

Vente du Samedi 11 Janvier 2020 à 14:00

VENTE ONLINE

*COLLECTION DE GRES DE DENBAC
& à divers*

- 1** DENBAC à VIERZON
TROIS PORTE-COUTEAUX en grès émaillé.
Style Art-Nouveau
Numéro 242 du catalogue.
Long. 11 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.



10 / 50 €

- 2** DENBAC à VIERZON
HAUT VASE ROULEAU à anses en grès émaillé brun et gris bleu, le col à décor de baies.
Style Art-Nouveau
N° 37 du catalogue.
Haut. 26 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.



30 / 50 €

- 3** DENBAC à VIERZON
ENCRIER à deux godets sur un plateau rectangulaire en grès émaillé brun vert à réhauts bleus
avec couvercles et doublures.
N° 296 du catalogue.
Larg. 22 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.



40 / 60 €

- 4** DENBAC à VIERZON
SERVICE À LIQUEUR en grès émaillé vert comprenant 13 pièces, soit : 1 verseuse et 12 petites
timbales en forme de courges.
N° 630 du catalogue.
JOINT: PLATEAU rond à décor de quatre gerbes.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.



100 / 150 €

Lot No**Description**

- 5 DENBAC à VIERZON
ENCRIER en grès émaillé vert et bleu avec couvercle et godet.
Haut. 9 cm ; Larg 8,5 cm
N° 257 du catalogue.
- Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

30 / 50 €



- 6 DENBAC à VIERZON
MOUTARDIER de forme balustre à prise en forme de caneton et couvercle surmonté d'un escargot en grès émaillé bleu, vert et brun.
N° 6 du catalogue.
Haut. 11 cm
(Couvercle cassé, recollé)

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

20 / 50 €



- 7 DENBAC à VIERZON
MOUTARDIER ET SALERONS de forme balustre à prise en forme de caneton et couvercle surmonté d'un escargot en grès émaillé brun et bleu-vert.
N° 9 du catalogue.
Haut. 11 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

50 / 80 €



- 8 DENBAC à VIERZON
TROIS PETITS POTS à contrefort en grès émaillé brun et vert.
N° 368 du catalogue.
Haut. 5 à 7,5 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 9** DENBAC à VIERZON
SERVICE À LIQUEUR en grès émaillé bleu vert comprenant 10 pièces, soit : 1 carafe balustre sur piédouche et 9 petits gobelets à anse sur piédouche.
N° 454 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

50 / 80 €



- 10** DENBAC à VIERZON
CHAT APEURÉ SUR LA CHEMINÉE en grès émaillé vert, les yeux en verre jaune.
N° 196 du catalogue.
Haut. 15 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

120 / 150 €



- 11** DENBAC à VIERZON
TANAGRA en grès émaillé bleu, vert et brun.
N° 294 du catalogue.
Haut. 17,5 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

120 / 150 €



- 12** DENBAC à VIERZON
BOUTEILLE GOURDE à panse aplatie avec bouchon en grès émaillé brun bleu.
Haut. totale 21 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 13** DENBAC à VIERZON
PAIRE DE GRANDS VASES en forme de coloquinte en grès émaillé vert brun.
N° 123 du catalogue.
Haut. 36 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

100 / 150 €



- 14** DENBAC à VIERZON
SERVICE À LIQUEUR en grès émaillé brun et gris, comprenant 10 pièces, soit : 1 carafe de forme balustre à panse enfoncée avec son bouchon (Haut. totale 21 cm), 1 plateau chantourné (Diam. 24,5 cm) et 8 petites tasses.
N°605 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

70 / 100 €



- 15** DENBAC à VIERZON
TROIS PETITS VASES, le premier en grès émaillé brun à long col et deux petites anses (Haut. 18 cm ; N°231 du catalogue), le second en grès émaillé vert brun à trois anses (Haut. 9,5 cm ; N° 262 du catalogue) et le dernier en grès émaillé brun rosé à col oignon à deux anses (Haut. 12,5 cm).

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

50 / 60 €



- 16** DENBAC à VIERZON
PAIRE DE VASES bouteilles à anses carrées et panses godronnées en grès émaillé brun vert.
N° 433 du catalogue.
Haut. 19,5 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 17** DENBAC à VIERZON
QUATRE PETITS VASES dont une paire en forme d'urne à bec en grès émaillé brun pour l'un, bleu pour l'autre (Haut. 11,5 cm), un autre à anses carrées et panse godronnée en grès émaillé brun orangé (Haut. 11,5 cm), le dernier de forme balustré à col long et deux anses droites en grès émaillé vert brun (Haut. 9,5 cm)

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

50 / 80 €



- 18** DENBAC à VIERZON
SERVICE A BIÈRE en grès émaillé brun comprenant 9 pièces, soit : 1 pichet, (Haut. 24 cm) 1 vase à deux anses droites (Haut. 17,5 cm), 6 bols à bière (Haut. 9 cm) et 1 plateau (Diam. 30,5 cm).
N° 25 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

100 / 120 €



- 19** DENBAC à VIERZON
BOUTEILLE en forme de moine les bras derrière le dos en grès émaillé brun vert.
N° 607 du catalogue.
Haut. 30 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

100 / 150 €



- 20** DENBAC à VIERZON
BOUTEILLE en forme de moine en grès émaillé brun crème.
N° 607 du catalogue.
Haut. 30 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

100 / 150 €



Lot No**Description**

21 DENBAC à VIERZON
SERVICE A BIÈRE en grès émaillé bleu vert comprenant 6 pièces, soit : 1 pichet (Haut. 21 cm) et 5 bols à bière (Haut. 10 cm).
N° 79 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

100 / 150 €



22 DENBAC à VIERZON
BOUTEILLE en forme de moine en grès émaillé brun vert.
N° 607 du catalogue.
Haut. 23 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

80 / 120 €



23 DENBAC à VIERZON
HAUT VASE ROULEAU à anses en grès émaillé brun et vert, le col à décor de baies.
Style Art-Nouveau
N° 37 du catalogue.
Haut. 26 cm

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

30 / 50 €



24 DENBAC à VIERZON
VASE en forme de coloquinte en grès émaillé vert brun.
Haut. 23 cm
N°253 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 25 DENBAC à VIERZON
TROIS PETITES VERSEUSES l'une en grès émaillé brun (Haut. 15,5 cm), l'autre en grès émaillé bleu brun (Haut. 12 cm), la dernière en grès émaillé brun bleu marine (Haut. 9,5 cm).

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

30 / 50 €



- 26 DENBAC à VIERZON
VASE AMPHORE en grès émaillé vert bleu.
Haut. 35 cm
N°161 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

50 / 80 €



- 27 DENBAC à VIERZON
QUATRE PETITS POTS A LAIT dont trois en grès émaillé brun et un en grès émaillé vert (N°64 du catalogue).
Haut. 9 cm environ

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

40 / 60 €



- 28 DENBAC à VIERZON
DEUX POTS COUVERTS l'un en grès émaillé brun reposant sur trois pieds (Haut. 10 cm ; N°138 du catalogue), l'autre en grès émaillé vert (Haut. 12 cm ; N°47 du catalogue).

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 29** DENBAC à VIERZON
TROIS PETITS VASES en grès émaillé brun bleu dont un de forme balustre (Haut. 7 cm ; N° 186 du catalogue), le second à deux anses (Haut. 8 cm ; N°572 du catalogue) et le troisième en forme de pot (Haut. 8 cm ; N° 395 du catalogue).

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.



30 / 50 €

- 30** DENBAC à VIERZON
TROIS COQUETIERS dont deux en forme de diablo et en grès émaillé brun (Haut. 5 cm) et un sur piedouche en grès émaillé bleu (Haut. 6 cm ; N°198 du catalogue).

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.



30 / 50 €

- 31** DENBAC à VIERZON
DESSOUS-DE-PLAT en grès émaillé brun à décor d'étoile de mer, façonné par René Denert.
Diam. 30 cm
Hors catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.



