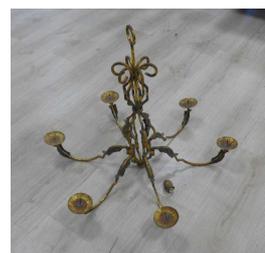
- 235** DRAGEOIR couvert, en cristal taillé à décor de fleurs, sur quatre petits pieds.
Larg. 19 cm

20 / 30 EURO



- 236** LUSTRE à six bras de lumières en métal patiné or.
Haut. 60 cm
(Accidents)

30 / 60 EURO



Lot No**Description**

- 237** MIROIR rectangulaire en acajou et placage à fronton.
Fin du XIXe siècle- début XXe siècle
Haut. 122 cm
(Accident manque)
- 20 / 40 EURO
- 238** QUATRE CHAISES en chêne mouluré ciré rechampi vert, dossier à barreaux, pieds antérieurs balustres à pans.
Epoque Louis-Philippe.
Garniture en velours de Gênes.
- 80 / 120 EURO
- 239** ENSEMBLE DE VERRES EN CRISTAL sur pieds comprenant :
Neuf coupes à champagne, cinq verres à vin rouge, neuf verres à vin blanc gravés de filets et pieds annelés.
JOINT : Six verres à vin rouge gravés d'entrelacs, quatre grands verres à eau uni et sept verres à vin rouge et sept verres à vin blanc ballon.
- 80 / 120 EURO
- 240** PARTIE DE SERVICE DE NUIT en verre vert à décor fleurs dorées.
Vers 1900-1910.
(Accidents au plateau)
- 20 / 50 EURO
- 241** SERVICE A PRUNEAUX en verre teinté vert et rouge, comprenant coupe couverte sur piédouche, six petits verres à pieds et plateau circulaire.
Diam. 34 cm
- 40 / 60 EURO
- 242** IMPORTANT VASE SOLIFORE en verre soufflé.
Haut. 70 cm
- 30 / 50 EURO



Lot No**Description**

243 LOT DE VASES : Vase en opaline blanche à décor d'une rosace, deux vases soliflore, paire de vases balustre en porcelaine blanche à décor de fleurs vertes, bougeoir en cristal, vase à deux anses en porcelaine bleue à décor napoléon.

50 / 80 EURO



244 VASE à pans en cristal à filets bleus
JOINT: un BOUCHON en cristal à filets bleu de forme tulipe, probablement Saint-Louis début XXe siècle.
Haut. 13 cm et 12 cm

50 / 80 EURO



245 PAIRE DE PETITS VASES losangiques en verre teinté vert gravé de fleurs signés MOSER
Karlsbad (?).
Haut. 10 cm
(Eclats)

10 / 30 EURO



246 TABLE carrée en noyer, reposant sur quatre pieds fuselés.

30 / 50 EURO



247 LUSTRE en forme d'étoile de David en fer forgé à six lumières.
Larg. 57 cm

30 / 50 EURO



248 SUSPENSION circulaire en verre moulé pressé à décor de fleurs, monture en fer forgé à l'imitation d'un mûrier.
Diam. 40 cm

80 / 120 EURO



Lot No**Description**

249 SUSPENSION en bronze à décor de laurier et pomme de pin et guirlandes de perles de verre.
Style Louis XVI.
Diam. 41 cm

80 / 120 EURO



250 PAIRE DE FAUTEUILS CHAUFFEUSES en velours à fleurs polychrome reposant sur des pieds tournés en bois noirci.
JOINT : UN FAUTEUIL à haut dossier en noyer pieds cambrés. XIXème siècle. (petits accidents)

50 / 80 EURO



251 MAUGRION
PARTIE DE SALON en rotin vert comprenant un canapé, fauteuil et table basse rectangulaire
dessus de verre et son lot de coussins à fleurs.

30 / 50 EURO



252 LOT D'ENVIRON 10 CENDRIERS en porcelaine à décor d'éléphants, métal, cristal, etc.

50 / 100 EURO



253 LOT DE BIBELOTS : gourde indienne en étain, jardinière en laiton, lampe judaïca en bronze et
boîte ovale en argent filigrané.

30 / 50 EURO



254 LOT D'ENVIRON DOUZE CACHE-POTS en porcelaine blanche et polychrome, dont faïence de
Gien et modèles divers.

30 / 50 EURO



Lot No**Description**

255 LOT DE QUATRE VASES de tailles différentes en porcelaine et verre, dont un signé Léonard et un Chaumette.

30 / 50 EURO



256 ESPAGNE, style Haute Epoque
Importante épée à deux mains gravée Calada del Cid

30 / 50 EURO



257 MIROIR à parcloses dans un cadre en bois stuqué et doré.
Style Régence
86 x 50 cm

150 / 180 EURO



258 BUREAU SCRIBAN en merisier, ouvrant à un abattant découvrant casiers à colonnettes et dix petits tiroirs, trois grands tiroirs en partie basse, montants carrés cannelés.
Style Louis XVI, première partie du XIXe siècle
Haut. 106 cm ; larg. 107 cm ; prof. 50 cm
(Deux pieds restaurés)

500 / 800 EURO



259 GLACE DE CHEMINEE rectangulaire cintrée dans un cadre en bois doré à décor d'un fronton à coquille.
Haut. 120 cm-Larg. 77 cm

60 / 80 EURO



260 TABLE A JEUX en acajou, plateau chantourné, pieds cambrés à décor de fleurs.
Style Louis XV, XIXe siècle
Haut. 72 cm-Larg. 81 cm
(Accidents et manques au placage)

120 / 150 EURO



Lot No**Description**

261 GUERIDON en bois noirci, plateau burgoté à décor floral, piétement tripode.
Epoque Napoléon III. (Haut. 67 cm-Diam. 55 cm). JOINT: CHAISE volante en bois noirci à barreaux, PRIE-DIEU en bois tourné noirci, dossier en chapelet et CHAISE chauffeuse en bois noirci.
Epoque Napoléon III.

20 / 50 EURO



262 BOIS DE LIT double, à chevets cintré en chêne ciré, vers 1970.

20 / 30 EURO



263 CONSOLE à monture en acier et dessus de marbre jaune.

10 / 30 EURO



264 TABLE BASSE à piétement en croisillon en plexiglas et doré avec plateau de verre bisauté rectangulaire.
Long. 110 cm; Haut. 37 cm; Prof. 60 cm

80 / 120 EURO



265 TABLE DESSERT à roulettes, plateaux en verre.
(Accidents)

10 / 30 EURO



266 DEUX MIROIRS DE CHEMINEE rectangulaires à fronton, en bois noirci et doré.
Epoque Napoléon III.
(Accidents et manques)
Haut.160 cm-Larg.89 cm

80 / 120 EURO



Lot No**Description**

267 COIFFEUSE en placage de ronce de noyer ouvrant par quatre tiroirs et un abattant.
Haut. 92 cm-Larg. 92 cm-Prof. 45 cm

50 / 80 EURO



268 LIT type bateau en noyer mouluré. Couchage 120 x 175 cm
JOINT: PETIT LIT BATEAU à chevets renverseés en placage d'acajou, époque Louis-Philippe

10 / 20 EURO



269 TAPIS laine à fond rose à décor de fleurs et rinceaux.
166 x 230 cm environ

50 / 80 EURO



270 TAPIS en laine rose à galerie bleue à décor de rinceaux verts.
Long. 151 x 97 cm

50 / 80 EURO



271 DEUX TAPIS en laine l'un à fond rouge et marron à décor de croix géométrisées et l'autre à décor de frises d'animaux géométriques sur fond vert et rose (accidents, manques).
Long. 124 x 81 cm et 137 x 96 cm

50 / 80 EURO



272 TAPIS GALERIE type KILIM en grosse laine nouées à décor polychrome géométrique.
Afrique du Nord, XXe siècle.
295 x 83 cm

50 / 80 EURO



Lot No**Description**

273

CAUCASE, XXe siècle
TAPIS en laine à décor de losanges sur fond rouge.
180 x 130 cm

80 / 100 EURO



