



LES
BAISERS

côte basque

ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

VENTE ONLINE

DU MERCREDI 18

AU LUNDI 23 NOVEMBRE

LIVRES ANCIENS ET MODERNES

SAINT - JEAN - DE - LUZ

Vente du Lundi 23 Novembre 2020 à 14:00

*LIVRES ANCIENS & MODERNES, AUTOGRAPHES, GRAVURES,
PHOTOGRAPHIES*

LUNDI 23 NOVEMBRE 2020

à 14h

VENTE ONLINE sur www.drouotonline.com

Reliures, Bibles, et divers ouvrages anciens

*Pyrénéisme, Régionalisme dont Navarre, Béarn, Basque et Landes,
Voyage, Photographies, Espagne*

*Belle littérature XIXe et XXe siècle avec nombreuses éditions
originales avec envoi*

Proust: 13 LAS à Marie Scheihkevitch

Illustrés modernes, Infantina

Curiosa et divers

Expert: Monsieur Jean-François BETIS

Tel: +33 (0)6.62.09.76.19 et jfbetis@yahoo.fr

- 1** [BIBLE] - Biblia Sacra des oudé ende nieuwé Testamets ofte de Gantshe heylige shrift...Amsterdam, Cloppenburch, 1614.
In-folio Plein veau sur ais de bois d'époque, dos à nerfs orné, grand décor poussé à froid sur les plats avec pièces de laiton ouvragé sur les angles et le centre des plats, fermoirs (restaurations anciennes, qq légères mouillures marginales).
Très belle page de titre illustrée, lettrines.
Bel exemplaire.

300 / 400 €



- 2** BIBLE. Sainte Bible en latin et en français avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, par Don Calmet. Boudet, Desaint et Merande, 1769.
10 vol. in-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (qq défauts d'usage).
Belle bible illustrée de cartes et planches hors texte.

150 / 200 €



- 3** BIBLE. Sainte Bible en latin et en français avec des notes littérales, critiques et historiques, des préfaces et des dissertations, par Don Calmet. Toulouse, chez Sens, et Nismes, chez Gaude, 1779.
17 vol. in-8 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (défauts d'usage, rousseurs et mouillures éparses).
Belle édition illustrée de cartes et planches hors texte.

150 / 200 €



- 4** BIBLE MINIATURE, imp. Felix Jahyer, Blois, s.d. début du XIXe siècle.
contenant l'ancien testament en 372 p. dans une reliure en cuir rouge et doré, tranche dorée.
6 x 5 cm

10 / 50 €



- 5** MARTINELLI: Nuovo dizionario portatile italiano-francese...Paris, Bossange, Masson et Besson, 1797.
2 vol. in-12 carrés basane mouchetée d'époque, dos lisse orné (légères rousseurs et tâches)

30 / 40 €



- 6** JUDAÏCA: réunion de 3 vol. (mauvais état):
 - Deux bibles du XVIIIe siècle (une incomplète);
 - Anspach: Paroles d'un croyant israélite. Metz et paris, 1842. In-8 basane maroquinée mauve d'époque (frottée, rousseurs et papier bruni)

120 / 150 €



- 7** VIVA (Domenico): Damnatæ theses ab Alexandro VII, Innocentio XI, Alexandro VIII. Patavii, 1737.
 In-4 vélin d'époque (cachet, mouillures)

60 / 80 €



- 8** Saint AUGUSTIN: Summa Augustiniana...pars prima: De gratia Dei & Libertate Hominis; Pars secunda: de doctrina morum. Rome, Rubeis, 1744.
 2 vol. in-4 vélin d'époque, tranches mouchetées (légères rousseurs, qq cahiers brunis, petites galeries de vers marginales, qq. déchirures sans manques). Deux belles vignettes sur les titres.

60 / 80 €



- 9** [POSSESSION] Histoire des diables de Loudun, ou de la possession des religieuses ursulines, et de la condamnation et du suplice d'Urbain Grandier, curé de la même ville. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1716.
 In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée, papier parfois un peu bruni). Frontispice gravé.

50 / 60 €

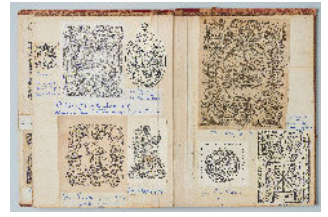


- 10** THYRAEUS (P.): Daemoniaci hoc est: De Obsessis a spiritibus daemoniorum hominibus, liber unus...Lyon, Pillehotte, 1603.
 In-8 vélin d'époque (petite mouillure, cachet de congrégation sur le titre, galerie de vers dans les marges avec qq rares atteintes à qq lettres., traces de lacets) 324 pp. et 2 ff.
 Bonne édition augmentée de cet ouvrage classique, l'un des principaux traités sur la possession démoniaque qui fit autorité. L'auteur, Petrus Thyraeus (1546-1601), était un jésuite, professeur de théologie à Mayence puis à Würzburg. Premier théologien à considérer la possession comme un phénomène objectif et indépendant de la conscience du sujet, l'auteur tente une approche systématique des phénomènes de possession.

150 / 200 €



- 11** [MARQUES IMPRIMEURS du XVI^e siècle] Recueil factice contenant de nombreuses marques d'imprimeurs du XVI^e siècles ainsi que quelques unes du XV^e siècle, qui ont été contrecollées sur les pages de l'album. Marques des libraires ou imprimeurs, certaines très rares: Jean Le Royer, Jean Du Pré, Simon Porcelet, Jean Lemaire des Belges, Frelon, Jean de Tournes, Jean Kerver, Jacques Kerver, Jean Morin, Charlotte Guillard, Ludovic Hornken, Vincent de Porto, Jean Durand, Etienne Dolet, Jean Le Glen, Arnould Cesaris, Antoine de Baldi, Jean Richer, Wolfus, Sébastien Nivelles, les Estienne, Sébastien Gryphe, Antoine Vérard, Gabriel Buon, Rembolt, Michel et Philippe Le Noir, Galliot Du Pré, Nicolas Eve, Nicole Vostre, Smon Vostre, Gilbert de Villiers, Vincent Lenormand, Richeluis, Jean Savine, Jean Poupy, Pierre Faber, Jacob Du Puys, Ambroise Girault, Laurens Hyllaire, Guillaume Le Bret, Michel Gadouilleau, Jean Borel, Christophe Plantin, Jehan Fouchet, Simon Volmarin, Thomas Soubbron, Jean Cabellier, de Marnef, Pierre Landry, Guillaume Eustache, Gut Marchand, Alde Manuce, Nicolas Duchemin, Jehan Gérard, Geofroy Tory, Christian Wechel, Christophe Plantin, Pierre Lhuillier, Guillaume de La Novailles, Antoine Le Clerc, Gnati Bauton, Louis de Heuqueville, Gnabarte, Vousler, François Gryphe, Jean Crespin, Barthélemy Gomet, Conrad Grothemmin, Denis Janot, Jose Balde, Olivier Boynard, Jean Knoblock, Thibeaud Payen, Caephaley Wolfus, Toussains Denis, Oudin Petit, Antoine Koberger, Gêrôme Gourmont, Jean Hugueteau, Lazare Zetzner, Olivier Tafforeau, Jean Citoys, Ambroise Drouart, B. Fabricius, Nicolas Nivelles, François Regnault, etc.



200 / 300 €

- 12** DUEZ (Nathanael): Nova nomenclatura quatuor linguarum, gallico, germanico, italico et latino idiomate conscripta. Lugd. Batavorum, Ex Officina elzeviriorum, 1652. In-12 demi-veau brun du XIX^e siècle (légères rousseurs, qq soulignures et notes anciennes). 6 ff., 342 pp., 1 ff.



120 / 150 €

- 13** DICTIONNAIRE latin-français à l'usage de monseigneur le Dauphin. Paris, Rollin, Jombert et Bauche, 1701. 2 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (reliures usées)



50 / 80 €

- 14** MORERI: Le grand dictionnaire historique...Paris, Les Libraires Associés, 1759. 10 vol. in-folio plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (reliures anciennement restaurées, défauts, rousseurs et qq cahiers brunis) (Dans l'état)



200 / 300 €

Lot No**Description**

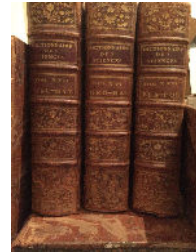
- 15** MORERI: Le grand dictionnaire historique...Basle, Brandmuller, 1773.
6 vol. in-folio plein veau marbré d'époque, dos à nerfs orné.
(coiffes, coins et mors usés)

150 / 180 €



- 16** DIDEROT et d'ALEMBERT: Encyclopédie, ou Dictionnaire raisonné des Sciences, des Arts et des Métiers, par une Société de Gens de lettres. Nouvelle édition. Pellet, 1777.
39 vol. in-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (reliures usées, rouss. et mouillures éparses). Première édition in-4° de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert. Exemplaire complet des deux portraits de Diderot et d'Alembert, et des 501 planches. Exemplaire moyen mais complet.

1 000 / 1 200 €



- 17** ENCYCLOPEDIE METHODIQUE: Jurisprudence. Paris, Panckoucke et Liège, Plomteux, 1782.
7 vol. in-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (qq légers défauts).
Bon exemplaire.

80 / 120 €



- 18** CHAMPAGNE - Coutumes du Baillage de Sens et anciens ressorts d'iceluy...Sens, Richeboys, 1556.
In-4 veau marbré moderne, dos à nerfs (premier plat détaché, ex-libris manuscrit sur le titre, trou dans la marge du titre, traces d'humidité) Annotations de l'époque. 4 ff., 174 et 70 pp., 1 ff d'errata. texte réglé. Rare Edition originale de la coutume de Sens refondue par Christophe de Thou. Il manque la première partie.

150 / 200 €



- 19** COMMINES: Mémoires. Rouen, Berthelin, 1610.
In-12 veau du XIXe siècle, dos à nerfs orné, tranches marbrées. Edition illustrée de 3 portraits.
Bon exemplaire.

120 / 150 €



Lot No**Description**

- 20 DURAND de MAILLANE: Dictionnaire de droit canonique. Paris, Bauche, 1761.
2 vol. in-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coins frottés).
Bon exemplaire.

60 / 80 €



- 21 LE BRUN (D.): Traité des successions divisés en quatre livres. Paris, Guignard et Robustel, 1714.
2 vol. in-folio veau brun d'époque, dos à nerfs orné (coins très usés, qq épidermures légères, petites traces d'humidité)

60 / 80 €



- 22 Commentaire sur l'ordonnance des eaux et forêts du mois d'août 1669. Paris, Debure Père, 1775.
In-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, XIV - 1- 420 pp. (premier ff blanc découpé).
Par le célèbre juriste français Daniel Jousse (1704-1781), conseiller au présidial d'Orléans. Ce texte connut un grand succès et fut réimprimé cinq fois en dix ans. La disposition de ce Commentaire est très moderne et n'est pas sans analogie avec les codes Dalloz. Dans sa préface, Jousse indique qu'il a consulté les meilleurs auteurs qui ont écrit sur le sujet, tels Saint-Yon, Chauffour, Rousseau, Noël, Gallon, Pecquet, Chailland, etc. Jacquemart, etc.
Forestière, 78. Bel exemplaire.

60 / 80 €



- 23 Pragmatica Sanctio studiosis utilissima cum Concordatis. Cosmae Guymier carissimi senatus parisiensis consilarii, et in utroque foro exercitissimi solennis et perquam eruditus commentarius ad Pragmaticam Sanctionem. Al colophon: Lugduni, sumptibus Antonij Vincentij, 1538.
In-8 veau brun d'époque estampé (reliure très fortement restaurée anciennement, dos refait titre renforcé au niveau de la charnière, légères mouillures, plus prononcées en fin de vol. avec tâche brune). cclxii ff.
Magnifique titre imprimé en rouge et noir dans un encadrement gravé sur bois, impression en caractères gothiques sur deux colonnes.
Rare édition lyonnaise de la Pragmatique sanction, fameux texte édicté en 1438 par Charles VII qui formalisait les bases du gallicanisme en restreignant les pouvoirs de la papauté sur le royaume de France, accompagnée des fameuses gloses du Parisien Cosme Guymier (? -1503), publié pour la première fois en 1486.

500 / 600 €



Lot No**Description**

- 24 BOUTARIC (F. de): Traité des droits seigneuriaux et des matières féodales. Nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M... avocat au Parlement de Toulouse. Toulouse, Forest, 1767.
In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges, 698 pages (ex-libris manuscrit sur le titre).
Bel exemplaire.

80 / 120 €



- 25 GIRARD (B. de Seigneur du Haillan): Recueil d'avis et conseils sur les affaires d'Etat, tiré des vies de Plutarque. L'Huillier, 1678.
In-8 vélin d'époque (petits manques au dos, traces de lacets) 76 pp

120 / 150 €



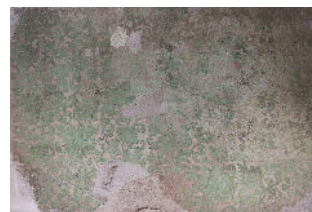
- 26 TITE LIVE: T. Livii Patavini Historiarum...Francfort, 1590.
2 vol. in-8 vélin d'époque.
Exemplaire incomplet de la page de titre et du début du tome 1, qq annotations anciennes.

200 / 300 €



- 27 Relation du service solennel fait dans l'église Royale et Nationale de saint Louis à Rome, pour Monseigneur Louis Dauphin de France, le vendredi 18 septembre 1711. Rome, Rossi, 1713.
In-folio broché, couv. de papier dominoté d'époque (très usé avec manques, mouillures et moisissures). Illustré de 7 planches simples ou doubles dont une dépliant; vignettes.
Exemplaire modeste.

120 / 150 €



- 28 GOUX: Manuel du notaire. Toulouse, Bellegarigue, 1811.
In-8 basane brune d'époque, dos lisse orné (coiffes, coins et coupes frottés, rouss. Tâches)

30 / 40 €



- 29** MAUGARD, Remarques sur la Noblesse, dédiées aux assemblées provinciales, deuxième édition. Lamy, Paris, 1788.
In-8 basane mouchetée d'ép., dos lisse orné (reliure usée, rousseurs)
Exemplaire avec les deux feuillets du " Prospectus " reliés à la fin, qui manquent souvent. Seconde édition.
"À la veille de la Révolution, dans une société en crise, l'auteur entreprend de redécouvrir les fondements de la noblesse afin d'en refonder une nouvelle. Il tente ainsi de la préserver des usurpations qui la menace en organisant un contrôle strict de l'authenticité des titres. "Ouvrage dans lequel l'auteur propose de rendre à la noblesse son éclat primitif et d'abolir des abus et privilèges onéreux au reste de la nation."
(Saffroy).



200 / 300 €

- 30** Le Convoy du cœur de très auguste très clément et très victorieux Henry le Grand IIII du nom très chrétien Roy de France et de Navarre, depuis la ville de Paris jusqu'au Collège Royal de La Flèche. Paris, Rezé, 1610. Plaquette in-12 bradel de toile du XIXe siècle (dos passé), 32 pages. Fort rare narration de la translation du coeur d'Henry IV au collège de La Flèche.



120 / 150 €

- 31** Pasquil de la Cour sur le retour de Bordeaux. 1616.
Plaquette in-12 bradel de toile moderne, couv. de papier marbré cons., 8 pp.



80 / 120 €

- 32** ANQUETIL: Vie du Maréchal Duc de Villars...Moutard, 1784.
4 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). Portrait et 4 cartes dépliantes.

50 / 60 €

- 33** Paul de RAPIN THOYRAS, Histoire d'Angleterre (...), seconde édition, La Haye, chez Alexandre de Rogissart, 1727 à 1736 .
13 vol. veau brun d'époque, dos à nerfs orné, armes de Jean Delpuch, Marquis de Mérinville (mort en 1737) sur les plats. (défauts d'usage, étiquette en pied). Portraits , frontispice et nombreuses gravures et planches, tableaux, très belles cartes dépliantes.
JOINT: N. TINDAL, Remarques historiques et critiques sur l'Histoire d'Angleterre de Mr de RAPIN THOYRAS, La Haye, chez P. Gosse & J. Neaulme, 1733.
2 vol. in-4 dans la même reliure aux Armes
(Bon exemplaire, malgré des pages brunies, frottements et légères déchirures à la reliure)



500 / 600 €

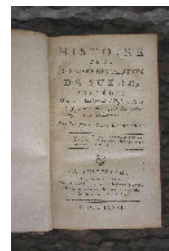
- 34 G. DANIEL, Histoire de France, Mariette, Delespine et Coignard, 1722.
7 forts vol. in-4, veau brun de l'époque, dos à nerfs ornés. Un faux-titre gravé.
(Bon exemplaire, malgré une reliure usagée, avec coiffes et coins frottés)

150 / 200 €



- 35 LE SCENE DESMAISONS: Histoire de la dernière révolution de Suède...Amsterdam, Paris, moutard, 1781.
In-12 demi-veau d'époque, dos lisse orné (charnières fendues)

30 / 40 €



- 36 NECKER, De l'Administration des finances de la France. S.n.s.l., 1784.
3 vol. in-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, qq. épidermures, légères rousseurs, un trou de vers perforant la plupart des pages du tome 1).
Edition originale. Elle est illustrée d'un tableau dépliant. En 1781, Necker fut obligé de démissionner de son poste de Contrôleur général des Finances par suite de manoeuvres pour le discréditer dans l'esprit du roi. Sa retraite fut considérée comme une calamité publique et plusieurs souverains lui offrirent la direction de leurs finances. Necker refusa et composa alors son fameux traité de l'Administration des Finances. Ouvrage fondamental par ses vastes contours et ses démonstrations, c'est également une critique directe de Calonne et de son administration. Le succès populaire fut immense puisqu'il s'en débita, dit-on, 80.000 exemplaires et que des traductions en quatre langues furent diffusées...
De la Bibliothèque du Château de Montebello (ex-libris et n° d'inventaire).

200 / 300 €



- 37 [JANSENISME] - Barbeau de La Bruyère: Recueil de plusieurs pièces pour servir à l'histoire de Port-Royal ou supplément aux mémoires de Messieurs Fontaine, Lancelot et Du Fossé. Utrecht, Aux Dépens de la Compagnie, 1740.

In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée). 4 ff et 600 pages. Recueil de pièces authentiques liées à Port-Royal, tirées de manuscrits. Ces pièces sont très diverses et seulement munies d'un avertissement général, volontairement bref et non apologétique ; on y trouve des documents juridiques et des interrogatoires, des mémoires et des lettres de personnages connus ou non de l'abbaye, l'ensemble destiné au-delà de la défense du Jansénisme, à l'histoire de Port-Royal.

150 / 180 €



- 38** THOYRAS (R.): Histoire d'Angleterre...La Haye, Rogissart, 1727.
13 vol. in-4 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (défauts d'usage, rouss. Éparses).
Tableaux, cartes et planches.
Bon exemplaire de cette monumentale histoire d'Angleterre, aboutissement d'une masse incroyable de matériaux que l'auteur avait amassée. C'est le premier ouvrage complet sur l'histoire d'Angleterre depuis l'origine, les invasions romaines, jusqu'à l'avènement de Guillaume III.



200 / 300 €

- 39** BEURAIN: Histoire de la Campagne de M. le Prince de Condé en Flandre en 1674...
L'Auteur, Jombert, Delaguette, Monory, Paris, 1774.
In-4 demi-chagrin du XIXe siècle (reliure très usée avec manques, légères rousseurs et mouillures, tampon ex-libris sur le titre et le front., feuillets marginalement réparés et montés sur onglets, qq rousseurs et mouillures). Frontispice, deux planches simples, une planche double, bandeaux et 39 cartes dépliantes ou sur double page.
Edition originale de cet ouvrage composé par le géographe du Roi, Jean-Baptiste de Beurain, pour célébrer le centenaire de la campagne victorieuse du Grand Condé en Flandres. Texte du chevalier d'Aguesseau, petit-fils du chancelier.
Exemplaire offert par Beurain au Chancelier d'Aguesseau (mention manuscrite de la main du Chancelier sur la page de titre).



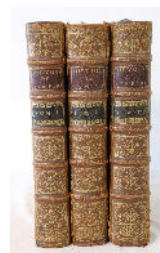
500 / 800 €

- 40** SUETONE: C. Suetone tranquille. De la vie des douze Césars. Nouvellement traduit en français et illustré d'annotations. Paris, Richer, 1628.
In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (rel. Usée, coiffes arrachées, mouillures, qq trous de vers marginaux) Cachet ex-libris De Tessecourt sur le titre.



50 / 100 €

- 41** HEISS: Histoire de l'Empire...Paris, Compagnie des Libraires, 1731.
3 vol. in-4 veau blond d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges (coiffes et coins usés, qq mors fendus, légères rousseurs et cahiers brunis).
Incomplet.



120 / 150 €

- 42** BOIZARD (J.): Traité des monoyes. Coignard, 1682.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée)



40 / 60 €

Lot No**Description**

- 43 ABOT de BASINGHEN: Tables des monnaies courantes dans les quatre parties du monde. Paris, Lacombe, 1767.
In-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées
(coiffes et coins usés).

50 / 60 €



- 44 JEUX: Le Salon des jeux ou règles et descriptions des jeux de cartes les plus usités dans la société...Paris, Langlumé, sans date.
In-12 demi basane bleue d'ép. (reliure usée, légères rousseurs)
Illustré de 5 planches hors texte dont une dépliant.

30 / 40 €



- 45 Vue perspective de la Ville de Nice
GRAVURE en noir réhaussée d'aquarelle, planche n°39, Paris, chez Basset, XVIIIe siècle
32,5 x 49 cm

20 / 50 €



- 46 CARTE de la Ville de La Rochelle en 1820
GRAVURE en couleurs, gravée par Sanier Père et réhaussée d'aquarelle.
29 x 30 cm

50 / 80 €



- 47 CARTE des îles de Ré et d'Oléron
BELLE ET GRANDE PLANCHE gravée en noir d'après les relevés de Bellin Ingénieur
avec 9 médaillons de détails de Rochefort, La Rochelle, Saint-Martin-de-Ré, Ile d'Aix,
Brouage, Oléron et trois différents phares.
XVIIIe siècle
96 x 63,5 cm

150 / 200 €



- 48 CINQ CARTES du XVIIIe siècle, gravées en noir représentant:
- L'Empire de Russie par M. Bonne
 - La Partie supérieure de l'Inde en deça du Gange par M. Bonne
 - La Guinée par M. Bonne
 - L'Empire d'Allemagne par J. B. Nolin pour l'Histoire universelle de Puffendorf
 - La Germanie ancienne sous Charlemagne par J. B. Nolin pour l'Histoire universelle de Puffendorf



100 / 120 €

- 49 [GUERRE de SEPT ANS] - Situationscharte von einem Theile des Churfürtenthums Sachsen, der Ober Nieder Lausitz und Schlesiens...Vers 1805.
Grande carte gravée par F. Bachenberg, constituée de 12 panneaux imprimés sur papier et contrecollés sur toile grise.
Format de chaque panneau environ 54 x 68 cm
(qq défauts au niveau des plis, qq légères rousseurs et mouillures)



150 / 200 €

- 50 Théâtre géographique des Guerres du Continent (...) dressé par L. Denis (...) augmenté par Hérisson, Paris, ed. Basset, 1809.
BELLE ET GRANDE CARTE gravée en noir et réhaussée d'aquarelle en 16 planches (19,5 x 18,5 cm) faisant état des transformations géopolitiques sous le Ier Empire suite aux conquêtes napoléoniennes.
118 x 115 cm
(Non entoillée, sous feuillet, tache vers la Grèce, trois trous de vers au cartouche)



150 / 200 €

- 51 [LE MARESCHAL DE BATAILLE]
SUITE DE 43 GRAVURES en noir représentant les manoeuvres d'arquebusiers et lanciers.
37 x 25 cm pour 37 feuillets
33 x 22 cm pour 6 sous verre
(Rousseurs, pliures et petites déchirures)



50 / 100 €

Lot No**Description**

- 52 TREIZE GRAVURES montées sous verre comprenant:
- D'après Giovanni Benedetto CASTIGLIONE (1609-1664), Portraits d'homme, quatre eaux-fortes en noir (17,5 x 14 cm)
- D'après Adriaen VAN OSTADE (1610-1685), Fumeur par la fenêtre, eau-forte en noir, (17,5 x 15 cm)
- D'après Etienne DELAUNE (1518/19-1595), HUIT MEDAILLONS représentant des scènes mythologiques de chasses ou combats avec Hercule, Méléagre... monogrammées FS (6 x 7,5 cm)



300 / 400 €

- 53 D'après Lucas VAN LEYDEN (1494-1533)
SUITE DE QUATORZE GRAVURES en noir monogrammées et datées 1521 dans la planche
- La Scène
- Jésus Christ au mont des Olives
- L'arrestation de Jésus Christ
- Jésus Christ devant le grand prêtre
- Jésus Christ outragé dans le prétoire
- La Flagellation
- Le Couronnement d'épines
- La Présentation au peuple
- Le Portement de croix
- La Crucifixion
- La Descente de croix
- La Sépulture
- La Descente aux limbes
- La Résurrection
11,5 x 7,4 cm
(Beau tirage ancien)



300 / 400 €

- 54 D'après Adriaen VAN DE VELDE (1636-1672)
SUITE DE CINQ GRAVURES en noir monogrammées et datées 1670 dans la planche
- Vache et deux moutons (12,5 x 17,5 cm)
- Vache et trois moutons (14 x 16,5 cm)
- Moutons et agneau (7,3 x 9,5 cm)
- Deux moutons (7,5 x 9,5 cm)
- Deux vaches (13,5 x 15,5 cm)
(Beau tirage ancien, quelques rousseurs)



200 / 300 €

- 55 D'après PARROCEL gravé par BASAN
Défaite des Ligueurs par Henry IV
Gravure en noir
Plaque 38,5 x 49 cm



10 / 50 €

Lot No**Description**

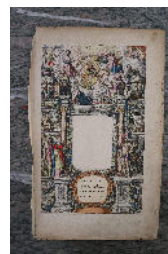
- 56 D'après Jacques II DE GHEYN (1565-1629), gravé par Nicolaes de CLERCK
L'archer et la laitière
Eau forte probablement du XVIIe siècle
41 x 33 cm
(Pliures et déchirures)

20 / 50 €



- 57 Willem Blaeu (1571-1638) et Johannes Blaeu (1596-1673)
BELLE PAGE DE TITRE D'ATLAS sans texte, gravée en noir rehaussée d'aquarelle, avec
partie de texte en latin dans le médaillon inférieur, Amsterdam, 1635.
(restauration en bordure)
50 x 30,5 cm

40 / 60 €



- 58 MONTAIGNE: L'Esprit de Montaigne, ou les maximes, pensées, jugements et réflexions
de cet auteur, rédigés par ordre de matières. Londres, 1783.
2 vol. in-16 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats,
tranches dorées (une petite griffure sur un plat, cachet ex-libris d'une communauté
sur les titres). Un portrait gravé.
Bon exemplaire.

120 / 150 €



- 59 PASQUIER (Etienne): Stephani Paschasii iuriconsulti, ac in senatu parisiensi Patroni
poemata. Paris, Beysius, 1585.
In-12 veau marbré du XVIIIe siècle, dos lisse orné (coiffes et coins frottés, très
légères mouillures pâle, petites rousseurs). 141 ff.
Cette édition renferme:
1/ conum liber, cum nonnullis theodori Paschasii notis (c'était le fils de Pasquier; ces
notes sont très courtes et ne concernent qu'une toute petite partie des pièces);
2/ Epigrammatum libri sex;
3/ Epitaphiorum liber.

200 / 300 €



- 60** VAUVENARGUES: Introduction à la connaissance de l'esprit humain suivie de réflexions et de maximes. Paris, Briasson, 1747.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (petite épidermure sur le 1er plat).
Seconde édition, en partie originale, donnée par les abbés Trublet et Seguy, après la mort de l'auteur qui, dans sa préface, remplaçant le discours préliminaire, explique les importants changements, additions et suppressions qu'elles contient. C'est l'édition la plus fidèle aux idées du moraliste. En effet Vauvenargues à l'issue de la première édition avait suivi les conseils de Voltaire afin de « rendre le livre excellent d'un bout à l'autre en vue d'une seconde édition ». Il retoucha donc le style en maints endroits et supprima plus de 200 pensées. Il mourut à l'âge de 31 ans, et reste l'exemple du moraliste stoïcien.
Bel exemplaire.

200 / 300 €



- 61** STERNE (Laurence): La vie et les opinions de Tristram Shandy, traduites de l'anglais par M. Frénais. Nouvelle édition ornée de figures et augmentée des Lettres d'Yorick à Eliza. Yorck et Paris, Volland, 1787.
2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées. Un portrait et 4 figures hors texte.
Bel exemplaire.

150 / 200 €



- 62** [BUSSIÈRE Chevalier de] - La Médaille curieuse où sont gravées les deux principaux écueils de tous les jeunes cœurs. Paris, 1662.
In-12 plein veau blond, dos à nerfs orné, deux filets dorés sur les plats, tranches dorées (Levasseur).
Edition originale de ce roman philosophique sur le thème des "Lettres Portugaises".
Exemplaire complet de la planche dépliant montrant le plan des "Bastions de Candie".
Rare.

300 / 400 €



- 63** [ROHAN Duc Henri de] Intérêts et maximes des Princes et des Etats souverains. À Cologne (Amsterdam), Jean du Païs, 1666.
2 parties en 1 vol. in-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (reliure anciennement restaurée, qq légers défauts et rouss., manque angulaire de papier dans l'angle inférieur des 3 derniers ff. avec pertes de qq lettres, manque le dernier ff. blanc, tampon). (8)-248 et 245 pages y compris le titre.
On a pu lire un peu tout et n'importe quoi sur ces impressions données sous le faux nom de Jean du Païs à Cologne...Ce qui est certain c'est que la mention minuscule italique sur l'imprimé apposée au bas des titres indique sans ambiguïté une réimpression clandestine. Par ailleurs, la réclame présente au bas de chaque page laisse supposer un atelier d'impression hollandais (ou belge). Ces deux ouvrages accolés (le second a été publié pour la première fois en 1665 seulement) sont un véritable traité de géopolitique avant l'heure, le tout décrivant succinctement mais précisément les relations d'un état avec un autre au sein de l'Europe de l'époque et même au-delà. Ces intérêt sont d'ordre historique, politique, généalogiques, et stratégiques : intérêts du roi de France sur la Flandre, du roi de France sur Gènes, sur Naples, sur le Luxembourg, sur la Lorraine, sur la Franche Comté de Bourgogne, etc. Intérêts du roi d'Espagne sur Jérusalem, sur Sienna, sur l'Angleterre, etc. Intérêts du duc de Savoie sur Genève. Intérêts de la maison d'Autriche sur les Suisses, etc. C'est toute la trame politique et historique de l'Europe du Grand Siècle qui est ainsi décrite.



150 / 200 €

- 64** BOUFFLERS: Œuvres du Chevalier de Boufflers. La Haye, Detune, 1781.
In-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées, 184 pp. (coiffes et coins réparés).
Jolie édition imprimée sur papier bleuté.
Relié à la suite: Œuvres complètes de M. Desmahis. Maestricht, 1773.
208 pp. et sur les derniers ff. blancs, la copie manuscrite de trois chansons attribuées à Boufflers.



120 / 150 €

- 65** COUTAN: Le livre sans titre, à l'usage de ceux qui sont éveillés, pour les endormir; et de ceux qui sont endormis, pour les réveiller. Amsterdam, Delalain et l'Auteur, 1775.
In-12 demi-basane à coins du XIXe siècle, dos à nerfs orné (petites tâches et rousseurs) 204 pp.; relié à la suite: l'Almanach des jolies filles. etrennes Nouvelles. Toulouse, Douladoure et Resplandy, avec Permission. 68 pp. et 1 ff. Ecrit satirique typique du XVIIIe évoquant Diderot par sa manière d'aborder différents thèmes sérieux, composé de contes divers ayant une portée morale ou philosophique, débutant par la manière de faire un livre lorsqu'on n'a pas de sujet et que l'on n'est pas auteur. Curieux et intéressant.



80 / 120 €

- 66** L'art de rendre les femmes fidelles...Genève et Paris, Bastien, 1779.
2 vol. in-12 basane moderne, dos lisse orné à l'imitation (légères rousseurs et mouillures).
Manuel anti-féministe, exposant les règles de dressage des épouses suivant leur caractère (joueuses, coquettes, prudes, etc.), il s'appuie sur des anecdotes inspirées des coutumes de divers pays (Persépolis, Grèce, Saint-Domingue, Paraguay.)

150 / 200 €



- 67** [CURIOSA] - BARET Paul: Le Grelot, ou les etc, etc, etc..ouvrage dédié à moi. Ici, a Présent, sans date (1754).
2 parties reliées en 1 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (petits défauts d'usage).
Edition originale de ce curieux petit ouvrage dans le style libertin du XVIIIe siècle. Un joli titre gravé.

150 / 180 €



- 68** GRANDVAL (N. R. de): Le vice puni ou Cartouche, poème. Nouvelle édition revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Anvers, Grandveau, s.d.
In-8 veau moucheté d'époque, dos lisse orné (coiffes et coins usés, front. rogné court avec petits manques).
Ex-libris manuscrit sur le titre, petite mouillure marginale en fin de vol.

30 / 40 €



- 69** FEYJOO Y MONTENEGRO: Cartas eruditas, y curiosas...Del teatro critico universal...Madrid, Ibarra, 1770.
4 vol. in-4 vélin d'époque.
Manque le tome 1.

120 / 150 €



- 70** DESCARTES: Discours de la méthode...Le Gras, 1668.
In-4 veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée, un cahier en partie détaché, lég. rouss.) Véritable troisième édition, avec l'achevé d'imprimer en date du 28 avril 1668, partagée entre Michel Bobin, Théodore Girard et Nicolas Le Gras. Une autre édition est parue en 1668 chez Charles Angot avec un achevé d'imprimer au 8 mai 1668 (Guibert, p. 19). Elle est illustrée de 7 gravures hors-texte et de 115 in-texte.

500 / 600 €



Lot No**Description**

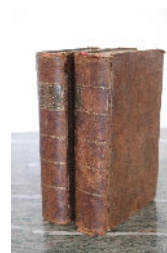
- 71 DESCARTES: Voyage du Monde de Descartes. Bénard, 1691.
In-12 basane brune d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée, lég. rouss.)

50 / 60 €



- 72 LAVATER: Essayes on physiognomy; for the promotion of the knowledge and the love of Mankind. London, Robinson, 1789.
2 vol. in-8 veau raciné un peu post., dos lisse (reliure usée, rousseurs inégales).
Tomes 2 et 3 seuls, illustrés de nombreuses planches hors texte.

80 / 120 €



- 73 ACADEMIE FRANCAISE: Recueil des harangues prononcées par messieurs de l'Académie Française. Coignard, 1698.
In-4 veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (coiffes et coins usés).
Précieux recueil qui contient un grand nombre de discours prononcés dans l'Académie et qui n'avaient pas été imprimés dans les onze recueils de pièces publiés depuis 1671. On y trouve tout ce que l'éloquence du grand siècle a pu produire de plus achevé. Les premiers discours de réception, ayant été prononcés en privé, n'ont pas été conservés et ne figurent donc pas ici.

80 / 120 €



- 74 NEEDHAM: Theophrasti characteres ethici...Glasgae, In Aedibus Academicis, 1743.
In-12 veau blond d'ép., dos lisse orné. Edition avec le texte grec et le texte latin en regard.
Bon exemplaire.

60 / 80 €



- 75 ROUSSEAU (J.-J.): Emile ou de l'Education. Amsterdam, Néaulme, 1762.
4 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné (reliure usée mais solide). 5 figures par Eisen.
Première édition in-12, parue simultanément avec l'édition originale in-8°. Elle fut imprimée à Paris, chez Duchesne sous la fausse adresse d'Amsterdam. La collation est conforme à la description de Mc Eachern. Dufour considérait cette édition comme l'originale, mais les travaux de Mc Eachern ont montré que les exemplaires de l'édition in-12 avaient été livrés après ceux de l'édition in-8°. (Cohen, 903; Mc Eachern, 1B; Dufour, 187)

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 76** ROUSSEAU (J.-J.): Œuvres. Genève, 1782.
15 volumes in-4 veau d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées
(Reliure usée, rousseurs éparses et papier parfois bruni). La plus belle édition ancienne des œuvres de Rousseau. Exemplaire sur grand papier mais incomplet.

120 / 150 €



- 77** VOLTAIRE: Lettres philosophiques. Rouen, Jore, 1734.
In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (titre doublé, petite découpe pour faire disparaître un ex-libris). [4]-190 pp.
Edition parue à la date de l'originale, qui, quoique aussi imprimée à Rouen, chez Jore, porte l'adresse d'Amsterdam, E. Lucas, et présente 387 pages. La nôtre, peu commune, contient vingt-six lettres (et non vingt-cinq comme l'originale) : la dernière lettre sur les Pensées de Pascal est suivie de celle sur l'incendie d'Altona, particularité qui n'a pas échappé à Bengesco.

150 / 200 €



- 78** VOLTAIRE: La Henriade, avec les variantes. Nouvelle édition. Veuve Duchesne, 1769.
2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (défauts à la reliure du tome 1)

60 / 80 €



- 79** CHODERLOS de LACLOS: Les Liaisons Dangereuses. Genève (Cazin), 1801.
4 vol. in-16 veau moucheté d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (petits accrocs aux coiffes et coins, légères rousseurs, petite galerie de vers en fin de tome 4).
Edition Cazin de cette oeuvre célèbre, illustrée de 6 jolies figures hors texte. Bon exemplaire.

200 / 300 €



- 80** DESBILLONS (Père): Fables du Père Desbillons traduites en français par le même, avec le latin à côté. Strasbourg, chez Gay, Paris, Durand, 1779.
2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, épidermures).
JOINT: le tome 2 des fables de La Fontaine, 1818.

50 / 60 €

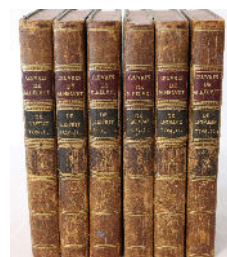


- 81** [DIDEROT Denis] Les Bijoux indiscrets. Au Monomotapa, sans date (1748).
2 vol. in-12 basane d'époque, dos lisse orné, tranches mouchetées, deux filets dorés sur les plats (papier un peu bruni).
Probable contrefaçon de l'édition originale. Elle est illustrée d'un frontispice et de 6 figures hors texte.
Roman libertin, la première oeuvre romanesque de Diderot. Louis XV, sous les traits du sultan Mangogul du Congo, reçoit du génie Cucufa un anneau magique qui possède le pouvoir de faire parler les parties génitales ("bijoux") des femmes. Diderot regardait son oeuvre comme une sottise de jeunesse.



200 / 300 €

- 82** HELVETIUS, De l'Esprit et de l'Homme, 1784
2 séries 6 vol. numérotés 2 à 7, in-8 en demi-reliure d'époque.
JOINT: Les Nombres, Mons, 1685, in-8 à reliure d'époque



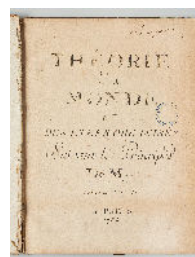
10 / 30 €

- 83** DES PERRIERS (Bonaventure): Cymbalum Mundi ou dialogues satyriques sur différents sujets, avec une lettre critique par Prosp. Marchand. Nouvelle édition revue et augmentée de notes (par Falconnet et Lancelot). Amsterdam, Arstée et Merkus, 1753.
In-12 demi-basane du XIXe siècle, dos lisse orné (coiffes refaites, reliure réparée, qq rares rouss.)
Réimpression de l'édition donnée par Prosper Marchand.



80 / 120 €

- 84** MESMER: Théorie du Monde et des êtres organisés suivant les principes de M***. Paris, 1784.
In-4 cartonnage d'époque (usé avec manques, cachet d'une société du Bouscat).
Livre entièrement gravé composé d'un titre, 21 pages et 1 planche légendée à la main (légères rousseurs et mouillures). Intrigant ouvrage ésotérique bien complet de la rarissime planche gravée et manuscrite donnant les clefs des symboles occultes, presque toujours manquante, l'exemplaire Norman étant le seul autre exemplaire passé en vente publique à contenir cette planche qui néanmoins provenait d'un autre exemplaire.
Le médecin allemand Mesmer a laissé son nom au mesmérisme, ou magnétisme animal, selon laquelle il existerait une sorte de fluide universel qui régirait le fonctionnement du corps. Vivement critiqué par les autres médecins, ses séances sont interdites et il est forcé de s'exiler. Cet ouvrage, paru dans une quasi-clandestinité et tiré à très peu d'exemplaires (certains avancent le chiffre de 100), est rédigé en code, avec des symboles auxquels correspondent mots et notions. Seuls les exemplaires complets de leur table de symboles, comme celui-ci, sont donc déchiffrables. Cette clef étant manuscrite, chacun d'eux est unique. Notre exemplaire ne contient que la seconde partie (il manque la première et la troisième) mais est bien complet de la planche manuscrite.



500 / 600 €

- 85** SWIFT: Voyages de Gulliver, traduits âr M. l'Abbé Desfontaines. Nouvelle édition. Paris, Guérin et Delatour, 1762.
2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné (coiffes et coins lég. Frottés, qq petites épidermures).
Edition illustrée de 4 figures hors texte.
Bon exemplaire.

150 / 180 €



- 86** YOUNG: The Complaint or night thoughts on life, death and immortality. London, Millard, 1756.
In-8 veau blond d'époque, dos à nerfs (reliure usée, rousseurs inégales). Frontispice gravé. Bonne édition ancienne des poésies de Young.
De la bibliothèque Benjamin Boddington et de la comtesse de Montebello (ex-libris)

120 / 150 €



- 87** LA BRUYERE (J. de): Les caractères de Théophraste, avec des notes par M. Coste. Hochereau et Panckoucke, 1765.
In-4 veau blond d'époque, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (reliure usée, rousseurs et mouillures claires). Portrait en frontispice.

50 / 60 €



- 88** [LYTTLETON] : Nouvelles lettres persanes. Londres, 1735.
2 parties en 1 vol. in-12 veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins élimés). Pages de titre imprimées en rouge. Traduction de Veyron. Bon exemplaire de ce roman épistolaire inspiré par les "Lettres persanes" de Montesquieu

60 / 80 €



- 89** PANNARD: Théâtre et œuvres diverses. Duchesne, 1763.
4 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (qq coiffes et coins élimés). Un portrait en frontispice.
Première édition des oeuvres de Charles-François Pannard, ou Panard, (Courville-sur-Eure 1689 - Paris 1765), fécond littérateur, poète, chansonnier, dramaturge et goguettier, regardé comme l'un des propagateurs du vaudeville et de la chanson en France. Marmontel l'a surnommé le La Fontaine du Vaudeville. Pannard fut, comme le fabuliste, insouciant pour sa fortune ; il vécut et mourut pauvre. Le total de ses pièces s'élève à plus de 80.

60 / 80 €



- 90** DORAT: Les baisers. La Haye et Paris, Lambert et Delalain, 1770.
In-8 maroquin crème, dos à nerfs et plats recouverts d'un grand décor mosaïqué, dentelle int., doublures et gardes de soie bleue, tranches dorées, chemise à dos et bande de maroquin bleu, étui (Kieffer) dos de la chemise passée. Titre-frontispice gravé par Ponce d'après Eisen, 119 pp. (y compris le titre), 47 pp., avec un frontispice, 22 vignettes en-tête, 22 culs-de-lampe, le tout gravé d'après Charles Eisen.
Bel exemplaire dans une LUXUEUSE RELIURE mosaïquée de Kieffer.



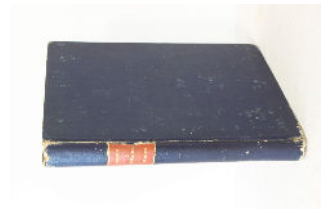
500 / 600 €

- 91** MANUSCRIT: Joseph BLANC, 1790. Manuscrit de philosophie thomiste.
Un vol. in-8 vélin d'ép., titre, 1 ff. de notes et 181 pp. dont 3 pp. d'index manuscrit rédigé en latin et enrichi de trois gravures.



150 / 200 €

- 92** HORACE: Quintus Horatius Flaccus...Birmingham, Baskerville, 1770.
In-4 relié en cartonnage bleu d'attente (coiffes et coins usés) 344 pp. Édition illustrée d'un frontispice gravé par Henriquez (avec un bel encadrement), d'une vignette de titre gravée par Le Grand ainsi que de quatre figures de Gravelot, gravées par Lainé, Leveau, Le Vasseur et Godfroy ; édition non répertoriée par Cohen, mais parue en 1762 au format in-12, et réimposée in-4. Au XVIIIème, les éditions de Baskerville, visant une clientèle de luxe, firent sensation par l'utilisation nouvelle du papier vélin selon le procédé de Whatman. Baskerville mit en place une presse spéciale pour des caractères plus fins et plus nets (caractères inspirés du romain du Roi de Grandjean) dédiés à ce papier qui sera promis à un fort bel avenir au XIXème. Le résultat typographique, notamment par l'emploi de nouvelles encres, est tout à fait exceptionnel à l'époque et évoque des réalisations plus tardives de Didot. Cette édition d'Horace est une des dernières réalisations de Baskerville et la première au format in-quarto



150 / 200 €

- 93** LE TASSE: Jérusalem Délivrée. Traduit par Lebrun. Bossange, Masson et Besson, 1793.
2 vol. in-8 veau raciné d'époque, dos lisse orné, tranches dorées. (coins frottés, rousseurs, petit trou de vers au tome 1, ex-libris effacé sur les titres).
Belle édition illustrée par Gravelot.



50 / 60 €

Lot No**Description**

- 94** Xenophontis de Socrate commentarii item Socratis aplogia. Glasguae, 1761.
In-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné, tranches dorées. Texte en grec.
Bon exemplaire.

60 / 80 €



- 95** SOLLOYSEL (Jacques de): Le parfait maréchal qui enseigne à connaître la beauté, la bonté et les défauts des chevaux. Paris, Didot, Nyon fils, Damonville et Savoye, 1754.
In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, qq légères épidermures papier un peu bruni et roussi).
Edition illustrée de 2 planches hors texte (sur 10) et de figures dans le texte.
Bon exemplaire.

150 / 200 €



- 96** BUFFON: Histoire naturelle. Paris, Imprimerie Royale, 1778.
17 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (défauts d'usage) tomes dépareillés dont mammifères...

100 / 120 €



- 97** BUFFON: Œuvres complètes. Paris, Ledoux, 1845.
6 tomes reliés en 3 vol. grand in-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné (rousseurs).
Edition illustrée de gravures en noir. Coins frottés.

100 / 120 €



- 98** [BOTANIQUE] - MUTEL (A.): Flore française destinée aux herborisations...Paris, Levrault, Strasbourg, même Maison, 1834.
5 tomes reliés en 3 volumes in-12 demi-marouquin vert à grain long d'ép., dos lisse orné (un peu passé, légères rousseurs).
Bon exemplaire.

50 / 60 €



Lot No**Description**

- 99** Musée du jeune naturaliste. Huzard, 1936.
In-12 basane racinée d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (coins et coiffes frottés, légères rousseurs). Ouvrage illustré de 9 planches hors texte dont une représentant une autruche.

20 / 30 €



- 100** HAUY (Abbé V.), Traité élémentaire de Physique, 2e édition augmentée. Courcier, Paris, 1806.
2 vol. in-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné (coins usés, qq. tâches, tache d'encre en marge des derniers ff. du tome 1 et sur les tranches du tome 2, légères rousseurs). Edition illustrée de 12 planches dépliantes.

100 / 120 €



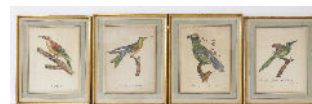
- 101** [ORNITHOLOGIE]
Le Ara Aracanga et Le Petit Ara
PAIRE DE GRAVURES en couleurs
50 x 32 cm
(sous verre)
JOINT : SOUS-VERRE deux aquarelles "Muguet" et "Paquerettes"

20 / 40 €



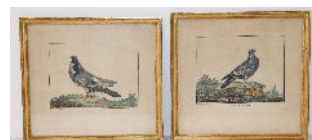
- 102** [ORNITHOLOGIE] - SUITE DE QUATRE GRAVURES en couleurs d'après P.Oudart représentant le pic à ventre rouge, l'oiseau mouche géant et le sifilet à gorge dorée lithographiées par Motte, et le Jacamar à longue queue lithographiée par Engelmamm. (Pleine marge 24,5 x 27 cm)

80 / 120 €



- 103** [ORNITHOLOGIE] - DEUX PAIRES DE GRAVURES
L'une d'après Fessard représentant le pigeon chevalier et le pigeon hyacinthe, l'autre par l'imprimerie Langlois représentant le Coucal Rufin mâle et le Coucou à collier blanc mâle.
32 x 25 cm
JOINT : PAIRE DE REPRODUCTIONS en couleurs, le trongon ambiguus et le trongon temnurus. 37 x 28 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

104 CASTELLI: Lexicon medicum graeco-latinum...Genève, de Tournes, 1746.
In-4 basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (reliure usée, moisissures)

30 / 40 €



105 DIEMERBROECK (I. de): Opera Omnia, anatomica et Medica. Utrecht, Meinardi à Dreunen, Guilielmum à Walcheren, 1685.
In-folio veau moucheté d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée). Frontispice, portrait (réparé, mouillure). Relié à la suite:
- Tractatus de peste. [16], 303 p.
- Observationes et curationes medicae. 130 p., [1].
- Disputationes practicae de morbis capitis, Thoracis, et infimi ventris. [1], p. 70. 16 planches dépliantes in-fine (petites déchirures et manques aux 5 premières).
Célèbre ouvrage d'anatomie.

300 / 400 €



106 MATTHIOLLE: Les commentaires de M. André Matthiole, médecin siennois, sur les six livres de la matière médicinale de Dioscoride, anazarbéen. Lyon, de Ville, 1680.
In-folio veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées (coiffes et coins usés, légères rousseurs, petite mouillure marginale). Très nombreuses illustrations dans le texte. Cet immense répertoire de la science médicale et botanique fit longtemps autorité. Bon exemplaire.

300 / 400 €



107 ROUGEMONT: Traité des hernies de Mr. Aug. Gottlieb Richter...Bonn, Abschoven et Paris, Barrois le jeune, 1788.
In-4 basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné (légers déf. d'usage, rouss.)

100 / 120 €



108 FLOYER (Jean): Traité de l'asthme, contenant la description, les causes et le traitement de cette maladie. Paris, Didot le Jeune, 1761.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. (papier un peu bruni, légères rousseurs)

200 / 300 €



Lot No**Description**

109 TISSOT: Essai sur les maladies des gens du monde. Lausanne, Grasset et Cie, 1791.
In-12 demi-chagrin du XIXe siècle (qq soulignures au crayon rouge). Bon exemplaire.

30 / 40 €



110 CASTILLON d'ASPET: Histoire des populations pyrénéennes, du Nébouzan et du Pays de Comminges. Toulouse, Delsol et Paris, Treuttel et Wurtz, 1842.
2 vol. in-8 demi-veau raciné d'ép., dos à nerfs, couv. cons. (mouillures claires et rousseurs).
11 planches. Il manque la carte. Edition originale.

120 / 150 €



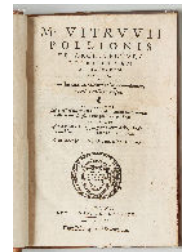
111 MASSIALOT : Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits...Saugrain, 1740.
In-12 veau brun d'époque, dos lisse orné (petits défauts d'usage, mouillures claires).
Illustré de 3 planches dépliantes.
Bon exemplaire. Bonne édition très augmentée de ce classique de la gastronomie paru en 1698, et qui connut un succès durable. Toute la confiserie de l'époque s'y trouve rassemblée (marmelades, biscuits, eaux de vie, cidre, fruits, massepains, pâtes de fruits, meringues, tourtes, thé, café, chocolat, etc.)

150 / 200 €



112 VITRUVÉ: M. Vitruvii Pollionis de architectura libri deum. Lyon, de Tournes, 1552. In-4 veau raciné du XIXe siècle, dos lisse orné, tranches mouchetées (Davet) Mouillures claires. 8 ff., 447 pp., 28 ff (sur 36) dont la marque de l'imprimeur. Nombreuses figures dans le texte et 1 tableau dépliant.

L'édition procurée par de Tournes a la particularité d'offrir outre les Annotationes l'intégralité du De architectura. L'ajout du texte de Vitruve en tête des annotations de chaque chapitre, initiative probable de l'éditeur lyonnais qui voulut proposer au public le traité vitruvien avec son commentaire, à l'instar de son collègue strasbourgeois Georg Messerschmidt en 1550, a donné à l'ouvrage un statut complexe qui a fait longtemps croire à l'existence d'une édition de Vitruve procurée par Philandrier, d'autant que les index prennent en compte l'ensemble de l'ouvrage, qui se clôt par l'Épître du traité d'Agricola sur les poids et mesures, dont Philandrier est également l'auteur. Or Philandrier ne peut être tenu pour responsable de l'établissement du texte vitruvien pour la raison que les corrections qu'il propose au fil de ses annotations n'y sont prises en compte que pour la moitié d'entre elles. Et la page de titre distingue explicitement la nouvelle édition du traité antique due à un auteur dont le nom n'est pas mentionné (M. Vitruvii Pollionis de architectura libri decem... Omnibus omnium editionibus longe emendatioribus, collatis veteribus exemplis) des Annotationes de Guillaume Philandrier (Accesserunt G. Philandri... annotationes castigatioribus) et de l'Épître d'Agricola. Il faut sans doute y voir une initiative de Jean de Tournes lui-même qui est peut-être l'auteur de cette édition, différente des éditions antérieures. De Tournes en effet, qui avait travaillé plus de dix ans chez Gryphe comme compositeur avant de s'établir à son compte en 1542 et de devenir imprimeur du roi en 1559, avait appris dans son atelier l'italien et l'espagnol, le latin et le grec. Philandrier n'en demeure pas moins un éditeur virtuel de Vitruve par ses corrections, dont la plupart ont été reprises par les éditeurs, traducteurs et commentateurs postérieurs. La version augmentée des Annotationes de 1552 fit l'objet d'une réédition posthume en 1586 à Genève par le fils de Jean de Tournes, Jean II, qui y avait trouvé refuge, comme un certain nombre de ses coreligionnaires. Les Annotationes de 1552 furent reproduites précédées du texte du De architectura par Johannes de Laet dans la somme vitruvienne qu'il fit paraître en 1649 à Amsterdam chez Louis Elzevier. Bon exemplaire.



400 / 500 €

113 VITRUVÉ: Architecture ou art de bien bâtir. J. de Tournes, 1618. In-4 veau moucheté du XIXe siècle, dos lisse orné (papier plus ou moins brun, petites mouillures). 8 ff., 391 pp. Un portrait ancien ajouté en face de la belle page de titre gravée. Titre dans un encadrement architectural, nombreuses illustrations gravées sur bois dans le texte. Nouvelle édition du Vitruve de Jean GOUJON traduit par Jean MARTIN



150 / 180 €

114 Studio d'architettura civile...opera de piu celebri architetti de nostri tempi publicata da Domenico de Rossi...In-folio broché. 1702. Ouvrage entièrement gravé. Toutes les planches, y compris le titre, ont été coupées à la cuvette et remontées sur des ff de papier vélin ancien. Titre, faux-titre et 51 planches gravées (sur 141). Mouillures marginales et quelques tâches.



300 / 400 €

Lot No**Description**

- 115** JOMBERT: Architecture moderne, ou l'art de bien bâtir pour toutes sortes de personnes. Paris, L'Auteur, 1764.
In-4 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (défauts d'usage, mouillures, trous de vers dans la marge inférieure). Frontispice et planches dépliantes h.t.

100 / 120 €



- 116** RIEGER (Ch.): Elementos de toda la arquitectura civil, con las mas singulares observaciones de los modernos...Madrid, Ibarra, 1763.
In-4 vélin d'époque (premier ff blanc découpé, légères rousseurs). Illustré de vignettes dans le texte de Joannes Minguet et de 21 planches hors-texte, dont deux dépliantes, en fin de volume. Première édition en castillan et publiée originellement en latin.
Bel exemplaire.

300 / 400 €



- 117** [RELIURE] - Sous-main en maroquin rouge d'époque XVIIIe siècle, 38 x 24 cm, large dentelle dorée sur les plats, lacets (modernes). Titré: "Secretaria de Estado dos Negocios da Guerra. Asignatura real".
Au centre des plats armes de la famille royale du Portugal.
Quelques petits défauts mais bon état général.

200 / 300 €



- 118** Heures nouvelles dédiées à la Reine. Lyon, 1790.
In-8 en maroquin noir postérieur, dos à nerfs, croix poussée à froid au centre des plats, lettres M.L. au centre, tranches dorées (dos décousu, traces de fermoirs, mouillures)

70 / 100 €



- 119** DEUX MISSELS ou PAROISSIENS romains à reliure en ivoire sculpté, à fermoirs, l'un en coffret. Vers 1880

20 / 50 €



Lot No**Description**

120 SUITE DE QUATRE PAROISSIENS ou MISSELS par saison, 1873, belles reliures en cuir bordeaux doré au fer, tranches dorées, fermetures en métal. Dans un boîtage chiffré P. J. 12 janvier 1875.

40 / 60 €



121 [RELIURE] , psaumes en français, Paris, 1836.
In-4, belle reliure romantique verte et dorée.

10 / 20 €



122 [REVOLUTION Française] - COURTOIS: Rapport fait au nom des comités de salut public et de sûreté générale sur les événements du 9 Thermidor, an II, précédé d'une préface en réponse aux détracteurs de cette mémorable journée...Paris, Imprimerie Nationale, Floréal an IV.
In-8 cartonnage d'attente marbré du XIXe siècle (dos passé, petites tâches sur la page de titre, bas du dernier ff. réparé). 40-220 pages.
Du très versatile conventionnel Courtois (1754-1816), on connaît surtout le Rapport sur les papiers trouvés chez Robespierre, qui connut à partir de février 1795 une diffusion considérable, inversement proportionnelle à l'impartialité de son auteur : ami de Danton, il s'était proposé de lui-même pour faire partie de la commission thermidorienne chargée de faire l'inventaire du passé récent. Cet autre rapport, bien moins connu, n'est pas moins important, mais il est inspiré par la même haine de l'Incorruptible. L'un et l'autre ont servi de première base à la légende noire qui entoure la figure de Robespierre jusqu'à nos jours, du moins dans le public non spécialisé. Martin & Walter, 8836.

120 / 150 €



123 [REVOLUTION Française] Serment du Jeu de Paume: Séance du samedi vingt juin 1789. S.n.s.l., 1789.
Plaquette de 14 pages reliées en cartonnage de papier marbré moderne.
TRES RARE compte-rendu de la célèbre séance qui vit les députés prêter le serment de ne pas se séparer, serment connu sous l'appellation de "Serment du Jeu de Paume".
Très rare édition originale de la publication de cet événement fondateur de la Révolution Française.

500 / 600 €



- 124** FOY (Général): Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon...Paris, Baudouin, 1827.
3 vol. in-8 demi-basane d'époque (coins et coupes frottées, rousseurs).
JOINT: GABOURD: Histoire de Napoléon Bonaparte, Tours, 1843, éd. Populaire.

30 / 40 €



- 125** DUMAS (M.): Précis des événements militaires, ou essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814. Atlas seul titré: Evènements militaires. Cartes et plans. 1799 à 1807.

In folio oblong demi-basane d'époque, dos lisse orné (coiffes usées dont une arrachée, légères rousseurs, mouillures claires). Illustré de 117 cartes ou plans. Mathieu Dumas (1753-1837) entama sa carrière sous l'Ancien Régime, servit comme Aide de camp de Rochambeau dans la guerre d'Indépendance des Etats-Unis puis comme Aide de camp de La Fayette au début de la Révolution. Elu député de Seine-et-Oise à la Législative, de tendance modérée, Dumas dut se cacher après le 10 août et gagner la Suisse pour ne revenir qu'une fois la Terreur passée. A nouveau proscrit après le 18 fructidor, il se rallia à Bonaparte. Il mena ensuite une carrière très riche, sur les champs de bataille, mais aussi dans la politique comme ministre de la Guerre de Joseph à Naples (1806-1808) et député (1828). Il publia de nombreux ouvrages, dont l'important Précis des événements militaires sur les campagnes de 1799 à 1807, des Souvenirs, des traductions de Napier et Bigland, etc

200 / 300 €



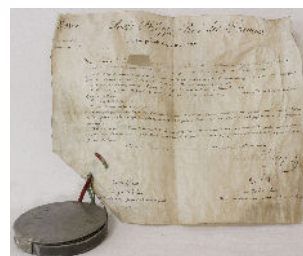
- 126** M. GUIZOT, Histoire de France racontée à mes petits enfants et des Révolutions de 1789 à 1848, ed. Hachette & Cie, 1879-1880.
7 vol. in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné. Frontispices et nombreuses gravures en noir et blanc dans et hors texte dessinées sur bois par Alph. de Neuville. (Pages brunies)

80 / 120 €



- 127** [France, Archivalia] - Lettres patentes de déclaration de naturalité accordées par Louis-Philippe à Alexis Joseph X, Château d'Eu, [Paris], 3 septembre 1838.
Sur peau de vélin, 41 x 33 cm, mi imprimé mi écrit, signée par le roi et le garde des sceaux, référencée et signée par le maître des requêtes au verso, sceau appendant en cire verte (diam. 12 cm), sous boîte en zinc.
Par ordonnance Mr Alexis Joseph X (né en 1810), cultivateur à vieux Walteram, est autorisé à délaisser la nationalité belge au profit de la française. Signé "Louis Philippe". Sceau au profil de "Louis-Philippe Ier roi des Français" et armoiries au verso. (découpé et manque du nom de famille, accident à la boîte)

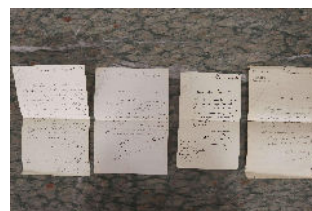
150 / 200 €



Lot No**Description**

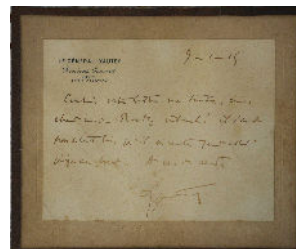
- 128** [AUTOGRAPHES - Second Empire]
QUATRE L.A.S de Maréchaux du Second Empire au colonel Rittier: Canrobert, Niel, Vaillant et Le Boeuf.

100 / 120 €



- 129** [AUTOGRAPHE - Lyautey]
LAS sur carte à entête du Général Lyautey Résident au Maroc datée 9-1-15.
10,5 x 13 cm
(Rousseurs, encadrée sous verre)

40 / 60 €



- 130** G. BITRY-BOËLY (XIXe siècle)
BEL ALBUM DE 64 AQUARELLES originales signées sur cartes postales blanches, représentant les costumes et uniformes de soldats principalement français du Moyen-Âge à la IIIe République en passant par l'Empire et Napoléon III.
Chaque carte 14 x 9 cm
(Belle fraîcheur et quelques rousseurs, l'album jauni avec petits accidents)

400 / 500 €



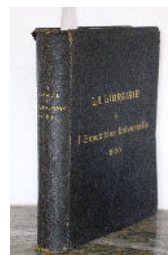
- 131** MARIUS-MICHEL Henri: La reliure française depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours La reliure française commerciale et industrielle depuis l'invention de l'imprimerie jusqu'à nos jours. Damascène-Morgand et Fatout, 1880 - 1881.
2 vol. in-4 demi-chagrin marron à coins post., dos à nerfs orné (un peu passé), couv. cons. (légères rousseurs).
Edition originale de cette très importante étude de la reliure française, illustrée de 22 planches hors texte, 90 reproductions in texte gravées sur bois, et 8 reliures ou fragments de reliures reproduits en gravure sur bois. Frontispice dessiné et gravé à l'eau-forte par Edmond Hédouin, représentant une scène dans la librairie Morgand et Fatout.

200 / 300 €



- 132** [EDITION] - La Librairie, l'édition musicale et la presse, la reliure, l'affiche à l'Exposition Universelle de 1900. Recueil précédé d'une notice historique par Lucien Layus. Paris, Cercle de la Librairie, 1900.
In-8 basane souple bleue éditeur (dos passé, coiffes et coins usés).
Ouvrage illustré de nombreuses reproductions en noir ou en couleurs. Très intéressante documentation dans laquelle chaque éditeur propose des spécimens de ses plus belles réalisations typographiques et estampes. Envoi de Layus.

50 / 60 €



Lot No**Description**

- 133** PEIGNOT (G.): Manuel du Bibliophile ou traité du choix des livres...Dijon, Lagier, 1823. 2 vol. in-8 basane marbrée d'époque, dos lisse orné (qq légères épidermures, lég. Rouss.).
Edition originale. Un des principaux ouvrages bibliographiques du début du XIXe. Contient d'abondants commentaires. Bon exemplaire.

60 / 80 €



- 134** LESAGE: Atlas historique, généalogique, chronologique et historique. In-folio demi-toile moderne (reliure usée, manque la page de titre, essais d'écritures sur le 1er ff.).
Illustré de 32 tableaux ou cartes en couleurs sur double page.

120 / 150 €



- 135** [PHOTOGRAPHIES] - Un volume in-folio demi-basane verte d'ép. (rel. Usée). Réunion de 103 photographies contrecollées sur les pages de l'album: Exposition Universelle de Paris, 1889 (7 ph.); Vues diverses de la région de la Loire: Etampes (4 ph.), Orléans (10 ph.), Chambord (6 ph.), Blois (16 ph.), Chaumont, Amboise, Tours (10 ph.), Poitiers (8 ph.) et autres châteaux de la Loire...

150 / 200 €



- 136** PARIS dans sa splendeur. Charpentier, 1861. 3 vol. in-folio demi-chagrin noir d'ép., dos à nerfs orné. (coins et coupes frottés, légères rousseurs).
Illustré de 100 lithographies.

300 / 400 €



- 137** [PARIS]
J.A. DULAURE, Histoire physique, civile et morale de Paris, Atlas, 4e édition, 1829
In-4 en demi-reliure 1829 et 5 cartes dépliantes.
(Mouillures)

70 / 100 €



Lot No**Description**

- 138** André SALMON, Images du vieux Paris, ed. aux heures claires, Paris, 1951.
In-8 en feuilles sous chemise. étui. Illustré de 12 pointes sèches de Ch. Samson,
tirées par Manuel Robbe et mises en couleurs.
Exemplaire numéroté.
(rousseurs sur la chemise, intérieur frais)

80 / 120 €



- 139** [Georges CARETTE] LA SEINE, douze lithographies (en couleurs), ed. Henry Babou,
Paris, 1929.
Grand port-folio toilé bleu, ex. 16/65 sur papier Japon. Préface d'Henri de Régnier.
(chemise légèrement griffée avec qq rousseurs)
56 x 45 cm

250 / 300 €



- 140** MILLIN (Aubin-Louis): Atlas pour servir au voyage dans les départements du Midi de
la France (premier et second). Paris, Imprimerie Impériale, 1807.
2 vol. In-4 veau blond d'époque, dos lisse orné, roulette sur les plats pour le premier,
demi-veau blond à dos lisse orné d'ép. pour le second (légères rousseurs).
Atlas seuls complets de ses 55 planches dont 3 en couleurs pour le premier voyage et
de 18 planches pour la suite.
Bel exemplaire.

150 / 200 €



- 141** VAYSSE DE VILLIERS, Itinéraire descriptif ou description routière géographique,
historique et pittoresque de la France et de l'Italie. Région du sud-ouest (route de
Paris à Bordeaux), Paris, Potey, 1818.
In-8 en reliure cartonnée bleue et carte dépliant.

30 / 50 €



- 142** NORMANDIE: Croquis de Dieppe.
Album in-12 oblong vélin vert d'époque. Album contenant 82 dessins originaux, non
signés, la plupart aquarellés, représentant principalement des jeunes femmes et des
vues de la côte ou du bord de mer. Tout à fait charmant. Vers 1880.
JOINT: un autre carnet de dessins divers, d'une qualité moindre, daté 1903.

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 143** [CHEMIN DE FER] - Voyage de Paris à la Mer par Rouen et le Havre, ed. Ernest Bourdin, Paris. (1847 ?)
In-12 en demi-reliure format carré (17,5 x 14 cm) illustré de 75 gravures et 7 vignettes d'après Morel-Fatio et 4 cartes dépliantes et tableau indicatif des arrêts. 136 p.
(Légères rousseurs)

40 / 60 €



- 144** D'après A. M. CASSANDRE - Chemins de Fer - "NORD-EXPRESS" CALAIS / BRUXELLES 1927.
CARTE publicitaire de la Compagnie des Chemins de Fer du Nord, avec illustration au recto et descriptif du train et horaires au verso.
15 x 10,5 cm

30 / 50 €



- 145** Alph. WAUTERS, Bruxelles et ses environs, guide de l'étranger, chez Eugène Landoy, Bruxelles, 1845.
In-16 en demi reliure (mors usés), illustrations sur papier bleu dont deux dépliantes, et un plan dépliant.

50 / 80 €



- 146** MALO (Charles): Les Capitales de l'Europe. Promenades pittoresques. Marcilly, Firmin-Didot, 1829.
7 vol. en cartonnage de papier gaufré de couleurs placés dans une boîte cartonnée recouverte d'un papier bleu ciel, portant, au centre une large lithographie en couleurs avec le titre, et un encadrement et pourtour de papier gaufré doré (qq mouillures sur le couvercle et petits manques à l'encadrement doré, qq légères et pâles rousseurs). Chaque volume est illustré d'une charmante lithographie en couleurs. Berlin, Constantinople, Madrid, Paris, Rome, Saint-Pétersbourg, Vienne. Il manque Londres. Ce joli livre, bien présenté, caractéristique des meilleures productions de l'époque romantique, est un vrai diorama qui transporte le lecteur d'un pays à l'autre et satisfait également les yeux et l'esprit.

500 / 600 €



- 147** WILLIAMS: Nouveau voyage en Suisse...Pougens, 1798.
2 vol. in-8 veau marbré d'époque, dos lisse orné, roulette sur les plats, tranches dorées (une coiffe et coins frottés) Traduction de J.-B. Say.
Bel exemplaire.

150 / 200 €

- 148** OVERBEEK (B. van): Reliquiae antiquae urbis Romae...Amsterdam, Crellius, 1708. 3 vol. in-folio veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats avec couronnes dans les angles et grand fer doré allégorique au centre des plats, tranches dorées. (dos refaits, usés, légères rousseurs, cachet de congrégation sur les titres). Deux gravures en frontispices (sur 3), 3 vignettes de titre gravées (répétées), 33 gravures sur cuivre dans le texte figurant des pièces de monnaie, 1 carte de Rome en double page et 146 gravure sur cuivre dont une double figurant le Colisée. Bonaventura van Overbeek (1660-1705) était un graveur sur cuivre du siècle d'or néerlandais. Son cousin Michiel van Overbeek a publié ses estampes après sa mort.

2 500 / 3 000 €



- 149** CLOCHAR (P.): Palais, Maisons et vues d'Italie. Paris, 1809. In-folio cartonnage rouge d'époque (habilement restauré, légères rousseurs). Titre, 2 ff. et 102 planches gravées. 19 pp d'explication des planches (brunies).

800 / 1 000 €



- 150** WICART (J.-B.): Tableaux, statues, bas-reliefs et camées de la Galerie de Florence et du Palais Pitti, dessinés par Wicar peintre, et gravés sous la direction de C.L. Masquelier...Paris, Firmin Didot Frères, 1852. 4 vol. in-folio demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (légères rousseurs, mouillures au tomes 3 et 4). Ouvrage paru en livraisons, contenant 39, 50, 50 et 49 planches gravées hors texte.

200 / 300 €



- 151** GOURDAULT (Jules): L'Italie. Hachette et Cie, 1877. In-folio pleine toile rouge éditeur, dos lisse orné, grand décor personnalisé sur les plats, tranches dorées (dos passé, coiffes, coins et mors usés, rousseurs). Ouvrage illustré de 450 gravures sur bois.

60 / 80 €



- 152** THOMAS: Un an à Rome et dans ses environs. Marotta, 1971. In-4 cuir vert éditeur. Reprint.

50 / 60 €



Lot No**Description**

- 153** BAILLY, Lettres sur l'origine des Sciences et sur celle des peuples d'Asie, adressées à M. de Voltaire... Londres, Elmelsy et Paris, De Bure aîné, 1777.
In-8 basane racinée, dos lisse orné (rel. Du XIXe s., qq. épidermures, qq. cahiers un peu brunis, manque la carte)
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris manuscrit).

120 / 150 €



- 154** CASTILHON (J.): Anecdotes chinoises, japonaises, siamoises, tonquinoises, etc. Vincent, 1774.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (rel. usée, page de titre mouillée, lég. rouss.)
Unique édition de cet ouvrage historique traitant des moeurs et des coutumes de ces peuples.

120 / 150 €



- 155** JAPON
DEUX PHOTOGRAPHIES albuminées rehaussées d'aquarelles représentant les Femmes au bain et le Fleuriste. Vers 1890.
20,5 x 26,5 cm
(montées sur carton)

30 / 50 €

- 156** TROIS ESTAMPES japonaises dont une paire représentant une jeune femme en kimono et une autre représentant une scène d'offrandes.
36 x 25 cm
35 x 24 cm

80 / 120 €



- 157** [MISSIONS] - Choix des lettres édifiantes, écrites des missions étrangères. Paris, Maradan, 1808-1809.
8 vol. in-8 ; veau raciné ép., dos lisses ornés. (coiffes abimées, dos du tome 1 accidenté, rayures et frottements)
Première édition. Les trois premiers volumes sont consacrés à la Chine, le suivant à l'Inde, deux autres au Levant, et les deux derniers à l'Amérique.

150 / 200 €



- 158** [INDOCHINE] - Au Berceau des Rois Khmers. Saïgon, Edition d'Art Paul Gastaldy, 1929.
Album in-folio oblong demi-chagrin marron à coins, dos à nerfs orné, plats recouverts de tissu.
Bel album illustré de 39 planches légendées présentant des vues du Temple d'Angkor.
Tirage à 550 ex., celui-ci 1/500 (n°390).

150 / 200 €



- 159** DUMONT d'URVILLE: Voyage pittoresque autour du Monde...Tenré, 1834.
2 vol. grand in-8 demi-basane brune d'époque, dos lisse (passé, lég. rouss.).
Nombreuses planches gravées hors texte.

80 / 120 €



- 160** L'UNIVERS PITTORESQUE, Histoire et descriptions de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, ed. Firmin Didot Frères, 1836-1845.
10 vol. in-8 brochés, couvertures de l'éditeur en couleurs comprenant:
[AFRIQUE]
Tome 1 - Egypte ancienne par Champollion-Figeac, 1839 (dos presque cassé - 92 planches)
Tome 2 - Afrique ancienne par D'avezac, Dureau de la Malle et Yanosky, 1844 (non coupé - 19 planches dont une déchirée et 4 cartes)
[AMERIQUE]
Tome 1 - Bresil, Colombie et Guyanne, par Denis et Famin, 1839 (Dos fragile)
Tome 2 - Etats-Unis par Roux de Rochelle, 1839
Tome 3 - Chili, Paraguay, Patagonie et îles de l'Océan, par Famin et Lacroix, 1840, précédé d'un extrait du Dictionnaire de l'académie française (dos accidenté presque cassé)
Tome 4 - Mexique, Guatemala, Perou par de la Renaudière et Lacroix, 1843
[ASIE]
Tome 1 - Chine par Pauthier, 1839 (1 carte dépliant et 72 planches)
Tome 2 - Perse par Dubeux, 1841 (2 cartes et 86 planche - dos légèrement déchiré)
Tome 3 - Inde par de Jancigny, 1845 (84 planches et une carte dépliant)
Tome 4 - Palestine par Munk, 1845 (70 planches)

500 / 600 €



- 161** MORELET (Arthur), Voyage dans l'Amérique centrale, l'île de Cuba et le Yucatan. Paris, Gide et J. Baudry, 1857.
2 tomes en un volume in-8, demi-chagrin vert bouteille, plats en vélin blanc, dos lisse muet, tête verte (Reliure moderne légèrement passée). Couvs. conservées. 1 carte dépliant et deux pages de partitions de musique.
Bon exemplaire

150 / 200 €



- 162** PETIT de BARONCOURT (H.): De l'émancipation des noirs, lettres à M. le Duc de Broglie sur les dangers de cette mesure, suivies de considérations sur le droit de visite. Amyot, 1845.
In-12 broché (dos cassé avec de petits manques de papier rousseurs, cachets).
Précieux exemplaire portant sur la couverture cet envoi de l'auteur: "A Monsieur de Balzac".
Prestigieuse provenance.

150 / 200 €



- 163** GIDE (A.): Voyage au Congo. Gallimard, 1928.
In-4 demi-basane havane d'époque, couv. cons. (dos passé et épidermé, coiffes usées).
Célèbre et belle édition illustrée de 64 photographies de Marc Allégret.
1/1500 ex. num. (n°637). Intérieur frais.

300 / 400 €



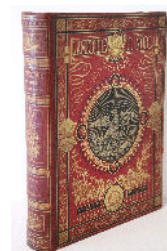
- 164** WHITE (J.): Voyage à la Nouvelle Galles du Sud à Botany-Bay, au Port Jackson, en 1787, 1788, 1789. Guillaume, 1798.
In-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné (reliure usée, qq rares rouss., p. 87 déchirée).
19 gravures.
Seconde édition.
Ouvrage où l'on trouve de nouveaux détails sur le caractère et les usages des habitants du Cap de Bonne-Espérance, de l'Île Ténériffe, de Rio-Janeiro et de la Nouvelle-Hollande, ainsi qu'une description exacte de plusieurs animaux inconnus jusqu'à présent. L'auteur était chirurgien en chef à bord de l'un des navires de l'Escadre anglaise qui transportait les condamnés, déportés en Australie.

150 / 200 €



- 165** L'Amérique du Nord pittoresque. Quantin et Decaux, 1880.
In-4 demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné, grand décor personnalisé sur les plats, tranches dorées (coins usés, légères rouss.). Nombreuses gravures et une carte. Tampon ex-libris.
Ouvrage rédigé par une réunion d'écrivains américains sous la direction de W. Cullen Bryant, traduit, revu et augmenté par Bénédicte-Henry Révoil, illustré de 334 gravures (dont 47 sont composites, offrant 235 vues, soit 522 vues en tout) et d'une carte des États-Unis.
"Nous avons déjà une grande quantité de beaux volumes, splendidement illustrés, dont chacun était consacré à la description pittoresque d'une contrée", dit Georges de Nouvion dans La Revue de géographie (déc. 1879). "Mais ces descriptions étaient la plupart du temps restées [de ce] côté de l'Atlantique, ou, si elles l'avaient franchi, ç'avait été, comme les Promenades autour du monde du baron de Hubner, pour faire une rapide excursion sur le continent américain (.) Le volume que nous annonçons ne comprend qu'une partie de l'Amérique ; mais cette partie, il la parcourt en tous sens, pénétrant dans l'intérieur des terres, loin des centres d'activité fiévreuse, descendant les rivières, franchissant les cataractes, enjambant les montagnes, s'aidant de la plume et du crayon pour nous initier aux splendeurs d'un monde peu fréquenté des touristes parisiens.

150 / 200 €



- 166** [TELEGRAPHIE SANS FIL DANS LES COLONNIES]
ENSEMBLE de documents de Michel Antoine Magne, Inspecteur des Postes et des Télégraphes:
- Rapport de M. Magne sur la ligne télégraphique de Loango à Brazzaville (rapport, tableaux des moyens, coupes topographiques)
 - M. Magne, Télégraphie sans fil, Expériences faites au Congo Français, Installation des Postes aux Antilles, ed. Augustin Challamel, 1903. In-4 broché non coupé.
 - 6 petites photographies, vers 1900 annotées au dos: Mât d'antenne Libreville, Maison Gernez (?) à Loango, Poste télégraphique, Passage dans un marais, Squelette humain dans les herbes (8,5 x 6 cm)
 - Convocation du Sous-Secrétaire d'Etat des Postes et des Télégraphes du 6 février 1907, probablement Julien Simyan.
 - Correspondance à Madame pour l'année 1907.
 - Coupure de presse relatant le débat sur le rattachement de la télégraphie sans fil à l'administration des Postes ou de la Marine.



100 / 200 €

- 167** [ETATS-UNIS D'AMERIQUE] - Plaza de San Francisco, California
PHOTOGRAPHIE stéréoscopique attribué à Justo Ibarra, représentant des calèches devant les boutiques de San Francisco, située au dos et marquée "Guadalajara, le 10 janvier 1864 (?), B de M."
8,5 x 17,5 cm



200 / 300 €

- 168** [URUGUAY - Montevideo] -
ALBUM de 24 photographies en tirage albuminé, 19 x 26 cm, dont vues générales, ranch, marquage du bétail, plage, rues animées et réception du Cardinal Mariano Soler, etc.
Vers 1897.



300 / 400 €

- 169** [ARGENTINE - Buenos Aires] - IMPORTANT ET LUXUEUX ALBUM de 52 photographies, format à l'italienne, en maroquin rouge, représentant les activités d'un important commerce argentin MOREA, MENDIZABAL y Cia, revendeurs des machines Buckeye et Albion, commerce en tout genre (machines à coudre, machines agricoles, zinguerie, tôlerie, porcelaine, osier, tissus, bois, alcool et dédouanement...)
La première image figure probablement les dirigeants de l'entreprise: Cirriaco Morea, E. Eusebio Mendizabal, Manuel Montemayor et Ambrosio Berroeta (vraisemblablement d'origine basque), puis les 150 employés de la maison mère, les différents établissements dont Paris et New-York; Beau panorama d'un quai de déchargement sur un port avec le Cerf comme symbole de l'entreprise.
Reliure signée Jacobo Peuser (Argentine, 1843-1901)
Vers 1904-1910
Beaux et grands tirages 25 x 35 cm ou 18 x 46 cm, quelques clichés jaunés.
(Rousseurs marginales)



500 / 800 €

Lot No**Description**

170 D'après G. RODRIGUEZ
MEXICO Y SUS ALREDEDORES - Maison de l'Empereur Iturbide aujourd'hui hôtel des
Diligences générales
Lithographie en couleurs par Decaeny Debray
43 x 30 cm
(rousseurs)

30 / 50 €



171 [ALGERIE] - MARTIN (Odile): Album de mes voyages. 1870.
Réunion de 36 aquarelles originales sur papier, détachée d'un album et placées dans
un portefeuille moderne.
Format de chaque aquarelle: 15 x 24 cm:
Algérie, Tlemcen: Quartier juif, quartier arabe, Tour du Méchouart, Mansoura, Vue prise
de la poudrière du sud, etc...
Angleterre: Observatoire de Greenwich, Cheddington Station, pont de Chelsea, , etc..
et vues de villes françaises: jardin d'acclimatation, Pont de Ranville sur l'Orne,
Trouville, Montdidier (Somme), Le Havre, Bois de Boulogne, etc.

150 / 200 €

172 VOYAGES: Réunion de 2 vol. grand in-8 en demi-reliure d'ép. (états divers):
- Galibert: l'Algérie, 1844 (rouss.)
- La guerre en Extrême-Orient, par Galli, s.d. (rouss.)

50 / 60 €



173 [PORTUGAL] - Le Portugal au point de vue agricole. Lisbonne, Imprimerie Nationale,
1900.
Fort in-4 modeste toile grise moderne, couv. cons.
Ouvrage illustré de nombreuses photos dans et hors texte et de cartes.

60 / 80 €



174 GUZMAN (Pedro de): Bienes de el honesto trabajo y danos de la ociosidad en ocho
discursos. Madrid en la imprenta Real, 1614.
In-4 veau d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée, rousseurs éparses et qq petites
tâches). Beau titre gravé (avec un petit manque de papier marginal) 10 ff, 439 pp.

120 / 150 €



- 175** BAUDOT de JULLY: Relation historique et galante de l'invasion de l'Espagne par les maures...Witte, 1722.
2 parties (sur 4) en 1 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffe de tête éliminée, qq passages soulignés en marge au crayon, coins usés) de la bibliothèque du Marquis de Bouillé (ex-libris).
Deux frontispices gravés. Compilation orchestrée par Baudot de Juilly et rassemblant des textes sur l'histoire d'Espagne de Ximenez, de Jean-Baptiste Perez, Garcia et al...On remarquera que ces narrations historiques ont un caractère très romanesque et que la frontière est souvent mince entre l'histoire et le roman ; sans doute cette porosité entre les deux genres est-elle dû à la période mal connue et légendaire de l'Espagne envahie et conquise par les Maures.



50 / 60 €

- 176** SELVA [QUESNEL] Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des inighistes...La Haye, Veuve de Charles le Vier, 1738.
2 vol. in-12 demi-veau d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). Un frontispice gravé.



60 / 80 €

- 177** BOURGOING (J.-F.): Tableau de l'Espagne moderne. Levrault frères, 1803.
3 vol. in-8 demi-basane blonde d'époque, dos lisse orné (qq légers défauts d'usage et petites rousseurs). Résultat d'observations faites pendant plusieurs voyages, sous forme d'analyse économique, politique et sociale (Palau II, 34056). De la bibliothèque du Marquis de Bouillé (ex-libris)



60 / 80 €

- 178** CHAHO (A.): Safer et les Houris espagnoles. Laisné, 1854.
2 vol. in-8 brochés (rousseurs, défauts aux couv.) non coupé.



60 / 80 €

- 179** CUENDIAS et FERREAL: L'Espagne pittoresque, artistique et monumentale. Mœurs, usages et costumes. Librairie Ethnographique, 1848.
In-8 demi-chagrin d'époque, dos à nerfs orné (rousseurs). Premier tirage. Portrait et 25 planches hors texte en camaïeu, 25 planches en couleurs et 100 figures dans le texte.



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 180** GOYA: La Tauromachie. 43 gravures sur cuivre. Préface de Georges Grappe. Librairie artistique et littéraire, 1913.
In-4 vélin éditeur (rousseurs).
Exemplaire portant le n°1.

80 / 120 €



- 181** MIOMANDRE (Francis de): Majorque.
In folio broché placé dans une chemise (usée) et un étui plein maroquin rouge, dos à nerfs orné (René Delpy).
Manuscrit complet de premier jet, 62 ff., avec nombreuses corrections et ratures, offert par l'auteur à Torellò de Farnié, qui l'a lui-même offert à Jean Sarraut-Berrogain en 1950. Est joint un très beau texte dactylographié avec corrections manuscrites de Ventura Garcia Calderon intitulé "En Casa de Francis de Miomandre". 4 pp. in-4.

600 / 800 €



- 182** FRANCISQUE-MICHEL: Histoire des races maudites de la France et de l'Espagne.
Franck, 1847.
In-8 demi-toile rouge d'ép., dos lisse orné (passé, rousseurs). Cachet ex-libris sur le titre.
Edition originale de cet ouvrage rare et très curieux.
Il traite des Cagots des Pyrénées mais aussi des Colliberts du Bas-Poitou, des Vaquéros des Asturies, des Marrons ou Marans d'Auvergne. Contient des poèmes et chansons populaires en béarnais, en gascon, en basque et en breton, composés par des Cagots ou relatifs à eux. Appendice important en fin de volume.

60 / 80 €



- 183** BERNOU: La chasse aux sorcières dans le Labourd (1609) étude historique. Agen, Calvet et Célérié, 1807.
Grand in-8 demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs. Couv. cons.

60 / 80 €



- 184** Mistères du coq resuscité adressé à Messieurs de Bayonne sur l'heureux mariage du Roy. Paris, A. Champenois, 1615.
Plaquette in-12 bradel de demi-toile verte du XIXe s., 14 pp.

120 / 150 €



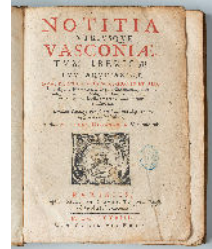
- 185** LA FONTAINE (J. de): Fables causides en bers gascons. Bayonne, Duhard, 1776.
In-8 basane marbrée d'époque, dos lisse orné (coiffes et coins frottés).
Première édition en gascon, illustrée en premier tirage d'un titre gravé et d'un frontispice au portrait en médaillon de La Fontaine gravés par Le Mire d'après Moreau le Jeune. Bon exemplaire.

120 / 150 €



- 186** OIHENART (A.): Notitia utriusque vasconiae, tum Ibericae, tum aquitanicae, qua praeter situm regionis et alia scitu digna, Navarrae regum caeterarumque...Paris, Cramoisy, 1638.
In-4 relié avec une feuille d'Antiphonaire (cachet de congrégation sur le titre, petites mouillures et trous de vers marginaux) 6 ff., 558 pp., 8 ff d'index (incomplet des derniers ff. d'index).
Édition originale. Rare. Très recherché.
Une des meilleures histoires de la Vasconie, selon Brunet, très intéressant pour les généalogies médiévales des familles de cette région. L'ouvrage est présenté comme la description d'une visite virtuelle adressée au Roi Louis XIII pour porter à sa connaissance cette partie du royaume qu'il ne connaissait pas et insister sur l'importance du titre de Roi de Navarre. Ouvrage écrit en un latin bien manié, parfois longuement poli... Cette œuvre savante valut à Oihenart une place parmi les bons historiens français de son temps. Il n'en est pas moins, par son goût pour les généalogies, un historien du monde précis de la Vasconia, terre où naquirent les plus précoces généalogies médiévales connues, aux Xe et XIe siècles [Renée Goulard, La méthode historique d'Oihenart, dans : Cuarto centenario de Oihenart, Bilbao, 1994, pp. 285-486].

200 / 300 €



- 187** ASTARLOA AGUIRRE: Reflexiones filosoficas en defensa de la apologia de la lengua bascongada o respesta à la censura critica del cura de montuenga. Madrid, Por Cano, 1804.
In-12 bradel de cartonnage du XIXe siècle, 119 pp.

80 / 120 €



- 188** YRIZAR Y MOYA: De l'Eusquere et de ses erderes, ou de la langue basque et de ses dérivés. Paris, Poussielgue-Rusand, 1841.
5 vol. in-8 demi-basane mauve post., dos à nerfs, couv. cons. (défauts et manques aux couv., rousseurs parfois fortes, qq mouillures au tome 4).
Fort rare complet !

200 / 300 €



- 189** Recueil des choses notables qui ont été faites à Bayonne à l'entrevue du Roy très chrétien Charles neuvième de ce nom & la reine sa très honorée mère, avec la Reyne catholique sa sœur. Paris, Vascozan, 1566.
Plaquette in-4 maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, dent. int., tranches dorées (Cuzin), une charnière fendue. 56 ff. illustré de jolies gravures dans le texte en médaillon.
Relation de la célèbre entrevue de 1565 à Bayonne entre les Souverains de France et d'Espagne, entrevue envisagée dès 1559 et finalement réalisée grâce à l'obstination de Marie de Médicis. Le résultat fut mitigé. L'entrevue, qui devait rendre un témoignage éclatant de l'amitié entre les deux couronnes, fit ressentir aux différents protagonistes la superficialité des liens entre les deux Royaumes.
TRES RARE PLAQUETTE. De la bibliothèque René de Galard-Brassac (ex-libris armorié)



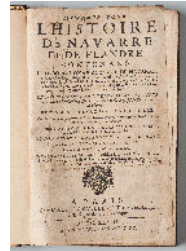
200 / 300 €

- 190** [NAVARRRE] - Los fors et costumaz deu royaume de Navarre Deca-Ports. Avec l'estil et aranzel deudit royaume. Pau, Dupoux, 1722.
In-12 veau moucheté moderne, dos à nerfs, 250 pp., titre (qq ff. réparés, réparation avec manque à l'angle inférieur des 4 derniers ff., la dernière page manque).



100 / 120 €

- 191** GALLAND (A.): Mémoires pour l'histoire de Navarre et de Flandre...Paris, Guillemot, 1648.
In-folio basane brune moderne, dos à nerfs orné à l'imitation (rel. frottée, qq rousseurs, tâches et petits défauts, page de titre avec long ex-libris manuscrit, lég. restaurée, déchirures parfois importantes avec manques marginaux de papier).
Exemplaire modeste.



120 / 150 €

- 192** Recueil de 13 ouvrages reliés en 1 vol. in-8 demi-basane du XIXe siècle (usée).
- Arrêts du Parlement de Navarre, 1788;
- Relation de ce qui s'est passé à Pau à l'arrivée de Mr le Duc de Guiche;
- Harrangue du peuple à Mr le Duc de Guiches;
- Relation de ce qui s'est passé à Pau à l'occasion d'un espion découvert par un enfant, arrêté par le peuple et renvoyé par le Parlement, 1788;
- Au Roi, les curés de Béarn; etc..



60 / 80 €

Lot No**Description**

- 193** Recueil &. Amsterdam, 1762.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, 197 pp. + 3 pp de table. (reliure usée).
Compilation de 14 pièces, concernant principalement le Béarn. Page de titre imprimée en rouge.

60 / 80 €



- 194** Pays de Soule. Rapport des experts sur l'ensemble des opérations de partage. Années 1861 à 1864. Bayonne, Lamaignière, 1864.
In-8 demi-basane verte moderne, couv. cons. (dos passé, rousseurs éparses).
3 grands plans dépliant. Envoi sur la couv.

50 / 60 €



- 195** BOIS-LE-COMTE: Essai historique sur les provinces basques (Alava, Guipuzcoa, Biscaye et Navarre), et sur la guerre dont elles sont le théâtre. Bordeaux, Teychenet, 1836.
In-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (passé, légères rousseurs, une mouillure légère).

50 / 60 €



- 196** CENAC-MONCAUT (J.): Voyage archéologique et historique dans le Pays-Basque, le Labour et le Guypuscoa...Tarbes, Telmon, 1857.
In-8 demi-basane brune d'époque, dos lisse orné (un peu passé), 116 pages.
Edition originale. Il n'existe pas de planches pour cet ouvrage peu courant. Dans la même série, sur le Pays basque existe le "Voyage Archéologique et Historique dans l'ancien Royaume de Navarre" paru la même année.
Bel exemplaire.
(Labarère 371, Barbe 146).

100 / 120 €



- 197** [BAYONNE] - 2 ouvrages
- Léonard LABORDE, Histoire de Bayonne et du Pays basque, avec aperçus historiques sur la Gascogne, Bayonne, Imp. Charles Loustau, [1878]. In-4 en demi-reliure dos à nerfs (frotté).
- M. F. MOREL, Bayonne, vues historiques et descriptives, Bayonne, imp. Lamaignere, juin 1836.
In-8 en demi-reliure XIXe à dos lisse, 6 vignettes par Hélène FEILLET (Hennebutte).
(Rousseurs et taches)

30 / 50 €



Lot No**Description**

198 MOREL (F.): Bayonne, vues historiques et descriptives. Bayonne, Lamaignière, 1836. In-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (dos passé, rel. usée, rousseurs). 6 lithographies hors texte.

50 / 60 €



199 [BAYONNE - Hopital Saint-Léon]
ALBUM à l'italienne à reliure en plein cuir, monogrammé A. H. sur le deuxième plat, comprenant 5 planches de dessins d'architecte de l'hopital:
- plan du rez-de-chaussée
- plan du 1er étage
- trois planches d'élévations et coupes des façades
Datées 1867
Et une photographie de la façade en tirage albuminé de l'époque (18 x 36 cm) (taches)

Bon et rare document !

200 / 300 €



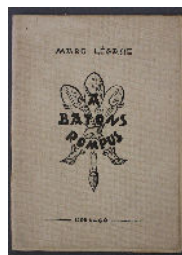
200 [BAYONNE] - QUATRE ESTAMPES
- Vue du Boucau, d'après Fralet, 12,5 x 14 cm
- Port de Bayonne au crépuscule, d'après Bouquet, 16,5 x 22,5 cm
- Bayonne, Trêve de l'arsenal d'après Rouargue, 15 x 18,5 cm
- Pinque Génoise (Bayonne), in Marines Pittoresques, 30 x 42,5 cm (en rade de Bayonne)

50 / 80 €



201 Marc LEGASSE, A Batons Rompus, Hordago, imp. Darracq à Bayonne. s.d. Fascicule de 32 pages et couverture d'après André Ospital. 22 x 16 cm

10 / 30 €



202 LESAUVAGE: Essai topographique et médical sur Bayonne et ses environs. Paris, Huzard, 1825. In-12 basane racinée d'ép., dos lisse orné, titre sur une pièce de maroquin rouge apposée sur le premier plat, titre et 134 pp. (légères rousseurs, annotations)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 203** MOLIERE: Œuvres, avec des remarques grammaticales, des avertissements et des observations sur chaque pièce par M. Bret. Paris, Compagnie des Libraires Associés, 1788.
6 vol. in-8 plein veau marbré, dos lisse orné, filets dorés sur les plats, tranches dorées (rel. vers 1820). Belle réimpression de l' édition de 1773. Fameux portrait de Molière gravé par Cathelin d' après Mignaud, 6 fleurons de titre et 33 figures à pleine page de Moreau Le Jeune. Bon exemplaire.

150 / 200 €



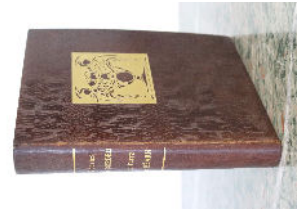
- 204** [FORTIFICATIONS] - 2 vol. in-12 en veau d' ép. ;
- LE BLOND, Elementos de fortificacion... Madrid, 1776. (Reliure usée, nombreuses galeries de vers). 22 planches dépliantes.
- LE BLOND, Tratado del ataque de las plazas. Madrid, 1777. 18 planches dépliantes. Qq. épidermures mais bel exemplaire.

200 / 180 €



- 205** BORDEU (Ch. De): La terre de Béarn. Editions de l'Estampe, 1927.
In-4 maroquin marron, dos lisse, plaque dorée estampée sur les plats, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Kieffer).
Lithographies originales de Renefer. 1/235 sur Arches (mors un peu fendus).

60 / 80 €



- 206** [MANESCAU] - Catalogue des livres d'une bibliothèque à Pau. Pau, Vignancourt, 1867.
In-8 demi-marouquin à coins havane, dos lisse orné, tête dorée (légères rousseurs).
Catalogue des livres de Jean-André Manescau, qui fut achetée en son entier par Napoléon III.
Catalogue tiré à 120 exemplaires.

60 / 80 €



- 207** LOUVET (P.): Traité en forme d'abrégé de l'histoire d'Aquitaine, Guyenne et Gascogne. Bordeaux, G. de La Court, 1659.
In-4 vélin d'époque (soulignures, taches d'encre et qq galeries de vers marginales).
Édition originale, ornée d'une figure à pleine page imprimée au verso du titre.

120 / 150 €



Lot No**Description**

- 208** DELBOUSQUET (E.): En Gascogne. Mont-de-Marsan, Chabas, 1929.
In-8 demi-chagrin à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (légères rous.).
Edition original. 1/50 sur Hollande, seul grand papier.

50 / 60 €



- 209** DORGAN (P.-H.): Histoire politique, religieuse et littéraire des Landes...Auch, Foix, 1846.
Grand in-8 bradel de toile rouge d'ép., couv. Cons. (dos passé, rousseurs inégales).
vignette de titre, 22 lithographies, d'après Gustave de Galard (1779-1841), dont 8 cartes.
Edition originale de cette rare et irremplaçable histoire des Landes de Gascogne par l'abbé Pierre Hyacinthe Dorgan (1811-1846), qui n'avaient pas encore connu la transformation paysagère des décennies suivantes.

100 / 120 €



- 210** Nos Landes. Vision d'ensemble sur le pays landais. Editions Chabas, 1927.
In-4 demi-chagrin noir à coins, dos à nerfs, couv. cons. Nombreuses illustrations.
1/824 sur papier teinté.

100 / 120 €



- 211** CAUNA (Baron de): ARMORIAL des Landes précédé des cahiers des tiers états. et de la noblesse des Lannes en 1789, Bordeaux, Dupuy, 1863.
In-8 demi-toile noire d'ép. (mors fendus, coiffes et coins usés, cachet sur le titre)

30 / 40 €



- 212** ARMORIAL général de l'Anjou.
4 vol. in-8 demi-chagrin rouge d'époque
(reliure usée avec manques, légères rousseurs).
Complet du volume d'atlas.

150 / 200 €



- 213** LABROUE (E.): Le Livre de vie: Les Seigneurs et les Capitaines du Périgord blanc au XIVE siècle. Bordeaux, Gounouilhou, 1891.
Grand in-8 broché, couv. imp. (couv.passée et piquée, dos renforcé à l'adhésif, rousseurs). 457 pages, non coupées.
11 gravures dont un plan dépliant. Exemplaire dans une condition magnifique.
L'ouvrage concerne pour beaucoup autour de Bergerac les dommages causés par les routiers de 1379 à 1382. Les compagnies de mercenaires recrutées du XIIe siècle au XIVE siècle, privées d'employeurs pendant les périodes de paix, se regroupaient en bandes appelées grandes compagnies, et vivaient au détriment des populations. Ces mercenaires étaient alors désignés comme « routiers » car appartenant à une « route » (« troupe » en français de l'époque). Les grandes compagnies étaient des troupes d'aventuriers qui, financées par les princes en temps de guerre, vivaient de pillage et de rançons en temps de paix ou de trêve.



60 / 80 €

- 214** DUSAULT: Commentaire sur l'usage de Saintes, conféré avec la coutumes de Saint Jean d'Angely. Bordeaux, Nicolas de La Court, 1722.
In-4 veau brun d'époque, dos à nerfs orné.
Bon exemplaire.



80 / 120 €

- 215** Reims au lendemain de la guerre. Budry, 1927.
In-folio en ff. sous chemise à dos de toile mauve éditeur (petits défauts).
Ouvrage illustré de 138 vues reproduites par l'héliogravure sur 127 planches hors texte.
1/60 premiers exemplaires sur japon.



120 / 150 €

- 216** [FRANCHE-COMTE] Monnier: Du Culte des esprits dans la Sequanie. Lons-le-Saunier, Gauthier, 1834.
Grand in-12 broché, couverture imprimée d'époque (couverture réparée, rousseurs et mouillures). Illustré de huit planches lithographiées. On y retrouve tous les personnages classiques du folklore universel : diable, sorciers, fées, ermites, animaux, etc. Certains éléments sont proprement franc-comtois, tels que la Vouivre, serpent ailé gardien de trésors.
Peu commun, nous indique Caillet, 7669.



100 / 120 €

- 217** [COLPORTAGE] - Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne...Bruyères, Veuve Vivot, avec permission. 1726.
2 tomes reliés en 1 vol. petit in-4 bradel de cartonnage moderne (dos passé, coiffes et coins usés, lég. rouss., qq taches). Un bois gravé hors texte répété.
Rarissime complet des deux parties parues séparément. Le plus célèbre des romans des douze Pairs du royaume de Charlemagne, et celui qui fut colporté le plus longtemps. Rabelais le cite parmi les "livres de haulte fustaye". Morin n°468

150 / 180 €



- 218** Lettre du Roy, envoyée à Monsieur le premier Président sur l'accomplissement et consommation des mariages: ensemble les feux de joyes faits en suite d'iceux en la ville de Bordeaux. Paris, Moreau, 1615.
Plaquette in-12 bradel de demi-toile verte moderne, 6 pp.
RARE plaquette sur les mariages royaux de l'année 1615

120 / 150 €



- 219** BOUCHET (Jean): Les Annales d'Aquitaine faits et gestes en sommaire des rois de France et d'Angleterre...Paris rue Saint Jacques à l'Enseigne du Pélican, Ambroise Girault, 1537.
In-folio basane marbrée moderne. (qq mouillures légères et tâches). 10 ff., 207 ff. achevé d'imprimé du 27 décembre 1536 avec la marque de l'imprimeur au verso.
Belle édition gothique avec de jolies initiales gravées. Annotations anciennes.
L'ouvrage de Jean Bouchet (Poitiers, 1476 - 1557) s'inscrit ici dans la tradition des grands chroniqueurs de l'histoire de France; mais il inaugure également "la méthode historique moderne par l'attention aux sources régionales de préférence aux compilations" (Régis Rech). Les textes du Poitevin Jean Filleau (1600-1682), avocat du Roi au Présidial de Poitiers, font de cet ensemble une source unique pour l'histoire de l'Aquitaine et plus largement pour l'histoire du royaume de France.

200 / 300 €



- 220** BOUCHET (Jean): Les Annales d'Aquitaine. Faits et gestes en sommaire des Roys de France et d'Angleterre, pays de Naples et de Milan...Poitiers, Mounin, 1644.
In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, fer doré sur les plats (cachet sur le titre, mouillures et rousseurs éparses).
La première édition des "Annales d'Aquitaine" date de 1524. Elles ont été copiées et rééditées à de nombreuses reprises. Notre édition est la dernière en date, mais la plus complète. L'ouvrage de Jean Bouchet (Poitiers, 1476 - 1557) s'inscrit ici dans la tradition des grands chroniqueurs de l'histoire de France; mais il inaugure également "la méthode historique moderne par l'attention aux sources régionales de préférence aux compilations" (Régis Rech). Les textes du Poitevin Jean Filleau (1600-1682), avocat du Roi au Présidial de Poitiers, font de cet ensemble une source unique pour l'histoire de l'Aquitaine et plus largement pour l'histoire du royaume de France.

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 221** Etrennes bordelaises ou calendrier raisonné du Palais. Bordeaux, Chappuis et Philippot, 1784.
In-32 basane d'ép., dos lisse orné (reliure usée, petites tâches brunes sur qq feuillets).
Année bissextile, rare.

60 / 80 €



- 222** Etrennes Royales de la ville de Bordeaux...Brossier, 1816.
In-16 maroquin rouge à grain long d'époque, dos lisse orné, filet doré sur les plats aux fleurs de lys couronnée au centre, dent. int., gardes de soie bleue, tranches dorées (coins usés, tâches sur la garde).
Jolie reliure.

80 / 120 €



- 223** ALMANACH de commerce, d'arts et métiers pour la ville de Bordeaux et de la Province. Bordeaux, Bergeret, 1782.
In-32 maroquin olive d'ép., dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats, supra libris Mr Gauchereau sur le 1er plat, tranches dorées (qq menus défauts d'usage, petites mouillures marginales).
Charmante reliure d'époque.

60 / 80 €



- 224** ALMANACH de commerce, d'arts et métiers pour la ville de Bordeaux et de la Province. Bordeaux, Bergeret, 1785.
In-32 veau brun moderne, dos lisse orné à l'imitation (titre doublé et réparé, mouillures et légers défauts)

60 / 80 €



- 225** Réunion de 3 vol. :
- Pièces justificatives produites par M. Chégaray, dans son procès contre l'Eclaireur des Pyrénées. Pau, 1849, demi-toile moderne;
- Goyetche: Saint-Jean-de-Luz historique et pittoresque. Hugonis, 1883. demi-chagrin à coins moderne;
- Loti (P.): Ramuntcho. Calmann Lévy, 1937, aquarelles de Pierre Brissaud.

50 / 80 €



- 226 Réunion de 3 vol. :
 -Faget de Baure: Essais historiques sur le Béarn. 1818. In-8 veau marbré d'ép.;
 -Dugenne : Panorama historique et descriptif de Pau et de ses environs, Vignancour 1839, une carte dép., et planches h.t.;
 - L'Hermite en Province, Béarn et Gascogne, un vol. in-12 veau marbré moderne pastiche, un frontispice et une carte (rousseurs)

60 / 80 €



- 227 THORE (J.): Promenade sur les côtes du Golfe de Gascogne ou aperçu topographique, physique et médical des côtes occidentales de ce même Golfe. Bordeaux, Brossier, 1810.
 In-8 demi-chagrin rouge à coins post., dos à nerfs orné, tête dorée (dos passé, qq piqûres et rousseurs).
 1 carte dépl. h.t. par POYFERRÉ de CÈRE gravées par TARDIEU, la lettre par PACHOUX. Tirage à 500 ex.
 RELIE A LA SUITE, du même: Coup d'oeil rapide sur les landes du département de ce nom, 15 pp.

100 / 120 €



- 228 ALBUM DES DEUX FRONTIERES - "Vues des environs de Bayonne et de St Sébastien"
 1 vol. à l'italienne, avec page de titre en bleu, préface, textes descriptifs en noir illustré de gravures, petit vocabulaire, tableau comparatif des monnaies, résumé de l'histoire de Bayonne, 16 lithographies en noir et bistre, notice sur les Basques, notice sur la flore des environs, et plan de la côte de Biarrits. Edition Ch. Hennebutte, imp. Veuve Lamagnière à Bayonne
 Demi-reliure à l'italienne avec coins frottés.
 23 x 31 cm
 (rousseurs)

300 / 400 €



- 229 ALBUM DES DEUX FRONTIERES - 2 ouvrages:
 - Ch. HENNEBUTTE, Descriptions des environs de Bayonne et de Saint Sébastien, Edition Ch. Hennebutte, imp. Vve Lamagnière, Bayonne, s.d.
 Album à l'italienne en demi-reliure cartonnée rouge, comprenant page de titre en noir illustrée de gravures (détachée), page de titre en bleu, préface, petit vocabulaire, tableau comparatif des monnaies, résumé de l'histoire de Bayonne, Biarritz, Des Côtes de Biarrits et de leurs Productions, Cambo, Saint-Jean-de-Luz, Ciboure, Socoa, Behobie, les Provinces basques, Irun, Fontarabie..., notice sur les basques, notice sur la Flore de nos environs, 16 planches lithographiées de la 1ere partie France et 8 planches ithographiées de la 2e partie Espagne (accident et manque en page de titre de la 2e partie Espagne), et plan de la côte de Biarrits.
 23 x 31 cm (Rousseurs)
 - Guide du Voyageur de Bayonne à Saint-Sébastien, Alum des deux Frontières suivi des Provinces Basques illustrées vues et costumes, 2e édition, Bayonne. Version in-12 en demi-reliure, couv. vertes conservées, 4 planches lithographiées. 246 pp.
 Rousseurs, mais bon exemplaire, rare dans cette version.

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 230** ALBUM DES DEUX FRONTIERES - Recueil de 18 lithographies en noir et bistre et page introductive pour la 1ère partie, page de titres en bleu "vues de Bayonne et de St Sébastien" par Blanche Hennebutte, ed. à Bayonne, et plan de la côte de Biarrits. Format à l'italienne en percaline verte frottée.
23 x 31 cm
(Rousseurs)

150 / 200 €



- 231** TAINÉ (H.): Voyage aux Pyrénées par l'auteur des Souvenirs de voyage. Lille, Lefort, 1858.
In 8 pleine basane mauve d'époque, dos lisse orné, grand fer à froid sur les plats avec un fer doré allégorique au centre, tranches dorées (un peu désunies, rousseurs et petites mouillures, qq déchirures).

30 / 50 €



- 232** GORSE - "Les Pyrénées monumentales et pittoresques"
ALBUM comprenant 37 lithographies en noir et bistre, dont panorama depuis Bagnères-de-Luchon (2 pages), Cascade et Lac d'Oo (2 pages), la Maldetta (2 pages), Grotte de Gargas (en couleurs), Col d'Aspin (2 pages), panorama de Bagnères-de-Bigorre (2 pages), Cirque de Gavarnie (2 pages), Château d'Henri IV à Pau (2 pages), Vue générale de Bayonne (2 pages), Panorama de Biarritz (2 pages) et 1 lithographie en couleurs sur les Espagnols ambulants.
Reliure en percaline marron d'ép., titre doré sur le premier plat, tranches ornées, fermoirs en métal.
26,5 x 37,5 cm
(Manque un fermoir, coiffes, coins et coupes usés, rousseurs et petites tâches)

350 / 400 €

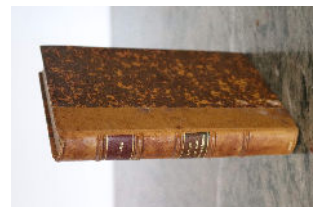


- 233** J. HARDY, A picturesque and descriptive Tour in the mountains of the High Pyrenees. R. Ackermann, London, 1825.
In-8 à belle reliure en maroquin rouge à filets or, dos à nerfs, signée et datée Zaehndorf 1914. (1er plat détaché, coiffes et dos frottés). Une carte en frontispice et 24 illustrations gravées rehaussées en couleurs. Première édition.
Bon exemplaire.

300 / 500 €

- 234** TAINÉ (H.): Voyage aux eaux des Pyrénées. Hachette et Cie, 1855.
In-12 demi-basane d'époque, dos à nerfs, couv. cons. (coiffe de tête émimée, légères rouss.)
Edition originale ?
65 vignettes gravées sur bois par G. Doré. Tampon de bibliothèque.

20 / 30 €



- 235** AMOND de CARBONNIERES: Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes. Belin, 1789.
Deux parties en un volume In-8 demi-basane lég. post., dos lisse orné (qq. rousseurs et papier un peu bruni).
Illustré d'une vue des Pyrénées et deux cartes dépliantes.
Edition originale "Très recherchée. Livre capital, acte de naissance des Pyrénées" (Labarere 1221).



200 / 300 €

- 236** PICQUET (J.-P.): Voyage aux Pyrénées françaises et espagnoles...Babeuf, 1828.
In-8 demi-veau d'ép., dos à faux nerfs orné (reliure usée, rousseurs)
L'édition originale de cette description des Pyrénées parut en 1789. Labarère, II, 1189.



80 / 120 €

- 237** LUCHAIRE (A.): Etudes sur les idiomes pyrénéens de la région française. Maisonneuve et Cie, 1879.
In-8 demi-maroquin bleu d'époque, dos à nerfs (passé, légères rousseurs). Une carte dépliantes.
Edition originale.
(Ernest LABADIE, Bibliographie Gasconne et Languedocienne, page 5; LAFONT de SENTENAC, Bibliographie ariégeoise, 1120 : "Il est question dans cet ouvrage des patois languedociens du comté de Foix et des patois gascons du Couserans. L'auteur donne une traduction de la parabole de l'enfant prodigue en dialecte du Couserans (Castillon, vallée du Lez, et Oust, vallée du Salat)";



50 / 60 €

- 238** DRALLET: Description des Pyrénées...Arthus Bertrand, 1813.
2 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (dos passés, une coiffe usée, manque de cuir au dos du t. 2, légères rousseurs, qq déchirures).
Complet des 6 tableaux et 2 cartes dépliantes.
Peu commun. Très recherché. Important ouvrage.
L'ouvrage débute par une Liste chronologique des auteurs qui ont publié des ouvrages relatifs aux Pyrénées ; puis il est divisé en cinq parties : I. Géologie ; II. Rapports politiques ; III. Economie rurale et forestière ; IV. Industrie ; V. Commerce. Les deux cartes dépliantes du Tome I sont des retirages de cartes parues, l'une dans les Voyages au Mont Perdu et l'autre dans les Observations de Ramond ; ces deux cartes manquent souvent. A noter le récit de la montée à Tuquerouye en compagnie de Ramond.
Tiré à 1200 exemplaires selon la Bibliographie de l'Empire Français ou Journal de l'Imprimerie et de la Librairie, [2e Année, Tome 3, Paris, Imprimerie de Pillet, 1813, N° 1445].



120 / 150 €

Lot No**Description**

- 239** Réunion de 3 vol. in-8 reliés (états divers):
- Cénac Moncaut: Les richesses des Pyrénées françaises et espagnoles, 1864, couv. cons.;
- Samazeuilh: les Pyrénéennes, nouvelles. Bayonne, 1862, couv. cons. (doublée);
- Vaysse de Villiers: Itinéraire descriptif ou description routière de la France et de l'Italie. Routes de Paris en Espagne. 1823. complet de la carte dépliant.

60 / 80 €



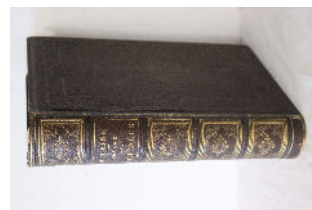
- 240** TAYLOR (Baron): Les Pyrénées. Paris, Gide, 1843.
In-8 basane racinée d'époque, dos lisse orné (coins frottés, petites défauts d'usage, second plat de couv. cons., annotations dans les marges). Une grande carte.

60 / 80 €



- 241** TAINÉ (H.): Voyage aux Pyrénées. Hachette et Cie, 1860.
In-8 demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs orné, tranches dorées (rel. un peu frottée, rousseurs). Illustrations de Gustave DORE.

30 / 40 €



- 242** [PYRENEES - Pic du Midi de Bigorre]
14 PHOTOGRAPHIES albuminées format cabinet légendées. Vers 1882-1890
9,5 x 15 cm

100 / 150 €



- 243** ALBUM DE DESSINS comprenant 18 DESSINS au crayon représentant Le Béarn, La côte basque et La Bretagne comme : Sauveterre, Saint-Jean-de-luz, Saint Malo, Paramé et 13 ESQUISSES dont un dessin signé.
XIXe siècle
19 x 29 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 244** CARTES POSTALES: Réunion de deux albums de format à l'italienne reliés demi-toile et demi-maroquin à grain long:
1/ Sud Ouest: Hendaye, Bilbao, Côte Basque, Arcachon, et villes de France diverses...
2/ Alger; Maroc; Pise; Florence; Venise; ; Belgique; Strasbourg; Pau...

40 / 80 €



- 245** CARTES POSTALES: Album in-4 oblong plein cuir marron contenant environ 450 cartes postales anciennes: Oise; Meuse; Marne; Lot; Gers; guerre de 14/18; fantaisies...

60 / 80 €



- 246** [BIARRITZ] - 25 photographies sur papier albuminé, fin XIXe siècle, montées sur carton, comprenant:
- 20 tirages d'un premier atelier vers 1880-1890 représentant: le départ à la chasse devant l'église Sainte-Eugénie avant sa modification décidée en 1884, le plateau du phare, la côte des Basques avant la villa Belza, le Port vieux, le Palais en travaux, le vieux casino de Guethary (6 en 12 x 16,5 cm; 13 en 16,5 x 21,5 cm et une à vue ovale 20 x 25,5 cm)
- 5 tirages des Ateliers Frois - Paul Hargous vers 1900 dont entrée de mariage devant Sainte-Eugénie en travaux (beaux tirages - 18 x 25,5 cm avec envoi daté 1903 à Mr et Mme Jules Labat député-Maire de Bayonne) et une de Biarritz sous la neige. (Rousseurs et jaunies)

200 / 300 €



- 247** BIARRITZ-CHIBERTA, Le Golf Les Villas, Paris, Anciens Établissements Loubok, 1929. In-4 en cartonnage illustré d'éditeur style Art Déco, les Hors-texte et dessins ont été exécutés par DOBOUZINSKY.
(couverture légèrement frottée et rousseurs à l'intérieur)

80 / 120 €



- 248** [PHOTOGRAPHIE] - Souvenir de Saint-Jean-de-Luz. Ladislav KONARZEWSKI à Saint-Jean-de-Luz.
Panorama photographique formé de 10 panneaux se repliant en accordéon sous chemise de toile rouge éditeur.
Format replié: 8x 12 cm.
Format du panorama: 7 x 124 cm.
Bel état.

50 / 60 €



Lot No**Description**

249 [BIARRITZ-ANGLET] - L'équipe du Casino
PHOTOGRAPHIE albuminée montée sur carton, signée à l'encre G. Poite à Anglet. Vers
1900-1910.
12 x 17 cm

30 / 40 €



250 ALBUM DE PHOTOGRAPHIES de voyage, format carte cabinet vers 1880-1900,
comprenant notamment 5 tirages du Brésil attribués à Marc FERREZ (1843-1923),
San Sebastian, Biarritz, Pau, Arcachon, Cannes, Marseilles, Nice, Monaco. Environ 42
images.
Vers 1880-1890.

50 / 80 €



251 ALBUM DE PHOTOGRAPHIES in-12 en maroquin vert, fermoirs de laiton à caractère
familial, au format cartes de visite; souvent prises par un photographe Bordelais.

30 / 40 €



252 QUATRE DAGUERREOTYPES: Père et son fils avec arc, Portrait d'homme, portrait
d'écolier (réhaussé) et tableau portrait.
10 x 8 cm en moyenne

80 / 120 €



253 [CIRQUE] - 5 plaques négatives sur verre 9 x 12 cm
représentant clowns, équilibristes et acrobates, nain, lionceau, cochon savant.

40 / 60 €



254 ALBUM DE PHOTOGRAPHIES de voyage, format carte de viste, prncipalement France,
vers 1890.
Environ 184 images.

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 255** Studio TALBOT, vers 1910
DEUX PHOTOGRAPHIES représentant Nelly Martyl-Scott (cantatrice,
1884-1953), signées par l'atelier et envoi de la cantatrice
Montées sur carton
Images: 20,8 x 3 cm et 26,8 x 18 cm

50 / 80 €



- 256** [CHASSEURS ALPINS] - Album de 52 photographies probablement des expéditions du
99e RI Alpine basée à Gap, avec mention de Paul Spindler, vers 1900.
Vues de Fontarabie, les Pyrénées, Lille, Gap, Charance, etc...

150 / 200 €



- 257** [FOOTBALL] - ENSEMBLE D'ENVIRON 68 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence
MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Paris, Racing,
Marseille, Coupe de France, Parc des Princes, matchs internationaux...
Vers 1930-1940.
13 x 18 cm

150 / 200 €



- 258** [RUGBY] - ENSEMBLE D'ENVIRON 26 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence
MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Rugby à 13,
Challenge du Manoir, Armée contre Aviron Bayonnais, etc...
Vers 1930-1940.
13 x 18 cm

40 / 60 €



- 259** [TENNIS] - ENSEMBLE D'ENVIRON 13 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence
MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Boroetra, coupe
Davis, Suzanne Lenglen, Roland Garros, etc...
Vers 1930-1940.
13 x 18 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

260 [CYCLISME] - ENSEMBLE D'ENVIRON 31+100 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Vel d'Hiv., Parc des Princes, cyclo cross, divers compétitions et Tour de France (dont 1934)...
Vers 1930-1940.
13 x 18 cm

250 / 300 €



261 [MODE] - ENSEMBLE D'ENVIRON 75 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Plages et grands prix à Deauville, Danse, concours de beauté ou d'élégance, Miss Paris 1935, congrès féministe.
Vers 1930-1940.
13 x 18 cm

150 / 200 €



262 [AVIATION] - ENSEMBLE D'ENVIRON 69 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Hélène Boucher, prototypes, Rossi et Codos, Pierre Cot, Orly, Juan Batten, Lindberg, Madagascar, La Réunion, divers Meetings, etc...
Vers 1930-1940.
13 x 18 cm

100 / 200 €



263 [AUTOMOBILE] - ENSEMBLE D'ENVIRON 41 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Grand prix de Dieppe, Salon de l'Auto 1934, Le Mans, Monte-Carlo, Nice, Saint-Raphaël, Deauville, Spa, Monthlery, ACF, etc...et une belle image du Prince Ruspoli à bord de son bateau de course Bugatti Niniette II.
Vers 1930-1940.
13 x 18 cm

100 / 150 €



264 [EQUITATION] - ENSEMBLE D'ENVIRON 32 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Longchamp, Chantilly, Auteuil, Epsom 1935, chasse à courre à Senlis pour le musée de la Vennerie, dressage, obstacles, Jockeys, duchesse d'Uzes en amazone, etc....
Vers 1930-1940.
13 x 18 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

265 [ATHLETISME - COURSE] - ENSEMBLE D'ENVIRON 45 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Meetings à Jean Bouin, Colombe France-Allemagne, France-Italie, France-Amérique, championnat de France, Rochard, Paris-Mantes à la marche, championnat des débrouillards, etc...

Vers 1930-1940.

13 x 18 cm

JOINT:

[NATATION] - ENSEMBLE D'ENVIRON 27 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos: Nage, plongeon, water-polo, divers compétitions en bassin ou Seine.

Vers 1930-1940.

13 x 18 cm



50 / 80 €

266 [BOXE - LUTTE] - ENSEMBLE D'ENVIRON 29 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Thill-Mac Avoy, Schmeling, Humery, Kid Chocolate, Candel, etc..

Vers 1930-1940.

13 x 18 cm



40 / 60 €

267 [VIE QUOTIDIENNE] - ENSEMBLE D'ENVIRON 53+55+27 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Cérémonies, chaleur à Paris 1934, Zoo de Vincennes, architectures et expositions dont Champs de Mars, concours Lépine, animaux, vagues de froid, Joseph Peyré, Kipling, obsèques, décès, etc...

Vers 1930-1940.

13 x 18 cm



100 / 150 €

268 [POLITIQUE] - ENSEMBLE D'ENVIRON 87+96 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Visites diplomatiques, différents gouvernements, grands événements et hommage après décès...très nombreux personnages qui illustrent une période particulièrement tiche, entre deux guerres; sont évoqués: Poincaré, Aristide Briand, Lebrun, Herriot, Laval, Brian, Chamberlain, Stressmann, Gandhi, Maginot, Doumer, Otto de Habsbourg, Emirs d'Arabie,

Vers 1930-1940.

13 x 18 cm

JOINT:

[ARMEE] - ENSEMBLE D'ENVIRON 77 PHOTOGRAPHIES de presse de l'agence MEURISSE, argentiques, en noir et blanc, légendes tapuscrites au dos. Cérémonies d'hommages, revues de troupes, Pétain, Flandin et Marquet.

Vers 1930-1940.

13 x 18 cm



200 / 300 €

Lot No**Description**

269 Attribué à l'atelier NADAR
TROIS PHOTOGRAPHIES albuminées, format type carte cabinet, représentant les portraits de Victor Hugo, Jules Grévy et un autre personnage. Vers 1880.
(contrecollée sur cartons)

30 / 50 €



270 [FRANC-MAÇONNERIE]
Dossier concernant Edouard Loret de Logerais, originaire de Logerais, près Joué sur Erdre, Franc-Maçon, contenant des lettres de lui ou adressées à lui ou à un membre de sa famille dont:
- Plusieurs documents et une photographie du Comte Roger de Banes de Gardonne, qui fut Zouave pontifical;
- Deux longues et très belles lettres à sa soeur, datée 1834, signée avec la méthode des Francs-Maçons (les trois points aux initiales des prénoms)
- Une LAS de J.M. Lougrosse écrite d'Inde, à Monagore, datée du 22 octobre 1828
- Deux passeports datés 1821 et 1852; etc...

150 / 200 €



271 PHOTOGRAPHIE: Galerie Contemporaine des Illustrations Françaises. Tomes 4 et 8.
2 vol. in-4 demi-chagrin rouge à coins d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés).
Chaque volume est illustré de portraits photographiques dont au tome 4 le célèbre portrait de Baudelaire par Carjat.

300 / 400 €



272 [CHASSE] - GYP: Les chasseurs. Illustrations de Crafty. C. Levy, 1888.
Grand in-8 toile turquoise éditeur, 1er plat orné d'un décor personnalisé or et noir, tranches dorées (coiffes et coins frottés, tranches un peu désunies)

80 / 120 €



273 [CHASSE] - LAJOYE (Raoul): Quelques questions de chasse. Durand et Pedone-Lauriel, 1884.
4 vol. in-12 demi-chagrin havane post., dos à nerfs orné, couv. cons. (qq frottements, légères rousseurs)

120 / 150 €



Lot No**Description**

274 [CHASSE] - Tablettes de Saint-Hubert. Ses Commandements - Ses aphorismes. Crès et Cie, 1923.
In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs (passé, charnières fendues), couv. cons. Bois gravés de Sylvain Sauvage. 1/550 sur vergé.

50 / 80 €



275 [CHASSE] - PHOEBUS (Gaston): Le Livre de chasse.
2 vol. in-4 reliure éditeur, étui.
Edition en fac-similé du manuscrit 616 de la Bibliothèque Nationale.
Tirage à 3000 ex. Club du Livre 1976.

150 / 200 €



276 BOITARD: Le Jardin des plantes... Dubochet et Cie, 1845.
Grand in-8 percaline bleu éditeur, dos lisse et plat ornés d'un grand décor personnalisé doré, tranches dorées.
(légères rousseurs, papier des panaches en noir bruni).
Complet du portrait, des planches en couleurs et du plan dépliant.

150 / 200 €



277 BUFFON et LACEPEDE: Œuvres. Garnier Frères, sans date.
14 volumes in-4 demi-chagrin noir d'époque, dos à nerfs (qq très légers frottements).

Manque les tomes 8 et 10. Nombreuses et belles gravures hors texte par E. Traviès, certaines colorisées et gommées.

150 / 200 €



278 [HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON et LACEPEDE: Œuvres. Duménil, 1835.
9 et 3 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (passé, défauts). Illustré de nombreuses gravures hors texte en noir hors texte.
Exemplaire frais int.

100 / 120 €



Lot No**Description**

279 Pierre BLANCHARD, Le Buffon de la Jeunesse, Paris, 1817
3 vol. in-8 en reliure d'origine

30 / 50 €



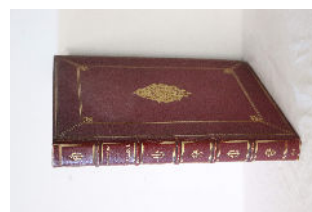
280 FIGUIER (L.): 4 vol. reliés (états divers):
- Les mystères de la science, 2 vol.
- La vie et les Mœurs des animaux
- Vies des savants.

50 / 80 €



281 SKELTON (Sir John): Charles Ier. Goupil et Co, 1898.
In-4 maroquin rouge, dos à nerfs orné, décor à la Du Seuil sur les plats avec au centre un grand fer doré portant la devise "Honni soit qui mal y pense", tête dorée, non rogné, couv. cons. (légères rousseurs) Illustré de belles planches gravées hors texte.

150 / 200 €



282 DOVER (Lord): The Life of Frederic the Second, king of Prussia. London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1832.
2 vol. in-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées (dos très lég. passé, rares et légères rousseurs). Reliure signée Petit. Beau portrait gravé en frontispice. Bel exemplaire.

150 / 200 €



283 [PREMIER EMPIRE - BOURGEOIS]: Relation circonstanciée de la dernière campagne du Buonaparte, terminée par la bataille de Mont-Saint-Jean, dite de Waterloo ou de la Belle-Alliance. Dentu, 1816.
In-8 demi-chagrin à coins post., dos à nerfs orné, tête dorée (rousseurs, petite galerie de vers marginale en fin de vol.).
Ouvrage illustré de 2 cartes (sur 4) et de 2 planches dépliantes formant le panorama de la Bataille de Waterloo. L'ouvrage donne les relations de la bataille de Mont-Saint-Jean ainsi que celle de la campagne de Flandres. Le capitaine Batty a rédigé l'Esquisse de la campagne de Flandres. Barbier, IV, 230.

50 / 60 €



Lot No**Description**

- 284** ALEXANDRE (Sous-Lieutenant L.): Historique du 15e Dragons. Maleville, 1885.
In-4 plein chagrin mauve post., dos à nerfs orné, couv. cons., non rogné (qq pages un peu brunies). Illustré de portraits en médaillon. 1/27 sur papier de Hollande (n°18) imprimé pour H. Salane.

80 / 120 €



- 285** Souvenirs du siège de Paris
Eclaireurs Franchetti "Ne lui parlez pas des hulans!"
PAIRE DE LITHOGRAPHIES en couleurs
28 x 20 cm
(sous verre)

10 / 20 €



- 286** THOMSON (W.-M.), The Land and the book of the holy land, T. Nelson and sons, London, 1860.
In-8 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches marbrées (dos un peu éclairci, qq frottements, légères rousseurs).
Ouvrage illustré d'une carte, de 12 belles planches hors texte en couleurs et de nombreuses gravures dans le texte.

50 / 60 €



- 287** MAGNY (de): Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries. Aubry, 1856.
2 vol. in-4 demi-chagrin d'ép., dos à nerfs orné (passé, coupes et coins frottés, rousseurs éparses et papier parfois un peu bruni). Ouvrage illustré de 53 planches en couleurs. Première partie, seule parue de ce bel ouvrage, orné de 53 planches lithographiées en or et couleurs.
Saffroy, I, 2342 : "Les planches donnent plus de 2 000 blasons, le texte, plus de 20 000 blasonnements. Contient en tête une introduction concernant la Noblesse en général et à l'origine et le développement de la noblesse française en particulier."

200 / 300 €



- 288** CHEVREUL: Recherches sur la teinture. Martinet, 1847.
In-8 bradel de toile bleue moderne, couv. muette d'ép. cons. (rousseurs).
Une planche dépliant.

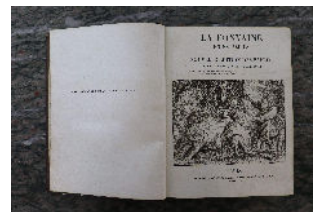
50 / 60 €



Lot No**Description**

- 289** LA FONTAINE (J. de): La Fontaine en estampes ou nouvelle edition des fables, plus complète que les précédentes. Nepveu, 1821.
In-4 demi-chagrin noir du XIXe siècle, dos à nerfs orné, tranches dorées (coins usés, légères rousseurs).
Belle édition ornée d'estampes à mi-page.

150 / 200 €



- 290** LA FONTAINE (J. de): Fables choisies. Lemerre, 1868.
In-12 maroquin bleu, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dentelles intérieur, tranches dorées (qq traces d'humidité sur le cuir, légères rousseurs).
Tome 1 seul. 1/20 sur Chine, en reliure signée Dunezat.

50 / 60 €



- 291** JOLIET (Charles): Les Athéniennes. La maison de Catulle - Don Carlos. Lemerre, s.d.
In-12 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées (Petit). (légères rouss., charnières faibles). Exemple imprimé sur beau papier.

30 / 40 €



- 292** BOILEAU: Les oeuvres. Paris, Mame, 1810.
3 vol. in-8 veau raciné d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées (coins frottés, rousseurs).
Un portrait gravé et 6 figures hors texte pour "Le Lutrin".

60 / 80 €



- 293** NOUVEAU TESTAMENT
SUITE COMPLETE DE 50 LITHOGRAPHIES réhaussées en couleurs, Lib. Ch. Delagrave,
XIXe siècle
39,5 x 49,5 cm
(Entoilées, taches et pliures)

150 / 200 €



Lot No**Description**

294 D'après Louis BOILLY (1761-1845)
Jeu de Dames et Jeu d'Echec
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs formant pendants.
20 x 24 cm
(Rousseurs)



10 / 30 €

295 P. J. BITAUBE, oeuvres complètes des Remarques suivies de L'Iliade et l'Odyssée, Joseph, Les Bataves, Herman et Dorothée, Paris, An XII-1804.
9 vol. in-8 veau blond d'époque, dos lisse orné, tranches dorées. Frontispice.
Paul Jérémie Bitaubé est un pasteur calviniste, écrivain, né à Königsberg en 1732 d'une famille de réfugiés français, mort en 1808. Il est principalement connu pour ses traductions de l'Iliade et de l'Odyssée d'Homère. Sa réputation fut grande, à la fin du XVIIIe siècle, en France et en Allemagne.
(Quelques rousseurs, quelques frottements et rayures, têtes et coiffes abimées)



150 / 200 €

296 ETEX (A.): La Grèce tragique. Essai de composition au trait gravées à l'eau-forte par Antoine Etex statuaire et peintre. Sur la traduction de Léon Halevy. Le Normant, 1847.
In-4 oblong demi-basane verte d'époque (usée, rousseurs).
4 Suites de 6, 9, 12 et 12 planches hors texte. Envoi de Etex.



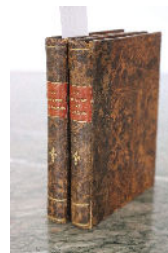
80 / 120 €

297 BERES (E.): Essai sur les moyens de créer la richesse dans les départements méridionaux de la France. Lassime et Cie, 1830.
In-8 demi-basane un peu post., dos à nerfs orné (un peu frotté, rousseurs), couv. imp. cons.
Rare ouvrage sur la théorie du libre-échange.



100 / 120 €

298 LAVATER: Le Lavater des Dames; le Lavater des Hommes. Saintin, 1815.
2 vol. in-12 carré demi-basane d'époque (légères rousseurs).
Ouvrages illustrés de 30 et 33 planches en couleurs.



80 / 120 €

Lot No**Description****299**

Bernardin de SAINT PIERRE: Paul et Virginie. Curmer, 1838.
In-8 maroquin rouge, dos lisse et plats ornés de filets à froid, tranches dorées (Simier).
La perle des livres illustrés du XIXe siècle, comme le qualifie Brivois. Son illustration comporte environ 400 vignettes in texte et 29 planches hors texte, gravées sur bois par les meilleurs graveurs français et anglais d'après Meissonier, T. Johannot, Français, etc. L'ouvrage comporte également une carte colorisée de l'Ile-de-France et 7 portraits hors texte, gravés sur acier d'après Laffitte, Meissonier et T. Johannot.
Rousseurs inégales.



150 / 200 €

300

FEYDEAU (E.): Les nationales, poésies. Ledoyen, 1844.
In-8 demi-marroquin turquoise à coins, dos à nerfs avec chiffre en pied, tête dorée (dos passé, coins usés, rousseurs).
Edition originale. Envoi de l'auteur au docteur Lagnerre.



120 / 150 €

301

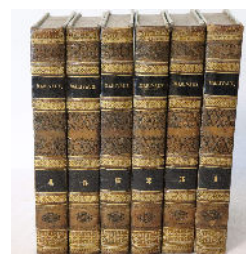
de FONT-REAULX, Les Femmes Célèbres, Paris, s.d.
In-4 à reliure en percaline rouge.



10 / 20 €

302

MARIVAUX: Œuvres. Paris, Philippe, 1831.
6 vol. in-8 demi-veau vert d'époque, dos à nerfs orné (passé, rousseurs).
Portrait et planches.



50 / 60 €

303

CHATEAUBRIAND (A. de): Pourrat Frères, 1832.
22 volumes in-8 demi-marroquin à grain long d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (rousseurs). Portrait gravé en frontispice. Une des premières et des meilleures éditions collectives de Chateaubriand.



200 / 300 €

Lot No**Description**

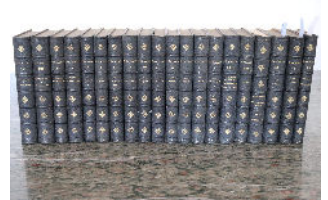
- 304** VIDOCQ: Les chauffeurs du Nord. Souvenirs de l'An IV et l'An VI. Au Comptoir des Imprimeurs Réunis, 1845.
5 vol. in-8 brochés, couv. jaune imp. (très usés, manques, rousseurs et mouillures).
Edition originale avec la signature de l'auteur. Exemple modeste.

80 / 120 €



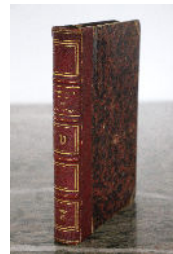
- 305** BALZAC: Œuvres complètes. Houssiaux, 1874.
20 vol. in-8 demi-chagrin d'époque, dos à nerfs orné, initiales L. E. en pied (légères rousseurs).
Nombreuses gravures sur bois hors texte. Bon exemplaire.

150 / 200 €



- 306** BAUDELAIRE (Ch.): Les fleurs du mal. Précédées d'une notice par Théophile Gautier.
Paris, Michel Lévy Frères, 1868.
In-12 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné d'un chiffre couronné en pied (coins frottés, qq légères rousseurs, qq croix à l'encre en tête des poèmes, manque la serpente protégeant la gravure, haut du faux-titre découpé). beau portrait de Baudelaire en frontispice. Troisième édition, en partie originale. Augmentée de 25 poèmes. Fait partie des œuvres complètes.
Rare exemplaire en reliure d'époque au chiffre (à identifier) sans tomais. Ex-libris manuscrit de Monique de Waren.

150 / 200 €



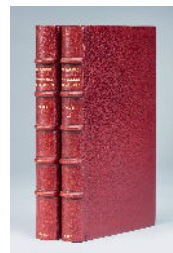
- 307** FLAUBERT (G.): Madame Bovary, mœurs de province. Michel Lévy Frères, 1857.
2 parties en 1 vol. demi-marquain souris lég. post., dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné (légères rousseurs).
Edition originale de premier tirage, avec la faute à "Senart".
Ex-libris en partie effacé sur le faux-titre du tome 2: Jules Guillemin.
Exemplaire à très grandes marges.

500 / 600 €



- 308** GAUTIER (Th.): Mademoiselle de Maupin. Double amour. Renduel, 1835-36.
2 vol. in-8 plein maroquin rouge janséniste, dos à nerfs, tête dorée, étui bordé (Baillier). Un frontispice gravé.
Edition originale, rare.
Exemplaire restauré, lavé et encollé, enrichi d'une LAS de Théophile Gautier adressée à Arthur Kratz. Édition recherchée autant pour le roman que pour sa préface, satire assez piquante du journalisme moral.

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 309** Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits par Galland. Pourrat et Cie, sans date.
4 vol. in-8 demi-basane brune d'époque, dos lisse orné (fortes rousseurs, qq. galeries de vers marginales).
Edition illustrée de lithographies hors texte tirées sur chine appliqué.

50 / 60 €



- 310** LE SAGE: Les œuvres, avec notice et notes de F. Dillaye. Théâtre. Lemerre, 1879.
In-12 demi-marquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Pouillet) qq. rouss. principalement sur les barbes.
1/70 sur Whatman, très bien relié.

50 / 60 €



- 311** [Victor HUGO] - Adolphe PELLEPORT à Philippe Aspet, de Jersey, puis offert à Madame Aspet: MANUSCRIT autographe de poèmes, situé à Jersey, saint Gaudens, Neuilly-sur-Seine, datés entre 1857 et 1864.
Un cahier de format grand in-8 en basane souple d'époque. (défauts d'usage). 132 pages. Certains poèmes sont dédiés à Victor Hugo, Napoléon Ier; Garibaldi, à Victor Emmanuel;
Quelques passages raturés, corrections. Intéressant recueil de poèmes tout à fait dans le goût parnassien. Un recueil comparable est conservé à la Maison Victor Hugo - Hauteville House à Guernesey.

200 / 300 €



- 312** SAND (G.): Légendes rustiques. Dessins de Maurice Sand. Paris, Morel et Cie, 1858.
Un volume in-folio plein chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné, plats ornés d'un décor à la Du Seuil, dentelle int., tranches dorées (Morand). Un titre frontispice lithographié et tiré sur chine appliqué, un fac simulé d'écriture et 12 belles lithographies hors texte sous serpents.
Quelques légères rousseurs mais bel exemplaire.

600 / 800 €



- 313** SAND (G.): Un Hiver Majorque. H. Souverain, 1842.
2 vol. in-8 reliés et recouverts traditionnellement de papier marbré (rousseurs, réparations, manque de papier réparé au ff. IX-X, traces de plis).
Edition originale pour laquelle il n'a pas été tiré de grands papiers et qui parut dans les œuvres complètes de l'auteur. Exemplaire complet mais modeste provenant d'un cabinet de lecture.

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 314** SAND (G.): Isidora. H. Souverain, 1846.
3 vol. in-8 reliés et recouverts tradivement de papier marbré (rousseurs, réparations, gardes renouvelées, petites tâches et traces de plis, cachets). Edition originale pour laquelle il n'a pas été tiré de grands papiers. Exemplaire complet mais modeste, provenant d'un cabinet de lecture.

150 / 200 €



- 315** [SUISSE] - Souvenirs d'Oscar Meuricoffre, Consul Général Suisse à Naples. 1881.
Grand in-8 demi-basane d'époque à coins (reliure usée, dos et 1er plat détachés).
Un portrait en frontispice. Ouvrage non mis dans le commerce, réservé à l'auteur.
Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.

50 / 100 €



- 316** FRISON ou LAVRATE: La Galerie Comique. Hebdomadaire.
In-4 demi-maroquin bleu à bandes, moderne, (dos passé).
Réunion factice de 54 numéros de cet hebdomadaire imprimé sur une double page (papier épais de bonne qualité) paraissant le samedi. Une image en couleurs avec texte en dessous.

200 / 300 €



- 317** Emile de L'EMPESE, L'Art de mettre sa cravate de mille et une manière, 11e ed., Paris, chez Ledoyen Palais-Royal, 1831.
Petit in-16 en demi-reliure, avec 2 planches dépliantes.

150 / 200 €



- 318** ALMANACH IMPERIAL pour 1861. Guyot et Scribe, 1861.
Fort in-8 pleine toile marron éditeur, dos lisse orné (qq. lég. rouss.) 1158 + 64 pp.
Bon exemplaire.

50 / 60 €



Lot No**Description**

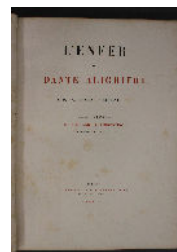
- 319** [ALMANACH] Le double liégeois, almanach journalier pour l'an de grâce 1826, supputé par Me Mathieu Laendsberg. Liège et Paris, 1826.
In-16 broché, sans couverture.
Charmant almanach populaire illustré de gravures sur bois dans et hors texte et d'ornements, et contenant d'amusantes prédictions à caractères catastrophistes.

30 / 50 €



- 320** [G. DORE] - DANTE: L'Enfer. Hachette et Cie, 1861.
In-folio en plein maroquin rouge d'époque, dos à nerfs, plats compartimentés, dentelle int., tête dorée (dos lég. Passé, cins frottés, rousseurs).
Premier tirage des Illustrations de Gustave Doré. Portrait de Dante et 75 gravures sur bois hors texte tirées sur fond teinté, avec serpentes légendées.

150 / 200 €



- 321** LA FONTAINE (J. de): Fables. Hachette, 1868.
In-folio toile rouge décorée de l'éditeur (dos refait, gardes renouvelées, restaurations, rousseurs).
Illustrations de Gustave Doré.

60 / 80 €



- 322** RABELAIS: Œuvres. Garnier Frères, 1873.
2 vol. in-folio toile rouge éditeur, 1er plat illustré d'une grande composition personnalisée dorée (qq. décolorations et frottements, légères rousseurs).
Nombreuses illustrations de Gustave Doré.
Bon exemplaire.

300 / 400 €



- 323** DANTE: L'Enfer, le Purgatoire, le Paradis. Hachette et Cie, 1868.
2 vol. in-folio toile rouge éditeur ornée (défauts aux coiffes, coins et mors, légères rouss.).
Edition illustrée de compositions de Gustave Doré.
Assez bon exemplaire.

120 / 150 €



Lot No**Description**

- 324** PERROT et CHIPIEZ: Histoire de l'Art dans l'Antiquité. Hachette et Cie, 1882.
10 vol. grand et fort in-8 cartonnage rouge éditeur, dos de demi-chagrin rouge orné,
riche décor sur les plats, tranches dorées. Chaque volume est orné de très
nombreuses gravures dont de belles chromolithographies.
Bel exemplaire à l'exception du vol. sur l'Egypte qui est usé.

300 / 400 €



- 325** VIOLLET-LE-DUC (E.): Dictionnaire raisonné du Mobilier Français. Gründ, sans date.
6 vol. demi-toile grise moderne.
Nombreuses illustrations dans le texte.

60 / 80 €



- 326** DURUY (V.): Histoire des romains...Hachette et Cie, 1879.
5 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos lisse orné, décor personnalisé sur
les plats, tranches dorées (coins frottés, qq. légers défauts, rousseurs habituelles).
Bon exemplaire en reliure éditeur.

60 / 80 €



- 327** CRAFTY: Paris au Bois. Texte et dessins de Crafty. Plon, Nourrit et cie, 1890.
Grand in-8 toile verte éditeur, plat orné d'un décor personnalisé, tranches dorées. (un
cahier déboîté).
Exemplaire frais.

80 / 120 €



- 328** ZOLA (Emile): Les Rougon-Macquart. Charpentier et Cie, 1885.
20 vol. in-12 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné.
(qq rousseurs et défauts aux cartons des plats).
Belle série, complète, en reliure uniforme.

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 329** LUCHET (Auguste): L'éventail d'ivoire. H. Souverain, 1849.
2 vol. in-8 bradel de demi-marquin rouge à grain long d'ép., couv. cons.
(couv.tachée, rousseurs, petites traces et plis)
Edition originale, rare, du roman de ce petit romantique.

150 / 200 €



- 330** L'INTRANSIGEANT illustré.
2 vol. in-folio demi-basane prune d'époque. Du n°1 de 1890 au n° 100 de 1892.
Illustrations de Montégut.
Qq. Rousseurs mais bon exemplaire.

50 / 60 €



- 331** Divers: 2 vol. :
- Mazure: illustrations, ruines et souvenirs, Lehuby, s.d. in-12 toile éd., jolies lithographies en couleurs;
- Géraldy: le Prélude, 1923, couverture et un hors texte de Vuillard, broché.

30 / 40 €



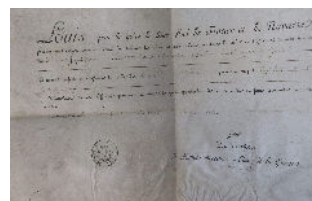
- 332** GABORIAU (Emile): Le Petit Vieux des Batignolles. Dentu, 1876.
In-12 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (rousseurs inégales). Edition originale posthume d'un des romans policiers les plus célèbres de l'auteur. Bel exemplaire de ce livre rare en E.O.

150 / 180 €



- 333** ARCHITECTES et ARTISTES: Réunion de cartes ou L.A.S. de: Bartholdi, Charles Garnier, Rosa Bonheur, Duc d'Aumale, Marie Amélie, etc...

150 / 200 €



Lot No**Description**

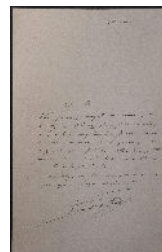
- 334** [ILLUSTRE ANGLAIS] The Brown Fairy Book. Edited by Andrew Lang. New-York, Longmans, Green and Co, 1904.
Grand in-12 toile rouge éditeur, dos lisse et plats illustrés d'un grand décor personnalisé doré, tranches dorées (qq rares rousseurs, ex-libris manuscrit).
Illustré de nombreuses gravures en noir dans et hors texte et de 8 belles planches en couleurs. bel exemplaire, frais.

120 / 150 €



- 335** MUSIQUE: Réunion de 10 cartes ou L.A.S. de musiciens: Gabriel Pierné, Ambroise Thomas, Meyerbeer, Saint-Saëns, Charles Gounod, Massenet, Meilhac, Ch. Lecocq, Victor Massé, Vincent d'Indy.

150 / 200 €



- 336** MONNIER (H.): Mémoires de Monsieur Joseph Prudhomme. Librairie Nouvelle, 1857.
2 vol. in-12 pleine toile chagrinée noire d'époque (petites usures légères aux coiffes, rousseurs).
Edition originale. Monnier Henry-Bonaventure, Paris 1799-1877, dramaturge, caricaturiste et acteur français qui créa avec le personnage de M. Prudhomme le type du bourgeois fat et insignifiant qui le rendit célèbre. Exemplaire bien complet du catalogue de 22 pages en fin de tome 2 et enrichi d'un dessin monté en regard du titre du tome 1 et signé (Monnier ?...peut-être).

60 / 80 €



- 337** SEM, (Georges GOURSAT 1863-1954) dit
ALBUM Le Grand Monde à l'Envers, 16 feuilles lithographiées en couleurs recto-verso, dont une planche de texte et une double.
Ex. 307/425 avec signature de SEM, dans son porte-feuille (Jaunissements)

150 / 200 €



- 338** [PETITS FORMATS] - Réunion de 4 vol. :
- Fénelon: livre de prières. Montersolo, Besançon, 1825.
In-12 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées (coins émoussés);
- Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, 1819.
3 vol. in-16 veau marbré d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées. (une coiffe de tête usée, qq. frottements)

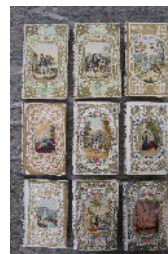
50 / 60 €



Lot No**Description**

339 [CARTONNAGES ROMANTIQUES] - Réunion de 9 vol. grand in-12 en cartonnage gaufré, premier plat illustré d'une image en couleurs.
(petits défauts)

60 / 80 €



340 CARTONNAGES ROMANTIQUES dorés, illustrés de chromolithographies - 4 ouvrages.
Milieu du XIXe siècle.
15 x 9,5 cm
(Une reliure accidentée)

30 / 50 €



341 CARTONNAGES ROMANTIQUES:
Lot de 5 vol. in-8 en percalines personnalisées (états divers...):
- Moyne: l'Italie, guide du jeune voyageur;
- Vanauld: le génie de l'industrie;
- Poujoulat: la révolution française tome 1;
- Histoire du duc de Villars;
- Œuvres choisies de J. Racine.

50 / 60 €



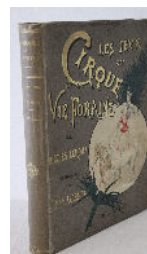
342 [RELIURES PRESSEES ROMANTIQUES] - 3 volumes:
- G. FERRY, Le Coureur des Bois ou les Chercheurs d'or, Paris, 1856, 2 vol.
- G. FERRY, Costal l'Indien, scènes de la Guerre d'Indépendance du Mexique, Paris, 1855.
(Plats bleus et verts - Frottements)

30 / 50 €



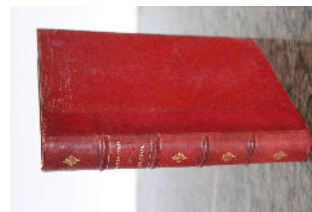
343 LEROUX (Hugues): Les jeux du cirque et de la vie foraine. Plon, sans date.
Grand in-8 toile grise éditeur, 1er plat orné d'un grand décor personnalisé (dos un peu passé, légers défauts et tranches un peu désunies).
Edition originale illustrée de 232 fines compositions en couleurs par Jules GARNIER.
"Ceci est une histoire à faire peur aux marmots". Historique des fabriques de monstres, conservatoires d'acrobates, bureaux de placement des saltimbanques.

60 / 80 €



- 344** [MARIONNETTES] - Théâtre Lyonnais de Guignol. Nouvelle édition revue, corrigée et annotée par l'auteur. Lyon, Méra et Monavon, 1890.
Grand in-8 demi-basane rouge d'époque, dos à nerfs orné (un peu plus foncé) 531 pp. Illustré de dessins et culs-de-lampe par Enas d'Orly. Contient les 20 pièces du Théâtre Lyonnais de Guignol d'Onofrio publiées en 1865 et 1870.
Bel exemplaire.

60 / 80 €



- 345** VERNE (J.): Editions Hetzel - réunion de 3 vol. dos au phare:
- L'Invasion; le Phare, premier plat à un éléphant (dos un peu passé, tranches désunies, rouss.);
- Michel Strogoff, premier plat au portrait collé (dos passé, coiffes et coins frottés, tranches désunies, rouss.);
- Face au Drapeau; Clovis Dardentor. Premier plat à la mappemonde (dos passé, coins frottés et décolorés, tranches désunies, roussieurs)

100 / 120 €



- 346** VERNE (J.): Réunion de 7 vol. (états divers) en éditions Hetzel ou Hachette, dont La découverte de la Terre, 1er plat à la sphère armillaire.

50 / 60 €



- 347** KIPLING (R.): Le Livre de la Jungle. Editions du Sagittaire, 1925.
2 vol. in-4 en f. sous chemise, étui (chemises passées avec petits défauts, emboîtages en morceaux...)
Edition illustrée d'eaux-fortes en couleurs dans et hors texte par Maurice de Becque.
1/50 sur vélin chiffon contenant une suite des eaux-fortes en noir (106).

700 / 1 000 €



- 348** VERNE (J.): Île à hélice. Hetzel, s.d.
Grand in-8 percaline rouge, dos au phare, premier plat au portrait collé, tranches dorées. 80 illustrations par Benett dont 12 chromolithographies. Une carte en couleurs et 2 cartes en noir.
Légères roussieurs. Bon exemplaire.

120 / 180 €



Lot No**Description****349**

HETZEL: Bibliothèque des Succès Scolaires.
4 vol. grand in-8 toile rouge éditeur, 1er plat "aux œillets":
- La Crème au chocolat;
- Pierrot à l'école;
- La Fête à Papa;
- Journal de Minette.
Qq. Rares et légers défauts. Beaux exemplaires.

120 / 150 €

**350**

Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923)
Le Printemps
Estampe en noir contresignée en bas à droite.
64 x 50 cm
(importante mouillure en marge)

80 / 120 €



- 351** PROUST (M.): Réunion de 13 LETTRES adressées à Madame Scheikevitch et montées sur des onglets dans un volume plein chagrin rouge janséniste, signé René Delpy. Toutes les enveloppes sont également conservées.
Un second volume relié à l'identique dans le même boîage : Edition des Lettres à Madame Scheikevitch, 1928. Exemplaire 186 sur Arches.
JOINT: un troisième volume, autre exemplaire des Lettres à Madame Scheikevitch, 1928. Broché, exemplaire XII sur japon impérial (partiellement non coupé, dos fatigué, couv. déchirée au milieu, rouss. extérieures)



Très belles lettres amicales et intimes:

- Cabourg, 5 septembre 1912: "J'ai reçu hier de l'écriture de Jean Cocteau...deux brouillons de dépêches...l'une signée Jean était assez obscure; l'autre était claire, chaleureuse, charmante, et je suis tout ému de prononcer pour la première fois votre prénom et votre nom...";
- sans date: "Madame, mes roses ne sont pas une réponse à vos divines violettes !...vous me dites que mon livre (du côté de chez Swann) vous a procuré la plus grande joie. Je voulais vous écrire que vous avez procuré à mon livre sa plus grande joie, quand j'ai su dans votre regard que vous l'attendiez, que vous le protégeriez, que vous le liriez, que vous l'aimeriez peut-être...";
- 9 janvier 1915: "...que j'aimerais vous voir, je suis tellement triste de votre douleur que ma compagnie ne serait une contrainte ni pour vous ni pour moi. Moi aussi j'ai un frère sur la ligne de feu, les obus allemands ont traversé toute une journée son hôpital pendant qu'il opérât, tombant sur sa salle d'opération...";
- 1er janvier 1915: ..."En attendant qu'on se décide à me faire passer un conseil de contre-réforme qui ne saurait, je crois, tarder, je bénis la maladie de me faire souffrir, car si cette souffrance ne sert à personne, du moins elle m'évite celle plus grande que me donnerait le bien être, la vie facile, pendant que souffrent et meurent tous ceux que ma pensée ne quitte pas...";
- 17 avril 1917: "...Je suis allé un instant chez M. Walter Berry. C'était la première fois, j'en suis revenu avec la nostalgie du Temps perdu, des époques lointaines, et aussi du temps perdu dans mon lit ou ailleurs quand on pourrait aller aux Indes ou seulement en Italie...";
- 25 novembre 1917: "...Mais dans l'état cardiaque où je suis ce soir, je ne peux pas me lever sans danger avant deux jours...Et j'ai pris d'absurdes engagements à cause du départ de Guiche, qui, tout en étant très gentil, me rend malade sans s'en rendre compte parcequ'il ne sait pas que je ne suis pas capable de tant de sorties...";
- sans date: "...je veux vous dire que si je ne suis pas resté auprès de vous, c'est parce que vous m'avez semblé avoir à parler à Abel Bonnard. Je l'admire et je l'aime, vous le savez. Mais vous êtes beaucoup plus liée avec lui qu'avec moi et je ne voulais pas avoir l'air de me mettre entre vous. Excuse ridicule d'une attitude qui vous est si indifférente..."

Etc.

Marie Scheikévitch, épouse du compositeur Pierre Carolus-Duran, tenait un salon littéraire et fut pour

Proust, mais aussi pour Cocteau, une amie et une source de rencontres dans le milieu littéraire. Elle suivit de manière rapprochée la réalisation de la Recherche, dont elle dit qu'elle avait « l'impression de voir l'envers d'une tapisserie dont je ne pourrais comprendre le dessin et le sens que lorsque son auteur m'en aurait révélé la face. » (Marie Scheikévitch. Souvenirs d'un temps disparu. 1935, p. 132.)

12 000 / 15 000 €

- 352** PROUST (M.): Les plaisirs et les jours. Calmann Lévy, 1896.
In-4 broché, couv. ill. (dos manquant, traces d'adhésif sur les bords de la couv., légères rousseurs). Illustrations de Madeleine Lemaire. Edition originale du premier livre de Proust.
Rare exemplaire enrichi d'un envoi à André Arnyvelde, journaliste et auteur dramatique mort en déportation en 1942.



800 / 1 200 €

Lot No**Description**

- 353** COCTEAU (J.): Thomas l'imposteur. Gallimard, 1923.
In-4 broché (rousseurs). Edition originale. 1/108 ex. réimposé sur Pur Fil.

120 / 150 €



- 354** RIMBAUD (A.): A Douai et à Charleville. Lettres et écrits inédits commentés par Geroges Izambard. Kra, 1927.
In-8 broché (dos passé, qq rous. et une mouillure claire). Un fac simulé d'écriture.
Edition originale tirée à 600 ex., celui-ci le n°2.

30 / 40 €



- 355** GIDE (A.): La Porte étroite. Mercure de France, 1909.
In-12 broché, couv. imp., placé dans une boîte à dos de toile bordeaux (légères et régulières rousseurs).
Tiré à 300 ex. sur Arches. Edition originale.

150 / 180 €



- 356** GIDE (A.): Les Poésies d'André Walter, augmentées de notes inédites. Avec portrait et fac-similé intégral du manuscrit original. Les Médecins Bibliophiles, 1929.
In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, couv. cons., étui bordé.
Edition de luxe en partie originale.
Tirage limité à 350 ex., celui-ci n° 57 sur Rives.

120 / 150 €



- 357** GIDE (A.): Numquid et tu ?...Editions de la Pléiade, 1926.
In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos passé)
1/50 premiers exemplaires sur Japon (n°VIII). Première édition en librairie de ce texte publié hors-commerce (et sans nom d'auteur) en 1922, tiré alors à 70 exemplaires.
Un court texte inédit sert de préface à ce journal intime d'inspiration religieuse.

120 / 150 €



Lot No**Description**

- 358** GIDE (A.): Bethsabé. Bibliothèque de l'Occident, 1912.
In-4 maroquin havane, dos à nerfs orné, double filet doré sur les plats, non rogné,
couv. cons. (qq. décolorations sur le cuir, rousseurs).
Ouvrage orné d'un décor de J.-M. Sert, gravé par Beltrand et tiré à 150 ex. sur vergé
d'Arches (n°17). Précieux exemplaire offert par Sert à Jean COCTEAU.

150 / 200 €



- 359** GIDE (A.): 2 vol. in-12 reliés plein maroquin janséniste bleu, dos à nerfs (passé),
têtes dorées, non rogné, couv. cons.:
- Les Nouvelles nourritures. Gallimard, 1935, édition originale sur Lafuma;
 - La Symphonie pastorale, Gallimard, 1919, édition originale sur Lafuma (rousseurs)

60 / 80 €



- 360** GIDE (A.): 2 vol. in-12 reliés plein maroquin janséniste bleu, dos à nerfs (passé),
têtes dorées, non rogné, couv. cons, placés dans un étui bordé:
- L'école des femmes, Gallimard, 1929, ex. pur fil;
 - Robert, supplément à l'école des femmes, Gallimard, 1930, ex. pur fil.

60 / 80 €



- 361** GIDE (A.): Un esprit non prévenu. Kra, 1929.
In-8 plein maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, entièrement non rogné,
couv. cons. (rousseurs).
Edition originale. 1/200 sur Hollande.

50 / 60 €



- 362** GIDE (A.): Essai sur Montaigne. Ornaments de René Ben Sussan. Schiffrin, s.d.
In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos
passé, rousseurs).
Edition originale. 1/400 vélin

50 / 60 €



Lot No**Description**

363 Sacha GUITRY, Jean de LA FONTAINE, 1916
In-4 broché ex. 518/1000 sur vergé teinté avec envoi de l'auteur à Maurice Carrère
(Chez Maxime's - Parfum Signature)

80 / 120 €



364 FLAUBERT (G.): La Tentation de Saint Antoine. Introduction de Paul Valéry. 1942.
In-4 en ff. sous chemise et emb. Illustrations de Daragnès. (étui usé)

60 / 80 €



365 APOLLINAIRE (G.), Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Paris, La Sirène, 1919.
In-12 broché, couverture jaune.
Second tirage de la rare édition originale de 1911, tiré dans un format réduit, avec l'introduction de Dufy sur la mort de son ami Apollinaire. Elle est illustrée de 30 bois, un bandeau et un cul-de-lampe de Raoul DUFY.
Ex. 805/1250 sur papier Bouffant.
(rousseurs et bruni, dos décollé)

100 / 150 €



366 COLETTE: Le Blé en Herbe. Flammarion, 1923.
In-12 demi-marquain vert à coins, dos à nerfs orné, non rogné, couv.cons. (dos un peu foncé, qq rousseurs).
Edition originale. 1/150 sur Hollande.
Exemplaire unique enrichi:
- d'un très bel envoi de Colette au "Petit Léo", le héros de l'histoire;
- de deux cartes de visites d'Alexandre Millerand et Raymond Poincaré, avec qq lignes de leur main remerciant l'auteur de l'envoi de son livre;
- une très belle LAS de Claude Farrère félicitant avec beaucoup de finesse l'auteur: "Colette, Colette, pourquoi cette amertume immense ? Ce blé en Herbe est une horrible, une atroce chose, et si belle pourtant...";
- une longue et belle lettre de Georges Duhamel: "le Beau livre, Madame ! charmant, aigu, mélancolique, désespérant, vrai..."
- une longue et superbe lettre de Henri Duvernois "Ma Chère Colette, il faut que je vous embrasse. Quelle merveille ! jamais livre ne m'a ému, ne m'a comblé à ce point...";
- une touchante LAS de Marie de Régnier : Mardi, minuit: "Chère Colette j'ai reçu votre livre à 6 heures et je l'ai déjà lu..."

500 / 600 €



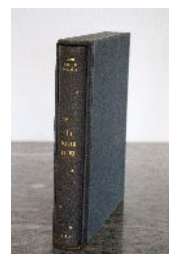
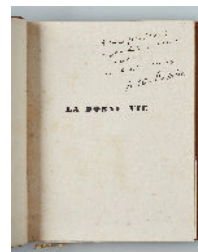
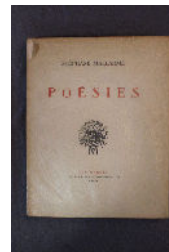
Lot No**Description**

- 367** COLETTE: Florie. Cap d'Antibes, 1946.
In-4 en ff. sous chemise et étui.
Edition illustrée d'eaux-fortes de Touchagues.
- 60 / 80 €
- 368** COLETTE: La chatte. Grasset, 1933.
In-12 plein maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos passé).
Edition originale. 1/45 ex. sur simili japon bleu, enrichi d'un bel envoi à Henri Duvernois.
- 120 / 150 €
- 369** AYME (M.): La rue sans nom. Gallimard, 1930.
In-8 plein chagrin bleu à bandes blanches horizontales, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos passé)
Edition originale. 1/109 ex. réimposé sur vergé.
- 50 / 60 €
- 370** COURTELINE (G.): Les femmes d'amis et autres contes. Editions Littéraires de France, s.d.
In-8 maroquin vert, dos lisse orné, plaque dorée sur les plats, tranches dorées, non rogné, couv. cons. (Kieffer) dos passé.
Edition illustrée de compositions de Zyg Brunner.
Envoi de la fille de Courteline à Jean Sarraut.
Exemplaire unique, imprimé sur Lafuma, contenant 59 aquarelles ou dessins originaux de Brunner.
- 300 / 400 €
- 371** [CHAGALL] - Gustave COQUIOT (1865-1926), Suite provinciale, ed. André DELPEUCH, Paris, 1927.
In-4, ex. 7/550 sur papier Japon, avec 92 illustrations d'après Marc CHAGALL, belle reliure mosaïquée signée LEROUX en maroquin citron et orange, tranche dorée. (mores légèrement fendus et reliure légèrement frottée avec son boîtage, bel état intérieur)
- 800 / 1 200 €



Lot No**Description**

- 372** VERHAEREN (E.): Les Blés mouvants. Les Cent Bibliophiles, 1918.
In-4 broché, couverture illustrée, étui (usé, qq rares rousseurs).
Edition illustrée de bois gravés par Georges Le Meilleur.
Tirage limité à 120 exemplaires sur Japon.
- 120 / 150 €
- 373** MALLARME (S.): Poésies. Ed. Les Marges, Paris, 1926.
In-4 broché (coiffes passées avec petits défauts, rares et légères rousseurs).
Portrait de Mallarmé d'après Renoir en frontispice et gravures sur cuivre et sur bois par Achille Ouvre.
1/350 sur Arches.
- 50 / 60 €
- 374** GALTIER-BOISSIERE (J.): La Bonne vie. La Bonne Compagnie, 1944.
Grand in-8 maroquin beige, dos lisse, décor de filets à froid sur le premier plat formant une lanterne, tête dorée, couv. cons., étui bordé (dos passé, rousseurs éparses)
Edition illustrée de compositions de Christian Bérard. Ex. sur Arches enrichi d'une suite des illustrations et d'un envoi de l'auteur à Jean Sarraut.
- 80 / 120 €
- 375** GALTIER-BOISSIERE (J.): La Belle Amour. La Bonne Compagnie, 1943.
Grand in-8 maroquin bleu, dos lisse, décor représentant un réverbère la nuit sur le premier plat, tête dorée, couv. cons. Étui bordé (dos passé, rousseurs éparses).
Illustrations de Dignimont.
Ex. sur arches avec un envoi de l'auteur.
- 60 / 80 €
- 376** [CURIOSA] - Les Priapées. Traduites du latin par A. T'Serstevens. Cinq planches gravées sur cuivre par Georges Gorvel d'après les modèles antiques. Dessins originaux de M. Bousquet. Editions du Trianon, 1929.
In-8 demi-basane racinée d'ép., dos lisse orné, non rogné, couv. cons. (légères rousseurs).
1/500 sur vélin.
- 50 / 60 €



Lot No**Description**

- 377** [CURIOSA] - MUSSET (Alfred de): Gamiani ou deux nuits d'excès, Paris, pour les Amis de l'époque romantique, s.d.
In-4 demi-chagrin bleu à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, couv. cons. (rousseurs inégales). Réimpression conforme au texte original, ornée de douze gravures de Devéria et Grévedon.

60 / 80 €



- 378** [CURIOSA] - LOUYS (P.): Les véritables chansons de Bilitis. Traduites du grec pour la première fois d'après le manuscrit de la Justinienne.
Grand in-8 demi-marquin bleu, dos à nerfs orné d'un décor mosaïqué, couv. cons. (dos un peu passé, coins frottés, rousseurs éparses).
Edition illustrée de 88 dessins libres dans le texte par Lucien Métivet. Tirage limité à 350 ex. (n°48).

80 / 120 €



- 379** [CURIOSA] - NOGARET (F.): L'Arétin français, suivi des épices de Vénus. Nouvelle édition, conforme à celle de 1787, ornée de 20 gravures libres, Versailles, s.d.
In-8 demi-basane rose, dos à nerfs, non rogné, couv. cons. (rousseurs).
Tirage à 350 exemplaires. 1/20 avec la double suite (noir et sanguine)

60 / 80 €



- 380** OVIDE: L'art d'aimer. 1922.
In-4 demi-marquin rose à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos légèrement passé).
Belle édition illustrée d'eaux-fortes en couleurs hors texte d'André Lambert. 1/404 ex. sur vélin. (Manque la page de titre)

150 / 200 €



- 381** TOUSSAINT (F.): L'amour fardé. Flammarion, 1927.
In-12 vélin d'époque, 1er plat orné d'un décor peint, non rogné couv. cons. (rousseurs)

30 / 40 €



Lot No**Description**

- 382** DESBORDES-VALMORE (M.): Lettres inédites (1812-1857). Louis-Michaud, 1911.
In-8 demi-marouquin bordeaux à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv.
cons. (rousseurs). Portrait en héliogravure. 1/15 sur Hollande (n°10)

50 / 60 €



- 383** [CAHIER de CHANSONS - MANUSCRIT] Recueil de chansons. Souvenirs du Duguay
Trouin par Maurice Péraire, classe 1928.
Un cahier in-8 broché. Manuscrit d'environ 100 pages retranscrivant de nombreuses
chansons populaires diverses, illustré d'amusant et naïfs dessins en couleurs mettant
en scène principalement de charmantes jeunes femmes peu ou court vêtues...

200 / 300 €



- 384** MARDRUS (J.-C.), Histoire du portefaix avec les jeunes filles. Conte des mille et une
nuits, Paris, René Kieffer, 1920.
In-8 (250 x 160 mm), basane fauve, important décor entièrement estampé à froid sur
les plats représentant une scène de sérail dans un grand ovale central et des singes
dans les angles. ex. 117/500 sur vélin de cuve des papéteries d'Arches.
Belle reliure au décor de Joë Hamman estampé à froid, exécutée par René Kieffer.
(légèrement passées et bruni)

100 / 150 €



- 385** DEMAISON (André): Le livre des bêtes qu'on appelle sauvage. Delagrave, 1933.
In-4 en demi-basane havane à coins d'époque, dos à nerfs, couv. cons.
Edition illustrée par DELUERMOZ. n°29/50 sur vélin de Rives.

100 / 150 €



- 386** Le Livre des Mille nuits et un jour. Piazza, s.d.
12 vol. in-4 brochés, couv. illustrée, étui (étuis cassés avec manques, dos passé).
Belle édition illustrée de compositions en couleurs de Léon Carré.
Bon exemplaire.

150 / 180 €



Lot No**Description**

- 387** FIRDOUSI (Abou'l kacem). Histoire de Minoutchehr selon Le Livre des Rois H. Piazza, 1919.
In-8, reliure mosaïquée sur maroquin bleu à filets or sous boîtage, couvertures conservées (dos passé). Traduction de Jules Mohl. 49 compositions en couleurs, dont 10 à pleine page, encadrements et ornements en couleurs de Michel Simonidy. Tirage à 550 exemplaires, celui-ci un des 450 sur vélin à la cuve (n° 264).
Belle édition

250 / 300 €



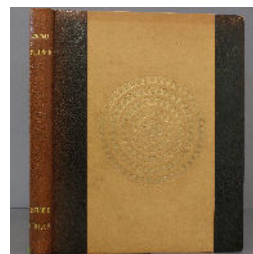
- 388** SUARES (A.): Temples grecs, maisons des dieux.
In-folio en ff. sous chemise illustrée (rousseurs). Illustré de 14 eaux-fortes originales par Pierre Matossy.
1/910 sur Arches

50 / 60 €



- 389** FRANCE (A.): Histoire comique. Librairie de France, 1926.
In-4 demi-marroquin bronze à bandes style Art Déco, tête dorée, couv. cons. (dos passé).
Edition illustrée d'un frontispice, de 20 gravures et de 20 lettrines gravées au burin par Llano-Florez.
n°55/309 sur vélin d'Arches.
Ex-libris de Me Raymond Richard.

150 / 200 €



- 390** FRANCE (A.): Les sept femmes de la Barbe-Bleue. Ferroud, 1921.
Grand in-8 demi-marroquin rouge à coins, dos à nerfs orné d'un décor mosaïqué, tête dorée, couv. cons. (rousseurs).
Edition illustrée de compositions en couleurs de Mossa. Jolie reliure.

60 / 80 €



- 391** SAINT-EXUPERY (A. de): Le Petit Prince. New York, Reynal et Hitchcock, 1943.
In-8 toile grise illustrée de l'éditeur (rousseurs, manque la jaquette, coins et coiffes frottés).
Edition originale. Mention au colophon de Fourth printing.

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 392** SAINT-EXUPERY (A. de): Le Petit Prince. New-York, Reynal et Hitchcock, 1943.
In-8 pleine toile grise éditeur illustrée
(manque la jaquette, petites traces d'usures, légères rousseurs).
Exemplaire avec mention au copyright de Fourth Printing.

200 / 300 €



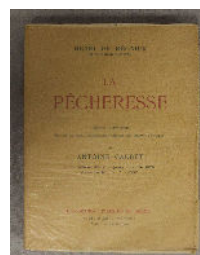
- 393** ANDERSEN: la Reine des neiges. Piazza, 1911.
Un volume in-4 broché, couverture illustrée (un peu piquée, qq légères rousseurs).
Belle édition illustrée de compositions en couleurs de Dulac sur papier couché.

60 / 80 €



- 394** REGNIER (H. de): La Pécheresse. Les grands Livres du XXe siècle, 1922.
In-4 broché. Belle édition illustrée de compositions en couleurs hors texte de Antoine Calbet.

20 / 50 €



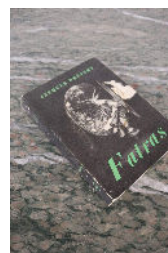
- 395** PREVOST (Abbé): Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Javal et Bourdeaux, s.d.
In-4 en ff. sous couv. et emboîtage. (dos passé et petits défauts, légères rousseurs éparses).
Ouvrage illustré de compositions en couleurs de Lelong dans le goût du XVIIIe siècle.
1/300 sur vélin d'Arches.

50 / 60 €



- 396** PREVERT (Jacques): Fatras. Le point du jour, 1966.
Un volume in-8 broché, couverture illustrée. Illustré de 57 images de l'auteur (tache sur le premier plat et qq rousseurs)

20 / 30 €



- 397** VERDET (André): De Saint-Paul-de-Vence. Genève, Pierre Cailler, 1956.
In-8 broché couverture illustrée. 64 photographies de Gilles Ehrmann et un montage photographique de Prévert.
Exemplaire enrichi d'un envoi à Joséphine Lamon, accompagné d'un grand et beau dessin original au crayons de couleurs bleu et rouge.

120 / 150 €



- 398** VILLON: Œuvres poétiques. Club du Livre, 1966.
In-4 reliure plein maroquin noir estampé éditeur, chemise et étui.
Belle édition illustrée de lithographies originales de Jansem. 1/2250 sur Rives.

150 / 180 €



- 399** FLORIAN: Fables. Librairie Marpon-Flammarion, Paris Tokyo (1896)., 1896.
Deux volumes petit in-4°, brochés, façonnés à la japonaise, couvertures illustrées en couleurs, (34) - (34) pp. repliées à la japonaise, 28 superbes estampes japonaises en couleurs.
Très belle publication artistique tirée sur pur chiffon du Japon avec le pliage spécial japonais. L'éditeur de Tokyo est Kané-Mitsou Masao, l'imprimeur Shueisha, sous la direction de Yamamoto Yejiro. L'admirable illustration à pleines pages est composée de 2 couvertures illustrées et de 28 estampes japonaises originales en couleurs par Kano Tomonobou, Kadjita Hanko et Koubota Tosqui. Toutes les pages de texte sont illustrées de dessins en noir. La préface rappelle la première publication de l'éditeur, "Les Fables de La Fontaine" et donne quelques précisions sur les artistes : Tomonobou est un représentant de l'école Kano, fondée par son célèbre ancêtre et Hanko, un des coryphées de l'école réaliste de Yosai. "Ces illustrations représentent réellement des scènes de la vie du Japon aussi bien que si le fabuliste eût été japonais".
Exemplaire en très bon état

200 / 300 €



- 400** CLAUDEL (P.): *Connaissance de l'Est. Victor Segalen pour Georges Crès*, 1914 (Julien & Chatelain, 1994), 1994.
 Pas de couverture. Etat : Très bon.
 Edition originale.
 Collection coréenne composée sous la direction de Victor Segalen à Péking [Pékin] pour Georges Crès & Cie, 1914.
 Deux volumes cousus à la chinoise, 28,5 × 18 cm, sous étui de toile bleue avec fermoirs en os.
 En 1909, Victor Segalen (1878-1919) part pour la Chine dans la Marine comme interprète en formation. Il découvre là-bas la Ville Interdite, écrit différents livres sur la Chine, comme par exemple le recueil *Stèles*, et donne des cours en anglais au Collège Impérial de la Médecine. En 1913, il revient à Paris. Là, quelques collectionneurs et amis littéraires font en sorte qu'il puisse organiser une nouvelle expédition en Chine, pouvant ainsi combiner le littéraire avec le scientifique. Fac simile de Julien & Chatelain publié en 1994. La publication d'une série de livres fait partie de ce nouveau projet.
 En août 1913, l'éditeur français Georges Crès demande à Segalen d'en être le rédacteur et il en résulte une petite collection: la Collection Coréenne. Segalen choisit ce titre lui-même et fait paraître son recueil *Stèles* comme premier volume.



150 / 180 €

- 401** CLAUDEL (P.): *Sainte Geneviève. Tokio, Chinchiocha*, 1923.
 In-8 dépliant à la japonaise serti de deux ais de bois, sous étui de tissu bleu à fermoir en ivoire, pièce de titre contrecollée au dos. 14 dessins d'Audrey Parr in texte et une grande composition gravée sur bois de Keisen Komita au verso, en écho au poème en fac-similé autographe de Claudel.
 Edition originale. L'un des 1 000 exemplaires numérotés sur Hôcho, après 12 grand luxe et 6 hors commerce. (qq légères rousseurs, étui passé)



120 / 150 €

- 402** *Les Contes des Mille et Une Nuits. Histoire d'Aladin et de la lampe magique*. Georges Crès & Cie, Péking, Presses du Pei-T'ang, 1914.
 L'un des 570 exemplaires sur vergé pelure, seul papier après 30 sur papier de tribut et 30 autres sur vergé nacré. Cet exemplaire n°481., 1914.
 2 volumes, 87 pp., sur feuillets pliés et cousus à la chinoise, couvertures souples imprimées, sous étui d'éditeur de soie verte, avec fermoirs en os.
 Couvertures un peu passées, légères rousseurs, sinon bon exemplaire.
 Cet ouvrage publié par Victor Segalen fait partie de la fameuse Collection Coréenne, initiée par le poète.



150 / 180 €

- 403** CHI PAI SHI: Peintures. Beijing (Pékin) Trong Bao Xhai Studio, 1952.
Album imprimé en accordéon à la chinoise (32 x 22 cm), 1 page d'introduction illustrée d'un portrait de l'artiste au travail, et 22 peintures reproduites à pleine page et en couleurs pour la plupart. Plats cartonnés de soie chinoise brochée.
Edition originale de cet ouvrage qui reproduit 22 peintures de l'artiste chinois QI BAISHI (1864-1957). Il s'agit pour la plupart de dessins à l'encre de chine ou aquarelle, les deux parfois, représentant des animaux, des végétaux, fruits et fleurs.
Bel exemplaire.



300 / 400 €

- 404** [SEGALEN] - Lot de 8 vol. de ou sur Victor Ségalen:
- Peintures, Plon, 1929, relié;
- Stèles, Crès, 1922, broché;
- Les immémoriaux, Plon, 1929, broché;
- Dossier pour une fondation sonologique. Rougerie, 1982;
- Thibet, Mercure de France, 1979;
- Germain: V. Segalen le voyageur aux deux routes, Rougerie, 1982, broché, etc...



50 / 60 €

- 405** La vie de frère Genièvre, illustré par Maurice Denis. Jacques Beltrand, Paris, 1923.
In-4 broché sous chemise à dos de toile beige, plats de la chemise et de l'étui recouvert d'un décor de fleurs stylisées (légères rousseurs, couverture un peu passée).
Belle édition ornée de 33 bois en couleurs par Maurice Denis. Exemplaire numéroté 3/10 au crayon par l'éditeur.



200 / 300 €

- 406** RAUCAT (Th.): L'honorable partie de campagne. Editions P.E.G., 1944.
2 vol. cousus à la façon des livres japonais réunis dans un coffret cartonné avec étiquette en caractère japonais au dos du coffret et sur chaque volume en sus du titre en français. 102 + 115 pages (pagination continue - 217 pages). Ouvrages illustrés par Jo Merry en couleurs.

50 / 60 €

- 407** [MALO RENAULT] Juan de Yepes (Saint Jean de La Croix): Canciones. Nouvellement traduits par René-Louis Doyon, avec une étude sur la poésie de l'Amour Mystique. La Connaissance, 1920.
In-8 broché (traces brunes d'adhésif sur les gardes, légères décharges des bois).
Belle édition illustrée par Malo Renault de bois gravés dans et hors texte. 1/40 sur Hollande avec un envoi de René-Louis Doyon à la justification.



60 / 80 €

Lot No**Description**

- 408** THIOILLIER (F). L'œuvre de J.P. Laurens. Saint-Etienne, Théolier (1905).
In folio en feuilles sous chemise de l'éditeur.
Importante monographie ornée de 47 planches dont 2 eaux-fortes (Le Christ et le Pape), montrant près de 260 tableaux, croquis, dessins...
Tirage à 590 exemplaires, celui-ci numéroté 535
(reliure accidentée)

120 / 150 €



- 409** LEWIS (Sinclair): Babbit. Roman traduit de l'anglais par Maurice Rémon, préface de Paul Morand. Stock, 1930.
In-12 demi-maroquin rune à coins, dos à nerfs orné, tête dorée (dos passé, légères rousseurs).
Edition originale française. Ex. sur alfa.

30 / 40 €



- 410** DULAC: Rubaiyat of Omar Khayyam. Rendered into english verse by Edwards Fitzgerald. London, Hodder and Stoughton, s.d.
In-4 toile écrue ornée d'une composition dorée (dos un peu passé, rousseurs).
Belle édition illustrée de planches en couleurs d'Edmond Dulac.

60 / 80 €



- 411** [Littérature anglaise]: 2 vol. in-12 en toile éditeur:
- Sinclair Lewis: Arrowsmith. New York, Grosset & Dunlap, 1945. (qq rousseurs, ex-dono mn.);
- Milne (A. A.): When we were very young. Ill. de Shepard.

30 / 40 €



- 412** DRIEU LA ROCHELLE (P.): Etat-Civil. Gallimard, NRF, 1921.
In-12 broché (couv. passée, dos et bords des plats tachés, fentes à deux mors).
Edition originale sur papier d'édition, enrichie d'un envoi à Paul BOURGET.
Belle provenance.

100 / 120 €



Lot No**Description**

- 413** CELINE (L.-F.): Réunion de 3 vol. (états divers):
- Mort à Crédit, 1936, mention, relié, couv. cons.;
- Mea Culpa, 1936, relié, couv. cons., mention;
- Le pont de Londres, 1964 , broché.

50 / 60 €



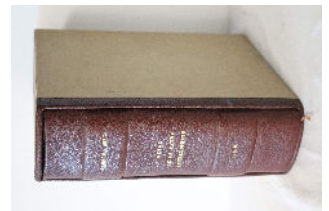
- 414** MAURRAS (Ch.): Le Chemin de Paradis. La Cité des Livres, 1927.
In-4 broché. Aquarelle de Gernez. 1/220 sur Arches.

100 / 120 €



- 415** SHAW (B.): Guide de la femme intelligente en présence du socialisme et du capitalisme. Version française par A. et H. Hamon. Editions Montaigne, 1929.
Fort in-8 maroquin marron janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. étui bordé (rousseurs surtout sur les tranches)
1/278 sur alfa.

50 / 60 €



- 416** ROMAINS (J.): Les Hommes de bonne volonté. Flammarion, 1954.
4 forts volumes en reliure éditeur, étuis. Illustrations de Dignimont.
Bon exemplaire.

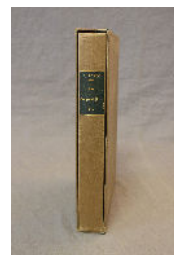
50 / 60 €



- 417** ADAM (Paul): Le Serpent noir. Pour les Cent Bibliophiles, 1913.
In-4 broché, couverture illustrée, étui (légères rousseurs)
Belle édition illustrée d'eaux-fortes et de pointes-sèches en couleurs par Malo Renault.

Tirage unique à 130 exemplaires sur Arches.

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 418** LAMARTINE (A. de): Jocelyn. Editions du Loup, 1928.
Grand in-8 broché sous étui et emboîtement.
Ouvrage illustré par Georges Bouisset. 1/20 sur Japon impérial contenant une suite en noir des illustrations. Il manque le dessin original.
JOINT: Longus: Daphnis et Chloé, compositions de Raphaël Collin, relié.

50 / 60 €



- 419** LACRETELLE (J. de): La Belle journée. Au Sans Pareil, Paris, 1925.
In-12 maroquin gris, pièces géométriques de maroquin rouge sur les plats, couv. cons., étui bordé.
Edition illustrée de 6 eaux-fortes par Chas-Laborde.
Bon exemplaire dans une belle reliure moderne, signée non identifiée.

100 / 120 €



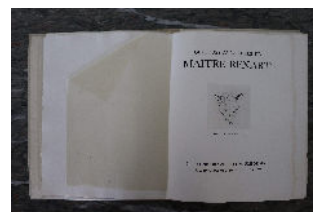
- 420** DALI (Salvador), Dalí illustre Casanova, Paris, Cercle du Livre Précieux, 1967.
In-folio, en feuilles, couverture, chemise, étui de soie grise avec sur les plats une bande de velours gaufré noir et gris.
Couverture gravée en couleurs, 24 hors-texte et 6 bandeaux de Salvador Dalí, dont 21 cuivres originaux qu'il a gravés et signés.
Ex. 368/390, sur vélin pur chiffon de Rives.
(Enboîtement et étui avec traces d'humidité, intérieur impeccable)

2 500 / 3 000 €



- 421** Quelques aventures de Maître Renart. La Jeune gravure contemporaine, 1950.
In-4 en ff. sous chemise et emboîtement. (petits défauts à celui-ci).
Edition illustrée de burins originaux de Joseph Hecht. Tirage à 265 ex., celui-ci 1/45 réservé aux Sociétaires.

100 / 120 €



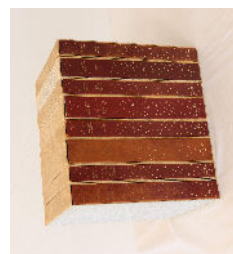
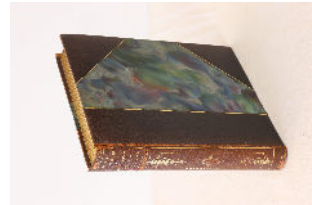
- 422** E. OTHON FRIESZ: Dix estampes originales présentées par Maximilien Gauthier.
Rombaldi, 1949.
In-4 en ff. sous chemise et étui à lacets (petits défauts). Tirage limité à 100 ex. (n°78)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 423** CAMUS (A.): Œuvres complètes. Sauret, 1962.
6 vol. in-4 relié cuir éditeur rouge, étui.
Chaque volume est illustré de lithographies originales par Garbell, Pelayo, André Masson, Guiramand, Borés, Cavallés, Carzou.
- 200 / 300 €
- 424** [ILLUSTRES] - 3 vol. :
- Daudet: Contes du lundi. Piazza, 1931, ill. de Daniel-Girard, broché;
- Henri IV et Louis XIII. La Fronde. 1886. 150 gravures. In-8 demi-chagrin rouge d'ép.;
- Restif de La Bretonne: quelques amours de monsieur Nicolas. Baudel, s.d., 30 eaux-fortes de M. de Becque. In-8 relié (rel. usée)
- 60 / 80 €
- 425** Pierre-Eugène CLAIRIN présentées par Albert Camus. Rombaldi, 1946.
In-4 en ff. sous chemise et étui à lacets (petits défauts et rousseurs). Tirage à 100 ex. (n°73).
12 illustrations (8 signées) dont 7 eaux-fortes, 2 pointes sèches et 3 lithographies originales de Pierre Eugène Clairin.
- 150 / 200 €
- 426** MONTHERLANT (H.de): Œuvres romanesques. Lidis, 1964.
8 vol. in-4 brochés en étui.
Chaque volume est illustré de lithographies originales par Clairin, Bardone, Spitzer, Trémois, Zendel, Montané.
- 100 / 150 €
- 427** LARBAUD (V.): Fermina Marquez. Pharmaciens Bibliophiles, 1961.
In-4 en ff. sous chemise et étui.
Edition illustrée de lithographies en couleurs de Pierre-Eugène CLAIRIN.
- 150 / 200 €



Lot No**Description**

- 428** Alberto MAGNELLI (1888-1951), La Magnanerie de la Ferrage, ed. Société Internationale d'Art XXe siècle, Paris
 GRAND PORT-FOLIO VERT avec boîtage toilé vert, comprenant six gravures en couleurs sur linoléum numérotées et contresignées, introduction par André Pieyre de Mandiargues.
 Exemplaire 18/130 sur japon nacré.
 Bel exmplaire



1 200 / 1 500 €

- 429** GIONO (J.): Colline. Les Pharmaciens Bibliophiles, 1977.
 In-4 en ff. sous chemise et étui. Lithographies de SAVARY.



150 / 200 €

- 430** [MUCHA] - L'Habitation pratique.
 Portefeuille in-folio cartonné (dos refait). Année 1906, complète à l'exception du n° d'Octobre, soit 11 fascicules dont la couverture est illustrée par Mucha.



60 / 80 €

- 431** ILLUSTRES MODERNES: Réunion de 4 vol. in-4 (états divers):
 - Vercel, Au large d'Eden, ill. de Creston
 - Stendhal, les Cenci, burins de Jean Paul
 - Gautier, Le roman de la Momie. ill. de Uzelac
 - Goncourt, La Fille Elisa, ill. de Guilbert. Relié.

80 / 120 €

- 432** Marquis de CAMARASA, Causeries Brouettiques ou La Brouette ethymologie, histoire, arts, sport, mécanique, etc... 1925
 In-4 broché 540 p.
 Probablement tiré à une cinquantaine d'exemplaires, cet ouvrage, selon son auteur, aurait été imprimé à Madrid par sept imprimeurs différents entre 1914/1915 et 1923/1924. Ouvrage assez surréaliste et loufoque sur la brouette dans tous ses états en hommage à la Reine Christine !
 (Rousseurs et 2 trous de vers)



50 / 100 €

- 433** Paul FORT, Choix de Ballades françaises, ed. Figuière et Cie, Paris, 1913.
 In-16 en demi reliure à coins, ex. 2/14 sur Japon impérial avec envoi autographe de l'auteur.
 (Dos passé)



80 / 100 €

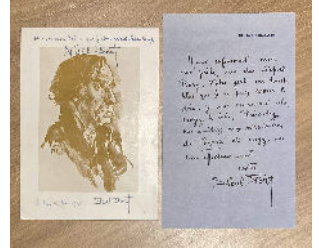
- 434 [ESPAGNE] - El canto quiere ser luz Lorca, Jimenez, Neruda, Hernandez, Felipe, Salinas, Guillen, Alberti, etc. édité par Fundación Endesa, Madrid, 1982.
In-4 cuir marron éditeur. 17 poèmes illustrés de 8 gravures hors texte. Tirage à 500 ex.(n°116).

100 / 120 €



- 435 [Paul FORT] - CORRESPONDANCE à Pierre-Louis Flouquet (1900-1967) fondateur et directeur du Journal des Poètes en Belgique au sujet de la publication de texte et probablement d'un hommage à Paul Fort: neuf LAS ou Notes manuscrites en 13 ff, deux enveloppes conservées, souvent datées entre 1954 et 1959 où l'on comprend l'intérêt de Paul FORT pour les auteurs et poètes Belges:
- 13/01/1954: "...Je suis de tout cœur avec vous dans votre magnifique effort. La paix du monde dépend de nous, - de l'influence des poètes."
- 7/02/1954 "...Hélas! me voilà privé d'être auprès de vous, cher Flouquet, de mes chers amis et camarades, tels moi tous guerriers de la Poésie, oui, ce beau soir de demain, me voilà privé de vous redire mon admiration fervente, fraternelle, pour vos magnifiques réalisations du "Journal des Poètes" et des Réunions poétiques internationales si nécessaires. - et, au sujet, Vive la Belgique !"; 3 feuillets formant une lettre manuscrite retraçant son œuvre et ses activités.
- Poème en prose Autrefois à Georges Marlow une page et demie sur calque signée.
ET AUSSI:
- 3 télégrammes à Flouquet,, un signé Paul Fort et 2 signées de sa femme Germaine Fort, car trop malade.
- Feuille avec portrait imprimé et envoi à Noël Ruet, "A mon ami poète que j'aime depuis beau temps. Sedan, 27 juin 1948".
JOINT:
- Feuille imp. des Matinée de Poésie et de Musique, au Théâtre royal du Parc, samedi 4 décembre 1920, hommage en présence et avec lecture de Paul Fort.
- Menu pour un banquet d'hommage à Paul Fort au Grand Restaurant de la Monnaie (Bruxelles) le 17 novembre 1920.

150 / 200 €



- 436 TOURNIER (M.): Eléazar ou la source et le buisson. Gallimard, 1996.
In-8 broché. Edition originale. 1/55 sur Hollande, seul tirage en grand papier.

150 / 180 €



- 437 MIRBEAU (O.): La 628-E8. Fasquelle, 1907.
In-12 broché (dos passé et fendu).
Edition originale enrichie d'un envoi à Michel Corday.

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 438** VOLTAIRE: Candide ou l'optimiste. Gibert Jeune, 1933.
Un volume grand in-8 broché, couverture illustrée (fentes aux charnières) non coupé.
Edition illustrée de compositions en couleurs de Brunelleschi.

50 / 60 €



- 439** POUR L'ART MODERNE - CADRE DE LA VIE CONTEMPORAINE [U.A.M.], 1934.
Avec un envoi de Louis Cheronnet sur le plat de couverture (Avec mon amical souvenir Cheronnet).
Publication d'époque par le collectif des membres de l'U.A.M. avec la collaboration littéraire de Louis Cheronnet formant le premier manifeste de l'association.
Complet de ses 32 pages, texte imprimé en noir et rouge, mise en page de Jean Carlu.

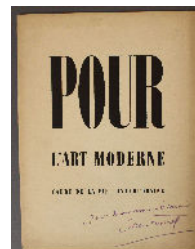
Liste des membres actifs page 31.

In-8 agrafé à couverture souple.

23,5 x 17,7 cm

(Jaunissements, petits frottements au dos)

250 / 300 €



- 440** Georges MATHIEU (1921-2012), Le Privilège d'être, 1954.
Livre au format triangulaire, toilée mauve, et son fermoir en laiton, avec bel envoi de l'auteur et dessin. Tranche dorée.
(Bon état, la couverture insolée)
20,5 x 22,5 cm

300 / 400 €



- 441** Georges MATHIEU (1921-2012), Le Privilège d'être, 1954.
Livre au format triangulaire, toilée mauve, et son fermoir en laiton, avec envoi "Pour Jean Thesmar avec les plus sincères pensées de Georges Mathieu" et dessin avec feutre noir monogrammé. Tranche dorée. Exemplaire hors commerce. (Bon état, la couverture insolée)
20,5 x 22,5 cm

400 / 500 €



Lot No**Description**

- 442** LARROUY (M.): L'Odyssée d'un transport torpillé. Société des Amis du Livre Moderne, 1923.
Grand in-8 broché, couverture illustrée, chemise cartonnée à rabats, étui (rousseurs, boitage accidenté). Ouvrage illustré de compositions en couleurs par Charles Fouqueray. Tirage limité à 150 exemplaires. 1/125 réservé aux membres de la Société.
Exemplaire enrichi d'une belle aquarelle originale signée et n°59.

150 / 200 €



- 443** MONFREID Henry de. L'Amiral pirate. [La Franqui-Plage], Maison d'art du Simourgh, [1964].
In-folio en feuilles, chemise et étui basane fauve orné de motifs dorés.
Édition ornée de lithographies originales hors texte de Pinet de Gaulade.
Signature autographe d'Henry de Monfreid.

80 / 120 €



- 444** [JARDINS] - La Gazette illustrée des Amateurs de Jardins, Paris, 3 exemplaires : 1923, 1924 et 1927.
3 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée (défauts, rousseurs inégales).
Chaque volume est illustré de belles planches en noir ou en couleurs et est un des 300 ex. sur Arches.
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

100 / 120 €



- 445** RIEFENSTAHL (L.): Schönheit in olympischen Kampf. Berlin, 1936.
In-4 toile marron d'ép. (dos passé, coiffes et coins usés, mouillures sur la toile).
Nombreuses photographies. Ex-dono sur le 1er ff. blanc.
Edition originale de ce superbe livre de photographies sur les Jeux Olympiques. Il manque la jaquette.

300 / 400 €



- 446** [DANSE] - Le Ballet au XIXe siècle. Nouvelle revue Française, 1921.
In-8 broché (dos usé). On trouve, entre autres textes dans ce volume, l'âme et la danse de Valéry, avec un bois de Galanis.

20 / 30 €



Lot No**Description**

- 447** (Collectif), Les Spectacles à travers les âges, ed. du Cygne, Paris, 1931.
 - Théâtre, cirque, music-hall, café-concerts, cabarets artistiques, préface de Denys Amiel
 - Musique et danse
 - Le Cinéma, préface de Henri Fescourt
 3 vol. in-4 en demi-reliure à coins en veau, dos à nerfs ornés à décor de masques de théâtre antique.



50 / 100 €

- 448** [CARTONNAGE BONET] - 6 ouvrages:
 - André GIDE, poésie, journal, souvenirs, 2 vol.
 - André GIDE, récits, roman soties, 2 vol.
 - Jean-Paul SARTRE, Théâtre, 1 vol.
 - Albert CAMUS, récits et théâtre, 1 vol.
 (Rousseurs et traces d'humidité extérieures)
 JOINT: Louis PERGAUD, Romans et récits, ill. M. Politzer, Mercure de France, 1963



80 / 120 €

- 449** [CARTONNAGE BONET] - 10 ouvrages:
 - Marcel PROUST, A la recherche du temps perdu, 3 vol.
 - Jean GIRAUDOUX, Œuvre romanesque, 2 vol.
 - Les Mille et une nuits, 3 vol. (rayures et manque sur un dos)
 - André MAUROIS, romans, 1 vol.
 - André MAUROIS, L'Angleterre romantique, 1 vol.



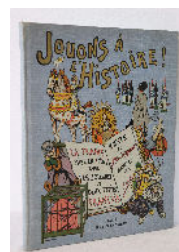
80 / 120 €

- 450** [ALSACE] - 2 vol.:
 - Nett et Lisbeth: Au beau pays d'Alsace. Berger-Levrault, s.d. In-4 oblong demi-toile marron éditeur (page de titre brunie portant un ex-dono manuscrit). Bel exemplaire;
 - Hansi: le Paradis tricolore. Floury, s.d. In-4 toile décorée éditeur (légers défauts). Bon exemplaire.



50 / 60 €

- 451** JOB: Jouons à l'histoire. Boivin et Cie, sans date.
 In-4 toile bleue éd., 1er plat orné d'un décor personnalisé. Texte de Montorgueil, images de Job.
 Bel exemplaire.



50 / 60 €

Lot No**Description**

- 452** DUBOUT (A.): 3 vol. illustrés par Dubout (états divers):
 - La Rue sans loi, 32 dessins, broché (rouss.);
 - Rabelais: Gargantua, Gibert Jeune, 1940 (rouss.);
 - Pagnol: Marius, Fournier, s.d., en ff. sous emb. (rouss.)

60 / 80 €



- 453** MEDECINE: Le Livre d'Or de la santé. Bong et Cie, sans date.
 3 vol. in-8 toile éditeur ornée (petits défauts).
 Ouvrage illustré de planches anatomiques dépliantes en couleurs.

50 / 60 €



- 454** BEECHER STOWE: Uncle Tom's Cabin; or negro life in the Slave States of America.
 Londres, Clarke and Co, 1852.
 In-8 toile bleue éditeur, dos lisse orné, 1er plat orné d'une composition personnalisée dorée, tranches dorées (dos passé, coiffes et coins usés, tranches désunies, rouss.) 40 illustrations hors texte.
 Première édition anglaise.

120 / 150 €



- 455** [MARS] 3 albums in-8 oblong illustrés par Mars:
 - Etretat. s.d. broché, non coupé (qq très légers défauts). 1/25 sur Japon.
 - Nos chéris. Toile grise ill. éditeur, s.d. (vers 1880)
 - Compères et compagnons, toile verte éd.

100 / 150 €



- 456** DEUX CARTONNAGES EDITEURS
 - M. VACHON, Les Marins Russes en France, Paris. In-4 reliure en cartonnage éditeur, tranche dorée.
 - A. TASTU, Voyage en France, Alfred Mame et Fils ed. Tours 1883. avec carte routière libre. In-4 reliure en cartonnage éditeur d'après A. Souze, tranche dorée.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 457** [CARTONNAGES] - Lot de 2 vol.:
 - Montorgueil: Les trois couleurs. Images de JOB. Cartonnage marron illustré éditeur (petits défauts et rouss.);
 - Leturque: Cartahut le matelot. Cartonnage polychrome (refait).

30 / 40 €



- 458** [ENFANTINA] - 2 vol. en cartonnage éditeur en bel état:
 - Claretie: la jeune fille au XVIIIe siècle. Mame et Fils. 200 reproductions (lég. rouss.);
 - Töpffer: Histoire de Mr Crépin. s.d. toile rouge éd.

50 / 60 €



- 459** [ENFANTINA] - 2 ouvrages:
 - Georges DELAW, Contes de Nourrice (reliure cassée)
 - Jean Le Paresseux, ed. Hachette. (reliure cassée)

10 / 30 €



- 460** [ENFANTINA] - Réunion de 6 vol. en reliure éditeur (défauts):
 - Cata: voyage à Madagascar;
 - Verne: Novy Hrabé Monte Kristo. Version pragoise;
 - Trois "Jules Verne" en éditions Hachette;
 - Christophe Collomb

50 / 60 €



- 461** [ENFANTINA] - Réunion de 3 vol. (défauts):
 - La découverte de l'oncle Pamphile, ill. de Jeanjean;
 - Fragerolle: Chansons des oiseaux, dessin de Fraipont;
 - Les deux nigauds d'après la comtesse de Ségur, ill. de Touchet.

20 / 30 €



Lot No**Description**

462 [ENFANTINA] - Réunion de 5 vol. grand in-8 en reliure éditeur (états divers) dont: Paul d'Ivoi, les Voleurs de foudre, Boivin, 1926; H. Malot, Sans famille, Hetzel, 1er plat personnalisé; etc...

50 / 60 €



463 [ENFANTINA] - TINTIN et Milou: Réunion de 5 vol. en édition ancienne (défauts): Les bijoux de la Castafiore; le crabe aux pinces d'or; le trésor de Racham le Rouge; Tintin au Tibet; les cigares du pharaon.
JOINT: Tintin raconte...l'histoire de l'aviation (réédition).

50 / 60 €

464 BRUNET: Manuel du Libraire et de l'amateur de livres. Berlin, Altmann, 1922.
7 vol. grand in-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs. (qq rousseurs).
Bon exemplaire de ce classique.

120 / 150 €



465 [ORFEVRENERIE-ARGENTERIE] - 2 ouvrages
- Emile BEUQUE, Platine, Or & Argent. Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers anciens et modernes de leur création (XIVe siècle) à nous jours, Editions F. de Nobele, Paris, 1984.
- Emile BEUQUE et M. FRAPSAUCE, Dictionnaire des poinçons de maîtres-orfèvres français du XIVe siècle à 1838.
3 volumes grand in-8 toilés. (bon état)

100 / 150 €



Vente du Lundi 23 Novembre 2020 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

LUNDI 23 NOVEMBRE 2020
 à 14h
 VENTE ONLINE sur www.drouotonline.com

Reliures, Bibles, et divers ouvrages anciens
 Pyrénéisme, Régionalisme dont Navarre, Béarn, Basque et
 Landes,
 Voyage, Photographies, Espagne
 Belle littérature XIXe et XXe siècle avec nombreuses éditions
 originales avec envoi
 Proust: 13 LAS à Marie Scheihkevitch
 Illustrés modernes, Infantina
 Curiosa et divers

Expert: Monsieur Jean-François BETIS
 Tel: +33 (0)6.62.09.76.19 et jfbetis@yahoo.fr

Nom et Prénom _____
Name & First Name _____

Adresse _____
Address _____

Téléphone _____
Phone _____

Fax / Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
 Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
 Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
 L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
 obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :