

Vente du Vendredi 24 Mai 2019 à 14:00

VENTE COURANTE

*MOBILIER - OBJETS D'ART - ASIE - TABLEAUX ANCIENS &
MODERNES*

Exposition publique

le Jeudi 23 Mai 2019 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

le Vendredi 24 Mai 2019 de 09h30 à 11h00

Lot No**Description**

- 1** Jean-Paul RAYMOND (né en 1948)
VASE circulaire à panse aplatie en verre soufflé teinté bleu et orange, gravé et sculpté de personnages et animaux imaginaires stylisés. Bouchon en pâte de verre blanc. Signé au revers.
(petits accidents)
Haut. 8 cm ; Diam. 25 cm

100 / 150 €



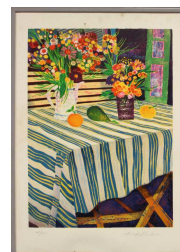
- 2** GEN PAUL (1895-1975)
Le Moulin Rouge
Lithographie en couleurs signée en bas à gauche dans la planche, contresignée en bas à droite et titrée et numérotée en bas à gauche 150/220.
37 x 48 cm
(légères tâches)

80 / 120 €



- 3** Camille HILAIRE (1916-2004)
Bouquet de fleurs et fruits
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 165/200 en bas à gauche.
75 x 53 cm
(Piqûres)

50 / 80 €



- 4** Camille HILAIRE (1916-2004)
Cavaliers en forêt
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 59/75.
Hors tout. 55 x 75 cm
(piqûres, sous-verre)

50 / 80 €



- 5** Ladislav KIJNO (1921-2012)
Abstraction noire
Lithographie en noir rehaussée de couleurs et à l'attention de "Maïté fraternité" signée Kijno sur papier et numérotée 14/33 en bas à gauche.
65 x 50 cm
(Mouillures)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 6** Jean EFFEL (1908-1982)
Bonne ânesse, Mes meilleurs Boeufs!
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 440/999 en bas à gauche.
22 x 31 cm
(piqûres)

40 / 80 €



- 7** Claude WEISBUCH (1927-2014)
La Remise des clés
Gravure en noir signée en bas à droite dans la marge et numérotée 15/200 en bas à gauche.
Hors tout. 37 x 47,5 cm et 27 x 37 cm
(Sous verre, importantes piqûres)

30 / 50 €



- 8** WELLING (XXe siècle)
Manhattan
Lithographie en noir signée et datée en bas à droite 1969, titrée en bas au centre et numérotée en bas à gauche 139/250.
33,5 x 45,5 cm
(Piqûres, sous verre, cadre accidenté)

30 / 50 €



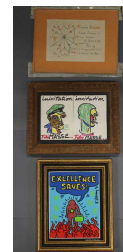
- 9** Mariette LYDIS (1894-1970)
La Sainte
Estampe en couleurs rehaussée d'aquarelle, située et signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 41/100.
44 x 37,5 cm
(Sous-verre)

60 / 80 €



- 10** Felix MASSE (1919-1981)
Invitation
Deux dessins au feutre de couleurs. 14 x 10 cm (légères piqûres)
JOINT : D'après Keith HARING (1958-1990)
Excellence saves
Impression copyright sur caoutchouc, signé dans la planche
21,5 x 17 cm
JOINT : JEAN COCTEAU, invitation pour Maurice Bataille pour l'inauguration de l'étoile.
14 x 18 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 11** Ecole Cubaine du XXe siècle
Nature morte aux fruits et aux trois personnages
Huile sur toile avec trace de signature en bas à droite et signée et titrée au dos.
41 x 49,5 cm
(traces de mouillures)

30 / 50 €



- 12** TABLE BASSE rectangulaire en marbre et placage de marbre Portor.
Vers 1950.
Haut. 31 ; Larg. 120,5 ; Prof. 60 cm

50 / 100 €



- 13** PAIRE DE SERRE-LIVRES en régule patiné figurant des moineaux branchés, sur base en marbre noir veiné. Vers 1940.
Haut. 14 cm

20 / 30 €



- 14** Gaston HAUCHECORNE (1880-1945)
Le Vieux Sage et la Chinoise
Epreuve en terre cuite signée en creux.
Larg. 21,5 cm
(Petit éclat dans le coin)

100 / 150 €



- 15** André HUNEBELLE (1896-1958)
LAMPE BOULE en cristal moulé pressé, signée sous la base.
XXe siècle
Haut. 20 cm.

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 16** R. LALIQUE
QUATRE COUPES en cristal moulé pressé à décor de feuillages, signées.
Haut. 5 cm ; Larg. 9 cm ; Prof. 9 cm
(Petite égrenure à l'intérieur d'une coupe et petit éclat dans le coin d'une autre)

80 / 120 €



- 17** APPLIQUE à deux bras de lumière en cristal et verre, avec photophores, couteaux et guirlandes de perles.
Début du XXe siècle.
Haut. 66 cm
JOINT: APPLIQUE de même modèle.
(Accidentée).

50 / 100 €



- 18** PEREYRE (XXe siècle)
Portrait d'homme
Epreuve en bronze à patine verte signée avec cachet de fondeur avec socle en bois.
Haut. 28 cm

150 / 200 €



- 19** MASQUE DE FEMME en plâtre patiné ocre sur présentoir.
Haut. 33 cm

50 / 80 €



- 20** MEUBLE BAS DE TV contemporain de rangement en verre.
Haut. 40 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 50 cm

10 / 30 €



- 21** MAQUETTE de trois mâts en bois et cordage, style XVIIIe siècle.
Long. 72 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

22 PLAT à ASPERGE en faïence émaillée au naturel avec présentoir.
Long. 35 cm
(Accidents et restaurations)

10 / 20 €



23 PAIRE DE COUPES A FRUITS en faïence à décor émaillé polychrome de fruits.
Haut. 15 cm; Diam 25 cm

20 / 50 €



24 PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence crème à décor en bordure floral polychrome.
Signé Denise LONGCHAMP, fin du XIXe siècle début XXe siècle, comprenant :
- 19 grandes assiettes
- 12 assiettes creuses
- 2 grands plats ronds et 4 petits
- 4 coupes sur piédouche
- 2 coupes à fruits sur haut pieds
- 2 grands plats ovales
- 2 petits plats ovales.
- 1 saucière sur présentoir

200 / 400 €



25 SAINT-AMAND
DEUX ASSIETTES en faïence polychrome à décor pour l'une " Le Saut" et pour l'autre" la Course
a pied"
Diam. 19 cm

20 / 40 €



26 PARTIE DE SERVICE A THE en porcelaine à décor émaillé de fleurs polychrome et filets or
comprenant : une théière, deux sucriers couverts, deux pots à lait, une jatte, deux soucoupes.
(accident au couvercle et au bec verseur)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 27** BACCARAT
PAIRE DE CARAFES avec leurs bouchons en cristal très finement gravé de rinceaux et feuillages
et cartouches, signées.
Haut. 24 cm

100 / 150 €



- 28** BACCARAT pour CHRISTOFLE
PAIRE DE CARAFES sur piédouche en cristal gravé de coquilles (une avec bouchon et l'autre
avec un éclat à la base. Haut. 22.5 cm sans le bouchon). ET UNE CARAFE en cristal gravée de
fleurettes.

80 / 120 €



- 29** TROIS CARAFES en cristal taillé (la plus grande 43 cm) et UNE COUPE en cristal teintée vert
(diam. 20,5 cm).
(Eclats au bouchon)

80 / 120 €



- 30** SERVICE A LIMONADE ET A GLACE en verre orange et blanc comprenant deux plateaux ronds, 6
verres, 1 carafe et son bouchon, 1 coupe couverte et 8 coupes sur pieds
XXe siècle

40 / 80 €



- 31** QUATRE CARAFES en cristal taillé et leurs bouchons à décor gravé de guirlandes.
Haut. 30 cm

80 / 120 €



- 32** PAIRE DE CARAFES en cristal à haut col gravé de feuillages et leurs bouchons.
Haut. 36 cm

20 / 40 €



Lot No**Description**

33 LOT DE METAL ARGENTE comprenant deux plats chantournés (Diam. 33 cm) dont un Christofle à bordure de rinceaux (Diam. 27,5 cm), et une coupe sur piedouche à palmettes et cols de cygnes, intérieur en verre bleu de style Restauration. (Haut. 22 cm)

50 / 100 €



34 LOT en métal argenté comprenant :
- Christofle: Timbale martelée, bougeoir à main.
- Gallia: deux dessous de bouteilles à filet de perles et feuilles rocaille.
JOINT: rond de serviette en argent (Poids : 43g)

10 / 30 €



35 PAIRE DE CANDELABRES à trois lumières en bronze argenté.
Style XVIIIeme siècle.
Haut. 37 cm

250 / 300 €



36 PAIRE DE VASES rouleau en verre teinté à décor d'un paysage animé de pêcheurs.
Style Art Nouveau.
Haut. 29 cm

60 / 80 €



37 VASE A DEUX ANSES en grès émaillé à coulures bleu et jaune. Art Nouveau. Haut. 31 cm
JOINT : VASE balustre en verre soufflé jaune de Murano. Haut. 25 cm

30 / 50 €



38 Paul G.
Tête de taureau
Encre bleue signée et dédiée à Marcelle Proux
35 x 50 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

39 Paul G.
Les Colombes
Encre brune signée et dédicacée à Marcelle Proux
35 x 50 cm

50 / 100 €



40 Adolphe Mouran CASSANDRE (1901-1968) d'après
DEUX AFFICHES des années 30 rééditées vers 1980
«Champions du monde, de Paul Morand Grasset » 90 x 70 cm.
"Pathé, l'enregistrement électrique le plus perfectionné" 99 x 68 cm
(Sous-verre)

80 / 120 €



41 Ecole contemporaine
Femme agenouillé
Huile sur panneau avec traces de signature en bas à droite.
33,5 x 26 cm

100 / 150 €



42 PAIRE DE LAMPES formées de vases en faïence à décor imprimé polychrome de décor Japonais
attribué à Sarregumines et monture en laiton.
Vers 1900.
Haut. 35 cm
(Sans fond)

20 / 30 €



43 Léonor FINI (1908-1996)
Femme Licorne
Gravure signée en bas à droite et numérotée 26/275
23 x 20 cm (importantes mouillures)
JOINT : gravure de Grooze, Chasse à courre. 44 x 33 cm (mouillures)

20 / 40 €



Lot No**Description****44**

Yves TREMOIS (1921)
L'Homme face à la planète qui éclate
Epreuve d'artiste n° 18 en bas gauche et datée 1974 au milieu.
52 x 37 cm
(Papier jauni)

50 / 100 €

**45**

Georges ROHNER (1913-2000)
Nature morte aux instruments de musique
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée 92/150 en bas à gauche.
54 x 74 cm
(Mouillures et piqûres)

50 / 80 €

**46**

Claude WEISBUCH (1927-2014)
Les Cavaliers
Lithographie en couleurs signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 69/250.
64 x 76 cm
(cadre baguettes)

120 / 150 €

**47**

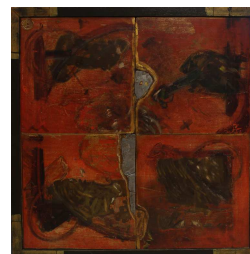
Vasile SPATARU (XXe)
Blessure 1, Blessure 2
Paire de panneaux à pans coupés à l'huile et feuilles d'or signé et daté (19)94 au dos.
47 x 47 cm
JOINT : PANNEAU de la série des blessures : 28 x 23 cm

80 / 120 €

**48**

Vasile SPATARU (XXe)
Blessure 3
Huile sur bois et feuilles d'or signée et datée (19)94 au dos.
80 x 80 cm

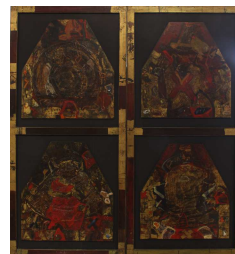
150 / 200 €



Lot No**Description**

49 Vasile SPATARU (XXe)
Série des blessures
Deux panneaux doubles à l'huile et feuilles d'or formant pendant.
114 x 53 cm (hors tout)

150 / 200 €



50 Théo TOBIASSE (1927-2012)
La Vie d'artiste
Lithographie en couleurs numérotée 128/175 en bas à gauche et signée en bas à droite.
56,5 x 76 cm
(mouillures importantes, sous-verre)

40 / 80 €



51 TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou reposant sur deux pieds tripodes à fût balustre, allonges coulissantes en bout de table.
Angleterre, XXe siècle
Haut. 73 ; Long. 170 cm ; Prof. 95 cm
(Allonges, 2 x 35 cm)

200 / 300 €



52 FAUTEUIL façon acajou.
Style Empire.

40 / 60 €



53 SECRETAIRE en placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en partie haute, un abatant découvrant casiers et tiroirs, et trois rangs de tiroirs en partie basse. Entrée de serrure et poignées de tirage en bronze. Dessus de marbre noir veiné.
Milieu du XIXe siècle

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 54** COMMODE à façade arbalète en noyer mouluré, ouvrant à trois rangs de tiroirs à filets de bois clair, pieds antérieurs en enroulements, plateau bois, poignées de tirage mobiles et entrées de serrures en bronze.
XVIIIe siècle

1 000 / 1 500 €



- 55** PAIRE D'IMPORTANTES APPLIQUES à deux lumières en bronze doré et grandes pampilles.
Haut. 62 cm

40 / 60 €



- 56** PENDULE PORTIQUE en marbre noir, à décor en bronze doré d'égyptiennes portant des paniers, surmontées de griffons, paniers fleuris à l'amortissement, cadran émaillé signé Léonard ROUSSEL à Paris, mouvement à fil.
Vers 1800.
Haut. 53 cm ; Larg. 32 cm
(Restaurations)

400 / 600 €



- 57** COFFRET probablement de ménagère en chêne à monture en laiton, chiffré PD sous couronne.
XIXe siècle
Haut. 23,5 cm; larg. 54 cm; prof. 30 cm

100 / 150 €



- 58** TABLE ronde à volets en acajou et placage d'acajou, six pieds parapluie.
Epoque Louis-Philippe
(Possibilité d'allonge)

200 / 300 €



- 59** VITRINE en placage d'acajou et filets de laiton, ouvrant à deux portes vitrées, montants arrondis cannelés, pieds fuselés, dessus d'embrasse blanc.
Style Louis XVI

150 / 200 €



Lot No**Description**

60 FAUTEUIL en noyer mouluré à dossier plat violonné, pieds cambrés réunis par une entretoise en X.
Epoque Louis XV

200 / 300 €



61 TABLE-BUREAU en acajou ouvrant à un tiroir en ceinture, à quatre pieds fuselés, réunis par des traverses d'entretoise en X surmontées d'une toupie. XIXe siècle.

100 / 200 €



62 PLAQUE DE CHEMINÉE en fonte de fer en forme d'écusson à décor d'un personnage sonnant la corne.
Haut. 60 cm

80 / 120 €



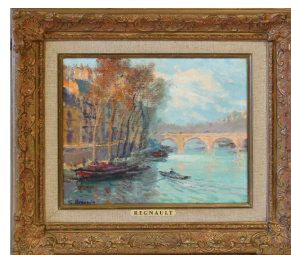
63 Georges REGNAULT (1898-1979)
Les Lavandières sur le Loing
Huile sur toile signée en bas à gauche.
22 x 27 cm

100 / 150 €



64 Georges REGNAULT (1898-1979)
L'île Saint-Louis, Paris
Huile sur tle signée en bas à gauche.
22 x 27 cm

100 / 150 €



65 Robert LE BERGER (1905-1972)
Neige sur Paris, le Quai d'Anjou
Huile sur toile signée en bas à droite et titré au dos
54 x 65 cm

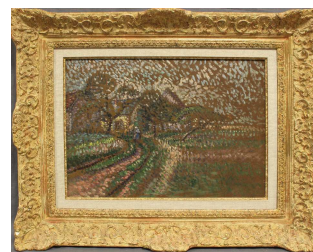
150 / 200 €



Lot No**Description**

66 A. DAGLAN (XXe siècle)
Chemin animé vers le village et Le Coin de jardin
Deux huiles sur isorel recto-verso signées en bas à droite.
34.5 x 46.5 cm

100 / 200 €



67 Lucien SEEVAGEN (1887-1959)
Oeillets blancs
Huile sur panneau signée en bas à droite
22 x 27 cm

150 / 200 €



68 Attribué à Paul TAVERNIER (1852-1943)
Paysage de Campagne
Huile sur panneau avec signature au tampon au dos
27 x 19 cm

20 / 50 €



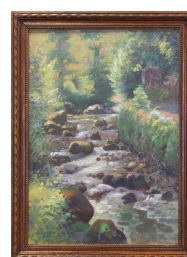
69 Eduardo DE SOTO (1917-?)
Après la Tempête
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée au dos "MCMXLIII".
30.5 x 40 cm
(Sous-verre)

80 / 120 €



70 Georges GONTHIER (1886-1969)
Ruisseau de Montagne
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1923
46 x 33 cm

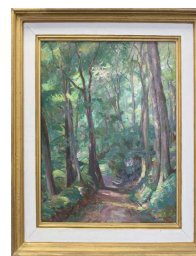
80 / 120 €



Lot No**Description**

71 Georges GONTHIER (1886-1969)
Banc dans le sous-bois
Huile sur panneau signée en bas à droite
46 x 38 cm

80 / 120 €



72 Hervé FENOUIL (1936)
La Sieste à l'ombre des pins.
Huile sur toile signée en bas à droite.
36 x 45 cm

300 / 400 €



73 Richard PIETZSCH (1872-1960)
Trégastel
Pastel signé et situé en bas à gauche
31 x 50 cm

300 / 400 €



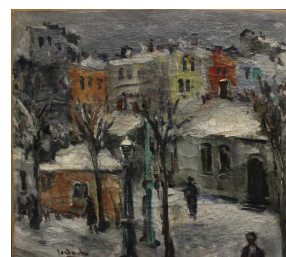
74 Dans le goût de Delphin ENJOLRAS (1857-1945)
Lecture intime
Pastel sur papier, signé en bas à gauche
56 x 48.5 cm
(Sous-verre)

250 / 300 €



75 École Française du début du XXe siècle
Ville sous la Neige
Huile sur toile signée en bas à gauche "Lardache".
58 x 66 cm
(Sans cadre)

150 / 200 €



Lot No**Description**

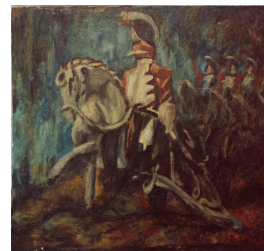
- 76** Ecole Française du début du XXe siècle
Le Retour du front dans la neige
Toile marouflée sur panneau signée en bas à droite "a. Couvert", datée 1915 et envoi au dos.
27 x 22 cm

80 / 120 €



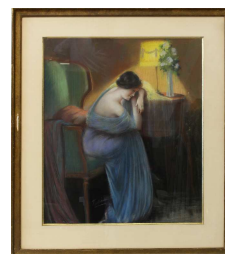
- 77** Marcel ANTOINE (XXe siècle)
Les Cavaliers
Huile sur toile monogrammée en bas à droite et signée et datée au dos 1965, Rio de Janeiro.
95 x 90 cm
(Sans cadre)

500 / 600 €



- 78** Dans le goût de Delphin ENJOLRAS (1857-1945)
Pensées intimes
Pastel sur papier, portant signature en bas à droite.
56 x 48.5
(Sous-verre)

250 / 300 €



- 79** COMMODE à façade arballe en merisier ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs et côtés
panneautés, poignées de tirage mobiles et entrées de serrures en bronze verni, petits pieds droits.
XVIIIe siècle.
Haut. 81 cm ; Larg. 117 cm ; Prof. 59 cm
(Restaurations, petit éclat de placage à un tiroir et vernifugée en 2013)

500 / 800 €



- 80** TRUMEAU à front laqué vert et boiseries dorées à décor en partie basse de colombes sur des
coupes, la partie haute à décor peint sur toile d'une scène galante dans le goût du XVIIIe siècle et
miroir en partie basse.
Style Louis XVI, XIXe siècle
150 x 94 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

- 81** BERGÈRE en acajou et placage d'acajou à dossier cintré, accotoirs en enroulement, pieds antérieurs fuselés cannelés, milieu du XIXe siècle, garniture de cuir Havane.
JOINT: TABOURET BOUT DE PIED en bois teinté façon acajou de style Louis XV garni de cuir Havane.

80 / 120 €



- 82** PENDULE en marbre noir et bronze à patine doré et médaille, figurant une galante au panier de fleurs et colombe assise à une fontaine, dans laquelle s'inscrit le cadran émaillé, bases rocaille à décor dans un cartouche en réserve d'un berger avec cornemuse.
Milieu du XIXe siècle
Haut. 48 cm

300 / 400 €



- 83** PETIT LUSTRE cage à pampilles de cristal et six bras de lumière.
Haut. 65 cm

30 / 50 €



- 84** TABLE A ECRIRE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture, plateau gainé cuir, pieds gaines.
XIXe siècle
Haut. 73 cm; larg. 79,5 cm; prof. 42 cm

80 / 120 €



- 85** MASQUE D'ANGELOT en bois sculpté.
Haut. 25 cm ; Larg. 70 cm
XVIIIe siècle.
Monté sur une console d'applique en chêne.
Larg. 65 cm
(accidents)

300 / 400 €



Lot No**Description**

86 CONSOLE D'APPLIQUE en chêne moderne à décor appliqué de deux masques d'angelots du XVIIIe siècle.
Larg. 70 cm
(Petits accidents)

250 / 300 €



87 PENDULE en bronze doré à décor rocaille et guirlande de fleurs.
Style Louis XV, XIXe siècle
Haut. 40 cm

100 / 200 €



88 BERGÈRE à dossier ceintré en bois mouluré reposant sur quatre pieds fuselés, cannelés, rudentés, garniture de velours de soie rose.
Style Louis XVI.

150 / 200 €



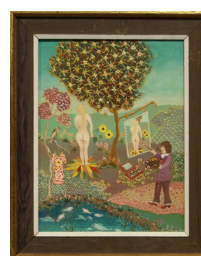
89 P. LEGOÏC (XXe siècle)
Le Paquebot au large
Huile sur carton signée en bas à droite.
11 x 16,5 cm
(cadre en bois laqué)

30 / 50 €



90 BLANDIN (XXe siècle)
Le Peintre et son modèle
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
34 x 25,5 cm
(légers soulèvements)

80 / 120 €



Lot No**Description**

91 WOODHOUSE (XXe siècle)
Bateau de pêche
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée (19)60.
65 x 50 cm

150 / 200 €



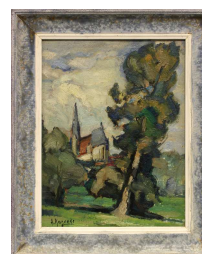
92 Ecole Orientale du XXe siècle
Danseur marocain
Huile sur panneau signée en haut à gauche Larbi.
33 x 23,5 cm
(deux griffures, soulèvement)
JOINT : E. VACEY, Le Berbère, dessin aux crayons de couleurs signé en bas à droite.
49 x 39 cm (pliure dans la feuille)

80 / 120 €



93 André RAGEADE (1890-1978)
L'arbre devant l'église
Huile sur panneau, avec étude au dos
35 x 27 cm

100 / 200 €



94 Carlo BRANCACCIO (1861-1920)
Vase de fleurs
Huile sur panneau signée en bas à droite
26 x 18 cm

300 / 400 €



95 BAILLY (fin du XIXe siècle-Début XXe siècle)
Bord de rivière au palmier
Huile sur toile signée en bas à gauche
70 x 100 cm
(Restauration)

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 96** Ecole Française vers 1930-1940
Le Port de Sanary-sur-Mer
Huile sur toile signée en bas à droite Agotini (?)
45 x 54 cm
- 97** Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)
Ferme en bord de rivière
Huile sur panneau signée en bas à droite
32 x 60 cm
- 98** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)
Les Bouquinistes à Paris, quai de la Tournelle
Huile marouflée sur carton signée en bas à gauche
28 x 38 cm
(Petit accident)
- 99** L. PARISOT-PELLETIER (début du XXe siècle)
Nice, 1933
Aquarelle et fusain signée en bas à droite
49 x 32 cm
(Petit accident)
- 100** Ecole Française du début du XXe siècle
Bouquet de chrysathèmes avec livre
Huile sur panneau ovale signé N. Prilastr (?) en bas à droite
27 x 34 cm

200 / 300 €



100 / 150 €



100 / 150 €



50 / 100 €



30 / 50 €



Lot No**Description**

101 COMMODE rectangulaire en noyer mouluré ouvrant à deux rangs de tiroirs montants traverse inférieure et pieds cannelés.
Fin XVIIIe - début XIXe siècle.
Haut. 88 cm ; Larg. 115 cm ; Prof. 59 cm

250 / 300 €



102 FAUTEUIL à dossier plat en chapeau de gendarme, en noyer, en os de mouton.
XVIIe siècle.
Garniture de tapisserie aux points.

200 / 300 €



103 TABOURET en noyer à piètement tourné en balustre et entretoise en H. Style Louis XIII.
Haut. 45 cm

30 / 50 €



104 SUPPORT DE BARGUENO formant BANC en noyer, sur un piètement en double console relié par deux traverses en fer forgé en enroulement.
Espagne, style Haute-Epoque.
Haut. 56 cm; larg. 116 cm; prof. 36,5 cm

50 / 100 €



105 TABLE rectangulaire dit de Monastère, à plateau ancien en noyer d'une seule planche, sur un piètement en double console relié par deux traverses en fer forgé en enroulement.
Espagne, style Haute-Epoque.
Haut. 74 cm; larg. 183 cm; prof. 63,5 cm

300 / 400 €



106 PAIRE DE PIQUE-CIERGES en bronze et régule doré et ciselé, le fût cannelé reposant sur une base tripode à décor repoussé de saints.
Haut. 40 cm
(montés à l'électricité)

40 / 80 €



Lot No**Description**

107 LARGE CANAPÉ TROIS PLACES à dossier plat violonné en hêtre teinté accotoirs chantournés, ceinture à contours reposant sur huit pieds cambrés, belle garniture façon indienne.
Époque Louis XV
Larg. 200 cm ; Prof. 72 cm ; Haut. 105 cm
(Pieds postérieurs gauches cassés et recollés).

200 / 300 €



108 GRAND MIROIR en chêne surmonté d'un fronton à décor ajouré de deux lions affrontés, montants à colonnes torsées.
Style Haute Epoque, fin du XIXe, début du XXe siècle
148 x 90 cm

50 / 80 €



109 GRAND SAINT-PERSONNAGE en bois sculpté polychrome, assis sur un tabouret une main à l'oreille, base en pierre blanche taillée carrée.
Travail d'art populaire du XVIIe siècle.
Haut. avec socle 120 cm
Haut. 110 cm
(Accidents et manques)

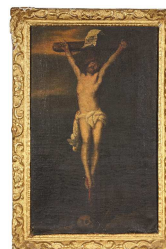
1 500 / 2 000 €



110 Ecole Flamande vers 1630
Christ en croix
Toile
52 x 32 cm
(porte une inscription à l'encre sur le chassis "Juan de Roelas")

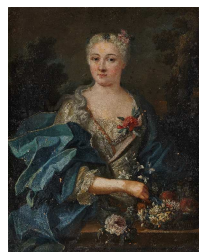
Dans un cadre en bois sculpté et doré du XVIIIe siècle

200 / 250 €



111 Ecole Française vers 1700, entourage de Jean-Marc NATTIER
Femme de Cour au bouquet de fleurs
Huile sur toile
92 x 74 cm
(Entoilage, restaurations, soulèvements et manques)
Avec un cadre en bois doré du XVIIIe siècle, à vue 83 x 65,5 cm (accidents)

700 / 800 €



Lot No**Description**

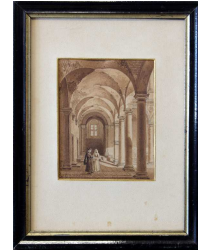
112 Attribué à Joseph APOUX (1846 - 1910)
Femme et enfant devant la baie de Naples
Aquarelle signée en bas à droite
19 x 29 cm

50 / 80 €



113 Ecole Française du début du XIXe siècle
Prêtre et Moine dans un Cloître
Encre et lavis d'encre
17 x 13,5 cm

30 / 50 €



114 Ecole Française du XIXe siècle
Portrait de Monsieur
Portrait de Madame et sa Fille
Deux huiles sur cartons formant pendants
31 x 26 cm
(Rayures)

80 / 120 €



115 Ecole Française fin XVIIIe-début XIXe siècle
Eglise avec prêtre
Barque devant la maison
Chemin
Trois encres et lavis d'encre
12 x 8,5 cm
JOINT: chemin, encre et lavis d'encre, 12,5 x 17 cm

40 / 60 €



116 Ecole Française du XIXe siècle.
Portrait d'homme au compas.
Huile sur toile signée en bas à droite.
73.5 x 60 cm
(Cadre doré à cartouche, nombreux soulèvements et manques en partie basse)

200 / 300 €



Lot No**Description**

117 Ecole Française du XIXe siècle
L'Eglise de Campagne.
Huile sur panneau signée "G.Tersin" et datée 1871.
24 x 32 cm

80 / 120 €



118 C. ROUILLY
Nature morte aux huîtres et crevettes
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm
(Rentoilée, accidents et soulèvements, sans cadre)

100 / 150 €



119 J. PALLE (XIXe siècle - XXe siècle)
Bergère et sa vache
L'Etang
Deux toiles formant pendant signées en bas à droite.
45 x 31 cm
(cadre doré)

150 / 200 €



120 Attribué à Alphonse DELIONS (XIXe siècle)
Les Moutons dans le pré
Huile sur toile non signée
Important cadre doré (légers accidents)

300 / 500 €



121 Alphonse DELIONS (XIXe siècle)
La Ferme
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1880
47 x 60 cm
Important cadre en bois doré (légers manques)

400 / 500 €



Lot No**Description**

122 Ecole Française du XIXe siècle
Portrait de femme au noeud rouge
Huile sur toile
70 x 50 cm
(cadre doré à palmettes)

150 / 200 €



123 Ecole début XIXe siècle
Le repos des Paysans, la minute d'après
Huile sur toile
17,5 x 25 cm

150 / 200 €



124 Ecole Française du XIXe siècle
Galantes au jardin
Galant en redingote verte
Paire de pastels ovales signées en bas à droite et datée 1871.
Haut. 47 cm ; Larg. 35 cm

100 / 200 €



125 PAIRE DE GRANDES POTICHES sur piédouches en faïence émaillée à décor de bouquet de fleurs chatironnées, armoirie et personnages à l'antique, les anses en forme d'animaux, le couvercle à prise de fruit et rocaïlle.
Est de la France, probablement Saint-Clément XIXe siècle.
Haut. 58 cm
(bon état général)

200 / 300 €



126 JARDINIÈRE oblongue chantournée en porcelaine émaillée vert et filets or, monture et quatre petits pieds toupis en bronze. Signé des LL entrelacés et S au milieu.
Attribué à SAMSON dans le goût de Sèvres.
Style Louis XVI, époque Napoléon III.
Haut. 10,5 cm, long. 41,5 cm; prof. 19 cm
(Petites usures à l'or)

100 / 200 €



Lot No**Description**

127 TROIS COUPES de centre de table en porcelaine émaillée blanche et or en forme de panier ajouré sur piedouche.
Deux rondes Haut. 20 cm
Une ovale Haut. 28 cm ; Larg. 34 cm
(Une coupe accidentée, les autres en bon état général)
JOINT : VASE balustre à deux anses en porcelaine à décor émaillé de paysages et filets or.
Haut. 26 cm
(Petits éclats)



200 / 300 €

128 GRAND PLAT décoratif en faïence lustrée émaillée brun et bleu à décor de motifs géométriques et blason.
Espagne, style XVIe.
Diam. 38 cm



80 / 120 €

129 GRAND VASE dit "oignon" à haut col renflé, en faïence émaillée à décor polychrome d'oiseau dans des branchages fleuris.
Delft, fin du XIXe siècle
Haut. 54,5 cm



150 / 200 €

130 SEAU A BISCUIT à corps en porcelaine à décor tournant en camée sur fond bleu de femmes à l'Antique et putti, Wedgwood, daté 1891, et monture en étain.
Haut. 15 cm



30 / 50 €

131 VASE DE MARIAGE en porcelaine de Paris blanche à réhaut d'or à décor en cartouche d'un bouquet de fleurs.
Style Rocaille, XIXe siècle
Haut. 21 cm - Larg. 27 cm



30 / 40 €

Lot No**Description**

132 PENDULE dite au Pâtre, en bronze patiné et doré et marbre noir.
Milieu du XIXe siècle
Haut. 46 cm

100 / 200 €



133 ORIGINALE VITRINE QUADRILOBÉE à plateau et côtés vitrés en hêtre peint à décor de bouquets de fleurs ouvrant à une porte et reposant sur quatre pieds cambrés, garniture de bronze doré.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 87 cm ; Diam. 54 cm

100 / 150 €



134 PENDULE rectangulaire surmontée d'un cadran en émail blanc, mécanisme squelette, signée GODEAU.
Epoque Napoléon III.
Pendule : Haut. 32 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 15 cm

100 / 200 €



135 LAMPE DE VOITURE CALECHE en métal doré et argent.
Haut. 40 cm
(Chocs)

30 / 50 €



136 PAIRE DE VASES balustres à haut col en opaline blanche à filets or.
Haut. 28 cm
ET GRAND VASE balustre en opaline blanche à décor de filets or (haut. 33,5 cm) montée en lampe.
Milieu XIXe siècle

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 137** GARNITURE DE CHEMINEE en marbre noir et rose à colonnettes comprenant une PENDULE BORNE à cadran signé Henri JONDET à Paris, mouvement à balancier au mercure ET PAIRE DE COUPES au modèle.
Epoque Napoléon III.
Haut. 49 cm ; Larg. 39 cm ; Prof. 15 cm

100 / 200 €



- 138** Alexandre Gabriel DECAMPS (1803-1860)
Discussion entre deux Orientaux
Esquisse au crayon monogrammé en bas à droite.
24 x 16,5 cm
(Sous verre)

150 / 200 €



- 139** Nicolas Joseph KELLIN (1789-1858)
Intérieur d'Eglise
Paire de dessins à l'encre signés en bas à gauche pour le premier et à droite pour le second et datés "1833".
10.6 x 7 cm
(Sous verre)

30 / 50 €



- 140** O. BARIATINSKY (XXe siècle)
Couple d'Elégants
Paire de dessins au crayon et pastel signés en bas à droite et en bas à gauche, datés "1928" et situé à "Rome".
36,5 x 28 cm
(Piqûres sur le portrait de la femme).

100 / 150 €



- 141** Ecole Russe du XXe siècle.
Vue de Moscou
Aquarelle et encre et datée en bas à droite
11 x 19 cm
(Sous verre)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 142** Jacques ZWOBADA (1900-1967)
Nu académique
Dessin au crayon sur papier brun, signé et daté 1943 en bas à droite.
32 x 20,5 cm
(Sous-verre)
- 250 / 300 €
- 143** Ecole Française du début du XXe siècle
Personnage de théâtre
Aquarelle sur papier
30 x 18,5 cm
(Sous-verre)
- 30 / 50 €
- 144** Louis Léo HOURDILLE (1910-2003)
Les Clochards
Aquarelle sur papier signée en bas à droite, porte un envoi en bas à gauche et datée en bas au milieu 1er novembre 1961.
41,5 x 47 cm
(Piqûres, Sous-verre)
- 100 / 120 €
- 145** Ecole Orientaliste de la fin du XIXe siècle.
"Campement de pèlerins près Jéricho"
"Le Village orientale animé"
Deux dessins aquarellés formant pendant, l'un monogrammé S.A en bas à gauche.
18,2 x 11,9 cm
(Sous-verre dont un fendu)
- 150 / 200 €
- 146** Justin Pierre OUVRIÉ (1806-1879)
Rue à Epinal
Dessin au crayon daté et situé en bas à gauche "Epinal, Vosges 1834", porte un cachet de la vente J. Ouvrié en bas à droite.
11,5 x 18,5 cm
(Sous verre cadre accidenté)
- 80 / 120 €



Lot No**Description**

- 147** IMAGE D'EPINAL
Alphabet Comique n°650
Xylographie en couleurs, Imprimeur Olivier-Pinot
40 x 27,5 cm
(Déchirures marges, pliures sous-verre)

10 / 30 €



- 148** GARNITURE DE CHEMINEE en marbre blanc et bronze, comprenant une pendule portique à deux colonnes, cadran émaillé à guirlandes de fleurs et paire de candélabres à deux lumières et un binet central couvert.
Style Louis XVI, vers 1900.
Haut. Pendule 41 cm

150 / 200 €



- 149** TROIS FLAMBEAUX en bronze, style XVIIIe siècle, deux argentés, le troisième gravé de dauphins.
Haut. 24 cm, 26,5 cm et 27,5 cm

40 / 60 €



- 150** PENDULE en bronze doré à décor d'une élégante assise sur le cadran, la base à décor d'un amour dans des rinceaux à plaquette de marbre blanc.
Epoque romantique, milieu du XIXe siècle.
Haut. 38 cm

100 / 200 €



- 151** PAIRE DE BOUGEOIRS en métal repoussé représentant un couple de galants sur une base en marbre blanc, le fût surmonté de pampilles.
Haut. 40 cm
(Accidents à la base)

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 152** COFFRE rectangulaire en bois mouluré et sculpté ouvrant par le plateau, la façade et les côtés à décor d'entrelas, fleurs et chimères du XVIIIe siècle.
Transformation au XIXe siècle.
Haut. 57 cm ; Larg. 135 cm ; Prof. 65 cm

200 / 250 €



- 153** IMPORTANTE GARNITURE DE CHEMINEE en bronze doré, l'horloge à décor rocaille, cadran en émail à chiffres arabes, à décor ajouré de draperie vase et paire de cassolettes montées à cinq bras de lumières.
Style Louis XV, début XXe siècle.
Haut. 61 cm
(bobèches rapportées)

200 / 400 €



- 154** LUTRIN en chêne ciré, orné d'un médaillon en bronze à décor de rinceaux, avec trépied et base moulurée.
44 x 37 cm

40 / 60 €



- 155** ARMOIRE dite de mariage, en noyer mouluré et sculpté de paniers fleuris et branchages, ouvrant à deux portes reliées par un linteau central à coeurs entrelacés dans un médaillon, corniche à chapeau de gendarme, pieds antérieurs en enroulements.
Provence, XVIIIe siècle.
Haut. 247 cm; larg. 131 cm; prof. 58 cm

250 / 300 €



- 156** GUERIDON tripode en bois façon acajou, plateau en marbre noir marqueté d'une croix en marbre et mosaïque, piètement à décor de chapiteaux en bronze à décor de satyres.
Style Empire, XIXe siècle.
Haut. 70 cm; Diam. 88 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

157 SECRETAIRE rectangulaire en placage de ronce de noyer ouvrant à un tiroir en doucine, un abattant découvrant casiers et tiroirs en bois clair et deux portes en partie basse.
XIXe siècle.
Haut. 149 cm; larg. 105 cm; prof. 45 cm

150 / 200 €



158 HORLOGE en bronze doré à décor rocaille, cadran à pièce en émail et sa clé.
Style Louis XV
Haut. 43 cm

200 / 400 €



159 TRUMEAU à décor d'une scène de chasse au fusil peint sur toile et miroir en partie basse.
XIXe siècle.
142 x 73 cm

100 / 150 €



160 PETIT MIROIR rectangulaire moderne, dans un cadre en bois sculpté et doré à fronton ajouré en coquille, XVIIIe siècle.
Hors tout 72 x 36 cm

200 / 300 €



161 TABLE BUREAU en noyer ouvrant à un tiroir en façade, pieds tournés en balustre réunis par une tablette d'entretoise en X.
En partie d'époque Louis XIV.
Haut. 74 cm ; Larg. 103 cm ; Prof. 60 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 162** GARNITURE DE CHEMINÉE en marbre rose veiné jaune et bronze, comprenant une pendule portique à quatre colonnes soutenant un cadran émaillé à décor de guirlandes de fleurs, et surmontés de pots couverts et colombes sur couronne de laurier. La paire de cassolettes couvertes, à trois pieds sabots surmontées de masques de femmes à l'Antique, sur une base circulaire.
Style Louis XVI.
Haut. pendule 42 cm
Haut. cassolettes 26 cm



100 / 150 €

- 163** Attribué à Bartholomeus Johanes van HOVE (1790-1880)
Bords de Seine à Paris
Aquarelle et encre signée en bas à gauche
22,5 x 32 cm
(Rousseurs)



200 / 300 €

- 164** Ecole Française du XIXe siècle
Vieille Femme à la charlotte
Pastel sur papier.
55 x 43 cm



150 / 200 €

- 165** Ecole Française du milieu du XIXe siècle
Portrait de médecin devant une bibliothèque
Huile sur toile.
80 x 64 cm
(Rentoilé, restaurations)



200 / 250 €

- 166** Attribué à Henri HOUBEN (1858-1931)
Maison et barque au crépuscule
Huile sur toile signée en bas à gauche
46 x 55 cm
(léger trou)



150 / 200 €

Lot No**Description**

167 Ecole probablement russe du XIXe siècle
Traineau attaqué par des loups
Huile sur toile
80 x 130 cm
(petit accident à gauche)

500 / 800 €



168 Ecole Hollandaise de la fin du XIXe-début XXe siècle
Clair de lune sur l'arsenal
Huile sur panneau
19 x 27 cm

100 / 200 €



169 Antoinette CHAVAGNAT (XIXe siècle)
Bouquet de Fleurs et Raisins
Aquarelle signée en bas à droite
77 x 54 cm
Dans un cadre en bois sculpté et doré

250 / 300 €



170 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Portrait de femme aux fleurs jaunes
Huile sur toile
91 x 60 cm

300 / 400 €



171 Charles BAILLON-VINCENNES (1878-1932)
Rivière en plaine d'Orbre
Huile sur panneau signée et datée 19/02/1928 avec envoi au dos
34,5 x 27 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 172** BANQUETTE rectangulaire en hêtre mouluré et sculpté à accotoirs en enroulement, montants à colonnes détachées reposant sur quatre pieds balustres, garniture de velours vert et son lot de coussins.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 72 cm; Larg. 178 cm; Prof. 84 cm

120 / 150 €



- 173** SECRETAIRE rectangulaire en acajou et placage découvrant tiroirs et casiers et trois tiroirs en partie basse, montants à colonnes détachées.
Fin XIXe, début du XXe siècle.
Haut. 143 cm; Larg. 91 cm; Prof. 45 cm
(Accidents et manques, légèrement vermoulu sur les côtés)

120 / 150 €



- 174** VITRINE rectangulaire en acajou et placage d'acajou flamée et filets de bois clairs ouvrant en partie haute à trois portes vitrées à décor de fenestration, trois tiroirs en ceinture et trois portes pleines en partie basse.
Angleterre, fin du XIXe siècle
Haut. 197 cm; Larg. 143 cm; Prof. 40 cm
(Légères griffures sur une porte)

150 / 200 €



- 175** BUREAU à caisson en placage d'acajou à filets noirs ouvrant en façade par cinq tiroirs.
Haut. 77 cm ; Larg. 112 cm ; Prof. 49 cm
(Pied accidenté)

80 / 120 €



- 176** MIROIR à chapeau de gendarme dans un cadre en bois doré et patiné gris à décor de fleurs. XXe siècle
88 x 61cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

177 TABLE DE BISTROT ovale à plateau en marbre blanc veiné gris reposant sur piétement en métal, entretoise en x.
XXe siècle.
Haut. 72 cm; Larg. 120 cm; Prof. 60 cm

50 / 80 €



178 DEUX URNES en terre cuite posées sur un présentoir en bois mouluré et ajouré.
Art Populaire, XIXe siècle.
Haut. des urnes 53 cm
Le meuble : Haut. 51 cm ; Larg. 74 cm ; Prof. 41 cm

50 / 100 €



179 BUFFET rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture et deux portes moulurées à décor de rubans.
XIXe siècle
Haut. 90,5 cm; Larg. 90,5 cm; Prof. 39,5 cm
(Manque la clé)

50 / 80 €



180 TAPIS KILIM en laine polychrome à décor de motifs géométriques et semi hexagones sur fond bleu.
287 x 151 cm
(Usures et petites déchirures)

100 / 150 €



181 TAPIS rectangulaire en laine, à décor de motifs géométriques stylisés sur fond de losanges rouges, médaillons et écoinçons bleus, larges bordures.
Caucase, début du XXe siècle
380 x 300 cm
(Usures)

150 / 180 €



Lot No**Description**

181 B TAPIS rectangulaire en laine à décor de rosaces sur fond de rinceaux dans les tons bleus et beiges.
Iran, XXe siècle.
283 x 174 cm

100 / 150 €



182 TAPIS KILIM en laine à décor de losanges sur fond rouge, bordure bleue.
295 x 155 cm

120 / 150 €



183 Ecole Anglaise du XIXe siècle
La Fidélité
L'Oiseau blessé
Paire de dessins aux crayons et aquarelle
28 x 36 cm
(cadres dorés)

300 / 400 €



184 D'après Antoine Louis BARYE (1796-1875)
Etude de lions
Dessin au crayon sur papier brun, signé en bas à droite.
23 x 30 cm
(Sous-verre)

150 / 200 €



185 Georges Pierre GUINEGAULT (1893-1982)
Pêche au clair de lune
Port breton de nuit
DEUX GRAVURES en couleurs à vue ovale, contresignées et numérotées 42/280 et 55/280.
64 x 50 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

186 PAIRE DE GRAVURES en noire de L' Armessin
Le Savoyard et la Savoyarde.
40 x 27 cm
(Jaunis, très légères tâches)

40 / 80 €



187 DEUX GRAVURES en noire dont :
- Réception de Voltaire aux Champs Elysées par Henry IV gravé par Macret (31 x 36 cm)
- Les Bons villageois par Teniers (28 x 36 cm)
(Un sous verre, nombreuses piqûres)

20 / 30 €



188 LOT DE QUATRE ESTAMPES russes:
- Une gravure en noire représentant une scène religieuse. (32 x 37 cm)
- Le traîneau russe, lithographie en couleur signée en bas à gauche (17 x 23 cm)
- Deux lithographies en couleurs monogrammées en bas à gauche, l'une représentant le baptême russe et l'autre le mariage russe (36 x 27,5 cm).
(Légères piqûres et sous verre)

50 / 100 €



189 René DE CONINCK (1907-1978)
A bicyclette sur le pont
Eau-forte en noir signée dans la planche, contresignée et titrée "Fietser ap Burgzen".
Planche 18 x 28 cm

30 / 50 €



190 D'après James SANT (1820-1916)
The last stage - Portrait de Napoléon à Sainte-Hélène
Lithographie en noir monogrammée dans la planche.
61 x 47 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

191 PIQUE-CIERGE en bronze à décor de coquille et rinceaux.
Début du XIXe siècle.
Haut. 72 cm

20 / 30 €



192 PETITE COMMODE rectangulaire en placage d'acajou ouvrant à quatre rangs de tiroirs, montants à pans coupés, pieds gaines, dessus de marbre gris veiné.
XIXe siècle.
Haut. 84 cm; Larg. 79 cm; Prof. 47,5 cm

200 / 300 €



193 PETIT BUREAU DAVENPORT en acajou et placage d'acajou toutes faces à un gradin découvrant casier à lettre et encrier, un pupitre découvrant tiroirs et casiers, quatre tiroirs latéraux, montants balustres tournés sur roulettes.
Angleterre, fin du XIXe siècle.
Haut. 88 cm; Larg. 53,5 cm; Prof. 55 cm

150 / 200 €



194 SELLETTE à fût en vis de pressoir en chêne sculpté.
Haut. 94 cm
(Petits accidents)

10 / 50 €



195 PETITE CONSOLE en noyer mouluré à façade cambrée, dessus de marbre veiné.
XIXe siècle.
Haut. 76 cm ; Larg. 70 cm ; Prof. 50 cm
(Marbre fendu)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 196** TABLE BUREAU en chêne patiné rectangulaire à pans coupés ouvrant à un tiroir en ceinture, piétement console à traverse d'entretoise chantournée.
Style Haute Epoque Espagnole, XXe siècle
Haut. 76 cm ; Larg. 100 cm ; Prof. 51 cm

80 / 120 €



- 197** PIED DE LAMPES en bois doré en forme de pique-cierge
Haut. totale : 40 cm
(Monté à l'électricité, accidents)

20 / 30 €



- 198** PAIRE DE CHAISES tapissées blanc crème à feuillage vert.

30 / 50 €



- 199** GUERIDON en bois noirci, à plateau chantourné abattant à décor peint de fleurs et incrusté de nacre. Epoque Napoléon III.

30 / 50 €



- 200** PAIRE DE CHENETS en bronze à décor asymétrique de vase couvert et pot à feu et UNE BARRE DE FOYER en bronze cannelé ajouré (Long. 106 cm).
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 36 cm
JOINT : PINCE ET PELLE DE CHEMINÉE en fer doré.

50 / 100 €



- 201** DEUX ÉLÉMENTS DE BALUSTRADE en fer forgé à enroulements pouvant former console.
XIXème siècle.
Haut. 98 cm; Larg. 220 cm

200 / 300 €



Lot No**Description****202**

Marie Luisa FERNANDEZ (1914-1995) dit MARIXA
Les Arbres en hiver
Encre signée et datée "1957" en bas à droite avec envoi.
41 x 35 cm

50 / 80 €

**203**

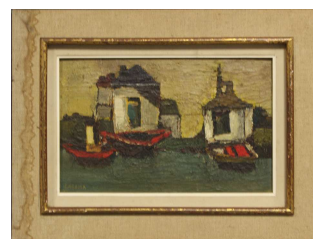
Rodolphe CAILLAUX (1904-1994)
Le Taureau
Aquarelle et gouache sur papier signée en haut à droite
53 x 74 cm
(Sous-verre)

300 / 400 €

**204**

Guy CASAMA (1922-1972)
Petit Port au Soleil
Panneau signé en bas à gauche et titré et contresigné au dos.
20 x 31,5 cm
(cadre mouillures)

80 / 120 €

**205**

Guy CASAMA (1922 -1972)
Nativité
Dessin au stylo noir sur papier, signé en bas à droite.
12 x 15,5 cm
(Sous verre)

60 / 80 €

**206**

Patrice BAC (1946)
La Grande Plage de Biarritz
Deux aquarelles sur papier situées et datées 98 en bas à droite et signées au dos.
35 x 49 cm et 38,5 x 48,5 cm

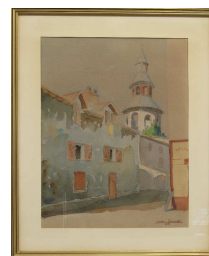
150 / 200 €



Lot No**Description**

207 André BOUVET (XXe siècle)
Rue de Ciboure
Aquarelle signée et datée 1951 en bas à droite
35 x 27 cm

40 / 60 €



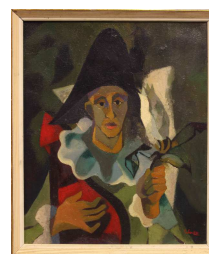
208 GARMENDIA, école basque du XXe siècle
Le Pont aux deux maisons à Cambo
Huile sur panneau située et datée 4/ 2 / 65 au dos et monogrammée en bas à droite.
10,5 x 17,5 cm
(cadre bois)

50 / 100 €



209 Charles CARRERE (XXe siècle)
Arlequin
Huile sur toile signée en bas à droite et porte une étiquette au dos.
73 x 60 cm

120 / 150 €



210 Martine PINSOLLE (XXe siècle)
Les Roses séchées
Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos.
72 x 54 cm

300 / 400 €



211 Ecole moderne
L'arrivée du voilier anglais
Huile sur toile
65 x 90 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

212 Ecole Française du XXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle
Scène galante aux guirlandes de fleurs
Huile sur toile marouflée sur panneau
62 x 83 cm
(Griffures)

50 / 80 €



213 Ecole Française du XXe siècle dans le goût du XVIIIe siècle
Scène galante en forêt
Huile sur toile marouflée sur panneau
58 x 93 cm
(Griffures)

50 / 80 €



214 Ecole Française vers 1950-1960
Jeune Fille au bouquet de fleurs
Huile sur toile
90 x 73 cm

250 / 300 €



215 Madeleine Jeanne LEMAIRE (1845-1928)
Etude de roses
Crayon et gouache blanche signé en bas à gauche
20 x 27 cm

80 / 100 €



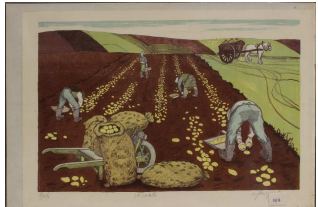




216 G. COURTIN (XIXe siècle)
Bords de Marne avec guinguette
Huile sur panneau signée et datée (18)83 en bas à droite
23,5 x 32,5 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 217** Ecole Française vers 1820
Portrait de jeune homme en redingote
Pastel à vue ovale.
54 x 44 cm
- 150 / 200 €
- 
- 218** André BERONNEAU (1886-1973)
Etude de jeune femme au bassin
Crayon sur papier portant un cachet "Vente André Beronneau" en bas à droite.
23 x 37 cm
(Sous-verre)
- 80 / 120 €
- 
- 219** André FOUGERON (1913-1998)
Les Patates
Lithographie en couleur contresignée, titrée et numérotée 23/50.
38 x 56 cm
- 40 / 50 €
- 
- 220** Léonce Pierre FURT (Bordeaux, 1870 - ?, après 1930)
SUITE DE CINQ EAU-FORTES ET AQUATINTES en camaïeu bleu, contresignées, titrées et numérotées 12/50, la plaque 22 x 16 cm:
- Au marché des Capucins
- Au Marché neuf
- A la Foire d'Octobre
- Aux Allées Damour
- La Porteuse du Marché des Capucins
- 50 / 100 €
- 
- 221** D'après Adolphe MAUBACH
Paysanne à la barrière
Epreuve d'édition en terre cuite patinée, signée, numérotée avec cachet de la Maison Fontaine-Duhaux.
Vers 1900.
Haut. 52 cm
(Petits éclats et manques)
- 150 / 200 €
- 

Lot No**Description**

222 FER A REPASSER en fonte DALLI. Allemagne XXe siècle.

10 / 20 €



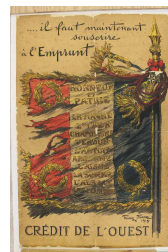
223 DEUX HÂCHES en pierre, l'une polie avec petits éclat sur lame, l'autre en silex taillé.
Epoque Néolithique.
Long. 12 et 11,5 cm

50 / 100 €



224 CREDIT DE L'OUEST - Souscription à l'Emprunt
AFFICHE lithographiée en couleurs d'après Georges Scott, 1919 représentant le drapeau français avec les victoires de la Première Guerre Mondiale.
120 x 80 cm
(Entoilée, manques)

50 / 100 €



225 FRANCE - IIIe République
CROIX de chevalier de la Légion d'Honneur, en argent émaillé avec ruban.
JOINT: MEDAILLE Valeur & Discipline en métal doré et émaillé, avec ruban.

80 / 120 €



226 PETIT NÉCESSAIRE de géomètre ou arpenteur, permettant de prendre les mesures au millimètre près, à deux roues graduées. Dans son écrin
Fin du XIXe siècle

30 / 50 €



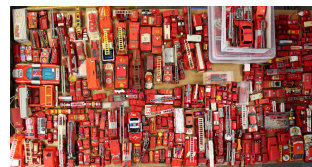
227 PETITE POUPEE en céramique polychrome.
Haut. 26 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

228 IMPORTANTE COLLECTION DE VEHICULES DE POMPIERS de marques, matériaux et échelles diverses.
(Dinky Toys, Norev, Corgi, Solido, Paya, Matchbox, Majorette...)
JOINT: FIGURINES et ACCESSOIRES en matériaux divers.
(environ 180 pièces)



150 / 200 €

229 LOT DE SEPT FIGURINES en papier mâché représentant des paysans d'Afrique du Nord
Haut. du plus grand : 36 cm
Joint : CAVALIER en papier mâché
Haut. 23 cm



50 / 100 €

230 BOÎTE de forme tronconique en métal argenté, à décor gravé de style moyen-oriental.
Haut. 35 cm ; Diam. 18 cm



20 / 50 €

231 BELLE TABLE A JEUX richement marquetée et incrustée de nacre à décor de frises, motifs géométriques et rosaces, le plateau à caissons pivotant et basculant, découvrant un plateau garni de feutre vert à double articulation découvrant lui-même un jeu de backgammon.
Probablement Syrie, fin XIXe-début XXe siècle
Haut. 82 cm; Larg. 87,5 cm; Prof. 46 cm
(Bel état)



400 / 600 €

232 BEL ENSEMBLE D'HARNACHEMENTS de cheval en cuir et tissu pourpre finement brodé de fils argentés à décor de rosaces et rinceaux comprenant :
- 1 tapis de selle
- 1 selle avec étriers en fer forgé
- harnais de tête avec mors, ornement frontal et divers
Probablement Maroc, fin du XIXe siècle.



100 / 200 €

Lot No**Description**

233 BRACELET D'ESCLAVE en bronze à décor géométrique stylisé.
Afrique noire XXe siècle.
Diam. 18 cm

30 / 50 €



234 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée polychrome et ciselée, signé Victor Alban, Chulucanas, et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 43 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, 1992.

50 / 100 €



235 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée polychrome et ciselée d'un motif de vagues stylisées, signé Ernesto Ramirez, Pérou et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 40 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

50 / 100 €



236 GRAND VASE ovoïde à petit col en terre cuite émaillée de rayures rouge et jaune sur fond vert, base et col ciselé, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)... sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 57 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

50 / 100 €



237 VASE ovoïde à deux cols en terre cuite émaillée à rayures vertes, jaunes et rouge et ciselée, signé Ernesto Ramirez, Chulucanas, Pérou et daté (19)91.
17Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle.
Haut. 45 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

50 / 100 €



Lot No**Description**

238 VASE ovoïde à col verseur en terre cuite émaillée polychrome et ciselée, signé Tallerpolo et daté (19)89.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle.
Haut. 40 cm

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

50 / 100 €



239 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée polychrome et ciselée, signé Victor Alban, Chulucanas, et daté (19)90.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle.
Haut. 45 cm
(Accidents et restaurations au col)
Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, 1992.

80 / 120 €



240 VASE ovoïde à col en terre cuite émaillée vert et brun, base ciselée, signé Victor Alban, Chulucanas et daté (19)90 sous la base.
Atelier RAMIREZ ZAPATA, Chulucanas, Pérou, style Mochicas, XXe siècle
Haut. 38 cm
(Col cassé)

Exposition d'Art Précolombien à l'Hôtel du Palais, Biarritz, années 1995.

50 / 100 €



241 SELLE DE CHEVAL en cuir estampé à motifs de rinceaux.
JOINT: GRAND SAC en peau à décor de pièces de cuir gravées de motifs géométriques.
Haut. 90 cm

50 / 80 €



242 LOT DE QUATRE LANCES AFRICAINES en bois et métal probablement Massaï.
Haut. 190 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

243 LOT DE TROIS MINIATURES PERSANNES gouachées réhaussées de peinture doré et encadrées d'inscriptions arabes, représentant un duel, une scène de chasse aux fauves et une partie de polo.
Iran, début XXe siècle.
28 x 21.5 cm pour la plus grande et 23 x 13.5 cm pour les deux autres
(Sous-verre)

150 / 200 €



244 PAIRE DE SCULPTURES en bronze et tôle de fer, représentant deux hérons.
Haut. 77 cm et 101 cm

80 / 120 €



245 SUITE DE SIX GOUACHES sur papier représentant des scènes de processions et des scènes de la vie quotidienne.
Chine, première moitié du XIXe siècle
40 x 28 cm

Provenance: Acquisée en 1988, comme succession du Consul des Pays-Bas à Canton en 1829.

800 / 1 200 €



246 CHINE
STATUE DE DIVINITE en serpentine verte. Début XXe siècle. Haut. 35 cm (accidents, recollée et rayures au dos).
JOINT : BOÎTE COUVERTE cylindrique en pierre verte ajourée à décor d'écailles dans des nuées.
Haut. 7 cm

30 / 50 €



247 BOÎTE RECTANGULAIRE et PETIT PLATEAU (15,5 x 18,5 cm) en laque rouge sculptée et UNE COUPE (Diam. 18 cm) en laque à décor du Mont Fuji.
Japon, XXe siècle

20 / 50 €



Lot No**Description**

248 CHINE
VASE de forme balustre en laque rouge de Cinabre sculptée de rinceaux et scènes de palais.
Vers 1900.
Haut. 32 cm
(Eclat au col et accidents au socle)

50 / 100 €



249 ASIE
CHEVAL ASSIS en bronze à patine médaille.
Fin du XIXe siècle - début XXe siècle
Haut. 27 cm - Long. 42 cm

150 / 200 €



250 CHINE
STATUE en porcelaine polychrome représentant Shu Lao debout.
XXe siècle
Haut. 52 cm
(repeints au socle, légers craquelés de cuisson)
JOINT : PETIT VASE en terre cuite rouge à col à glaçure bleu nuit de forme tulipe à décor en relief d'un enfant branché. Début XXe siècle. Haut. 21 cm

50 / 80 €



251 PAIRE DE LAMPES en porcelaine à décor émaillé bleu.
Chine, modernes.

100 / 150 €



252 DEUX COUVERCLES de terrine ronds en porcelaine émaillée polychrome de fleurs et oiseaux branchés.
Chine XIXe siècle.
Diam. 20 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 253** VERSEUSE en porcelaine émaillée à décor d'un bâtiment avec drapeau occidentale.
Chine, probablement Compagnie des Indes XIXe siècle.
Haut. 12 cm
(Fêle sur 6 cm)
JOINT : FLACON en grès émaillé marron à décor de dragons dans des nuées.
Chine, fin XIXe siècle
Haut. 16 cm
(Accidents)
ET : PETITE BOÎTE rectangulaire en laque à couvercle en panneau de porcelaine.

40 / 60 €



- 254** CACHE-POT de forme rouleau à col en porcelaine émaillée polychrome réhaussé or, à décor d'un dragon poursuivant la perle sacrée dans des nuées stylisées.
Chine, début du XXe siècle
Haut. 28 cm
(petites égrenures)

50 / 100 €



- 255** PETIT COFFRE rectangulaire en bois exotique sculpté ouvrant par un abattant à décor d'un oiseau branché.
Asie du Sud-Est, XXe siècle.
Haut. 36 cm ; Long. 70 cm ; Prof. 34 cm
(Manque clé)

50 / 100 €



- 256** TABLE BASSE rectangulaire en bois exotique, style lit fumeur d'opium.
Asie du Sud-Est, XXe siècle.
Haut. 40 cm ; Larg. 126 cm ; Prof. 106 cm

50 / 100 €



- 257** Tavy NOTTON (XXe siècle)
Les Mésanges
Estampe en noire sur soie signée en bas à droite.
60 x 40 cm
(Sous verre)

50 / 80 €



Lot No**Description**

258 JAPON, début du XXe siècle
Le Mont Fuji
Peinture sur panneau signée en bas à gauche.
33,5 x 39 cm
(Cadre en laque brune à décor floral)
(Quelques accidents)

30 / 50 €



259 JAPON
DEUX ESTAMPES polychromes sur papier brun représentant pour l'une deux geishas et pour l'autre deux femmes au panier.
25 x 18 cm
(mouillures et piqûres, sous verre bambou doré)

10 / 30 €



260 JAPON
STATUE de divinité en racine de bois exotique sculpté à deux personnages.
Début du XXe siècle.
Haut. 47 cm

20 / 40 €



261 JAPON
PAIRE DE VIDE-POCHES rectangulaire en bronze à patine médaille à quatre pieds à décor de guirlandes d'entrelacs, oiseaux, prises en têtes de dragons et anneaux.
Début XXe siècle.
Haut. 8,5 cm - Larg. 9 cm - Prof. 8 cm
(manque un anneau)

10 / 30 €



262 JAPON
INRO en ivoire sculpté à trois compartiments à décor d'animaux et personnages nus.
Fin du XIXe siècle.
Haut. 7 cm
(une partie du ten décollé)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 263** JAPON
GRAND VASE ROULEAU en porcelaine à décor Imari de fleurs et feuillage. Porte un cachet.
Début XXe siècle.
Haut. 47 cm
(Légers repeints)

80 / 120 €



- 264** JAPON
PAIRE DE VASES en faïence de forme balustre à décor polychrome de scènes de batailles, flanquées de chiens.
Satsuma, fin du XIXe siècle - début XXe siècle
Haut. 32 cm

50 / 80 €



Vente du Vendredi 24 Mai 2019 à 14:00
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

MOBILIER - OBJETS D'ART - ASIE - TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquiescer systématiquement et au minimum à l'estimation basse. Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.

Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille. L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :