

côte basque **ENCHERES**

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs



VENDREDI 26 FÉVRIER 2021

Mobilier d'un château Landais et à divers
Civilisations

SAMEDI 27 FÉVRIER 2021

Jouets, Militaria, Art populaire
Arts d'Asie, Vins

SAINT-JEAN-DE-LUZ



DEUX VENTES

VENDREDI 26 FÉVRIER À 14H

En salle et en Live

**MOBILIER D'UN CHÂTEAU LANDAIS
ET À DIVERS
ARTS D'AFRIQUE
ARTS D'ASIE**

Lots 1 à 291

SAMEDI 27 FÉVRIER À 14H

Online only

**JOUETS
MILITARIA
ART POPULAIRE
ART D'ASIE
VINS**

Lots 301 à 529

Frais de Vente : 24 % TTC

DEUX VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

sous réserve des dispositions gouvernementales

Mercredi 24 février de 14h à 18h

Judi 25 février de 10h à 12h30 et de 14h à 18h

Vendredi 26 février de 9h30 à 11h

EXPERTS

ART D'ASIE

Cabinet ANSAS-PAPILLON

Tél : +33(0)1 45 65 48 19

ansaspasia@hotmail.com

Lots 191, 214 à 216, 225,

226, 233, 239, 270, 275, 280

CÉRAMIQUE

Cyrille FROISSART

Tél : +33 (0)1 42 25 29 80

c.froissart@noos.fr

Lot 91

ENTOMOLOGIE

Michaël COMBEXELLE

Tél : +33(0)6 25 10 81 67

michael.combexelle@orange.fr

Lots 151 à 158

ART RUSSE & ORTHODOXE

Maxime CHARRON

Tél : +33 (0)6 50 00 65 51

expert@maxime-charron.com

Lot 187

ART ISLAMIQUE

Marie-Christine DAVID

Tél : +33(0)1 45 62 27 76

mcd@mcdavidexpertises.com

Lot 188



245

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE

VENDREDI 26 FEVRIER À 14H MOBILIER D'UN CHÂTEAU LANDAIS



3



5

1. **BOÎTE À CIGARETTES** rectangulaire en argent guilloché et uni, intérieur en bois.
Angleterre vers 1930.
Haut. 4 cm ; Larg. 11,5 cm ; Prof. 9 cm
Poids brut total : 314 g 80 / 120 €
2. **COUVERTS À SALADE** en argent fourré et corne, manche à décor de palmettes et nœuds gordiens chiffré LBS.
Poids brut : 128 g
(Bon état) 30 / 50 €
3. **SIX COUVERTS** en argent modèle à coquille et au dos en queue-de-rat.
Poids brut : 1100 g 400 / 600 €
4. **DEUX DESSOUS-DE-BOUTEILLES** ronds en verre cerclé argent, l'un à décor de frise de perles, l'autre à décor de frise de laurier, enchassant un napperon à fine dentelle (légèrement jauni).
Fin du XIX^e siècle
Diam. 15 et 15,5 cm
Poids brut total cerclage laurier : 482 g
Poids brut total cerclage perles : 430 g
(Accident au verre sur celui au cerclage de laurier) 50 / 100 €
5. **MENAGÈRE DE COUTEAUX** à manche en ivoire cannelé avec virole en argent comprenant :
- 6 grands couteaux lame acier
- 6 petits couteaux à dessert lame argent
Maître-Orfèvre G. Falkenberg à Paris
Poids brut total : 160 g
(Bon état) 150 / 200 €

6. **PELLE À TARTE** en argent ajouré à quadrillage chiffré BL et manche en bois tourné teinté noir.
Long. 33 cm - Poids brut : 106 g 50 / 80 €
7. **DEUX FLACONS À SEL**
- l'un en verre Overlay rouge et blanc à bouchon en métal doré à décor ciselé de gurilandes de fleurs (Haut. 11 cm),
- l'autre en cristal taillé à décor d'un bouchon probablement en argent ciselé, bouton nacré (Haut. 10 cm) (manque à la corole)
Poids brut total : 74 g 80 / 120 €
8. **IMPORTANT ROSAIRE** à chaîne en argent et boules en verre nacré, croix en nacre et Christ en argent.
Marqué Betharram.
Long. 160 cm - Poids brut total : 254 g
(Accident à la croix) 80 / 120 €
9. **LOT DE 26 BOUTONS DE VENERIE** en bois pressé et cerclé métal de veste de chasse comprenant :
- 10 boutons représentant un cerf (Diam. 2,2 cm)
- 11 boutons représentant un sanglier (Diam. 2,2 cm)
- 2 boutons représentant un loup (Diam. 2,2 cm)
- 1 bouton représentant un lapin (Diam. 2,5 cm)
- 2 boutons représentant un cervidé (Diam. 1,5 cm) 150 / 250 €
10. **IRAN, XX^e siècle**
TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de vases de grenades et feuillages stylisés sur fond beige, bordures à six registres sur fond rouge, bleu et rose.
336 x 240 cm 250 / 300 €



10



7





11



12

11. **TABLE CABARET** en noyer mouluré et sculpté, la ceinture chantournée ouvrant à deux tiroirs latéraux, pieds cambrés à sabot de biche. Époque Louis XV. Le plateau garni d'une tapisserie aux points à décor de roses noués. Haut. 67 cm ; Long. 82 cm ; Prof. 65 cm 300 / 500 €

12. **SUITE DE QUATRE FAUTEUILS** en chêne, à dossier plat violonné entièrement garni de tapisserie, accotoirs en coup de fouet à manchette, richement mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé et coquilles, pieds cambrés en enroulement. Époque Louis XV. Tapisserie fin XIX^e siècle. Haut. 104 cm ; Larg. 69 cm ; Prof. 56 cm (Bon état, un pied postérieur restauré) 2 000 / 2 500 €

13. **VIERGE À L'ENFANT** avec quenouille. Chêne sculpté en demi-ronde-bosse et traces de polychromie. Lorraine, fin du XVII^e siècle. Haut. 63 cm (Quenouille postérieure) Sur une base en doucine en chêne sculpté à frises de godrons et perles. XVIII^e siècle (Haut. 12 cm ; Larg. 26 cm ; Prof. 23 cm) (Fentes) 600 / 800 €

14. **PAIRE DE COLONNES** torsadées à chapiteau ionique en marbre rouge veiné des Pyrénées. En partie d'époque Baroque XVIII^e siècle, chapiteaux probablement postérieurs. Haut. 149 cm ; Long. 29 cm ; Prof. 22 cm (Éclats anciens au col pour l'un et au chapiteau pour l'autre) 2 500 / 3 000 €

15. **ÉLÉMENT DE BORDURE DE TAPISserie** en laine polychrome représentant deux dauphins avec coquilles et filets, encadrés de deux dieux fleuves tenant des vases, avec trident et roseaux. Probablement Beauvais, début du XVIII^e siècle. Haut. 38 cm ; Long. 300 cm 600 / 800 €



13



14

15



3



16. **MIROIR** rectangulaire dans un cadre en noyer richement sculpté de coquilles, croisillons et rinceaux, médaillon au centre en partie supérieure.
Époque Régence.
Porte une estampille BERTRAND.
À vue 42,5 x 35,5 cm
Hors tout 66 x 59 cm

600 / 800 €

17. **CHAISE LONGUE ou DUCHESSE** à dossier plat chantourné à oreilles, en chêne richement mouluré et sculpté de coquilles, feuilles d'acanthé et rinceaux, huit pieds cambrés.
Époque Louis XV.
Garniture de tissu de velours brun à décor de fruits et de fleurs.
Haut. 110 cm ; Larg. 87 cm ; Prof. 210 cm

700 / 1 000 €

18. **Attribué à Hans III JORDAENS (1595-1643)**

Le Portement de la Croix

Huile sur panneau

38 x 51 cm

Dans un cadre en bois noirci mouluré de style hollandais

3 000 / 5 000 €

19. **TABLE À ÉCRIRE** en chêne, pieds tournés en colonnes, reliés par une traverse d'entretoise en H.
Fin du XVII^e siècle.
Haut. 73 cm ; Long. 98 cm ; Prof. 65 cm

100 / 200 €

20. **IRAN, fin XIX^e – début XX^e siècle**

TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor d'une rosace centrale rouge dans un losange brun et à décor dans les écoinçons d'animaux et fleurs stylisées, à large bordure bleue à décor géométrisé.

255 x 155 cm

400 / 600 €



16



17



19



23



26



24



25

21

22

21

- 21. PAIRE DE FAUTEUILS** en noyer à haut dossier plat, accotoirs en enroulement de feuille d'acanthé, supports d'accotoirs et piétement tournés en balustre, entretoise en H.
Époque Louis XIII
Garniture de tissu Rubelli en soie rouge
Haut. 110 cm ; Larg. 58 cm ; Prof. 49 cm 200 / 500 €
- 22. BUFFET deux corps** en retrait, en chêne teinté sculpté, la partie haute ouvrant à deux portes et deux tiroirs, la partie basse ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux portes en partie basse, montants à colonnes torsés détachées, ornements de mascarons, têtes d'animaux et fruits et feuillages en chute, pieds en boule aplatie.
Époque Louis XIII
Haut. 195 cm ; Long. 156 cm ; Prof. 65 cm 500 / 800 €
- 23. PAIRE DE PETITES CHAISES** à haut dossier plat, piétement tourné en balustres affrontées.
Époque Louis XIII
Garniture de tissu à vague brun et vert
Haut. 84 cm ; Larg. 37 cm ; Prof. 50 cm 100 / 120 €

- 24. PETITE TABLE À ÉCRIRE** rectangulaire en chêne ouvrant en ceinture par un tiroir, pieds tournés en balustre reliés par une entretoise en H
Haut. 66 cm ; Long. 76 cm ; Prof. 56,5 cm
ET CHAISE DITE LORRAINE en chêne à dossier ajouré reposant sur des pieds droits réunis par une entretoise en H.
Haut. 85 cm ; Larg. 34 cm ; Prof. 35 cm
Travail rustique du XVIII^e siècle 150 / 200 €
- 25. LUSTRE** en bronze et laiton à 12 bras de lumières sur deux rangs.
Style Hollandais, XIX^e siècle
Haut. 65 cm 100 / 150 €
- 26. GRANDE TABLE** pouvant former console, en noyer mouluré, ouvrant en façade à deux tiroirs, piétement chantourné relié par une traverse d'entretoise, plateau d'une seule planche.
Italie, probablement Toscane, XVII^e siècle
Haut. 81 cm ; Long. 184 cm ; Prof. 76 cm 1 500 / 2 000 €
- 27. DEUX PAIRES DE LANDIERS** en fer forgé à boule en laiton doré.
Haut. 54 cm ; Prof. 58 cm
Haut. 35 cm ; Prof. 39 cm 50 / 100 €



28



30



31



32



41



29

- 28. SUITE DE SIX CHAISES** en bois teinté à haut dossier plat en chapeau de gendarme, piétement tourné en balustre affrontée. Ancien travail de style Louis XIII
Garniture de tissus à vague brun et vert.
Haut. 108 cm ; Larg. 55 cm ; Prof. 60 cm 300 / 500 €
- 29. MIROIR** en chapeau de gendarme, dans un BEAU CADRE de crucifix en bois naturel richement sculpté de coquilles, palmes, fleurettes et rinceaux. Époque Régence
88 x 58 cm
(Oxydation au mercure) 500 / 800 €
- 30. PAIRE DE TABOURETS** rectangulaires reposant sur des pieds en bois tourné réunis par une entretoise en H. En partie d'époque Louis XIV, transformé au XIXe siècle.
Garniture de velours brun à fleurs
Haut. 45 cm ; Long. 62 cm ; Prof. 43 cm 150 / 300 €

- 31. GRANDE SCULPTURE** en bois en demi-ronde-bosse polychrome, figurant un homme en armure appuyé sur son casque et son bouclier. XVIIe siècle
Haut. 130 cm ; Base 44 x 31 cm
(Accidents et manques)
Sur un piédestal rectangulaire polychrome moderne (Haut. 56 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 46 cm) 2 000 / 3 000 €
- 32. BUFFET** rectangulaire en noyer teinté richement sculpté ouvrant en ceinture par deux tiroirs à décor de mascarons et d'enfants, et par deux vantaux séparés par des colonnes à décor de jeune femme en partie basse et reposant sur quatre pieds boules. XVIIe siècle.
Haut. 94 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 60 cm 300 / 500 €
- 33. RÉCHAUD À BRAISES** en bronze et laiton de forme circulaire à trois pieds à sabots, manche en chêne tourné. XVIIIe siècle
Diam. 18,5 cm 80 / 120 €



40



42



336

- 34. PETIT BOUGEOR** en cuivre émaillé brun, le fut de forme balustre reposant sur une base ronde godronnée à décor de guirlandes de fleurs blanches.
XIX^e siècle
Haut. 8 cm ; Diam. 7 cm
(Saut d'émail et léger choc sur la base) 30 / 50 €
- 35. BÉNITIÈRE** en faïence émaillée bleu, vert et jaune, représentant la Vierge en majesté sous un baldaquin avec angelots.
Probablement Nevers, XVIII^e siècle.
Haut. 36 cm
(Accidents et restaurations) 200 / 300 €
- 36. PAIRE DE VASES** à haut col oignon en faïence émaillée aux cinq couleurs, base octogonale, signés VDujin.
Delft, XVIII^e siècle.
Haut. 40 cm ; Diam. 20 cm
(Accidents et manques aux cols, éclats à la base) 200 / 300 €
Jan van DUJIN établi vers 1760.
- 37. École FLAMANDE du XIX^e siècle, d'après Sébastien VRANCX (1578-1647)**
Scène de chasse
Huile sur panneau signée en bas à droite
15 x 24 cm
(Cadre en bois noirci, vernis légèrement jauni) 250 / 400 €
- 38. IRAN, XX^e siècle**
TAPIS rectangulaire en laine à décor en son centre d'une rosace sur fond beige et d'oiseaux polychromes, large bordure de fleurs stylisées vert pâle et beige.
300 x 200 cm 200 / 300 €
- 39. IRAN, fin du XIX^e siècle**
TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de trois losanges bleus et bruns sur un fond à damier bleu et brun, à bordure stylisée de fleurs et entrelacs.
180 x 128 cm
(Insolé, usures d'usage, léger trou à gauche) 180 / 220 €



38

- 40. SUITE DE QUATRE FAUTEUILS** à dossier plat médaillon, en noyer mouluré et sculpté de fleurettes et couronne de laurier, accotoirs à manchettes, pieds fuselés cannelés, les antérieurs rudentés.
Époque Louis XVI.
Garniture de velours bleu roi.
Haut. 96 cm ; Larg. 63 cm ; Prof. 54 cm
(Bel état) 1 500 / 2 000 €
- 41. PAIRE DE DEVANT DE CHENÊTS** en bronze doré figurant Vénus et Vulcain, sur une base rocaille.
Style Louis XV, XIX^e siècle.
Haut. 43 et 39 cm ; Long. 45 cm 600 / 800 €
- 42. Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle, d'après François BOUCHER**
Les Putti pêcheurs
Huile sur toile
72 x 70 cm
(Ancien dessus de porte, ou ornement de trumeau) 500 / 600 €



45

43. IRAN, XX^e siècle

TAPIS rectangulaire en laine polychrome rouge et bleu à décor de deux losanges bleus et crèmes et fleurs stylisées, à large bordure rouge à décor géométrisé.

180 x 125 cm

(Insolé, usures d'usage)

150 / 200 €

44. PAIRE DE PETITS FAUTEUILS à dossier médaillon cabriolet, en noyer mouluré, accotoirs à manchettes, pieds fuselés cannelés, les antérieurs rudentés à dés de raccordements. Estampillés C. SENE.

Époque Louis XVI

Haut. 87 cm ; Larg. 57 cm ; Prof. 47 cm

600 / 800 €

Claude SENE dit le Jeune, reçu Maître le 31 juillet 1769

45. Entourage de Constantin NETSCHER (c.1668-c.1723)

Portrait d'homme en tenue de centurion

Huile sur toile ovale

43 x 35 cm

Cadre ovale en bois sculpté et doré de l'époque

600 / 800 €

46. École ITALIENNE de la fin du XVIII^e siècle

Paysage animé avec couple, pêcheurs, cavalière et statue acéphale

Huile sur toile signée en bas au centre « D Gerol... Nicolao ». 64 x 104 cm

Cadre à cartouches en bois doré du XIX^e siècle.

(Rentoilage, accidents) 1 500 / 2 000 €

47. École FRANÇAISE fin XVII^e - début du XVIII^e siècle

Bouquet de fleurs et grenades, avec paysage de ruines

Huile sur toile

130 x 95 cm

Cadre en bois et stuc doré à décor de roses et feuillages et filet de rubans. 5 000 / 8 000 €



47



46

48. PAIRE DE COLONNES en lattes de bois peint en trompe-l'œil faux marbre, chapiteau corinthien laqué vert.

Probablement XVIII^e siècle.

Haut. 292 cm

(Sauts de peinture, lames accidentées, chapiteaux accidentés) 1 500 / 2 000 €

49. PAIRE D'ENCOIGNURES à façades galbées ouvrant à deux portes moulurées, en bois laqué vert d'eau et gris, rechampi rouge, base en plinthe, dessus bois peint à l'imitation du marbre.

Style Louis XV, début XIX^e siècle

Haut. 92 cm ; Long. 60 cm ; Prof. 61 cm 500 / 800 €



48



49



44



54

55



56



57

- 50. ARMOIRE BIBLIOTHEQUE** rectangulaire à corniche droite en chêne blond à décor en marqueterie de frise de roses et rose des vents, montants à cannelures rudentées, ouvrant en façade par deux portes semi grillagées marquetées découvrant étagères et reposant sur une base en plinthe relaquée noir
 Probablement Italie, fin du XVIII^e – début XIX^e siècle
 Haut. 252 cm ; Long. 142 cm ; Prof. 39 cm 400 / 600 €
- 51. IRAN, fin XIX^e – début XX^e siècle**
GRAND TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor d'une fleur stylisée dans des hexagones bruns et bleus, à trois larges bordures.
 330 x 240 cm 400 / 600 €
- 52. PAIRE DE FLAMBEAUX** en bronze à décor ciselé de fleurettes et frises géométriques.
 Première moitié du XIX^e siècle.
 Haut. 24 cm 50 / 100 €
- 53. BOÎTE COUVERTE** circulaire en bois teinté, le couvercle serti d'un médaillon représentant un aigle sur des drapeaux « Liberté, Ordre public ».
 Fin du XIX^e siècle
 Haut. 3 cm ; Diam. 9 cm
 (Contour intérieur accidenté, manques de teinture) 40 / 80 €
- 54. BERGÈRE** en acajou et placage d'acajou, à dossier renversé, accotoirs droits, montants sculptés à tête d'égyptienne, pieds antérieurs griffes et postérieurs en sabre.
 Époque Empire.
 Garniture de velours vert.
 Haut. 90 cm ; Larg. 43 cm ; Prof. 57 cm
 (Bel état) 500 / 600 €



50

- 55. TRAVAILLEUSE** en placage de palissandre et marqueterie de bois clair, le plateau à doucine abattant et découvrant miroir et casiers, un tiroir en ceinture, pieds lyre reliés par une traverse d'entretoise à double balustre et reposant sur des roulettes.
 Époque Charles X.
 Haut. 73 cm ; Long. 51 cm ; Prof. 37 cm
 (Bel état) 500 / 600 €
- 56. TABLE DE SALLE À MANGER** ovale en merisier à six pieds fuselés reposant sur des roulettes.
 XIX^e siècle
 Haut. 75 cm ; Long. 150 cm ; Prof. 114 cm
 Trois allonges en bois blanc
 (Bel état) 500 / 600 €
- 57. SUITE DE SIX CHAISES** en bois ciré mouluré, à dossier renversé à colonnettes et bandeau à décor de losanges, assise ronde, pieds sabres.
 Époque Directoire
 Garniture de tissu jaune
 Haut. 86 cm ; Larg. 46 cm ; Prof. 44 cm
 (Trous de vers et renforts) 800 / 1 200 €



58



63



64



62



59

- 58. CABINET** rectangulaire en bois noirci et placage d'ébène ouvrant en façade à neufs tiroirs et une porte centrale découvrant trois petits tiroirs; riche ornementation de bronzes dorés tels que entrelacs, rinceaux, entrées de serrures en muffle de lion, balustrade, termes de putti et Vénus drappée, deux anses latérales mobiles,
Style Hollandais XIX^e siècle
Haut. 56 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 30 cm
(Petits accidents et manques d'ornements) 1 500 / 2 000 €
- 59. CHEMINÉE DE BOISERIE** rectangulaire en bois naturel, la partie supérieure en trumeau avec sabots en bronze, à décor d'un projet ornemental sur toile du XVIII^e siècle marouflé représentant deux chiens de chasse surmontant le signe du zodiaque du Sagittaire sous des branchages de fruits avec oiseaux sur fond vert pâle ; la partie basse formant foyer avec dessus de marbre noir veiné.
Assemblage moderne, constitué d'éléments anciens, en partie du XVIII^e siècle.
Haut. 273 cm ; Larg. 94 cm ; Prof. 52,5 cm
(Manque des éléments sur les côtés) 400 / 600 €
- 60. École FRANÇAISE du XVIII^e siècle**
Les Attributs de l'Amour
Projet de tapisserie, toile marouflée sur panneau représentant une tête d'âne dans un médaillon à filet retenant des carquois sur fond vert pâle cerclé d'un cadre rouge.
82 x 66,5 cm 150 / 200 €

- 61. BUFFET** en merisier mouluré et sculpté de rinceaux, ouvrant à deux portes, traverse centrale à cannelures rudentées reposant sur des petits pieds en enroulement.
XIX^e siècle
Haut. 107 cm ; Long. 132 cm ; Prof. 60 cm 100 / 200 €
- 62. MIROIR DE CHEMINÉE** rectangulaire dans un cadre en bois doré richement sculpté de motifs rocaille et fleurettes, frise de godrons et pieds à coquille et feuilles d'acanthé.
Style Louis XV, époque Napoléon III.
Haut. 155 cm ; Long. 92 cm
(Petits accidents et manques) 500 / 600 €
- 63. BOIS DE LIT** en noyer sculpté, les deux chevets reposant sur des pieds boules et surmontés de putti sur des bases à feuilles d'acanthé et guirlandes, montants en colonne à chapiteau rectangulaire, les traverses richement sculptées de chimère et profil de soldat, mascarons dans des entrelacs et scène de femme nue à l'Antique dans un paysage animé.
Fin du XIX^e siècle
Dimensions des chevets : 128 x 115 x 16 cm
Longueur des côtés : 168 cm 150 / 200 €
- 64. École FRANÇAISE du XIX^e siècle**
Saint Augustin
Huile sur toile
65 x 64 cm
(Restaurations et accident, sans cadre) 300 / 500 €



65



65



70

- 65. Ecole FRANÇAISE du XIX^e siècle**
Le Christ condamné à mort
La Crucifixion
 Deux huiles sur toile formant pendants
 110 x 90 cm
 (Sans cadre, rentoilage) 800 / 1 200 €
- 66. PAIRE DE CACHE-POTS** avec leurs coupelles en porcelaine émaillée à décor de fleurs au naturel.
 Paris, XIX^e siècle
 Haut. 18 cm ; Diam. 17 cm
 (Usures à la dorure) 80 / 120 €
- 67. BÉNITIÈRE** en verre moulé, à pointes de diamant à décor en creux d'un Christ en Croix émaillé sous verre.
 Fin du XIX^e siècle
 Haut. 15 cm 30 / 50 €
- 68. GRAND PLAT** rond d'apparat en faïence à décor de Neptune emportant Amymone dans les flots, et large aile à décor Renaissance. Marqué AD sous couronne
 XIX^e siècle
 Diam. 61 cm
 (Fêle) 200 / 300 €
- 69. TAPIS** rectangulaire en laine à décor stylisé d'oiseaux et de fleurs sur fond rouge et bleu, à bordure de fleurs stylisées.
 Fin du XIX^e siècle
 183 x 129 cm
 (Déchirures aux bordures, manques sur les côtés) 200 / 300 €
- 70. Jacques VILLON (1875-1963)**
Le Cake Walk des Jeunes Filles, vers 1904
 Lithographie en couleurs marquée épreuve d'artiste 7/11 et contresignée en bas à droite
 27 x 42,5 cm
 (Insolée, rayures) 200 / 300 €

FIN DU MOBILIER DU CHÂTEAU LANDAIS

APPARTENANT À DIVERS



72



71



76



71



73



81

74



- 71. QUATRE PETITES COLONNETTES** torsadées en ivoire tourné, pour théâtre de cabinet.
XVII^e siècle.
Haut. 21,8 cm ; Poids : 262 g
(Fentes) 300 / 400 €
Déclaration CITES n° FR2006400103-D
- 72. VIERGE A L'ENFANT**
Tilleul sculpté en ronde-bosse
XVIII^e siècle
Haut. 45 cm
(Manque sur un côté) 400 / 500 €
- 73. SERRURE et PENTURE** en fer forgé pour armoire avec crémone.
Fin du XVIII^e siècle.
Haut. 264 cm 150 / 200 €
- 74. ÉLÉMENT DE TAPISSERIE** en laine figurant un buste de femme nue.
XVII^e siècle.
54 x 55 cm
Dans un cadre en bois à torsades 150 / 200 €
- 75. PAIRE DE PETITS TABOURETS** à piétement en os de mouton et garnitures de tapisserie aux points.
Style Louis XIII
Haut. 34 cm; Larg. 53 cm; Prof. 38 cm 80 / 120 €
- 76. MIROIR** octogonale biseauté, dans un cadre en relief à motif rocaille et godrons, coquilles, acanthes et rubans, sur fond de marbre en trompe l'œil.
Italie, XIX^e siècle.
36 x 32 cm 250 / 300 €
- 77. PIÉTEMENT** cylindrique en albâtre gravé de frise géométrique et flanqué de trois demi-lions.
Probablement Italie, style Médiéval.
Haut. 11 cm; Larg. 21 cm
(Petits éclats et restaurations) 100 / 150 €
- 78. PAIRE DE PIQUE-CIERGES** en tôle découpée et patinée polychrome, à décor de balustres, dans le goût du XVIII^e siècle
Haut. 58 cm 80 / 120 €
- 79. PETIT COFFRE** rectangulaire en chêne mouluré, à plateau abattant gravé d'un crucifix, serrure et clé en fer.
XVIII^e-XIX^e siècle
Haut. 31 cm; Larg. 52 cm; Prof. 29 cm 80 / 120 €
- 80. CRUCIFIX** en bois doré avec Christ sculpté polychrome, sur base à palmettes.
XIX^e siècle
Haut. 60 cm; Larg. 30 cm
(Manque les bras) 80 / 120 €
- 81. MIROIR** rectangulaire biseauté dans un cadre en bois ajouré et sculpté de rinceaux.
Italie, XIX^e siècle dans le style du XVIII^e.
À vue 73 x 51,5 cm
Hors tout 114 x 92 cm
(Accidents et manques) 300 / 400 €
- 82. DEUX ENLUMINURES** sur texte du Nouveau Testament en latin, avec lettrine et bel encadrement polychrome et or de rinceaux, XIX^e siècle.
Dans des cadres en bois doré de style Louis XV.
31 x 21,5 cm 200 / 300 €



90



83



85

98



91



86

- 83. PAIRE DE GRANDS OBELISQUES** en bois et métal formant reliquaire en partie haute et en partie basse, vitrés sur trois faces et sommés de miroirs. Ils renferment des ossements avec mention d'un Saint personnage : Saint Gaudioso dans un entourage de fleurs en tissus.
XIX^e siècle.
Haut. 75 cm
(Accidents, manque trois verres, état moyen) 600 / 800 €
- 84. ORIGINAL COFFRET** de voyage rectangulaire en bois sculpté, le couvercle à fond simulant un cabinet avec arcades et miroir, le fond avec un casier centrale escamotable et deux casiers latéraux dont un à secrets.
Travail d'Art populaire, probablement Espagne, fin XIX^e siècle - début XX^e siècle
Haut. 27 cm ; Larg. 60 cm ; Porf. 31 cm 150 / 200 €
- 85. CROIX DE MARINIER** formant *ex-voto* en bois ajouré avec instruments de la Passion, coq, et fleurs de lys, sur piédestal. Étiquette manuscrite au dos indiquant "Daroles Jean - charpentier - Montpezat 1854".
Milieu du XIX^e siècle.
Haut. 86,5 cm 200 / 300 €
- 86. TABATIÈRE** à système en acajou, en forme de coque de bateau, le plateau pivotant.
XIX^e siècle
Long. 17,5 cm 150 / 200 €
- 87. TROIS CHAISES** dite de montagne à dossier ajouré mouluré et sculpté de mascarons stylisés et rinceaux.
Probablement Savoie, fin XIX^e - début XX^e siècle 100 / 150 €

- 88. TROIS MOULES À KOUGLOF**, de tailles différentes, en cuivre, le plus petit étamé.
Diam. 20,5 cm ; 17 cm et 12 cm 100 / 150 €
- 89. DEUX MOULES À KOUGLOF** en cuivre.
Diam. 22 cm 80 / 120 €
- 90. SUITE DE 10 CARREAUX de faïence** à décor émaillé bleu et blanc de chimères de la mer.
Delft, fin XVIII^e-début du XIX^e siècle
12,5 x 12,5 cm
(L'un cassé restauré) 200 / 300 €
- 91. MANISES, XVIII^e siècle**
GRAND PLAT creux en céramique émaillée brun à reflets métalliques à décor en plein d'un paon dans des feuillages.
Haut. 10 cm
Diam. 38 cm
(Deux fêles au revers) 300 / 500 €
Expert : Cyrille FROISSART - 01 42 25 29 80
- 92. MOUSTIERS, XVIII^e siècle**
BOUQUETIÈRE d'applique en faïence à décor émaillé jaune de fleurs de pommes de terre et mascarons sur les côtés.
Haut. 14 cm; Larg. 21 cm
(Petits éclats et restauration à la base)
JOINT: **ENCRIER** en faïence (Accidents) (11 x 11 cm) 100 / 120 €



94



93



93



97



96



95

93. PAIRE DE PILASTRES en bois à fût cannelé, fuselé et base feuillagée.
Style Louis XVI, début du XX^e siècle.
Haut. 74 cm
(L'un repeint)

80 / 120 €

94. TROIS CHAISES en bois naturel teinté façon acajou, moulurées et sculptées,
à dossier plat légèrement violonné, ceinture et pieds galbés en
enroulements feuillagés.
Époque Louis XV
Haut. 95 cm ; Larg. 56 cm
(Renforts en ceinture)

300 / 400 €

95. PETITE COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant
à trois rangs de tiroirs, montants antérieurs arrondis cannelés, pieds fuselés.
Dessus de marbre gris Sainte-Anne.
Époque Louis XVI
Haut. 89 cm; Larg. 85 cm; Prof. 42,5 cm

400 / 500 €

96. TRUMEAU rectangulaire à mouluration cannelée et rosaces laqué vert-
d'eau, orné d'un miroir en partie basse et toile peinte à décor de perdrix
en partie haute.
Style Louis XVI, début du XIX^e siècle
135 x 65 cm

150 / 200 €

97. PENDULE BORNE en bronze doré représentant un personnage à l'Antique
avec son arc appuyé sur le cadran et flanqué d'une colonette.
Époque Empire
Haut. 42 cm ; Larg. 30 cm
(Suspension à fil)

500 / 600 €

98. PETITE TABLE BOUILLOTTE en acajou à quatre pieds fuselés et cannelés,
dessus de marbre blanc à galerie de cuivre ajourée.
Style Louis XVI.
Haut. 47 cm ; Diam. 40 cm

30 / 50 €



99



105



102



100



106

99. **École FRANÇAISE du XVIII^e siècle, d'après Charles LE BRUN**
Descente de Croix
 Toile
 81 x 64 cm

400 / 600 €

100. **École FRANÇAISE du XVII^e siècle**
Portrait présumé de la Duchesse d'Orléans, Henriette Anne d'Angleterre (1644-1670)
 Toile ovale
 55 x 41 cm
 (Restaurations)

300 / 400 €

101. **École FRANÇAISE du XVIII^e siècle**
Portrait de Prélat
 Toile ovale
 46 x 38 cm
 (Accidents et restaurations)

150 / 200 €

102. **École HISPANO-FLAMANDE du XVII^e siècle.**
Bouquet de fleurs
 Huile sur toile.
 50 x 64 cm
 (Entoilage, restaurations, soulèvements et manques)

300 / 500 €

103. **École ESPAGNOLE du XVII^e siècle**
Saint en bure avec crucifix
 Cuivre
 11 x 8,5 cm
 (Petits éclats)

50 / 80 €

104. **École FRANÇAISE du XIX^e siècle, dans le goût du XVIII^e siècle**
Paysage animé avec moulin et troupeau
 Gouache.
 16,5 x 23 cm

50 / 100 €

105. **École FRANÇAISE du XIX^e siècle, d'après François BOUCHER**
Putti, cible d'Amour
 Toile
 68 x 133 cm

500 / 600 €

106. **SECRÉTAIRE** rectangulaire en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à un tiroir, un abattant découvrant casiers et 6 tiroirs sur deux colonnes, et deux portes en partie basse avec coffre, montants carrés à cannelures et petits pieds balustres. Dessus de marbre brèche à galerie de cuivre ajourée.
 Fin de l'époque Louis XVI
 Haut. 145 cm; Larg. 83 cm; Prof. 36,5 cm

200 / 300 €



107



114



113



113



113



113

- 107. MIROIR** ovale dans un beau cadre en bois sculpté et doré à décor de fleurs.
XVIII^e siècle.
A vue 70 x 59 cm
Hors tout 93 x 82 cm 200 / 300 €
- 108. QUATRE MINIATURES** dont "Louis XVI, Marie-Antoinette et le Dauphin" sur ivoire façon monture en écaille, (Diam. 6,3 cm), angelot d'après Raphaël dans un cadre en ivoire sculpté (Diam. 3,5 cm), portrait d'élégante vers 1920 dans un cadre en ivoire (Diam. 3,5 cm), gravure rehaussée ovale (Haut. 5,3 x 4,3 cm) 40 / 60 €
- 109. PETITE BOÎTE** ronde en acajou et filets d'ivoire à décor d'encouverts du profil de Louis XV.
Haut. 3 cm ; Diam. 5,5 cm
(Fêles) 10 / 50 €
- 110. École d'EUROPE du Nord de la fin du XX^e siècle**
Homme assis avec journal
Portrait de scientifique
Deux petites huiles sur cuivre formant pendant.
11 x 8,5 cm 20 / 50 €

- 111. BOÎTE** ronde en argent guilloché, intérieur vermeillé, orné sur le couvercle d'une miniature sur ivoire d'après Vigée-Lebrun, autoportrait avec sa fille.
XIX^e siècle.
Diam. 5 cm 50 / 80 €
- 112. TROIS MINIATURES** sur ivoire
- d'après Watteau, *L'indifférent*, 7 x 5,5 cm ovale
- d'après Fragonard, *Le Billet doux*, 9,5 x 7,5 cm
- Portrait présumé de *Madame Girardin*, diam. 4 cm 80 / 120 €
- 113. Flavien Emmanuel CHABANNE (1799-c.1859)**
DEUX MINIATURES ovales sur ivoire représentant *un jeune homme barbu et une femme* sur fond de coucher de soleil, celle-ci signée.
3,5 x 3 cm 300 / 400 €
- 114. BIBLIOTHÈQUE** en bois laqué blanc, mouluré et sculpté, ouvrant à deux portes en partie basse et étagères en partie supérieure, montants carrés cannelés, corniche droite à frise de feuilles d'acanthé et médaillon en relief au centre, frises de raies-de-cœurs et perles sur le linteau.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. 248 cm; Larg. 177 cm; Prof. 36 cm 300 / 500 €



119



116



118



124

- 115. PETITE TABLE À JEUX** en acajou et placage d'acajou flammé, le plateau pivotant abattant et gainé d'un cuir brun, ouvrant à un tiroir en ceinture, pieds curules réunis par une traverse d'entretoise balustre.
Première moitié du XIX^e siècle
Haut. 72 cm; Larg. 60 cm; Prof. 41 cm
150 / 200 €
- 116. PENDULE LYRE** en bois noirçi à riche ornementation de bronze doré dont mascarons de Soleil à l'amortissement.
Époque Restauration
Haut. 57 cm
(Belle dorure, avec sa clé)
600 / 800 €
- 117. PETITE COIFFEUSE D'HOMME** rectangulaire en acajou et placage d'acajou à filets de laiton, le plateau abattant à fond de miroir découvrant un plateau en marbre blanc, et ouvrant à trois tiroirs en ceinture, pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI, XIX^e siècle
Haut. 71 cm; Larg. 76 cm; Prof. 44 cm
(Plateau avec traces)
100 / 150 €
- 118. PETIT BUREAU À CYLINDRE** en acajou, placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à un abattant découvrant casiers et trois tiroirs, plateau gainé de cuir vert coulissant, un tiroir en ceinture et trois tiroirs en gradin. Dessus de marbre rouge veiné à galerie de cuivre ajouré, pieds fuselés.
Style Louis XVI, fin du XIX^e siècle
Haut. 111 cm; Larg. 80 cm; Prof. 48 cm
(Petits soulèvements de laiton et fente au marbre)
300 / 500 €

- 119. École SUISSE vers 1900**
Genève
Ville en bord de fleuve
DEUX GOUACHES formant paire
8,5 x 27 cm
200 / 300 €
- 120. École FRANÇAISE du XIX^e siècle**
Portrait de Prélat
Aquarelle ovale
20,5 x 16,5 cm
40 / 60 €
- 121. École FRANÇAISE du XIX^e siècle, dans le goût du XVIII^e siècle**
Paysage de ruines animé
Chemin de campagne animé
DEUX TOILES formant pendants
24 x 32 cm
50 / 100 €
- 122. Raphaël GOURDON (1852-1924)**
Femme en sous-bois
Toile signée en bas à droite
38 x 46 cm
80 / 120 €
- 123. École FRANÇAISE vers 1847**
Portrait d'homme aux lunettes
Aquarelle et crayon signée et datée en bas à droite
23 x 18,5 cm
40 / 60 €
- 124. École FRANÇAISE du XIX^e siècle**
Femme à l'ombrelle
Huile sur panneau
33,5 x 26 cm
300 / 400 €



136



129



127



125



134

- 125. COIFFEUSE** rectangulaire à l'imitation des laques de Chine sur fond rouge, toutes faces, la façade galbée ouvrant à quatre tiroirs et une tablette gainée cuir, plateau chantourné abattant à un miroir central et deux casiers latéraux ; entrées de serrures et sabots en bronze rocaille. Style Louis XV, fin XIX^e-début XX^e siècle
Haut. 76 cm; Larg. 89 cm; Prof. 52 cm
(Soulèvements et manques au décor, principalement sur le plateau) 300 / 500 €
- 126. SALON** en merisier comprenant quatre fauteuils à dossier légèrement renversé, montants d'accotoirs en console, pieds antérieurs en jarret et une paire de chaises à dossier à barreaux. XIX^e siècle 200 / 300 €
- 127. CAVE À LIQUEUR** en placage d'érable, ouvrant par le couvercle avec service en verre gravé, comprenant 14 petits verres à pieds et deux flacons. Fin du XIX^e siècle
Haut. 28 cm; Larg. 33 cm; Prof. 25 cm
(Sans clé, rares égrèures, un pied de verre recollé) 300 / 400 €
- 128. SERVICE DE NUIT** en verre teinté rouge et filets or, comprenant un plateau circulaire, une carafe avec bouchon, un verre, un sucrier couvert (Accident au couvercle). Fin du XIX^e siècle
Haut. carafe 27 cm 100 / 120 €
- 129. VERRE DE MARIAGE** en opaline blanche à pieds et décor or marqué "Aimez-vous" dans une couronne de laurier avec pelle et rateau. XIX^e siècle
Haut. 12,8 cm 30 / 50 €
- 130. PAIRE DE VASES** en corne d'abondance terminée par un cygne, sur une base rectangulaire à feuillage et reposant sur quatre pieds, en porcelaine blanche émaillée. Haut. 18 cm; Larg. 18 cm; Prof. 8 cm 120 / 150 €
- 131. PAIRE DE VASES DE MARIÉES** en porcelaine émaillée polychrome à décor de fleurs et rehauts or, avec jeune paysanne et jardinier en biscuit. Fin du XIX^e siècle.
Haut. 29 cm
(Élément recollé) 80 / 120 €
- 132. Enfants avec leur chèvre**
Groupe en porcelaine émaillée polychrome
Saxe, fin du XIX^e siècle
Haut. 16 cm 100 / 120 €
- 133. Profil de Jeune fille avec tresses et croix**
Médaillon en bronze en bas-relief
Diam. 24 cm 10 / 50 €
- 134. SERVICE DE NUIT** en verre teinté jaune à décor émaillé de muguet, comprenant une carafe et son bouchon (Haut. 28 cm), un sucrier couvert, deux verres à pieds et un carafon et son bouchon, sur plateau circulaire à filet or (Diam. 35 cm)
Vers 1900
(Petits éclats aux pieds des verres) 100 / 150 €
- 135. CAVE À CIGARES** rectangulaire en bois de placage et filets de laiton, à couvercle et façade abattants. Fin du XIX^e siècle.
Haut. 20 cm; Larg. 23 cm; Prof. 20 cm
(serrure fermée, mais bon état)
JOINT: BOÎTE rectangulaire en placage d'acajou.
Larg. 15,5 cm 50 / 100 €
- 136. PETIT CANAPÉ CORBEILLE** entièrement capitonné de velours vert à motifs de quartefeuille, pieds en gaine. Style Napoléon III
Larg. 165 cm 150 / 200 €



137



137



138

137. Maurice BOUVAL (1863-1916)

Jeanne d'Arc

Épreuve en bronze à patine médaille signée en creux avec cachet de l'exposition Paris 1900, médaille d'or H.V et cartouche indiquant "Cinquantième de la promotion du Mexique 1861-1863 souvenir affectueux et reconnaissant à Monsieur LE CHANOINE GROS"

Haut. 46 cm

(Accident à l'épée)

300 / 400 €

138. CIPRIANI (XIX^e siècle)

Buste de Vierge

Albâtre blanc sculpté signé au dos.

Haut. 34 cm

100 / 150 €

139. Étienne Marin MÉLINGUE (1808-1875)

François I^{er} - Tout est perdu fors l'honneur

Épreuve en bronze à patine brune signée sur la terrasse et marqué Susse Frères Editeurs à Paris

Haut. 45 cm

800 / 1 200 €

140. ENCOIGNURE à hauteur d'appui en chêne cerné à façade bombée ouvrant à une porte.

XIX^e siècle

Haut. 130.5 cm ; Larg. 53 cm ; Prof. 53 cm

100 / 150 €

141. PAIRE DE VASES en faïence de forme balustre à décor de fleurs or, de bandeaux bleus et rouges, monture en bronze doré à anses en dragons. Fin du XIX^e siècle

Haut. 40 cm

100 / 150 €

142. DEUX BOÎTES D'AQUARELLISTE en bois blanc, l'une à décor pyrogravé et peint de fleurs, avec ustensiles (19 x 28 cm), l'autre à décor de chars à l'Antique (17 x 23 cm)

50 / 60 €



145

143. CAVE À LIQUEUR en placage de loupe et acajou à décor d'une marqueterie sur le dessus, ouvrant par un abattant.

JOINT : QUATRE CARAFES À LIQUEUR en verre à décor de frises et 15 verres à liqueur.

Napoléon III

(Éclats, manque le panier intérieur et clé)

150 / 250 €

144. CHIFFONIER en noyer mouluré à façade galbée, ouvrant à trois rangs de tiroirs, pieds cambrés, dessus de marbre gris veiné.

Fin XIX^e siècle

Haut. 84 cm ; Larg. 51 cm ; Prof. 35 cm

50 / 100 €

145. BIBLIOTHÈQUE deux corps en acajou et placage d'acajou, la partie haute ouvrant à deux portes vitrées, montants droits à console, la partie basse ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux portes pleines, base en plinthe, corniche droite.

Angleterre, XIX^e siècle.

Haut. 242 cm ; Larg. 144 cm ; Prof. 42,5 cm

500 / 600 €

146. BUREAU de pente à façade arbalète en bois naturel mouluré ouvrant à un abattant découvrant casiers et deux tiroirs, pieds cambrés à sabot de biche.

Style Louis XV

Haut. 94 cm ; Larg. 61 cm ; Prof. 40 cm

100 / 150 €

147. SERVICE DE NUIT en verre gravé, comprenant un plateau circulaire, une carafe avec bouchon, un petit vase balustre, un sucrier couvert.

Vers 1900

(Plateau d'un modèle légèrement différent)

100 / 150 €



158

- 148. CRISTAL DE VANNES**
GRANDE COUPE à quatre pointes en cristal, signée.
Haut. 31 cm ; Larg. 31 cm 50 / 80 €
- 149. VASE** de forme navette en cristal à base à deux anses (Haut. 24 cm) et un **FLAMBEAU** en cristal moulé à décor de canards sur les pieds et masque d'homme barbu sur le fût (Haut. 28 cm) et un **VASE** rouleau en verre (Haut. 30 cm) 40 / 60 €
- 150. TAMBOURIN** en laiton doré et peau.
Diam. 28 cm 10 / 40 €
- 151. SHOFAR** en ivoire, à légers pans et sculpté de filets.
Fin du XIX^e siècle.
Long. 36 cm. Poids brut 284 g
(Petites fentes) 200 / 300 €
Déclaration CITES N° : FR2006400159-D
- 152. BOÎTE ENTOMOLOGIQUE** vitrée contenant 7 spécimens de lépidoptères diurnes exotiques dont les espèces suivantes : *Papilio torquatus*, *Papilio thoas*, *Parides harmodius*, *Eurytides leucaspis*, *Eurytides agesilaus*, *Eurytides dolichaon*, *Battus crassus*
Spécimens collectés au Pérou en 1968 30 / 60 €
Espèces non réglementées au titre de la Convention de Washington (CITES) ni aux Règles CE 338/97 du 09/12/1996 ni au Code de l'environnement français
- 153. BOÎTE ENTOMOLOGIQUE** vitrée contenant 10 spécimens de lépidoptères diurnes exotiques dont les espèces suivantes :
Smyrnia bloomfieldi (spécimen collecté en Guyane, 1970),
Pyrameis myrinna (spécimen collecté en Colombie, 1968),
Eunica norica, *Anaea clytemnestra*, *Anaea morvus*, *Doxocopa cherubina*, *Colobura dirce*, *Metamorpha epaphus*, *Panacea prola*, *Choea acheronta* (spécimens collectés au Pérou, 1968) 30 / 60 €
Espèces non réglementées au titre de la Convention de Washington (CITES) ni aux Règles CE 338/97 du 09/12/1996 ni au Code de l'environnement français
- 154. BOÎTE ENTOMOLOGIQUE** vitrée contenant 13 spécimens de lépidoptères diurnes exotiques dont les espèces suivantes :
Episcada mira (spécimen collecté en Equateur, 1970),
Hypoleria andromica, *Heliconius erato* (spécimens collectés en Colombie, 1970),
Athesis clearista, *Mechanitis lycidice* (spécimens collectés au Venezuela, 1968),
Heliconius numata, *Podotricha telesiphe*, *Dione juno*, *Heliconius ecale*, *Heliconius melpomene*, *Callithomia* spp., *Heliconius doris*, *Agraulis vanillae* (spécimens collectés au Pérou, 1968) 30 / 60 €
Espèces non réglementées au titre de la Convention de Washington (CITES) ni aux Règles CE 338/97 du 09/12/1996 ni au Code de l'environnement français
- 155. BOÎTE ENTOMOLOGIQUE** vitrée contenant 12 spécimens de lépidoptères diurnes exotiques dont les espèces suivantes :
Perisama carbinia, *Dynamine gisella*, *Callicore hytaspes* (spécimens collectés en Colombie, 1970),
Callicore aegina, *Diaethria clymena*, *Nelyria duellona*, *Perisama humboldtii*, *Perisama morona*, *Callicore eunomia*, *Ancyluris heliboëus*, *Callicore hytaspes* (spécimens collectés au Pérou, 1968 et 1970) 30 / 60 €
Espèces non réglementées au titre de la Convention de Washington (CITES) ni aux Règles CE 338/97 du 09/12/1996 ni au Code de l'environnement français
- 156. BOÎTE ENTOMOLOGIQUE** vitrée contenant 9 spécimens de lépidoptères diurnes exotiques dont les espèces suivantes :
Graphium tyndereus (spécimen collecté en Côte d'Ivoire, 1967)
Acraea vogersi, *Papilio phorcas*, *Hypolimnys dinarcha* (spécimens collectés au Cameroun, 1969 et 1970)
Cymothoe beckeri, *Cymothoe joduta*, *Graphium latreillanus*, *Charaxes lucretius* (spécimens collectés au Zaïre, 1967, 1968 et 1970) 30 / 60 €
Graphium polices (spécimen collecté en RCA en 1967)
Espèces non réglementées au titre de la Convention de Washington (CITES) ni aux Règles CE 338/97 du 09/12/1996 ni au Code de l'environnement français
- 157. BOÎTE ENTOMOLOGIQUE** vitrée contenant 9 spécimens de lépidoptères diurnes exotiques dont les espèces suivantes :
Rhetus dysoni, *Colobura dirce* (spécimens collectés en Amazonie en 1968 et 1970)
Nelyria duellona, *Adelpha alala*, *Pyrrhogyrus otolais*, *Heliconius melpomene*, *Anaea* spp (spécimens collectés au Pérou en 1968 et 1970)
Eurema westwoodi (spécimen collecté au Mexique en 1969)
Anaea morvus (spécimen collecté en Colombie en 1969) 30 / 60 €
Espèces non réglementées au titre de la Convention de Washington (CITES) ni aux Règles CE 338/97 du 09/12/1996 ni au Code de l'environnement français
- 158. BOÎTE ENTOMOLOGIQUE** vitrée contenant 16 spécimens de lépidoptères diurnes exotiques dont les espèces suivantes :
Pereute leucodrosine, *Eurytides leucaspis*, *Morpho aurora*, *Papilio bitias*, *Heliconius melpomene* (spécimens collectés au Pérou en 1968)
Urania leilus (spécimen collecté en Guyane en 1970)
Danaus plexippus (spécimen collecté aux USA en 1970)
Papilio thoas (spécimen collecté en Colombie en 1968)
Ituna lamirus, *Nelyria duellona*, *Pyrameis myrinna*, *Papilio anchisiades* (spécimens collectés en Amazonie en 1969 et 1970)
Phoebis philea (spécimen collecté au Brésil en 1969)
Eurytides agesilaus (spécimen collecté en Equateur en 1968)
Graphium latreillanus (spécimen collecté en Côte d'Ivoire en 1970) 40 / 60 €
Espèces non réglementées au titre de la Convention de Washington (CITES) ni aux Règles CE 338/97 du 09/12/1996 ni au Code de l'environnement français



151



- 159. TROIS BELLES TÊTES DE DIVINITÉS** en terre cuite.
Maya, Mexique ou Guatemala
600 à 900 av. J.-C.
Haut. 9 à 11 cm
Provenance : Ancienne collection Guery, vente Paris, 29 octobre 2007
- 160. FIGURINE** en terre cuite, antropomorphe.
Ancien travail d'Amérique Centrale.
Haut. 6,5 cm
- 161. PROPULSEUR** pour la chasse et les combats, en bambou, rotin tressé, bois sculpté stylisant un crocodile.
Région du Fleuve Sepik, Papouasie Nouvelle-Guinée, première moitié du XX^e siècle
Long. 63 cm
(Ancienne patine d'usage)
- 162. CHASSE-MOUCHE** en crin à manche en bois, figurant un buste d'homme les bras le long du corps avec nombril saillant.
Songye, Zaïre.
- 163. BEAU CHASSE-MOUCHE** probablement de dignitaire, en crin, le pommeau en bois à patine rouge de forme ronde tronconique finement sculpté et gravé de motifs géométriques et trois visages stylisés dans le style des figures féminines.
Ashanti, Ghana
Long. totale: 42 cm et Long. du manche: 16 cm
- 164. DEUX PEIGNES** en bois sculpté,
l'un à figure Ashanti l'autre Louena.

166
400 / 600 €

30 / 50 €

150 / 200 €

50 / 100 €

80 / 120 €

50 / 100 €

- 165. SCEPTRE** en bois sculpté de quatre têtes dirigées vers les points cardinaux, méplats et fût sculptés de frises géométrique.
Yoruba, Nigeria
Haut. 37,5 cm
- 166. COUTEAU DE CIRCONCISION** à lame en fer, la prise en bois sculpté d'une figure féminine.
Dan, Côte d'Ivoire
Long. 28 cm
- 167. GRAND COUTEAU DE CIRCONCISION** à lame en fer, le manche en bois sculpté d'une figure janiforme avec patine brune.
Dan, Côte d'Ivoire
Long. 51 cm

150 / 200 €

40 / 60 €

200 / 300 €

Provenance : ancienne collection Cornelle, vente Paris, 29 octobre 2007.



161



- 168. COUPLE DE STATUETTES IBEDJI** en bois sculpté, la coiffe à patine brune et rehauts bleus.
Yoruba, Nigeria
Haut. 26 et 27 cm 200 / 300 €
Provenance : ancienne collection Cornelle, vente Paris, 29 octobre 2007
- 169. RELIQUAIRE KOTA** en bois, recouvert en partie supérieure de plaques et lamelles de cuivre ou laiton, les yeux ronds saillants, le front bombé.
Gabon, Kota
Haut. 56 cm
(Monté sur socle) 600 / 800 €
- 170. RELIQUAIRE KOTA** en bois à décor en fils et lamelles de cuivre.
Gabon
Haut. 51 cm 200 / 300 €
- 171. PETIT MASQUE** en bois à patine brune et noire, la mâchoire articulée retenue par une cordelette avec dents en baguette de bois, yeux ouverts en amande, nez et oreilles saillants, coiffe en forme d'ombrelle
Ogoni, Nigeria
Haut. 24 cm 200 / 300 €
Provenance : ancienne collection Cornelle, vente Paris, 29 octobre 2007

- 172. ÉCHELLE** en bois sculpté dans un tronc d'un seul tenant.
Dogon, Mali
Haut. 207 cm
(Belle patine) 300 / 400 €
- 173. TABOURET** en bois patiné avec pièce de raccord en métal.
Malinke, Guinée
Haut. 23 cm; Diam. 57 cm 300 / 400 €
- 174. IMPORTANT PILON** en bois. (Haut. 37 cm)
LOUCHE en bois gravé (Long. 35 cm) 30 / 50 €
- 175. PAIRE D'APPUIS-TÊTES** pouvant former TABOURETS en bois sculpté, rectangulaires, le fût figurant un couple se faisant face, l'un agenouillé, l'autre en face assis les jambes tendue, avec coiffe à deux franges, sur une base à frise géométrique, belle patine sur l'assise.
Luba, Congo
Haut. 43 cm; Larg. 35 cm; Prof. 23 cm 500 / 800 €



- 176. LOT** comprenant :
 - PLATEAU circulaire de divination, Yoruba, Nigeria. (Diam. 27,5 cm)
 - STATUETTE DE FECONFITITE, Lobi
 - PETITE STAUETTE FETICHE, Congo (Haut. 11 cm) 80 / 120 €
Provenance : ancienne collection Cornelle, vente Paris, 29 octobre 2007
- 177. GRAND CIMIER** en bois sculpté stylisant une gazelle avec application de tissus et métal patiné et petits colliers de cauris
 Tiwara, Bambara, Mali
 Haut. 194 cm; Larg. 40 cm 300 / 500 €
- 178. PAIRE DE TOUCANS** en ébène et bois exotique sculpté.
 Haut. 31 et 30 cm 100 / 150 €
- 179. TROIS PIQUETS DE LIT TOUAREG** en bois à décor gravé de frises géométriques.
 Touareg, Niger, première moitié du XX^e siècle
 Haut. 64, 57 et 58 cm
 (Montés sur socle) 150 / 200 €
- 180. GRAND PIQUET DOUBLE DE LIT TOUAREG** en bois à décor gravé de motifs géométriques
 Touareg, Niger, première moitié du XX^e siècle
 Haut. 70 cm 80 / 120 €
- 181. PETIT COFFRE** à couvercle bombé à âme de bois entièrement gainé de cuir teinté rouge à riche décor estampé et ciselé de motifs géométriques.
 Travail Touareg du XX^e siècle
 20 x 31 x 20 cm 100 / 150 €
- 182. COFFRET** rectangulaire à âme de bois entièrement gainé de cuir au naturel à riche décor estampé et ciselé de motifs géométriques.
 Travail Touareg du XX^e siècle
 Haut. 10 cm; Larg. 40 cm; Prof. 26 cm 80 / 120 €





183. MAROC, XX^e siècle

QUATRE PIÈCES en faïence émaillée, soit un vase obus (Diam. 39 cm), une grande coupe (Diam. 35 cm - trous au centre), une coupe (Diam. 29 cm) et une boîte couverte (Diam. 14 cm) 50 / 100 €

184. PANNEAU DE 12 CARREAUX en faïence émaillée vert en relief, dans un cerclage en fer. Maroc, probablement XIX^e siècle

21,5 x 63,5 cm 50 / 100 €

185. POIGNARD à lame courbe en fer, manche en bois niellé d'argent.

Ancien travail d'Afrique du Nord Long. 39,5 cm 20 / 50 €

186. SABRE YATAGAN à lame courbe, à prise recouverte de feuilles d'argent gravé notamment d'étoiles à six branches, lame en fer avec écritures sur une face avec poinçon et écritures sur le dos. Fourreau en métal argenté richement ciselé de frises et motifs géométriques, avec manchon en cuir au centre.

Empire Ottoman, Turquie, XIX^e siècle Long. 85,5 cm (Usures et traces d'oxydation) 600 / 800 €

187. RARE MÉDAILLON en noix de corozo sculptée, une face à décor de la Vierge à l'Enfant en majesté entourés des douze apôtres dans des médaillons de rinceaux, l'autre face à décor des trois hiérarques debout sous oeil omniscient et sur une réserve à décor de Saint Gerasime chevauchant un lion avec inscriptions ; monture chantournée en argent partiellement doré.

Grèce, probablement Mont Athos, XVIII^e siècle. Haut. 10 cm; Diam. 8,3 cm Poids brut 110,5 g (Petits éclats) 600 / 800 €



187 recto



187 verso

188. CORAN OTTOMAN signé et daté vraisemblablement de 1221 H / 1806.

Manuscrit incomplet sur papier de 15 lignes par page en arabe, en calligraphie cursive à l'encre noire, quelques caractères à l'encre rouge. Double frontispice en unwan enluminé à l'or et en polychromie, le texte en réserve sur fond d'or. Nombreuses enluminures à l'or et en polychromie : cartouches dorés séparant les sourates, points dorés entre chaque verset, gerbes florales marginales. Colophon final dans un médaillon circulaire sur fond de rinceaux dorés donnant le nom du copiste à la lecture illisible et la date de 1221 H / 1806.

Reuvre à rabat en maroquin brun à décor estampé d'un médaillon et de quatre écoinçons garnis de rinceaux.

Dim. reliure : 15,2 x 11 cm (En l'état: taches, mouillures, manques, restaurations) 300 / 500 €





189

189. POIGNARD type Khanjar, à lame courbe en fer damasquiné avec motifs géométriques et inscriptions, prise en jade néphrite céladon clair sculpté avec bague en argent, beau fourreau en argent à décor de rinceaux, crosillons et fleurettes et orné de pierres de couleurs en cabochons.
Inde, Moghol, XIX^e siècle
Long. 39,5 cm

800 / 1 200 €

190. RONDACHE ou petit bouclier de poing circulaire et bombée en fer, orné au centre de quatre bossettes en bronze doré, la bordure découpée et appliquée, prise en cuir au dos
Inde, Moghol, XIX^e siècle
Diam. 35,3 cm
(Petits chocs, monté sur socle de présentation)

400 / 500 €

191. GROUPE en basalte ou chlorite (?), représentant GHANESH.
Inde médiévale, XVII^e siècle.
Socle en plexiglas avec une égrenure.
18 x 15 cm

300 / 500 €

192. TROIS STATUETTES DE RAMA en bronze à patine brune et un Ganesh en bronze. Inde, XIX^e siècle.
Haut. entre 5 et 7,5 cm

150 / 250 €

193. COFFRE rectangulaire en bois veiné, probablement noyer ou palissandre, à riche décor en laiton d'entrelacs et fleurettes stylisées sur le couvercle, arbres fleuris et chimères avec boutons stylisés sur la façade à trois petits tiroirs en partie basse, pointes de diamants et anse en fer sur les côtés.
Inde, XVIII^e-XIX^e siècle
Haut. 29 cm; Larg. 50 cm; Prof. 33 cm
(Petits manques)

400 / 600 €



190



191



193



201



- 194. DAGUE rituelle « PHURBU »**, à manche en bois à trois pans sculptés de visages, serpents entrelacés et motifs géométriques, rubans sur le sommet, longue pointe en fer avec renflement.
Népal, XIX^e
Haut. 38 cm
(Belle patine, sur socle) 200 / 300 €
- 195. DAGUE rituelle « PHURBU »**, à manche en bois à quatre pans gravés de visages et surmonté d'un tenon, fût à motifs géométriques, pointe à trois pans gravée et terminée en fer.
Népal, XIX^e siècle
Haut. 41 cm
(Sur socle) 150 / 180 €



198

- 196. GUIDE BARATTE** appelé *Ghurra* ou *Neti*, en bois sculpté en forme de temple avec double colonnade ajourée reposant sur un nœud d'éternité, retenu par un cordage
Magar, Népal
Haut. 24,5 cm
(Belle patine) 300 / 500 €
- 197. GUIDE BARATTE** appelé *Ghurra* ou *Neti*, en bois sculpté en forme de point avec nœud d'éternité.
Magar, Népal
Long. 28 cm 150 / 200 €
- 198. Kusama AFFANDI (Indonésie 1907-1990)**
Fleurs
Pastel sur papier signé et daté 1985 en bas à droite
40 x 54 cm 600 / 800 €
Provenance : Collection privée après séjours dans les années 2008-2012
- 199. LIVRE DE DIVINATION PUSTAHA**, à feuilles d'écorce manuscrites et peintes, pliantes avec couvercle carré en bois sculpté de crocodiles dans les angles et coq dressé au centre, sur fond géométrisé, base en bois à quatre petits pieds.
Indonésie, Batak.
Haut. 12 cm - 14,5 x 14,5 cm 300 / 400 €
- 200. MANCHE DE KRISS** en bois sculpté figurant un homme en pagne avec nez de cochon.
Indonésie.
Haut. 15 cm 30 / 50 €



199



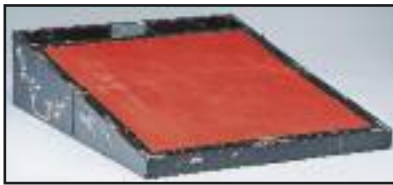
201



203



202



205



205



204

201. ROULEAU peint sur soie représentant sept scènes animées dont trois érotiques.

Japon début du XX^e siècle.

27 x 308 cm

JOINT : quatre jeunes femmes et un homme en kimono, **PEINTURE** sur soie.

Japon début XX^e siècle.

23,5 x 43,5 cm

250 / 300 €

202. IMPORTANT ÉVENTAIL DE DÉCORATION, à brins en bois et décor peint de scènes de palais, femmes au bain, *samourai* dans des paysages, branchages fleuris au dos.

Japon, vers 1900-1920

Long. 104 cm

100 / 150 €

203. École JAPONAISE du XX^e siècle

Buffle assis

Encre et lavis d'encre sur soie, signée en haut à gauche avec tampon rouge

33 x 49 cm

150 / 200 €

204. JAPON

Chasseur d'Ours

Épreuve en bronze à patine brune, sur base en bois à doucines.

XIX^e siècle

Haut. 35 cm; larg. 55 cm

(Lance probablement accidentée)

300 / 400 €

205. ÉCRITTOIRE rectangulaire en laque noir à décor incrusté de nacre avec rehauts polychromes de *geishas* dans un intérieur stylisé inspiré des estampes japonaises sur le couvercle et branchages fleuris sur les côtés, pupitre regagné de cuir rouge, tiroir latéral et petites poignées.

Japon, fin du XIX^e-début du XX^e siècle

Haut. 17 cm; Larg. 44 cm; Prof. 26 cm

(Usures sur le couvercle)

350 / 400 €

206. JAPON, période Meiji

SUITE DE SIX COQUILLAGES *Kai-Awase*, intérieur peint à décor d'une scène de palais sur fond géométrique polychrome et doré, d'après *Le roman de Genji*.

Larg. 10 cm

(Petits soulèvements et légers manques)

500 / 600 €

207. VASE balustre à pans coupés en grès émaillé polychrome et or, à riche décor de scènes de palais et *samourais* sur fond lacustre.

Satsuma, Japon, vers 1900.

Haut. 40 cm

(Éclat recollé à la base, monté en lampe)

40 / 60 €

208. JAPON

PAIRE DE PLATS ROUNDS CREUX en porcelaine *Imari* à décor d'un bouquet de fleurs à rehaut or et bordure à décor de végétaux et cœurs.

Fin du XIX^e siècle

Diam. 34 cm

400 / 500 €

209. GARNITURE en bronze à patine brune niellé argent et rouge, comprenant

une JARDINIÈRE ovale à deux anses en chimères et décor de scènes d'offrandes avant départ au combat, sur socle ajouré, et paire de VASES balustres avec cavaliers et porte-étendards.

Japon, fin du XIX^e siècle

Larg. 38 cm. Haut. 28,5 cm

(Restaurations au pied d'un vase)

200 / 300 €



206

27



- 210. IMPORTANTE BOÎTE** couverte, en bois exotique sculpté et orné de nacre et os, représentant un guerrier mythologique *Shoki* combattant un aigle dans un décor montagneux.
Japon, vers 1900
Haut. 50 cm; Larg. 30 cm; Prof. 20 cm
(Manques) 100 / 200 €
- 211. PAIRE DE VASES** rouleaux en bambou sculpté en bas-relief avec incrustations de nacre et os, représentant un combat de *Samourais* sur les flots.
Japon, fin du XIX^e siècle
Haut. 51 cm
(Manques) 100 / 200 €
- 212. PETIT CABINET** en bois laqué de fleurs et oiseaux, ouvrant à six tiroirs et une petite porte.
Japon, fin du XIX^e siècle
Haut. 30 cm 40 / 60 €
- 213. DEUX BOÎTES** rondes en ivoire gravé et rehaussé polychrome, l'une à décor de tigres, l'autre à décor d'un éléphant et deux lions en bordure.
Japon, vers 1900-1920
Diam. 6,5 cm - Poids brut 111 g
(La seconde à fond en 2 éléments) 150 / 200 €

- 214. BOÎTE COUVERTE** en ivoire sculpté à décor en relief d'une scène animée autour d'un sage et d'une femme dans un paysage de palais, le couvercle à décor d'une geisha jouant de la mandoline. Signée.
Japon, vers 1900
Haut. 20 cm; Larg. 11 cm. Poids total : 611 g
(Restauration sur la base et petit éclat au couvercle) 250 / 350 €
- 215. TROIS NETSUKÉ** en ivoire sculpté représentant des marchands de poissons. Signés.
Japon, vers 1930-40
Haut. 6 cm. Poids total : 85 g 100 / 150 €
- 216. TROIS NETSUKÉ** en ivoire sculpté à décor de personnages et enfants et un à décor de couple.
Japon, vers 1930-40
Haut. 6 cm. Poids total : 89 g 100 / 150 €
- 217. BUFFET** en bois exotique de forme trapèze, ouvrant à deux tiroirs en ceinture et deux portes en partie basse, serrure et poignées de tirages en laiton, plateau à enroulements latéraux.
Chine, vers 1930-1940.
Haut. 81,5 cm; Larg. 99 cm; Prof. 47 cm 300 / 400 €
- 218. PAIRE DE LARGES FAUTEUILS** en bois exotique, à dossier droit à bandeau, assise à galette cannée et accotoirs ajourés de bareaux en formes asymétriques.
Chine, XX^e siècle 200 / 300 €
- 219. GRANDE TENTURE** en soie rouge brodée de fils métalliques, à décor d'une geisha avec héron et biche, et bordures à huit personnages surmontée d'un dragon à cinq griffes et phénix aux angles. Doublée en lin bleu.
Chine, fin du XIX^e siècle
280 x 150 cm
(Léger accroc) 150 / 200 €



- 220. ÉCRAN DE TABLE** en bois de rose à décor sculpté d'une scène animée dans un paysage, sur un socle ajouré de fleurs.
Chine du sud, début XX^e siècle
Haut. 46 cm ; Larg. 29 cm ; Prof. 14 cm 100 / 200 €
- 221. DEUX PEINTURES FIXÉES** sous verre représentant des jeunes femmes avec éventail, table et instruments de musique.
Chine, fin du XIX^e siècle
49 x 32 cm 400 / 500 €
- 222. École CHINOISE du XIX^e siècle**
Scène de Palais
Peinture fixée sous verre à fond de miroir, dans son cadre d'origine.
34 x 48 cm 250 / 300 €
- 223. École CHINOISE de la fin du XIX^e siècle**
Deux Enfants tenant une Banière
Peinture fixée sous verre
33 x 49 cm 150 / 200 €
- 224. CABINET** rectangulaire en bois exotique, ouvrant à trois portes en partie haute et quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse, garniture de laiton à poignées en tortue.
Chine, début du XX^e siècle
Haut. 138 cm; Larg. 92 cm; Prof. 51 cm 200 / 300 €
- 225. PROJET D'ÉVENTAIL** sur soie représentant un cheval sous un arbre.
Non signé.
Avec un cachet apocryphe de Xuanhe (Époque Song)
Chine, début du XX^e siècle
Diam. 24 cm 300 / 500 €

- 226. PROJET D'ÉVENTAIL** sur soie représentant un village lacustre avec montagnes. Signé Wu Qi, non connu.
Chine, fin XIX^e siècle
Diam. 24 cm 400 / 600 €
- 227. ARMOIRE** rectangulaire en bois laqué à décor d'oiseaux et fleurs sur fond noir. Chine, vers 1900
Haut. 180 cm ; Larg. 110 cm ; Prof. 46 cm 150 / 200 €
- 228. TABLE BASSE** rectangulaire laquée or sur fond noir, à décor de femmes et enfants jouant dans un paysage lacustre.
Chine, début du XX^e siècle.
Haut. 37 cm ; Larg. 115 cm ; Prof. 50 cm 50 / 100 €
- 229. PETIT MEUBLE-COFFRET** rectangulaire en bois exotique incrusté de nacre à décor de papillons branchés ouvrant par deux vantaux, casiers et tiroirs.
Chine, fin du XIX^e siècle
Haut. 21 cm ; Larg. 24 cm ; Prof. 30 cm
(Petits éclats et manque un tiroir) 150 / 250 €
- 230. COFFRET DE TOILETTE** de forme rectangulaire en bois exotique, le couvercle découvrant un miroir et ouvrant à deux portes latérales découvrant 3 petits tiroirs. Charnières et poignées en laiton.
Chine vers 1900.
Haut. 16,5 cm ; Larg. 27 cm ; Prof. 20 cm 80 / 120 €
- 231. COFFRET DE TOILETTE** de forme rectangulaire en bois noirci, le couvercle découvrant un miroir et ouvrant à deux casiers à tiroirs découvrant eux-mêmes quatre tiroirs. Charnières et poignées en laiton.
Chine, vers 1900.
Haut. 21 cm; Larg. 24 cm; Prof. 30 cm
(Accident et manques au morillon) 80 / 120 €



238



238



233



235



239



237

- 232. TROIS MARIONNETTES** en bois laqué à costumes finement brodés.
Chine, fin XIX^e siècle - début XX^e siècle.
Haut. 26 cm 80 / 120 €
- 233. École CHINOISE du XIX^e siècle**
Tenture des Ancêtres
Toile peinte et marquée "portrait de trois générations"
196 x 146 cm
(Altérations visibles) 1 000 / 1 500 €
- 234. ÉLÉMENT DE BRODERIE** figurant un phénix à la poursuite d'une perle dans des nuées stylisées et artefacts.
Ancien travail chinois
26,5 x 29 cm 50 / 100 €
- 235. École CHINOISE début XIX^e siècle.**
Jeunes femmes et princesse sous un kiosque.
Peinture sur soie.
74 x 21 cm
(Taches et petites déchirures) 100 / 150 €
- 236. ARMOIRE EN CABINET** en bois exotique ouvrant à deux portes en partie haute et deux portes en partie basse à décor incrusté en nacre d'oiseaux et branchages fleuris, pieds en enroulement.
Chine, XX^e siècle.
Haut. 152 cm ; Larg. 91 cm ; Prof. 60 cm 100 / 200 €

- 237. PAIRE DE CHAISES** en bois naturel clair, à dossier droit ajouré à décor de têtes de dragons stylisés et panneau central en enroulement sculpté de chauve-souris et rinceaux.
Chine, XIX^e siècle
Haut. 101 cm 200 / 300 €
- 238. École CHINOISE du XIX^e siècle**
Les Jardiniers
Le Thé en famille
DEUX PEINTURES sur plaque d'albâtre.
32 x 32 cm
(L'une fendue) 300 / 400 €
- 239. LIAO XINXUE (1906-1958)**
Trois personnages dans une barque dans un paysage lacustre
Aquarelle et crayon sur papier brun signée en bas à gauche et cachet en bas à droite
Inscription : Xinxue à Paris, la beauté printanière
64 x 81 cm
(Sous verre et cadre en bois et stuc crème ; mouillures sur côté) 3 000 / 5 000 €



- 240. GRAND CHIEN DE FÔ** en bronze à la cire perdue, la patte sur une perle creuse, avec petits à ses pieds et sur son dos, un serviteur à l'arrière.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. 29 cm ; Larg. 28 cm
(Reprises en bronze à l'oreille gauche, et pied arrière gauche)
250 / 300 €
- 241. GRAND BRÔLE-PARFUM** en bronze de forme octogonale à décor de médaillons avec branchages fleuris sur les côtés, larges anses figurant un dragon enroulé, masques de monstres sur le corps, quatre pieds surmontés de chauves-souris, le couvercle ajouré surmonté d'un chien de Fo, la base ajourée à décor d'une chauve-souris sur le fond et de quatre masques de monstres sur les côtés.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. 72 cm ; Larg. 52 cm ; Prof. 40 cm ;
Poids : environ 54 kg
1 500 / 2 000 €
- 242. PAIRE DE VASES balustres** en bronze doré, le corps à décor en relief de langoustine, serpents, poissons, criquet, tortue et grenouille sur fond ondulé simulant les flots, anses en chimères, base ronde chantournée, marque ronde en relief sous la base avec dragon.
Chine, fin du XIX^e siècle
Haut. 29 cm
250 / 300 €
- 243. ENSEMBLE DE 18 FIGURINES** en grès vernissé polychrome, comprenant sept petits personnages avec chapeaux, deux porteurs d'eau, trois petits sages, un couple de sages de taille moyenne (12 cm), un sage assis avec chapeau (12,5 cm) et deux grands personnages avec chapeaux (16 cm).
Chine, XX^e siècle
150 / 200 €



- 244. CHÂLE** en soie brodée d'oiseaux et fleurs de lotus polychrome, avec franges.
Chine, vers 1900-1920.
150 x 155 cm
(Petits trous)
150 / 200 €
- 245. SPECTACULAIRE COQ** en bronze et émaux cloisonnés, représenté debout le bec ouvert pour chanter, le corps à décor de rinceaux et oiseaux stylisés, sur une base à décor de montagnes, arbres et mer stylisés.
Chine, fin XIX^e-début du XX^e siècle
Haut. 98 cm
(Petits chocs et manques)
4 000 / 6 000 €
Une paire de coqs similaires, vendus dans la collection Bergé-Saint-Laurent, n°674, Christie's le 25 février 2009.
- 246. PAIRE DE PETITS VASES** de forme balustre en émaux cloisonnés à décor de branchages fleuris
Chine, fin du XIX^e siècle
Haut. 8 cm
(Petits chocs sur un)
40 / 60 €
- 247. DEUX PETITES TABATIÈRES**, l'une de forme gourde à deux anses en porcelaine émaillée céladon à décor de fleurs, avec marque à l'encre sous la base (Haut. 8 cm), l'autre en verre peint double couche à décor de paysage et nature morte (7,5 cm - petits éclats à la base).
Chine, XIX^e-XX^e siècle
30 / 50 €



248



249



253



252

- 248. TENTURE** en soie brodée de lin à décor d'une procession. Indochine, début XX^e siècle
175 x 219 cm
(Bel état) 80 / 120 €
- 249. TRUONG VAN Y (né en 1935)**
Paysage vietnamien animé avec rivière
Aquarelle sur soie, maroufflée, signée en bas à droite avec cachet rouge de l'artiste. 400 / 600 €
- 250. THÂN LEY, VIETNAM, École de HANOI, XX^e siècle**
SIX PANNEAUX de laque rectangulaire, à décor floral or sur fond noir
20 x 15 cm pour trois
30 x 10 cm pour deux
25,5 x 34 cm pour un 50 / 100 €
- 251. PAIRE DE PETITS PANNEAUX DE LAQUE** rectangulaires, à décor de paysages lacustres animés, or sur fond noir, signés et datés SAÏGON. Vietnam XX^e siècle.
15 x 20 cm. 10 / 50 €
- 252. École VIETNAMIENNE vers 1940**
Pêcheurs avec nasses
Travaux dans la rizière
DEUX BAS RELIEFS en grés à glaçure beige, avec marque au dos et une signature à l'aiguille L. Xan (?) sur l'un.
20 x 25 cm 150 / 200 €
- 253. DEUX SERPETTES À RIZ**, manches en bois tourné et lames courbes en fer. Indochine, fin XIX^e-début XX^e siècle
Haut. 37 et 41 cm
(Sur socles) 150 / 200 €

- 254. DEUX COQUES DE NOIX** finement gravées de scène de palais et paysage lacustre. Indochine, fin du XIX^e siècle
Diam. 8,5 cm 50 / 60 €
- 255. TROIS FIGURINES** en bois sculpté en ronde-bosse représentant des paysans et soldats indochinois. Vietnam, XX^e siècle.
Haut. 50 cm
(Manque quelques accessoires) 150 / 200 €
- 256. BALANCE À OPIUM** dans un étui en bois en forme de raquette, avec baguette en os et poids et coupelle en bronze. Chine, fin du XIX^e siècle
Long. 36 cm 40 / 60 €
- 257. NÉCESSAIRE DE BUREAU** en bronze à patine médaille et dorée, comprenant deux paires de gobelets, un pot couvert, une coupelle à décor de dragons, sur un plateau à deux anses sur quatre petits pieds. Indochine, fin du XIX^e siècle
(Manque la base d'un gobelet) 100 / 200 €
- 258. PETIT CABINET** en bois noirci à décor incrusté de nacre représentant des scènes de combat, paysages lacustres et ornements floraux, ouvrant à deux portes et deux tiroirs. Travail Indochinois de la fin du XIX^e siècle
Haut. 48,5 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 24,5 cm 150 / 200 €
- 259. BUFFET** en bois laqué noir ouvrant à trois tiroirs en ceinture, deux vantaux et trois tiroirs en partie basse. Corée, fin du XIX^e siècle
Haut. 110 cm ; Larg. 99 cm ; Prof. 52 cm 150 / 200 €
- 260. ÉTAGÈRE D'APPLIQUE** en bois laqué rouge à décor ajouré d'une scène animée dans un palais et chauve-souris. Chine, XIX^e siècle - début XX^e siècle
Long. 48 cm ; Haut. 16 cm 50 / 80 €



267

269

266

- 261. PETITE ARMOIRE** en cabinet, en bois laqué à fond noir et rouge et décor peint de fonds marins avec poissons et algues.
Chine, XX^e siècle
Haut. 129 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 43 cm 50 / 100 €
- 262. CHEVAL** en résine à patine bronze, dans le style des *Wei*.
Chine, XX^e siècle
Haut. 37 cm ; Long. 30 cm ; Prof. 13 cm 50 / 100 €
- 263. STATUETTE** représentant un gardien de temple assis sur un chien de Fô en bois sculpté laqué polychrome.
Chine, fin du XIX^e siècle
Haut. 42 cm
(Accidents et manques) 80 / 120 €
- 264. DIVINITÉ** à deux ailes avec sage assis à ses pieds en bois exotique sculpté, les yeux en corne.
Chine, début du XX^e siècle
Haut. 42 cm 50 / 80 €
- 265. ÉCHASSIER** perché, en porcelaine émaillée polychrome.
Chine, seconde moitié XX^e siècle.
Haut. 43 cm 50 / 100 €
- 266. PLAT** rectangulaire à pans coupés en porcelaine émaillée famille rose, à décor de bouquets de fleurs à l'européenne, bordure à rubans noués et médaillon.
Chine, époque Qianlong, pour la Compagnie des Indes
32,5 x 24,5 cm 400 / 600 €
- 267. PLAT** rectangulaire à pans coupés en porcelaine à décor émaillé bleu et blanc sous couverte de pagodes avec paysage lacustre, bordure à motifs géométriques.
Chine, fin XVIII^e-début XIX^e siècle
33 x 25,5 cm 200 / 300 €



261



270

- 268. COMPAGNIE DES INDES**
DEUX POIS À THÉ en porcelaine émaillée à décor pour l'un de fleurs et filets roses, et pour l'autre d'une frise en camaïeu bleu sur l'épaule.
XVIII^e siècle
Haut. 12 et 12,5 cm
(Manque les bouchons, très légers éclats et fêles) 20 / 50 €
- 269. SALADIÉ** en porcelaine émaillée famille rose, à décor de bouquet de fleurs, frise du col sur fond or.
Chine, XVIII^e siècle pour la Compagnie des Indes
Haut. 10,5 cm ; Diam. 28,5 cm
(Fêle sur 10 cm et éclat au talon) 150 / 200 €
- 270. VERRIÈRE** ovale en porcelaine à décor émaillé en bleu sous couverte des comptoirs de la compagnie des Indes avec drapeaux des pays occidentaux, anses simulées en mufles de lions, intérieur à décor de poisson.
Marque en bleu de l'atelier Hua Rong Tang.
Chine période République 1911-1920
Haut. 15,5 cm - Larg. 31 cm 100 / 200 €
- 271. GRAND VASE** balustre en porcelaine émaillée famille rose de scènes animées, fleurs et oiseaux branchés.
Chine, Canton, fin du XIX^e siècle.
Haut. 45 cm
(Monté en lampe) 80 / 120 €
- 272. CHINE, Canton, vers 1900**
TABOURET de forme tambour à pans coupés, en porcelaine émaillée polychrome à décor d'oiseaux dans des réserves.
Haut. 48 cm ; Larg. 35 cm 150 / 200 €
- 273. VASE** forme balustre à section hexagonale, en porcelaine émaillée polychrome à décor de scènes de palais.
Chine, Canton, XX^e siècle.
Haut. 41 cm
(Collée sur un socle en bois) 50 / 100 €



272

276



274



275



277



276



278



280



281

- 274. GRAND CHANDELIERS** en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte, la base en coupe circulaire accueillant un haut fût tronconique surmonté d'une coupelle.
Chine, XIX^e siècle
Haut. 34 cm
(Petit éclat et fêle au sommet et petit éclat en bordure de la coupe)
250 / 300 €

- 275. CHINE**
PETIT VASE ROULEAU en porcelaine à décor en bleu camaïeu bleu et d'un chien de Fô. Marque apocryphe Kangxi en bleu. Fin du XIX^e siècle
Haut. 15 cm
(Restauration au col et légère égrenure)
100 / 150 €
Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - 01.45.65.48.19

- 276. PAIRE DE VASES** de forme balustre en porcelaine émaillée bleu sur fond jaune, à décor de fleurs de lotus et feuillages, les anses en forme de dragon.
Chine, XX^e siècle
Haut. 44,5 cm
(Accidents et restaurations aux cols, avec un système de lampe)
300 / 400 €

- 277. PETIT VASE** de forme balustre en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte à décor de frises géométriques et frises fleuries, marque à la branche fleurie sous la base
Chine, XIX^e siècle
Haut. 17,5 cm
300 / 400 €

- 278. PETIT VASE** de forme balustre à talon, en porcelaine émaillée bleu et blanc craquelée sous couverte, à décor de quatre lions sacrés avec nués et flammes, porte une marque apocryphe en bleu sous la base.
Chine, XX^e siècle
Haut. 18,5 cm
50 / 60 €

- 279. VASE** de forme balustre de section carrée, en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte à décor en réserve d'artéfacts sur fond de nuées, frise géométrique, chauves-souris et palmettes.
Chine, XX^e siècle
Haut. 25 cm
(Petits éclats au col et sur une anse)
JOINT: **VASE** de forme balustre à section hexagonale, à décor en bleu et blanc sous couverte de paysages lacustres et écriture sur un pan.
Chine, début du XX^e siècle
Haut. 24,5 cm
(Éclats sur le col)
50 / 100 €

- 280. VASE** de forme bouteille à haut col, en porcelaine émaillée famille rose, à décor de phénix et dragons de couleurs corail à cinq griffes pourchassant la perle sacrée parmi des nuages, l'épaule à décor de rinceaux sur fond bordeaux, le col à décor de dragon à cinq griffes. Marque Guanxu en 6 caractères *kaishu* en bleu sous la base.
Chine, XIX^e siècle
Haut. 39 cm
(Restauration au col)
1 500 / 2 000 €
Expert : Cabinet Ansas-Papillon - 01 45 65 48 19

- 281. VASE** de forme balustre en porcelaine à décor d'un arbre en fleurs sur fond bleu.
Chine, XX^e siècle.
Haut. 31 cm
JOINT : **PETIT POT COUVERT** à gingembre en porcelaine, au même décor.
Chine, XX^e siècle.
Haut 15 cm
50 / 100 €



284



282



289

- 282. VASE** de forme *Hu* en porcelaine émaillée bleu saphir, les anses en tête de loir.
Chine, fin XVIII^e-début XIX^e siècle
Haut. 28 cm
(Une anse recollée restaurée, petits éclats aux oreilles) 400 / 600 €
- 283. POTICHE** en porcelaine à décor de palais dans des montagnes en doré sur fond émaillé bleu.
Chine, XIX^e siècle
Haut. 38 cm
(Accidents, cassée, recollée, manques dont le couvercle) 20 / 50 €
- 284. POTICHE** de forme balustre en porcelaine émaillée famille verte de vases fleuris de Lotus et panier de pêches.
Chine, XVIII^e siècle
Haut. 43 cm
(Couvercle cassé, recollé avec manque, mais corps en bon état) 300 / 400 €
- 285. DEUX COUPELLES FORMANT PAIRE** circulaires, sur talon, en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte, à large décor de fleurs dans des feuillages, marques en bleu sous le talon, cerclage métallique au col.
Chine, XIX^e siècle
Haut. 6 cm ; Diam. 13,5 cm
(Une coupe cassée et restaurée sur le col et petits fêles sous couverte, l'autre avec petits éclats et un long fêle) 100 / 200 €
- 286. PAIRE DE COUPELLES** circulaires en porcelaine à décor *Imari*.
Probablement Chine, fin du XIX^e siècle
Diam. 13,5 cm 50 / 100 €
- 287. TROIS GRANDES FIGURINES** en porcelaine émaillée polychrome représentant des sages avec rouleaux, canne et pêche de longévité, sceptre.
Chine XX^e siècle.
Haut. 36 cm
(Accident à une coiffe) 100 / 150 €

- 288. CHINE**
PAIRE DE CACHES-POTS à deux anses en porcelaine émaillée à décor en camaïeu bleu figurant des fleurs et oiseaux branchés. Pour la maison Adèle Carey.
XX^e siècle
Haut. 15 cm - Diam. 19 cm
JOINT : DEUX SOCLES en bois. (un accidenté) 40 / 80 €
- 289. GRAND ÉLÉMENT DE FAÎTAGE** en terre cuite émaillée bleu, vert et jaune, représentant un grand bouton de fleur, sur tige feuillagée et enroulement avec base carré.
Chine, vers 1900.
Haut. 92 cm
(Très petits éclats) 250 / 300 €
- 290. PETIT VASE** de forme balustre en porcelaine à décor émaillé bleu et blanc sous couverte à décor de *geishas* à l'étude avec arbre, sur fond craquelé.
Chine, XX^e siècle.
Haut. 20 cm 50 / 100 €
- 291. GRAND VASE** balustre en grès émaillé à décor incisé de chimères et motifs archaïques bruns sur fond crème. Marque en creux.
Chine, XX^e siècle
Haut. 51 cm 100 / 200 €

SAMEDI 27 FÉVRIER À 14H
JOUETS - MILITARIA - ART POPULAIRE
ART D'ASIE - VINS
ONLINE

DROUOT
DIGITAL
online



305



301



317



331



346



349



340



336



352

340

Cabinet Jean-Claude DEY

01.47.41.65.31 - jean-claude.dey@wanadoo.fr

Lots 336 à 342, 346 à 348, 353 à 357, 359 à 390, 392



Expert Vins

Jean-Christophe LUCQUIAUD

05 56 44 64 65 - jclucquiaud@orange.fr

Lots 460 à 477, 479 à 501, 503, 504, 507 à 515, 518 à 525 et 529.



426



428



391

461



460



499



507



512



451



528



494



503



508



CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de maintenance ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 24 % TTC.
10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
- 10°. Les lots précédés d'un * sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figureront au procès-verbal de l'étude de M^e Florence CABARROUY-LELIÈVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 12 % HT (14,4 % TTC).
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
 - Aucun chèque étranger ne sera accepté

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du **Symev**, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en **live** sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
RIB : 30004 00382 00010090135 44
IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
BIC : BNPAFRPPBAY

côte basque ENCHÈRES

Lelièvre-Cabarrou Commissaires-Priseurs

- VENDREDI 26 FÉVRIER 2021** : MOBILIER D'UN CHÂTEAU LANDAIS ET À DIVERS - CIVILISATIONS (EN LIVE)
 SAMEDI 27 FÉVRIER 2021 : JOUETS - MILITARIA - ART D'ASIE - VINS (ONLINE SANS TÉLÉPHONE)

Par E-mail : contact@cotebasqueencheres.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____
 Adresse Adress _____
 Ville Town _____ Code postal Postal code _____
 Téléphone 1 _____ Fax _____
 Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° <small>LOT</small>	DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small>	LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small>

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUE
 NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
 • LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Un lot vous intéresse ?

En plus du catalogue sur Internet et des photos disponibles, le commissaire-priseur est à votre écoute pour vous renseigner sur les objets, leurs états ou les modalités d'expédition. Il peut vous communiquer par email des photos complémentaires.

Vous ne pouvez pas être présent le jour de la vente ? Enchérissez depuis chez vous !

- Par ordre d'achat fixe

Donnez votre enchère maximale au commissaire-priseur, qui se chargera de l'exécuter pour votre compte au moment du passage du lot.

- Par téléphone

Le commissaire-priseur vous téléphonera au moment du passage de votre lot et vous pourrez enchérir avec lui par téléphone.

- En *live* sur votre ordinateur

Inscrivez-vous avant 12h le jour de la vente, suivez et enchérissez directement depuis votre ordinateur, sur www.drouotdigital.com. Pensez à ouvrir un compte à l'avance !

Et ceci, pour toutes nos ventes !



VENTES À VENIR

Vendredi 26 mars

VENTE DE PRESTIGE

Orfèvrerie - Objets de vitrine
Bijoux & Mode

Samedi 27 mars

VENTE DE PRESTIGE

Souvenirs historiques
Art Russe & Objets d'Art

Vendredi 23 avril

ARTS DU XX^e SIÈCLE DESIGN

Samedi 24 avril

ARTS BASQUES & LANDAIS

Judi 20 mai

LIVRES ANCIENS & MODERNES

Samedi 19 juin

TABLEAUX, MOBILIER OBJETS D'ART

Samedi 10 juillet

VENTE DE PRESTIGE

Samedi 7 août

ARTS BASQUES & LANDAIS

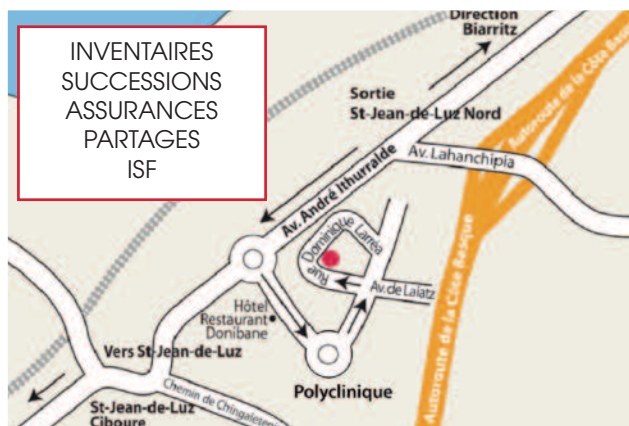
Dimanche 8 août

BIJOUX & MODE

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF

OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av M^{re} Leclerc
40130 CAPBRETON
Té debate : 05 59 23 38 53



JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES

Tous les mardis
sur rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com