70 / 100 €

- 32** DENBAC à VIERZON
VASE en grès émaillé brun à deux tons à décor feuillagé, façonné par Lucien Alarent, professeur de décoration à l'Ecole nationale professionnelle de Vierzon de 1929 à 1962.
Haut. 35 cm
PIÈCE UNIQUE, hors catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.



200 / 250 €

Lot No**Description**

- 33** DENBAC à VIERZON
TROIS VERSEUSES dont une en grès émaillé orange (Haut. 20 cm ; N°124 du catalogue), et deux de forme ovoïde à panse godronnée et anse carrée en grès émaillé orange pour l'une et bleu vert pour l'autre (Haut. 21 cm ; N°383 du catalogue).

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

50 / 100 €



- 34** DENBAC à VIERZON
DEUX PICHETS en grès émaillé brun.
Haut. 15 et 25 cm
N° 350 et 351 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

40 / 60 €



- 35** DENBAC à VIERZON
SOLIFLORE À TROIS VASES ovoïdes en grès émaillé brun.
Haut. 15 cm
N° 115 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

30 / 50 €



- 36** DENBAC à VIERZON
DEUX PICHETS en grès émaillé brun bleu-gris pour l'un (Haut. 18 cm ; N°452 du catalogue) et brun orangé pour l'autre (Haut. 20 cm).

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

30 / 50 €



Lot No**Description****37**

DENBAC à VIERZON
VASE en grès émaillé brun crème.
Style Art-Déco.
Haut. 25 cm
N° 543 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

30 / 50 €

**38**

DENBAC à VIERZON
SERVICE À THÉ en grès émaillé brun comprenant 14 pièces, soit : 1 théière (Haut. 14,5 cm), 1
sucrier (Haut. 12,5 cm) et 12 tasses et sous-tasses.
N° 403 du catalogue.

Provenance : Collection Denert par descendance.
Bibliographie DENBAC, Hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.

80 / 120 €

**39**

DENBAC A VIERZON
SIX PETITES TASSES en forme de colloquinte en grès émaillé bleu et vert.
N°132 du catalogue.
Haut. 3,5 cm
JOINT : PLATEAU en forme de nénuphar grès émaillé brun.
Long. 20 cm
Bibliographie DENBAC, hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.
(Anse cassée)

10 / 20 €

**40**

DENBAC A VIERZON
PIQUE-FLEURS formé de trois vases balustres en grès émaillé à reflets bleus, signé sous la base
et numéroté 17.
Haut. 19 cm

20 / 30 €



Lot No**Description**

- 41** DENBAC A VIERZON
PICHET à anse carrée en grès émaillé vert et brun.
N°306 du catalogue.
Haut. 18 cm
Bibliographie DENBAC, hommage à Denert et Balichon, Issoudin, 1990.
JOINT : CHEVRETTE en grès émaillé vert et brun.
Haut. 16 cm

20 / 30 €



- 42** DENBAC à VIERZON
PICHET BAS en grès émaillé bleu brun signé sous la base et numéroté 200.
Style Art-Nouveau
Haut. 17 cm

10 / 30 €



- 43** DENBAC à VIERZON
DEUX CARAFES en grès émaillé brun et noir. La première à panses arrondies et à décor d'une frise de feuillage signées sous la base, numérotée 507 pour l'une et 124 pour l'autre.
Style Art-Nouveau
Haut. 20 cm

20 / 40 €



- 44** Dans le goût de DENBAC
CINQ VASES de forme chevrette à deux anses, en grès émaillé à coulure marron et bleue sauf pour un à coulure noire sur fond vert, de tailles différentes.
Début du XXe siècle

80 / 120 €



- 45** Dans le goût de DENBAC
DEUX PIQUE-FLEURS en grès émaillé à coulures bleues sur fond brun.
Style Art-Nouveau
Haut. 18 cm

20 / 40 €



Lot No**Description**

- 46** Dans le goût de DENBAC
LOT DE CINQ PETITS VASES de forme oblongue à deux ou trois anses, en grès émaillé à glaçure bleue sur fond brun, de tailles différentes.
Début du XXe siècle
Haut. 11 à 17 cm

80 / 120 €



- 47** Dans le goût de DENBAC
CINQ PICHETS en grès émaillé à coulure de couleurs différentes, vert et bleu sur fond brun.
Début du XXe siècle
Haut. 11 à 18 cm

40 / 60 €



- 48** Dans le goût de DENBAC
TASSE (Haut. 10 cm) et SIX TASSES MINIATURES (Haut. 5 cm) en grès émaillé à coulure bleue pour l'un et brune pour les autres.
Début du XXe siècle

10 / 30 €



- 49** LAMPE BERGER en porcelaine blanche de Limoges à décor polychrome de fleurs bleues.
Haut. 15 cm

20 / 30 €



- 50** QUATRE LAMPES BERGER en cristal taillé.
Haut. 16,5 à 14,5 cm
(Petites égrenures sur l'une)

30 / 50 €



- 51** HUIT LAMPES BERGER en faïence Saint-Meen-le-Grand signées Rivière Letort dont une à couvercle en faïence accidenté.
Haut. 18 cm en moyenne

30 / 50 €



Lot No**Description**

52 DIX LAMPES BERGER de forme boule en porcelaine à décor de motifs végétaux et une sur fond bleu à filets or, signées.

30 / 50 €



53 QUATRE LAMPES BERGER en verre, deux de forme balustre et deux ronde à pans coupés. Haut. 15 cm

30 / 50 €



54 DIX LAMPES BERGER de différentes formes, certaines de forme boule, d'autres balustres, en porcelaine, certaines à décor de motifs végétaux et d'autres à décor d'oiseaux branchés. Haut. 15 cm
(Une cassée recollée et manque un bouchon sur une autre)

30 / 50 €



55 QUATRE LAMPES BERGER en verre de formes et décors différents. Haut. 17 cm

30 / 50 €



56 SIX LAMPES BERGER en porcelaine de formes différentes, l'une avec une anse à décor de fleurs et oiseaux branchés. Haut. 16 cm

30 / 50 €



57 TROIS LAMPES BERGER en verre, deux de forme boule à décor de pointes de diamant, l'autre de forme pyramidale teintée violet.
Haut. 17 cm
(Bouchon fendu sur le bleu)
JOINT: PETITE LAMPE BERGER en verre à décor en pointes de diamant.
Haut. 13 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 58** TROIS LAMPES BERGER de forme balustre, boule et une représentant Pierrot en porcelaine, l'une à décor d'un personnage à l'Antique sur fond bleu, l'autre représentant une pomme.
Haut. 15 cm
JOINT: DEUX LAMPES BERGER, l'une cylindrique en métal doré et une en grès à décor d'éléphants.
Haut. 20 cm



30 / 50 €

- 59** TROIS LAMPES BERGER en verre opaque de formes et décors différents.
Haut. 16 cm



30 / 50 €

- 60** JAPON
PAIRE DE CHIENS en bois exotique foncé, langue pendante, formant serres-livres.
Japon, début XXe siècle
Haut. 12 cm
JOINT: PETIT PLATEAU rectangulaire en laque rouge sur papier buvard.
25 x 18 cm



10 / 20 €

- 61** CABINET rectangulaire laqué noir à décor doré de pagodes et paysages lacustres, ouvrant à neuf tiroirs sur cinq rangs.
Chine, XIXe siècle.
Haut. 59 cm ; Larg. 66 cm ; Prof. 37 cm
(Accidents et manques, manque l'abattant)



200 / 300 €

- 62** PAIRE DE BRÛLE-PARFUMS en bronze à deux anses en enroulement, piétement tripode et base stylisant un nénuphar, prise du couvercle en chien de Fô.
Chine, fin du XIXe siècle.
Haut. 25 cm



150 / 200 €

Lot No**Description**

- 63** Ecole Chinoise du XIXe siècle
DEUX GOUACHES sur papier de riz représentant une scène de combat des Hommes contre les Divinités et une scène d'offrandes, formant pendants.
19 x 31 cm
(Petits accidents à la seconde)

Expert : Cabinet Ansas & Papillon - Pierre ANSAS - Tel : +33(0)1.45.65.48.19



150 / 200 €

- 64** VASE en bronze de forme balustre à décor ciselé de frises de palmettes et de fleurs
Probablement Perse, fin XIXe siècle
Haut. 18 cm
JOINT: PETIT PLATEAU ovale en cloisonné polychrome bleu à décor floral.
Chine, fin XIXe siècle
Long. 12 cm
PETITE LAMPE de forme balustre en porcelaine de Canton à décor de papillons sur des fleurs,
reposant sur une base en régule ciselée.
Chine, début XXe siècle
Haut. 20 cm



20 / 30 €

- 65** CHINE, Canton
PLAT en porcelaine décorée en émaux polychromes de papillons au centre, l'aile décorée de papillons sur fond or.
Fin du XIXe siècle
Diam. : 34,5 cm



80 / 120 €

- 66** DEUX COUVERCLES de terrine ronds en porcelaine émaillée polychrome de fleurs et oiseaux branchés.
Chine, XIXe siècle.
Diam. 20 cm



50 / 80 €

- 67** CHINE
VASE BALUSTRE en émaux cloisonnés à décor de fleurs.
Travail moderne.
Haut. 25 cm
Sur sa base en bois



10 / 50 €

Lot No**Description**

- 68** BALUSTRADE en bois sculpté à façade galbée à décor de frises de palmettes et rangs de perles surmontée de deux motifs en forme de pomme de pin.
Probablement Inde ou Siam, XIXe siècle
Haut. 60 cm ; Larg. 78 cm

200 / 300 €



- 69** MASQUE D'AKHENATON en plâtre.
Haut. 42 cm

10 / 20 €



- 70** COUPLE DE FIGURINES en terre cuite sur un socle rectangulaire.
Style Gréco-Romain
Haut. 20 cm
(Manques)
JOINT : LAMPE A HUILE en terre cuite de style Gallo-Romain.
Larg. 20 cm

80 / 120 €



- 71** DEUX FRAGMENTS en pierre sculptée en bas relief représentant des personnages égyptiens et
PETIT VASE à anse en terre cuite avec une anse à décor de guerriers antiques (Haut. 15,5 cm).
Travail moderne.

30 / 50 €



- 72** PETIT VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée de taches rouges et bleues sur fond vert, base et col ciselés, signé Ernesto RAMIREZ, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 27 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

30 / 50 €



Lot No**Description**

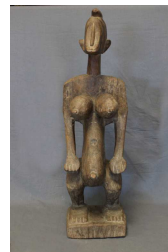
73 SATUETTE MASCULINE en bois sculpté, à haute coiffe teinté bleu, collier et bracelets coquillages, sexe apparent.
Ibedji, Yoruba, Nigéria
Haut. 43 cm

80 / 120 €



74 GRANDE STATUETTE FEMININE JONYELENI en bois sculpté, les jambes fléchies, fesses, ventre et seins saillants, visage profilé, base carrée.
Bambara, Mali.
Haut. 82 cm

150 / 200 €



75 SCEPTRE de commandement en bois sculpté, figurant une femme accroupie se tenant les seins, visage scarifié et yeux percés, surmonté d'une masse en forme de nœud.
Nigéria, Tchango ?
Long. 50 cm

30 / 50 €



76 STATUETTE DE COLON en bois sculpté polychrome à tête et mains rouges.
Côte d'Ivoire, probablement Baoulé.
Haut. 54 cm

20 / 50 €



77 GRAND MASQUE facial Ngil, en bois sculpté à patine blanche et noire, les yeux en amande soulignés de scarifications, nez en relief dans le prolongement des sourcils, coiffe en crête.
Gabon, Fang.

200 / 300 €



Lot No**Description**

78 STATUETTE masculine de type IBEJI en bois sculpté, avec pagne et les bras le long du corps, bracelet de perles.
Probablement Nigeria, Yoruba.
Haut. 25 cm
(Fentes et petit éclat)

30 / 50 €



79 MASQUE en bois sculpté patiné, cordelettes et terre, représentant un visage souriant aux yeux ronds et petites oreilles à ombilic pointu.
Tikar, Cameroun.
Haut. 40 cm ; Larg. 28 cm

150 / 200 €



80 CIMIER UNGULALI en bois sculpté à patine brune et blanche représentant six têtes sur deux rangs
Nigéria, Idoma.
Haut. 34 cm

80 / 120 €



81 ROI GUERRIER sur son cheval en bronze à patine brun vert.
Yoruba, Nigeria.
Haut. 27 cm ; Larg. 23 cm

30 / 50 €



82 GRAND COSTUME DE DANSE en tissu polychrome et toile de jute, surmonté d'un masque en bois à patine noir, blanc et rouge, avec nez aquilin et bouche fermée avec dents apparentes. Le masque porté en cimier, avec clou au sommet, attaché à une large chemise en toile cousue et col à franges, large pantalon avec cache sexe.
Nigeria, Igbo-Ibo.
Haut. masque : 35 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 83** GOURDE ou POU德里ÈRE de forme ovoïde en bois gravé, à patine brun-rouge, le couvercle retenu par une cordelette.
Zaïre, Kuba.
Haut. 23 cm

10 / 30 €



- 84** COSTUME DE DANSE en tissu polychrome et toile de jute, surmonté d'un masque en bois à patine noir, blanc et or, avec nez pointu et bouche en sourire fermé avec dents apparentes. Le masque faciale creux attaché au costume avec pompons pour le stétons et le nombril, manches et jambes ouvertes.
Nigeria, Igbo-Ibo.
Haut. masque : 29 cm

100 / 150 €



- 85** PAIRE DE PIQUES en bronze représentant probablement des figures de souverains assis les uns sur les autres avec coiffes, reliées par une chaîne.
Probablement Nigéria, Yoruba.
Long. 42 cm

50 / 100 €



- 86** GRANDE MASQUE D'ÉPAULE type Baga en bois sculpté à patine crûteuse et clous de tapisserie, représentant un visage d'homme, les yeux clos et la bouche fermée, coiffé d'une crête.
Probablement Guinée, Nimba
Haut. 83 cm ; Larg. 32 cm

150 / 200 €



- 87** MASQUE en bois sculpté aux yeux mi-clos, nez, bouche et oreilles saillants, menton pointu, front scarifié avec coiffe apparente.
Haut. 34 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

88 FIGURINE en pierre sculptée agenouillée avec visage surdimensionné.
Peut-être Antilles Arawak.
Haut. 16 cm

30 / 50 €



89 STATUETTE d'ancêtre cherchant le feu, en bois sculpté, la barbe en fibre végétale, les yeux en coquillage, avec coiffe à l'arrière de la tête et reposant sur une base double.
Chokwe, Angola.
Haut. 30 cm
(Accidents aux pieds)

80 / 120 €



90 STATUETTE d'ancêtre, en bois sculptée, menton carré formant barbe, petits seins, ventre gonflé, sexe saillant, pieds à larges talons et colonne vertébrale creuse.
Songye, Zaïre.
Haut. 26.5 cm

80 / 120 €



91 ORACLE A FRICTION en bois sculpté de forme zoomorphe gravé, la tête formée d'une corne centrale avec deux mandibules, petits yeux ovales et deux larges oreilles revenant sur les épaules, la queue en palme, sur quatre petits pieds.
Kuba, Congo.
Long. 36 cm

30 / 50 €



92 TÊTE BUSTE féminine en terre cuite
Nigeria, Nok.
Haut. 47 cm
(Accidents)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 93** ÉPÉE COURTE Kuba Kongo à lame en fer gravé d'une feuille stylisée, la prise enroulée de cuir, terminée par un disque, la garde triangulaire à motifs de clous. Anciennement répétée sur le fourreau en bois de forme violonée.
Afrique centrale.
Long. totale 46 cm

20 / 50 €



- 94** GRANDE STATUE Tchitcheri, d'ancêtre de type totem, en bois sculptée à long buste avec bras droits détachés le long du corps, petits pieds poteaux, collerette et tête boule coiffée d'une couche terreuse avec restes de plumes.
Moba, Togo.
Haut. 121 cm

80 / 120 €



- 95** MASQUE CÎMIER en bois sculpté patiné, de forme cylindrique à yeux ouverts, petit nez et oreilles, large coiffe à crêtes.
Mende, Sierra Leon.
Haut. 40 cm
(Accidents)

20 / 50 €



- 96** MASQUE en bois sculpté patiné polychrome noir, blanc et rouge à larges yeux globuleux ouverts, l'arrière percé de trous.
Haut. 29.5 cm

50 / 100 €



- 97** DEUX MASQUES en bois sculpté, l'un peint en bleu avec dents apparentes et clous, l'autre les yeux ronds et barbe en raphia.
Probablement Dan, Côte d'Ivoire.
Haut. 28 et 26 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

98 PETIT MASQUE en bois sculpté, ovoïde, les yeux ronds ouverts, nez et bouche avec dents saillants, percé en bordure sur deux rangs au niveau du menton. La partie droite tenue par des liens.
Dan, Côte d'Ivoire.
Haut. 24 cm

20 / 50 €



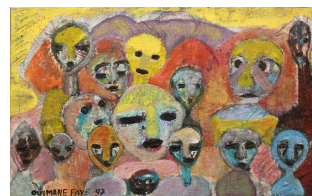
99 QUATRE POINTES DE LANCES Barguirmi en fer forgé et ciselé avec barbillons.
Afrique, probablement Massai.
Long. 33,5 cm pour la plus grande

50 / 100 €



100 Ousmane FAYE (1940-2001)
La Tribu sur fond rose
Toile signée et datée (19)97 en bas à gauche.
43 x 69 cm

150 / 200 €



101 DEUX CAMÉES sur coquillages représentant des profils de femmes vers 1920, monture en métal doré.
Haut. 5 cm

20 / 30 €



102 OMBRELLE en satin rose et manche en argent ciselé.
Long. 95 cm

40 / 60 €



103 COUVERT DE SERVICE à poisson en argent, à décor ajouré de rinceaux, chiffré AS.
Poids brut 217g
Dans un écrin

40 / 60 €



Lot No**Description**

104 DEUX PETITES ASSIETTES en métal argenté ciselé, à bordures de fleurs et rinceaux.
Travail étranger.
Diam. 20 cm

30 / 50 €



105 ARGIT
PLAT À HORS D'OEUVRE ovale en métal argenté comprenant cinq récipients en cristal moulé à décor géométrisé dont un couvert.
Style Art Déco
Long. 38 cm ; Larg. 28 cm
(Usures à l'argenterie)

40 / 60 €



106 GRAND CADRE-PHOTO rectangulaire en métal argenté à frise de rinceaux et trépied.
A vue 30,5 x 20,5 cm

20 / 50 €



107 MÉNAGÈRE en métal argenté modèle à baguettes, style Art Déco, comprenant 37 pièces, soit: 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petites cuillères et 1 louche.
JOINT: MÉNAGÈRE à gâteau en métal argenté, modèles à filets droits, comprenant 1 pelle et 12 fourchettes.

40 / 60 €



108 CLOCHE DE TABLE en bronze représentant une élégante, les deux pieds formant marteau.
Haut. 13 cm

30 / 50 €



109 QUATRE ÉVENTAILS
- un à feuille de tulle pliée et peinte de fleurs, brins laqué, vers 1920
- un à feuille pliée en papier peint de paysans dans la tempête
- un à feuille pliée de papier peint de goût chinois
- un à brins laqué noir et décor de fleurs

20 / 50 €



Lot No**Description**

110 MÉDAILLON en porcelaine représentant un profil de jeune fille " Eva" en bas-relief, signé H. Nicolas et daté 1906.
Diam. 18 cm

30 / 50 €



111 LOT DE TROIS PIÈCES en grès et terre cuite émaillée d'Art Populaire comprenant :
- 1 pot à deux anses (Haut. 30 cm)
- 1 chevrette (Haut. 20 cm ; Accident)
- 1 pot à crème (Haut. 25 cm ; Accident) et sa cuillère en bois (Long. 27 cm)

50 / 80 €



112 Gilbert METENIER (1876 - ?)
VASE BOULE à deux anses en grès émaillé à coulure brun sur fond bleu.
Haut. 24 cm
JOINT : PICHET à bec verseur à décor animalier d'oiseau en grès brun sur fond rose.
Haut. 24 cm

20 / 30 €



113 COLLECTION DE DOUZE CENDRIERS en céramique polychrome, certains en céramique de RICARD, de formes différentes, un en verre pressé de la marque FRIGIDAIRE, un de SARREGUEMINES, un de la marque PEUGEOT.

80 / 120 €



114 SAINT CLEMENT
VASE en céramique à corps ovoïde à panse aplatie et petit col annulaire, émail bleu et blanc à décor géométrisé de triangles, signé du cachet sous la base.
Haut. 17 cm ; Diam. 92 cm

120 / 150 €



Lot No**Description**

- 115** LOT DE CINQ BÉNITIERS en céramique polychrome.
Haut. environ 21 cm
(Un accidenté, manques)
JOINT : DEUX VASES de mariée en porcelaine blanche à réhauts or, l'un à deux anses à décor d'un bouquet et le deuxième plus petit à décor de roses.
Fin du XIXe siècle
Haut. 19 et 23 cm

40 / 80 €



- 116** TISANIÈRE en porcelaine émaillée polychrome à décor de ruban et bouquets de fleurs.
Pillivuyt, France, XXe siècle
Haut. 23 cm
(Complète avec son réchaud)

20 / 50 €



- 117** TROIS PLATS ROUNDS en faïence crème à bord chantournés :
- 1 plat CHANTILLY lettre date E (Diam. 35 cm ; éclats)
- 1 plat WEDGWOOD (Diam. 41 cm ; rayures et sauts d'émail)
- 1 plat (Rayé)

80 / 120 €



- 118** LOT DE QUATRES PIÈCES en porcelaine comprenant : 1 paire de petits flambeaux à filets vert (Haut. 12 cm), 1 petit vase balustre à décor de paysages (Haut. 14,5 cm) et 1 lampe à frises de fleurs et monture en bronze (Haut. 27,5 cm).
Fin du XIXe siècle
JOINT : CACHE-POT à décor de fleurs et filets noir.
Haut. 14,5 cm

40 / 60 €



- 119** SEPT CARREAUX de forme carrée en faïence polychrome à décor de fruits ou de personnages.
Larg. 11 à 14 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

120 SUITE DE CINQ ASSIETTES en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et oiseaux.
Fin du XVIIIe siècle
Diam. 22 cm
(Accidents et fêles)

30 / 50 €



121 ROUEN
PLATEAU rectangulaire à pans coupés à deux anses, en faïence à décor en camaïeu bleu de panier fleuri et frises de rinceaux et croisillons.
XVIIIe siècle
Long. 36 cm
(Cassé, recollé)
JOINT : JARDINIÈRE rectangulaire à pans coupés à deux anses en faïence émaillée polychrome de frises de rinceaux reposant sur trois petits pieds.
XVIIIe siècle.
Larg. 32 cm
(Anse cassée recollée)

50 / 100 €



122 TROIS ASSIETTES en faïence à décor émaillé, l'une à décor d'un cerf dans le bassin, l'autre à décor d'hirondelles dans un nid et la dernière à décor d'une scène de pêcheur dans un médaillon noué.
XVIIIe siècle

50 / 100 €



123 EST DE LA FRANCE
QUATRE ASSIETTES et une PETITE SOUPIÈRE en faïence émaillée polychrome.
XVIIIe et XIXe siècle
(Une assiette fêlée, le couvercle cassé-recollé)

40 / 60 €



124 ROUEN
GRAND PLAT rond en faïence en camaïeu bleu porte un monogramme GM sous la base.
Diam. 41 cm
(Restaurations)

150 / 200 €



Lot No**Description**

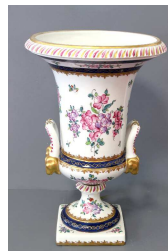
125 Jérôme MASSIER à VALLAURIS
PAIRE DE VASES fuseaux à pans carrés en faïence émaillée vert et décor d'iris or.
Vers 1920.
Haut. 34,5 cm
(Eclats au corps et au col sur l'un)

100 / 120 €



126 VASE de forme Médicis en porcelaine émaillée à décor de bouquets de fleurs et filets or.
Haut. 33 cm
(Monté en lampe)

40 / 60 €



127 COUPE en faïence émaillée bleu nuit à filets or sur trois pieds stylisés, monogrammée PH et signée sous la base.
Diam. 21 cm

30 / 50 €



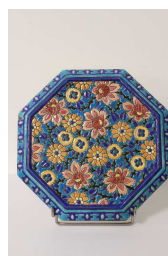
128 TASSE À MOUSTACHE en porcelaine blanche à décor de rinceaux fleuris bleus.
Paris, XXe siècle

10 / 20 €



129 LONGWY
DESSOUS-DE-PLAT octogonal en faïence émaillée de fleurs, décor 5684.
25,5 x 25,5 cm

40 / 60 €



130 DEUX SALIÈRES dite "Bonne Femme" ou "deux soeurs", en faïence émaillée polychrome, à deux réceptacles, marquées "1792".
Probablement Desvres, XIXe siècle
Haut. 19 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 131** PARTIE DE NÉCESSAIRE DE TABLE en faïence émaillée bleu turquoise comprenant 14 pièces, soit :
- 10 porte-couteaux représentant des caniches courant
 - 2 dessous de bouteilles carrés
 - 1 salière-poivrière
 - 1 cendrier en forme de losange
- Travail du début du XXe siècle.



80 / 120 €

- 132** LIMOGES
PARTIE DE SERVICE À THÉ en porcelaine émaillée à réhauts or et décor stylisé sur fond nacré comprenant 6 pièces, soit :
- 1 théière
 - 2 tasses et sous-tasse
 - 1 pot à lait
 - 1 sucrier couvert à deux anses
 - 1 plateau à deux anses (diam. 35,5 cm)
- Signé Pénas, Travail Art Déco
(Traces d'usures sur le plateau)



80 / 120 €

- 133** LOT EN PORCELAINE émaillée à décor Imari, XIXe siècle, comprenant 3 pièces, soit :
- 1 potiche couverte à côtes (Haut. 37 cm)
 - 1 grand plat rond côtelé (Diam. 34 cm)
 - 1 assiette accidenté (Diam. 22)



50 / 100 €

- 134** PAIRE DE PETITES BAIGNEUSES assises en porcelaine polychrome et cheveux.
Début XXe siècle
Haut. 12 cm
(Très léger manque aux doigts)



80 / 120 €

- 135** DEUX PETITES BALANCES TREBUCHETS dans une boîte en acajou, avec pince latérale, complets de ses poids.



50 / 60 €

Lot No**Description**

136 COLLIN, Paris
NÉCESSAIRE DE MÉDECIN comprenant seringue et aiguilles dans un écrin.

20 / 50 €



137 Paul Charles DELAROCHE (1886-1914)
17 FEUILLETS de croquis ou études de personnages et scènes orientales, deux réhaussés d'aquarelle. Certains recto-verso. Chaque feuillet marqué du tampon de la vente Paul C. DELAROCHE.
Environ 27 x 22 cm

50 / 100 €



138 Paul Charles DELAROCHE (1886-1914)
10 FEUILLETS de croquis ou caricatures de personnages. Chaque feuillet marqué du tampon de la vente Paul C. DELAROCHE.
Tailles diverses.

30 / 50 €



139 Paul Charles DELAROCHE (1886-1914)
18 FEUILLETS de croquis ou caricatures de personnages ou costumes de théâtre, certains aquarellés et/ou recto-verso. Chaque feuillet marqué du tampon de la vente Paul C. DELAROCHE.
Tailles diverses

50 / 100 €



140 Paul Charles DELAROCHE (1886-1914)
12 FEUILLETS de croquis, études ou caricatures de personnages, danseuses, femmes, etc.
Chaque feuillet marqué du tampon de la vente Paul C. DELAROCHE.
Dimensions diverses.

50 / 100 €



Lot No**Description**

141 D'après HOUDON (1741-1828)
BUSTE de jeune fille en biscuit, sur piédouche en porcelaine émaillée bleu à filet or.
XXe siècle
Haut. 34 cm

80 / 120 €



142 Ecole Française du XIXe siècle
L'Arrivée des paysans à Paris
Aquarelle sur papier signée Achilles (?), titrée et datée en bas à droite Paris, 1892.
15 x 19 cm
Dans un cadre en bois et stuc doré (Accidenté)

120 / 180 €



143 ROLLIN (XXe siècle)
Le Bord du fleuve
Huile sur carton signé en bas à droite.
35 x 49 cm
(sous verre)

120 / 200 €



144 D'après CARAN D'ACHE (1858-1909)
La Calèche
Grand fusain sur papier signé J. Millot (?) et daté 5/07/1936 en bas à droite
72 x 105 cm

50 / 100 €



145 LOT DE RELIURES DÉCORATIVES comptant environ 33 ouvrages, principalement du XVIIIe siècle.

30 / 50 €



Lot No**Description****146**

Yves LOHÉ (1947)
César le Buffle
Epreuve en bronze à patine dorée, martelé, signé sur la base.
Haut. 17 cm ; Long. 22 cm
JOINT : CERTIFICAT d'authenticité.

100 / 150 €

**147**

IMPORTANT DESSUS DE PIANO rectangulaire en soie crème à décor brodé de fleurs roses et bleues, à bordures à franges.
Napoléon III, fin XIXe siècle.
Long. 220 cm
(Bon état général)

150 / 200 €

**148**

PENDULE type tête de poupée en bois de placage, en forme de vase avec anses carrées, ornementation de bronzes dorés de style néoclassique.
Probablement Autriche, première moitié du XIXe siècle
Haut. 51 cm
(Accidents et manques)

50 / 100 €

**149**

TABLE À ÉCRIRE en noyer ouvrant par un tiroir en ceinture.
XIXe siècle
Haut. 74 cm ; Larg. 83,5 cm ; Prof. 51 cm

10 / 50 €

**150**

LUSTRE en laiton à sept bras de lumière, fût balustre à boule.
Style Hollandais.
Haut. 65 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

151 FAUTEUIL dit de planteur en acajou et placage d'acajou reposant sur des petits pieds tournés sur roulettes, repose-pieds amovible, dessus de cotonnade jaune et vert.
Angleterre, milieu du XIXe siècle

120 / 200 €



152 PENDULE BORNE en bois sculpté et doré à décor de putti sous un arche à l'amortissement.
Probablement Autriche, XIXe siècle
Haut. 60 cm
(Accidents, manques et restaurations)

40 / 60 €



153 LUSTRE en laiton doré à douze bras de lumière sur deux rangs.
Style Hollandais.
Diam. 72 cm ; Haut. 56 cm

120 / 180 €



154 PENDULE en bois doré et sculpté à deux vestales encadrant un vase de feu, le cadran entouré de putti avec trompettes.
Probablement Autriche, XIXe siècle
Haut. 54 cm
(Accidents et manques, à restaurer)

40 / 60 €



155 PENDULE cage à poser, à cadre en bronze surmonté de balustres, deux marteaux et balancier à fil derrière le cadran à cartouches émaillés, ornée au centre d'un profil d'homme en armure dans des rinceaux.
XVIIIe siècle
Haut. 37 cm
(Mécanisme probablement incomplet)

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 156** PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze patiné, à fût cannelé et feuilles d'acanthé.
Milieu du XIXe siècle
Haut. 23,5 cm
JOINT : DEUX FLAMBEAUX en métal argenté monté en lampe.
Angleterre, XIXe siècle.
Haut. 19 cm
(Dans l'état)

20 / 50 €



- 157** COFFRET DE PEINTRE en placage d'acajou et poignées latérales amovibles en laiton, avec casiers amovibles en fer à l'intérieur.
Haut. 13 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 34 cm

50 / 100 €



- 158** LUSTRE à pampilles à six bras de lumière et pendeloques.
Fin du XIXe siècle
Haut. 60 cm

100 / 120 €



- 159** PAIRE DE BOUGEOIRS en potence, en bronze doré à décor de rinceaux, signés L. PINET.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 22,5 cm

40 / 60 €



- 160** LOT comprenant UNE PAIRE DE BOUGEOIRS à trois lumières en laiton, UNE PAIRE DE BOUGEOIRS A MAIN en bronze argenté et UN ENCRIER en bronze.
Fin du XIXe siècle.

30 / 50 €



- 161** MIROIR ovale dans un cadre en bois sculpté et doré.
Hors tout. 40,5 x 34,5 cm

10 / 20 €



Lot No**Description****162**

Paul MORCHAIN (1876-1939)
Le Lac de Souten
Huile sur toile signée en bas à droite titrée au dos.
50 x 65 cm
(Soulèvements et manques en haut à gauche)

600 / 800 €

**163**

Louis Étienne TIMMERMANS (1846-1910)
Les Côtes normandes
Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 60 cm

150 / 200 €

**164**

L. MOREAU (XIX-XXe siècles)
Portrait d'Homme Barbu
Huile sur panneau signée et datée 1885 en haut à gauche, numérotée 39 au dos.
20,5 x 16,5 cm
Dans un cadre en stuc doré de style Louis XV.

100 / 200 €

**165**

Ecole Française du XIXe siècle
Vieille Femme à la charlotte
Pastel sur papier.
55 x 43 cm

80 / 120 €

**166**

André CHAUMIERE (XIXe - XXe)
La Jeune bergère dans la montagne
Huile sur toile signée en bas à droite datée 1903.
31 x 53 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 167** [NAPOLEON BONAPARTE] - d'après Carle VERNET (1758-1836)
TROIS LITHOGRAPHIES en noir
- Le Passage du Pô (24,5 x 35 cm)
- La Défense du pont de Lodi (23,5 x 35 cm)
- La Bataille de Marengo (29 x 47 cm)

30 / 50 €



- 168** D'après AYMERIC et gravé par Joseph ANGELI
Combats naval
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle représentant neuf affrontements de navires au XVIIIe siècle.
- 60 x 82 cm
(Rousseurs et petits accrocs)

30 / 50 €



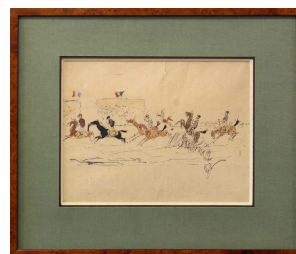
- 169** D'après Joseph VERNET (1714-1789)
La Chasse
GRAVURE en couleurs.
75 x 54 cm
(Piqûres)

20 / 50 €



- 170** PAIRE DE GRAVURES ANGLAISES en couleurs à vue ronde, "La Chasse à courre".
35 x 32 cm
JOINT : DESSIN aux crayons de couleurs sur papier "Course humoristique de chevaux" recto
verso "Portrait de Melle Titine Cramou"
16 x 20 cm (sous-verre, tache)

30 / 60 €



- 171** DEUX LITHOGRAPHIES ovales en couleurs représentant Vénus à l'Amour dans des cadres ovales.
25 x 31 cm

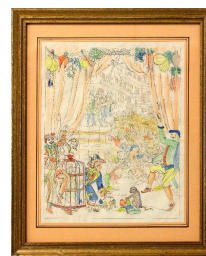
10 / 50 €



Lot No**Description**

172 Arlequin Actionnaire
GRAVURE en noir rehaussée en couleurs sur la rue Quicampoix à Paris.
24 x 19 cm
(Sous-verre)

20 / 40 €



173 LE CACOLET
LITHOGRAPHIE en couleurs d'après H. Feillet
22 x 30 cm

10 / 30 €



174 TROIS LITHOGRAPHIES en couleurs, d'après Clark
Le Combat de coqs (planche 1 et 2) et combat de boxe.
24 x 33 cm

30 / 50 €



175 D'après C. De LORI, vers 1900.
A l'avant de la Calèche
A l'arrière de la Calèche
DEUX LITHOGRAPHIES en couleurs réhaussées d'aquarelle.
40 x 29 cm
(Enfoncement sur l'une)

10 / 50 €



176 Charles LÉANDRE (1862-1934)
Le Père embrassant la Mariée
FEUILLE D'EVENTAIL lithographiée en couleurs signée dans la planche, contresignée au crayon
et numérotée 15(60).
Pleine marge 28 x 49 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

177 Charles LÉANDRE (1862-1934)
L'Amour messenger
Lithographie en couleurs signée dans la planche, contresignée et numérotée 27(50)
53,5 x 39 cm

50 / 80 €



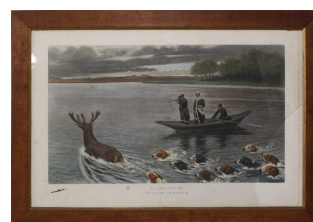
178 Léon DANCHIN (1887-1938)
Setter en arrêt sur les canards
Gravure en couleurs contresignée en bas à gauche.
42 x 70 cm

30 / 50 €



179 Charles Emmanuel JADIN (act.1866-1906)
Compiègne Vénérie impériale
DEUX GRAVURES en couleurs.
55 x 85 cm
JOINT: The Melton Breakfast
GRAVURE anglaise en couleurs.
65 x 90 cm

30 / 50 €



180 Max LE VERRIER
MORTIER sur piédouche en bronze à anses en dauphin et un pilon.
(Haut. 13,5 cm)

40 / 60 €



181 Max LE VERRIER
QUATRE COUPELLES en bronze: le Sagitaire, la Rose des Vents, Net de Jacques Coeur 1440 et
Gloria Santa Maria 1492.

80 / 120 €



Lot No**Description**

182 LOT DE QUATRE BOISERIES sculptées dont deux chinoises.
Long. 25 à 41 cm

20 / 30 €



183 GRANDE LAMPE PIERROT assis en tailleur en résine laquée, avec globe en verre.
Vers 1970.
Haut. 43 cm

50 / 100 €



184 LAMPE PIERROT assis en tailleur en résine laquée signée REGAL, avec globe en verre opalin blanc.
Vers 1970.
Haut. 27 cm

50 / 100 €



185 LAMPE PIERROT en buste en résine laquée.
Vers 1970.
Haut. totale avec abat-jour: 41 cm

50 / 100 €



186 Mariano ANDREU (1888-1976)
Personnages antiques
Lithographie contresignée en bas à droite et numérotée "8".
32,5 x 25 cm

20 / 50 €



187 Mariano ANDREU (1888-1976)
L'Esclave à la tâche
Lithographie en noir contresignée en bas à gauche.
22 x 18 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

188 Cirilo MARTÍNEZ NOVILLO (1921-2008)
Paysage andalou
Gravure en couleurs, numérotée 134/250 et contresignée.
45 x 56 cm

30 / 50 €



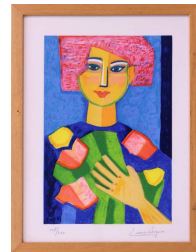
189 Koji OKANO (1946)
Composition abstraite
Gravure en noir, marquée P. A, datée 74 et contresignée, montée sur carton.
38 x 27 cm

30 / 50 €



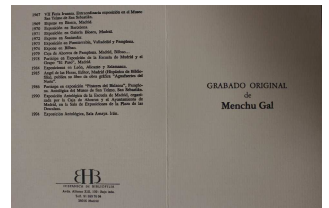
190 France WAGNER (1943)
Eulalie
Lithographie en couleurs numérotée 107/200 et contresignée.
38 x 27 cm

30 / 50 €



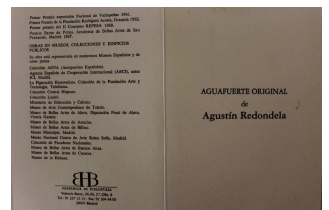
191 Menchu GAL (1919-2008)
Plage du Nord
Gravure en couleurs, numérotée 57/250 et contresignée.
50 x 67 cm
JOINT: justificatif de tirage AC Nielsen

100 / 150 €



192 Augustin REDONDELA (1922-2015)
Moulin abandonné
Eau forte en couleurs, numérotée 189/250 et contresignée.
50,5 x 63 cm
JOINT: justificatif de tirage AC Nielsen

30 / 50 €



Lot No**Description**

193 Gaston LARRIEU (1908-1983)
Agathe
Lithographie en couleurs contresignée en bas à droite, tirée dans la planche et numérotée en bas à gauche 171/190.
49 x 31 cm

10 / 20 €



194 Portrait de Luis Mariano
EPREUVE D'ARTISTE en couleurs, signée et datée 1997 en bas à droite.
120 x 80 cm
(Piqûres)

80 / 120 €



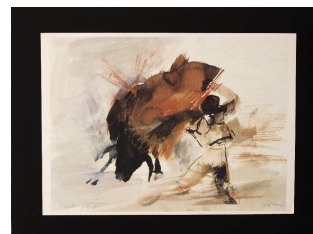
195 Antonio URIA MONZON (1929 -1996)
Les Picadors
DEUX AFFICHES en couleurs signées dans la planche contrecollées sur panneau de carton noir et une contresignée de l'artiste.
45 x 65 cm

80 / 120 €



196 Antonio URIA MONZON (1929 -1996)
Les Toreros
DEUX AFFICHES en couleurs signées dans la planche contrecollées sur panneau de carton noir et une contresignée de l'artiste.
45 x 65 cm

80 / 120 €



197 Attribué à Jean CALAME (XXe)
Fenêtre ouverte sur une vallée basque
Huile sur toile.
50 x 73 cm
(Accident en bas à droite)

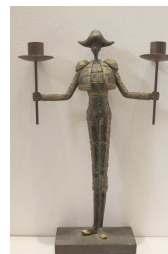
50 / 100 €



Lot No**Description**

198 CHANDELIER en bois polychrome représentant un torero à deux bras de lumière.
XXe siècle
Haut. 35 cm

5 / 10 €



199 CIBOURE
ENSEMBLE DE DEUX VASES cornet (Haut. 20 cm), un VASE BOULE (Haut. 10 cm) et une
timbale (Haut. 11 cm) en grès émaillé bleu et brun, modèle Arroka.

80 / 120 €



200 CIBOURE, Période Fischer
PLAT à décor de fandango, signé R. LE CORONNE sous la base.
Diam. 26,5 cm

50 / 80 €



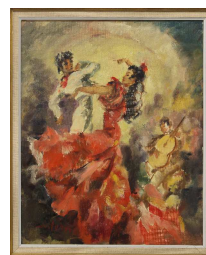
201 D'après Ramiro ARRUE (1892-1971)
DEUX REPRODUCTIONS en couleurs, encadrées sous verre
- Les trois Lavandières, 47 x 39 cm
- Travaux des champs, 29 x 66 cm

20 / 50 €



202 Vicente CRISTELLYS (1898-1970)
Danseurs Espagnols
Huile sur toile signée en bas à gauche.
45 x 38 cm

50 / 100 €



203 José GARCIA DE LA PEÑA (1887-1961)
La Passe du torero
Crayon et encre rouge signée en bas à droite avec envoi au dos en date du 14 mai 1949.
12,5 x 20,5 cm

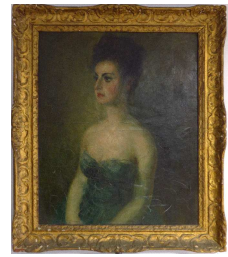
80 / 120 €



Lot No**Description**

204 Ecole Française du XXe siècle
Louisette, la basquaise, 1948
Huile sur toile, signée et datée en haut à droite (ORedening?).
82 x 65 cm

100 / 200 €



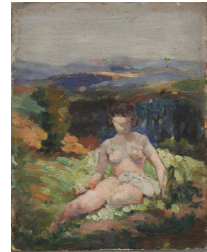
205 Ecole de la fin du XIXe siècle-début XXe siècle
La Poissonnière
Huile sur toile.
27 x 22 cm
(Cadre à baguettes noires)

50 / 80 €



206 Attribué à C. CAZAL
Nu dans un paysage
Huile sur carton.
20,5 x 16 cm

30 / 50 €



207 Kre MBAYE (1949 - 2014)
Composition abstraite
Technique mixte sur toile
54 x 50 cm

30 / 50 €



208 BAADI
Femme Touareg
Huile sur papier signée en bas à gauche.
30,5 x 21,5 cm

10 / 20 €



Lot No**Description**

209 G. MONAT (XXe)
Angkor, pavillon nord
Huile sur carton signée en bas à droite titrée et datée au dos avril 1924.
50 x 61 cm

20 / 50 €



210 Yvan GALLE (1907-1975)
Bouquet de Fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
38 x 46 cm

100 / 120 €



211 Ecole Française fin XIXe-début XXe siècle
Campagne sous ciel d'orage
Huile sur carton monogrammée E. V.
8,5 x 13 cm

30 / 50 €



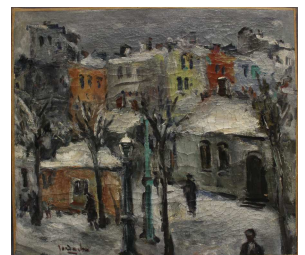
212 L. SCHMITT vers 1950
Marine
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 55 cm

100 / 150 €



213 École Française du début du XXe siècle
Ville sous la Neige
Huile sur toile signée en bas à gauche "Lardache".
58 x 66 cm
(Sans cadre)

50 / 100 €



Lot No**Description**

214 Tamara CHILOVSKAÏA (1916-2000)
Nu féminin debout
Encre rouge marqué du monogramme en bas à gauche.
29 x 20 cm

80 / 120 €



215 Tamara CHILOVSKAÏA (1916-2000)
Nu féminin debout
Encre rouge marqué du monogramme en bas à droite.
27,5 x 20 cm

80 / 120 €



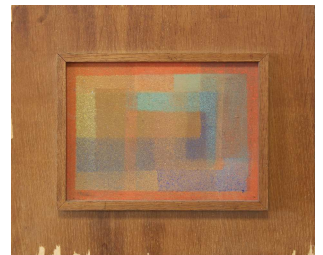
216 Jacques FAUCHE (1927-2014)
Nu à la chaise
Huile sur toile signée en bas à droite.
75 x 51 cm

100 / 120 €



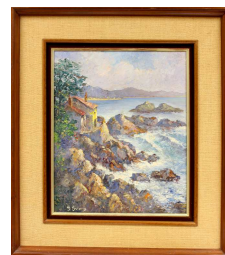
217 Jacques FAUCHE (1927-2014)
Composition géométrique
Huile sur panneau.
22 x 31 cm

100 / 200 €



218 Georges GUERIN (1910-?)
Saint-Clair (Var)
Huile sur isorel signée en bas à gauche et titrée au dos
46 x 38 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

219 Attribué à Raymond SAVIGNAC (1886-1951)
Le Bord du lac
Huile sur panneau non signée.
30 x 44 cm

120 / 200 €



220 Lutèce PIERREPONT (XIXe siècle-début XXe siècle)
La Maison dans la neige
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos.
47 x 60 cm
(Légers soulèvements)

120 / 150 €



221 Charles BLUDOIR (XIX-XX)
Le Cardinal Bavarois
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1916.
Etiquette de la Galerie Lambert-Marie - exposition de peinture naïves 1948.
60 x 35 cm

100 / 150 €



222 Ecole Française de la fin du XIXe-début du XXe siècle
Charette et Cheveaux sur la Plage
Huile sur toile signée H. GOMEZ en bas à gauche.
27 x 35 cm

50 / 100 €



223 Jacques F. POTIN (1920)
The Original Supermarket Store
Aquarelle et encre signée en bas à droite, avec commentaire et étiquette au dos L. STANFIELD,
avec le dessin d'une calèche.
27 x 20 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

224 Ecole Française du début du XXe siècle
Vieilles Dames à la Dame Jeanne
Pastel signé en bas à droite.
A vue 28 x 20 cm

50 / 80 €



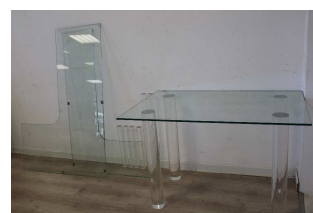
225 Il s'habille chez Mioche
PROJET D'AFFICHE aquarellé et gouaché sur papier fort, signé L. DREVIL (?) en bas à droite.
Vers 1900 -1920.
51,5 x 21,5 cm

200 / 300 €



226 BUREAU PLAT rectangulaire à gradin en verre et plexiglass.
Travail du XXe siècle
Haut. 77 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 40 cm

150 / 200 €



227 SABINO, France
GRAND VASE balustre en verre moulé pressé à décor géométrisé, col corné, signé sous la base.
XXe siècle
Haut.

80 / 120 €



228 CRISTAL DE VANNES
GRANDE COUPE à quatre pointes en cristal, signée.
Haut. 31 cm ; Larg. 31 cm

50 / 80 €



229 VASE de forme navette en cristal à base à deux anses (Haut. 24 cm) et un FLAMBEAU en cristal moulé à décor de canards sur les pieds et masque d'homme barbu sur le fût (Haut. 28 cm) et un VASE rouleau en verre (Haut. 30 cm)

40 / 60 €



Lot No**Description**

230 DAUM, France
GRANDE COUPE rayonnante en cristal. Signée.
Diam. 38 cm

50 / 100 €



231 CARAFE À WHISKY en cristal taillé en pointes de diamant.
(Très légers éclats au bouchon)
JOINT : CARAFE en forme d'aiguière en cristal à décor feuillagé sur la panse.
Haut. 25 et 27 cm

40 / 60 €



232 SUITE DE QUATRE PETITS POTS cylindriques en cristal taillé et monture en argent ajouré à décor d'entrelacs.
Haut. 9 à 5 cm

50 / 100 €



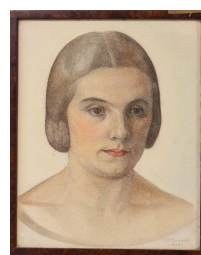
233 QUATRE FLACONS et un VAPORISATEUR de forme tronconique en cristal teinté bleu taillé à pans.
Haut. 21 à 14 cm
(Un bouchon cassé dans le flacon)

40 / 60 €



234 Maurice SOUDAN (1878-1948)
Portrait de Jeune Femme
Pastel signé en bas à droite et daté "1924".
29,5 x 23,5 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 235 QUATRE ALBUMS :
 - V. DANCETTE et CALVO, La Bête est Morte - la guerre mondiale chez les animaux, ed. G. P., 1er et 2e fascicule. Vers 1945 (Traces d'humidité)
 - Guy SABRAN, Cornebuse & Cie, ed. G. P., vers 1945.
 - Les Armes viriles présentées par dix grandes figures françaises, ed. Witho, s.d. (Etat moyen)

70 / 100 €



- 236 CAMEMBERT Georges Bisson, 1937
 AFFICHE publicitaire lithographiée en couleurs d'après Henry LE MONNIER (1893-1978)
 150 x 100 cm
 (Bon état, entoilée)

150 / 200 €



- 237 Hugo d'Alési (1849-1906)
 Evian-Les-Bains
 Affiche lithographiée en couleurs signée en bas à gauche et imprimerie Lemerrier à Paris.
 70 x 100 cm
 (Mouliures, non encadrée)

150 / 200 €



- 238 Jeune Fille au Bouquet de Fleurs, vers 1900.
 Lithographie publicitaire sur papier partiellement gaufré et doré, avec réserve en partie haute et en partie basse montée sur charnières.
 57,5 x 28 cm

150 / 200 €



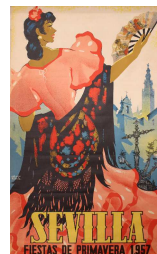
- 239 Les Grandes Batailles d'Alsace
 AFFICHE SCOLAIRE ORIGINALE lithographiée en couleurs d'après Auguste AUGLAY
 (1853-1925), imprimerie Marcel Picard à Paris.
 97 x 151 cm
 (Petites griffures en bordure)

100 / 150 €



Lot No**Description**

240 GUILLERMO BONILLA
Sevilla, 1957
Affiche lithographiée en couleurs signée en haut à gauche.
98 x 60 cm
JOINT : PETITE AFFICHE "Plazas de toros, la corrida portugaise" lithographiée en couleurs de 1988.
69 x 41 cm
(Bon état)



120 / 200 €

241 Mao Zedong acclamé par le Peuple avec Livre Rouge
"Nous souhaitons respectueusement une longue vie au grand leader, le Président Mao".
AFFICHE politique lithographiée en couleurs en chinois.
Vers 1960.
53 x 76 cm
(Petite déchirure en haut à gauche)



30 / 50 €

242 Mao Zedong sur le Drapeau Rouge, avec défilé militaire.
AFFICHE politique lithographiée en couleurs en chinois.
Vers 1960.
76 x 53 cm



30 / 50 €

243 2010 FIFA World Cup South Africa
AFFICHE offset de la Coupe du Monde de Football en Afrique du Sud, d'après Lilanga Art.
98 x 67 cm



50 / 80 €

244 LA PORTE DU DIABLE
AFFICHE lithographiée en noir et bleu du western avec Robert Taylor.
80 x 60 cm
(Entoilée, manque et restaurations)



20 / 50 €

Lot No**Description**

245 LA CARAVANE DE FEU
AFFICHE lithographiée en couleurs du western d'après J. Mascii, avec John Wayne et Kirk Douglas
80 x 60 cm
(Entoilée, manques et restaurations en bordures)

20 / 50 €



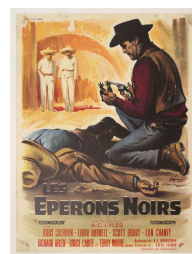
246 RIO BRAVO
AFFICHE lithographiée en couleurs du western d'après J. Mascii, avec John Wayne, Dean Martin, et Rick Nelson.
80 x 60 cm
(Entoilée, manques et restaurations en bordures)

40 / 60 €



247 LES EPERONS NOIRS
AFFICHE lithographiée en couleurs du film en couleurs.
80 x 60 cm
(Entoilée, restaurations aux angles)

20 / 50 €



248 DUEL AU SOLEIL
AFFICHE lithographiée en couleurs du western d'après J. Mascii, avec Jennifer Jones, Gregory Peck et Joseph Cotten.
80 x 60 cm
(Entoilée, restauration en bas à droite)

20 / 50 €



249 JOHNNY GUITARE
AFFICHE lithographiée en couleurs du western avec Mercedes Mc Cambridge, Scott Brady et Ernest Borgnine.
80 x 60 cm
(Entoilée)

40 / 60 €



Lot No**Description**

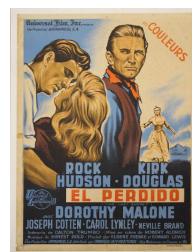
- 250 UNE CORDE POUR TE PENDRE
AFFICHE lithographiée en couleurs du film d'après J. Mascii, avec Kirk Douglas, Viginia Mayo, John Agar et Walter Brennan.
80 x 60 cm
(Entoilée)

40 / 60 €



- 251 EL PERDIDO
AFFICHE lithographiée du film avec Kirk Douglas et Rock Hudson.
80 x 60 cm
(Entoilée)

40 / 60 €



- 252 COURSES DE LEVRIERS, 14 juin 1953 à Friardel
AFFICHETTE lithographiée en couleurs, imp. Barbot & Gallon, à Tours
40 x 79 cm
(Entoilée)

20 / 50 €



Vente du Samedi 11 Janvier 2020 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

COLLECTION DE GRES DE DENBAC
& à divers

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :