

Vente du Samedi 18 Mai 2019 à 14:00

*LIVRES ANCIENS & MODERNES*

*D'une prestigieuse bibliothèque locale  
& à divers*

*LIVRES ANCIENS - SCIENCES & MAGIE - VOYAGES - ESPAGNE -  
REGIONALISME - XIX e siècle - XXe siècle*

*Exposition publique*

*le Vendredi 17 Mai 2019 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00*

*le Samedi 18 Mai 2019 de 09h30 à 11h30*

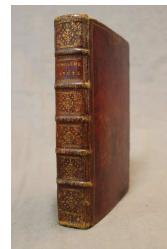
- 1 RELIURE aux ARMES: Herodiani Histor. Lib. VIII cum Angeli Politiani interpretatione...Historiarum Herodianicas subsequentium libri duo, nunc primum Graece editi. Henri Estienne, 1581. Petit in-4 veau d'ép., dos à nerfs orné, semis de fleurs de lys dorées sur les plats, armes au centre, tranches dorées (reliure très usée, mouillures et moisissures) 4 ff., 182, 1 ff, 79 pp.

100 / 120 €



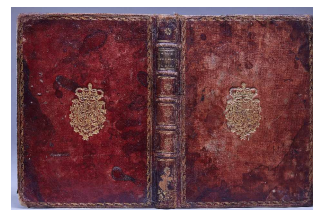
- 2 [RELIURE] - L'office de la semaine sainte et de l'octave de pasque. N. PEPIE, Paris, 1716. In-8 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées sur marbrure (qq. légers frottements, lég. Rouss. ). Beau frontispice gravé. De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris).

120 / 150 €



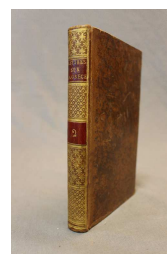
- 3 [BELLE RELIURE] - Don Josef LAPAYESE, Tratado del Arte de Hilar, devanar, doblar, y torcer las sedas, segun el metodo de Mr. Vaucanson. Madrid, Blas Roman, 1779. In-4 maroquin rouge d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées, armes au centre (tâches sur la reliure, coins usés, lég. Rouss., annotations sur le premier ff. blanc, manque les 6 planches). Exemplaire aux armes non identifiées. De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris).

150 / 200 €



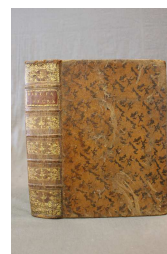
- 4 [BIBLE] - [JAN PHILIPSEN SCHABAELE] Bibelsche figueren, Andersghenaemt ; Spiegel des Evangeliums...Leyde, Van Rijn, 1648. Petit in-4 vélin d'ép. (mouillures, qq déchirures, petit trou au ff. 4). Titre gravé et 88 belles figures à pleine page, comprises dans la pagination, montrant des scènes de la Bible.

200 / 300 €



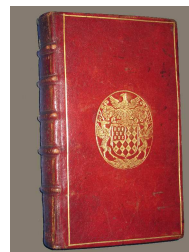
- 5 [BIBLE] - Biblia Sacra vulgatae editionis...Venetiis, Pezzana, 1754. In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (qq petites épidermures, coins usés) Faux-titre gravé, vignette sur le titre et nombreuses gravures dans le texte. Quelques mouillures claires en fin de volume sinon bon exemplaire.

150 / 200 €



- 6 BAILLET (A.): De la dévotion à la sainte Vierge et au culte qui lui Est dû Cellier, 1693.  
In-12 maroquin rouge d'époque, dos à nerfs orné, filet doré sur les plats, armes dorées au centre, tranches dorées.  
Edition originale. Une mention manuscrite contemporaine sur le titre indique : "Livre suspect" !  
Cachets.  
Bel exemplaire aux armes du Chancelier de LAMOIGNON.

300 / 400 €



- 7 DU BELLAY (J.): Les Oeuvres Françaises...Rouen, Georges l'Oyselet, 1592.  
In-12 vélin. Bel exemplaire, assez grand de marge, bien complet du dernier feuillet non chiffré qui manque souvent, provenant de la bibliothèque René de Batz. moderne, titre peint sur le dos, 12 ff., 583 pp., 1f (marque de l'imprimeur).  
Ravissante édition imprimée en jolis petits caractères italiques, sauf "la Défense et illustration de la langue française" qui est en caractères ronds. Elle est, selon Backer, "Fort rare". (De Backer, partie 1, n°314)

300 / 400 €



- 8 GAGUIN (R.): Compendium Roberti Gaguini super Francorum gestis: ab ipso recognitum & auctum. Paris, Thielman Kerver, 1500.  
In-4 cartonnage moucheté du XVIIIe siècle, [6] clxix [3]; (minuscule travail de vers en marge des derniers feuillets, manque le dernier ff. qui reprend le titre)  
Quatrième édition. Grande gravure en pleine page en guise de titre représentant saint Denis et saint Rémy, avec les armoiries des différentes provinces françaises tout autour; belles lettrines à fond criblé ornées de personnages.  
Les "Chroniques de France" sont l'oeuvre majeure de Robert Gaguin, le plus grand humaniste parisien de la fin du quinzième siècle. Disciple et successeur de Guillaume Fichet, l'introducteur de l'imprimerie en France et le restaurateur des études classiques, Gaguin avait pris la tête d'un cercle accueillant de jeunes humanistes étrangers tels que Pic de la Mirandole, Erasme, etc. Louis XI et Charles VIII le chargèrent d'importants missions diplomatiques en Allemagne, en Italie, en Angleterre et en Espagne.  
Belle et rare impression incunable sortie des presses de Thielman Kerver.  
Un seul exemplaire répertorié dans les bibliothèques (University College London)

600 / 800 €



- 9 BENEDICTI (Jean): Abrégé de la somme des pechez M.I. Benedicti. Comprenant tous les cas de conscience et la résolution des doutes touchant les péchez, simonies, usures, changes, commerces, restitutions, absolutions...Liège, Ouvverx, 1595.  
Petit in-4 vélin d'ép. (petits défauts annotations anciennes, qq petites mouillures et tâche).  
Célèbre manuel de confession de Jean Benedicti, franciscain de la seconde moitié du XVIe siècle, qui permet d'éclairer la vision qu'avait un ecclésiastique sur son époque. En effet, cette somme théologique développe point par point quels péchés nécessitent de faire pénitence. À travers ces énumérations et les études de cas les accompagnant, il est possible de saisir une vision documentée sur la société du XVIe siècle dans son ensemble. La somme des pechez et le remede d'icevx... offre un matériau abondant afin de comprendre comment les religieux voyaient la femme et sa place aux côtés des hommes.

150 / 200 €



**Lot No****Description**

- 10** Réunion de 3 petits vol. in-32 en vélin d'époque (petits défauts d'usage): (Laus Asini tetryia parte auctor. Lugd. Batavorum, Elzevier, 1629; -Ovide: Pub. Ovidii nasonis metamorphoseon libri XV. Duaci, Bogardi, 1619.; -A. Gislennii Busbequii omnia quae extant. Elzevier, 1633

50 / 60 €



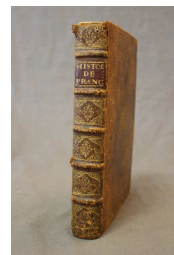
- 11** QUINTE CURCE: Q. Curtius rufus de rebus gestis Alexandri Magni, cum commentariis... Lugd. Batavorum, Vander AA, 1696.  
In-8 vélin d'époque, fer doré représentant un château fort sur les plats (bos du dos arraché). Beau titre gravé, une carte et 34 planches hors texte, certaines doubles.

120 / 150 €



- 12** AUBERT: Histoire ou recueil des gestes, mœurs âges et règnes des roys de France...Paris, Chastellain, 1622. In-4 veau moucheté d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, ex. rogné court en tête, annotations contemporaines) vignette sur le titre, armers au verso, bandeaux et fleurons.

80 / 120 €



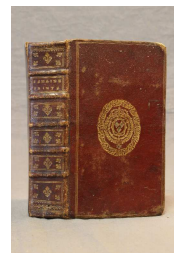
- 13** [ARISTOTE] - Hierosme DE BENEVENT, Paraphrase sur les huit livres de la politique d'Aristote. Jean de Heuquille, Paris, 1621.  
In-4 vélin d'ép. (un peu tâché, qq manques, mouillures claires, petit travail de vers en marge basse, annotations anciennes et passages soulignés sur les 13 premières pages).  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris).

120 / 150 €



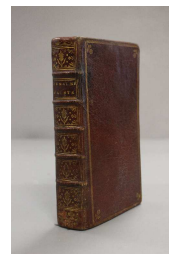
- 14** [LIVRE aux ARMES] Office de la Semaine Sainte latin et français...Dezallier, 1713. In-12 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné de fleurs de lys dorées, armes sur les plats, tranches dorées (coiffes et coins frottés, deux petites fentes aux mors sup., tranches un peu désunies).  
Exemplaire aux armes royales.

50 / 60 €



- 15** [RELIURE] - Office de la Semaine sainte latin et françois à l'usage de Rome, chez Jean Thomas Herissant, Paris, 1761.  
In-12 relié en maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats avec fleurons dorés dans les angles, tranches dorées (une petite tache noire en haut du dos, premier feuillet blanc découpé).  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

80 / 120 €



- 16** [BIBLE] - Le Maître de Saci, Sainte Bible en latin et en François avec des notes littérales pour l'intelligence des endroits les plus difficiles : et la concorde des quatre évangélistes, ed. Guillaume Deprez et Jean Desessartz, Paris ; 1717.  
4 tomes in-folio veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (petits accidents aux coiffes, coins et mors, coupes usées). Assez bel exemplaire.  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

120 / 150 €



- 17** BALZAC (Guez de): Recueil de nouvelles lettres de Monsieur de Balzac. Camusat, 1637 pour la première partie, Rocolet, 1637, pour la seconde partie. 2 vol. in-8 vélin d'ép.  
(qq petits manques au vélin, papier bruni, rousseurs)

100 / 120 €



- 18** OVIDE: Metamorphoses Ovidii, argumentis soluta oratione...Paris, Marnef et Cavellat, 1570.  
In-16 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, deux filets dorés en encadrement des plats avec fleurons doré au angles et au centre (dos refait, reliure restaurée, annotations anciennes sur un ff. blanc, un trou de vers marginal en fin de vol. ) Premier tirage des 178 belles vignettes gravées sur bois dans le texte. Cette édition sera réimprimée en 1583.

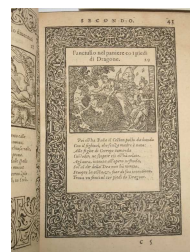
Bon exemplaire avec les bois d'un bon tirage.

300 / 400 €



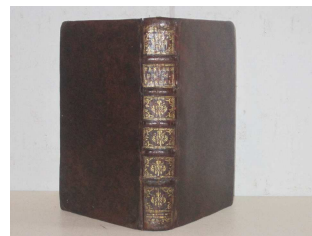
- 19** OVIDE: La Vita et Metamorphoseo d'Ovidio, figurato et abbrevato in forma d'epigrammi da Gabr. Symeoni. Lyon, J. de Tournes, 1584.  
Petit in-8 veau glacé, dos à nerfs orné, deux filets dorés sur les plats avec médaillon central doré, dent. int., tranches dorées (Cuzin) un mors très lég. fendu, le couteau du relieur a touché qq lettres des petites notes marginales des deux petits opuscules reliés à la suite.  
Très beau livre illustré de 187 figures sur bois, incluses dans des encadrements gravés, avec un huitain en italique en dessous de chaque planche. Cette très jolie suite de vignettes est généralement attribuée à Bernard Salomon, dit le Petit-Bernard. Exemplaire complet des opuscules "de Apologia Generale" et "de la Natura" qui sont souvent absents.  
Très bel exemplaire parfaitement établi par Cuzin.

600 / 800 €



- 20** PASCAL (B.): Pensées sur la religion et sur quelques autres sujets...Paris, Desprez, 1670.  
In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné charnières un peu faibles, ex-libris manuscrit sur le titre)  
Tout premier état de la seconde édition, sans la mention "2e édition" sur le titre. Cette seconde édition est parue en mars 1670, soit deux mois après l'édition originale. Elle possède une nouvelle composition en 358 pages et 20 pages de table des matières (24 erreurs répétées de pagination font que la dernière page est numérotée 334).  
Bel exemplaire en reliure d'époque.

300 / 400 €



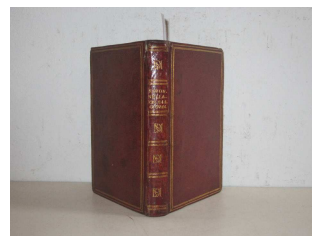
- 21** PORTICELLA (F.): Index sententiarum breviiarii romani per ordinem alphabeti...Rome, Zanettum, 1580.  
In-12 vélin doré d'ép.  
Titre avec armoiries en deux couleurs, 7 ff. , 517 pages et 2 pages d'errata. Quelques lettrines ornées.  
Bel exemplaire de ce livre rare.

200 / 300 €



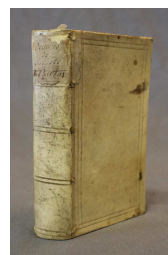
- 22** SAVONAROLE: Hieronimo Savonarola nella prima epistola di san Giovanni et altri luoghi della sacra scrittura sermoni XIX di ma ranglioso artificio ad in Socarne nell amor di Jesu Christo. Venise, 1556.  
Deux parties en 1 vol. in-12 maroquin rouge ancien, dos lisse orné d'un chiffre M.S. entrelacé répété, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (reliure anciennement restaurée, 3 ff. manuscrit de biographie de l'auteur ont été inséré à ce moment) 111 ff. chiffrés pour la première partie, 24 ff. pour la seconde.  
Edition rare.  
Bel exemplaire en maroquin d'époque. .

400 / 600 €



- 23** DU BARTAS (G. de Salluste): 3 ouvrages reliés en 1 volume:  
-Suite des OEuvres de G. de Salluste Sieur Du Bartas, contenant Les Pères...la Loy...et l'histoire de Jonas. 8 ff., 76 pp., 1 ff blanc;  
-Histoire de Judit, divisée en six livres. 1 ff blanc et 167 pp.;  
-Seconde partie de la suite de la II semaine de G. de Saluste Sieur du Bartas, contenant la Vocation; les Capitaines; le Schisme; la Décadence.  
S.L. (Genève) Jacques Chouët, 1593 pour les deux premiers, 1604 pour le troisième.  
In-12 vélin d'époque. (rousseurs, surtout au 3ème vol.) Rarissime réunion de ces trois textes.  
La « Suite » est imprimée en caractères italiques pour les vers français et en caractères romains pour les vers latins et la prose. La rareté de cette suite (à la « Septimanie »), contenant le poème de « La Loy » en première impression, est insigne. La poésie de Bartas eut un immense succès en son temps, peut-être parce qu'on y trouvait également une foule d'enseignements sur les Anciens, la science, les inventions. Goethe en fut un fervent admirateur, elle fut moins goûtée par la suite en France, qui la jugea bonne dans ses idées mais trop débridée à son goût.  
Très rare réunion de ces textes de Du Bartas conservés dans leur vélin d'époque.

1 200 / 1 500 €

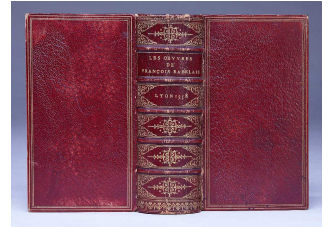


- 24 Fernando de ROJAS: La Célestine. Tragicomédie. Traduit d'Espagnol en François. Où se voyent les ruses & tromperies, dont les maquerelles Usent envers les vols Amoureux. Dernière édition. Rouen, Claude Le Villain, 1614.  
In-12 Veau vert du XIXe siècle, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, Tranches marbrées. (dos un peu passé). 6 ff., 248 pp.  
Edition très rare de ce célèbre roman picaresque. Elle a exactement la même collation que l'édition de 1598.  
Bel exemplaire, de la bibliothèque Edouard Moura (ex-libris)



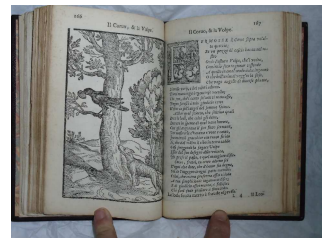
800 / 1 200 €

- 25 RABELAIS, Œuvres de François Rabelais. Jean Martin, Lyon, 1558.  
In-12 maroquin rouge, dos à nerfs orné, filets dorés sur les plats, dent. Int., tranches dorées (Hardy) premier plat détaché, coiffe de tête fendillée)  
Très rare édition du XVIe siècle des œuvres de Rabelais probablement antédattée (publié vers 1600) chez l'imprimeur imaginaire Jean Martin. (Cf. Brunet 1055-1056).  
Cette édition fut aussi publiée en format in-8.  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)



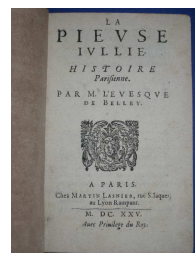
300 / 400 €

- 26 VERDIZOTTI (G.-M.): Cento favole bellissime de i piu illustri antichi e moderni autore greci e latini. Venise, Vecchi, 1607.  
In-8 plein maroquin marron moderne, dos à nerfs, filet pointillé doré sur les plats avec fleuron dans les angles, tête dorée (titre remonté, petit trou au ff.1 de l'avis, minuscule trou de vers marginal sur les 14 premiers feuillets, 3 bords de ff. très discrètement réparés, qq. mouillures pâles et légères).  
Très jolie édition vénitienne imprimée en italique et illustrée de 100 bois gravés à pleine page par l'auteur, certains d'après le Titien dont il fut l'élève.  
Agréable exemplaire bien établi au XXe siècle



600 / 800 €

- 27 CAMUS (Jean-Pierre): La Pieuse Julie; histoire parisienne. Paris, Martin Lasnier, 1625.  
In-12 demi-basane du XIXe siècle, dos à nerfs orné. 8 ff., 582 pages. Edition originale de ce livre de « dévotion civile » dans le style de Saint-François de Salles.  
Camus se met en effet à publier une multitude de livres qui enseignent pratiquement la dévotion: non seulement sous la forme de traités ou de petits manuels mais plus encore sous l'apparence de ces romans profanes qui remportent, à son époque, un très grand succès.  
Là encore, il s'inscrit dans la filiation de l'évêque de Genève, répandant le récit – la légende ? – d'une mission que lui aurait confié François de Sales (Sylvie Robic).  
Bon exemplaire.



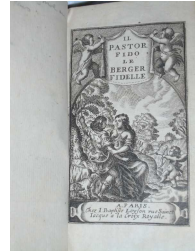
200 / 250 €

- 28** BUSAEUS (J.): Panarion hoc est arca medica variis diuinae scripturae, priscorumque Patrum antidotis, aduersus animi morbos instructa et in gratiam confessoriorum concionatorum, et religiosae vita cultorum. Lyon, Frelon, 1612.  
In-8 plein velin souple d'époque, titre gravé, 7 ff., 1030 pages, 12 ff. d index et 1 ff (marque de l'éditeur). Quelques mouillures pâles, petites galeries de vers, la plupart marginales, sauf des pages 75 à 100 avec de petites pertes de lettres)  
Rare encyclopédie des maladies mentales et les comportements immoraux avec leurs remèdes bibliques, par théologien jésuite allemand Johann BUSAEUS (1547-1611). La page de titre gravée dispose en vignettes les sept péchés capitaux, le Christ au sommet terrassant un monstre à sept têtes.  
Bon exemplaire de cette édition lyonnaise assez rare.



200 / 300 €

- 29** GUARINI: Il Pastor Fido ou le berger fidelle, comédie du sieur Guarini nouvellement traduit de l'italien en français par Monsieur de Marande. Loyson, 1661.  
In-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné.  
Première traduction française, illustrée de 7 planches gravées dont le faux-titre.  
Bel exemplaire



200 / 300 €

- 30** CHERUBIN: Effets de la force de la contiguité des corps. Couterot, 1679.  
In-12 veau d'ép., dos à nerfs orné, armes sur les plats, tranches mouchetées (coiffes usées, reliure frottée). Faux titre gravé et 20 planches gravées hors texte.  
Exemplaire aux armes.



100 / 120 €

- 31** Le Grand Cabinet Romain. Explication de Michel Ange de la Chaussée. Amsterdam, L'Honoré, 1706.  
In-folio veau d'époque, dos à nerfs orné (coiffes, coins et coupes usés, qq rousseurs et tâches).  
Frontispice et 42 planches.



400 / 500 €

- 32** D'après Giovanni Battista PIRANESE (1720-1778)  
Veduta interna della villa Di Mecenate.  
Gravure en noir  
Hors tout. 46 x 62 cm  
(Piqûres et mouillures en bordure)



100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 33** D'après Jacopo (Giacomo) BASSANO - Francesco PETRUCI graveur  
Moïse frappant le Rocher  
Grande eau forte avec lettre et mention "Fr. Ant. Lorenzini Min. Con. incidit" en bas à droite  
à vue 42,5 x 56 cm  
(petites déchirures)

50 / 80 €



- 34** Jacques CALLOT (1592-1635)  
SUITE DE QUATRE grandes estampes sur le thème des gueux et des misérables dont:  
- Vous qui prenez plaisir en leurs parolles, gardez vos blancs, vis testons et pistolles.  
- Ne voila pas de braves messagers qui vont errant par pays estrangers.  
- Au bout du comte ils treuvent pour deffin qu'ils sont venus d'Aegipte a ce festin.  
- Ces pauvres queux pleins de bonaduetures ne portent rien que des Choses futures.  
12 x 23 cm  
(Piqures, très légère déchirure)  
(Sous verre)

120 / 180 €



- 35** LOT DE GRAVURES comprenant notamment dans un porto-folio  
- Vierge à l'Enfant en Majesté de style Latino-Américain  
- Nombreuses planches issues d'un ouvrage sur l'art de la guerre chez les Romains avec carte dépliant et plan de Rome d'après Humblot  
- Deux gravures dont une dépliant des curiosités humaines (Type Siamois)  
- Divers Portraits et Cartes.

100 / 150 €



- 36** TROIS GRAVURES en noir "Le Maître Galant", "Le Mariage de Louis XIV" et "portrait d'Henry IV".  
47 x 55 cm  
(Mouillures, insolées)

10 / 30 €



- 37** Antoine de PLUVINEL (1555-1620)  
L'instruction du Roy et l'exercice de monter a cheval. Figure 9 et Figure 35  
Deux eaux-fortes, réhaussées d'aquarelle.  
39,5 x 46 cm  
(Piqures, sous verre)

100 / 150 €



**Lot No****Description**

**38** Lot de documents anciens : actes notariés, diplômes, nominations... Environ 36 pièces.  
Dont médecine, famille Rousset, Moselle, etc.

100 / 120 €



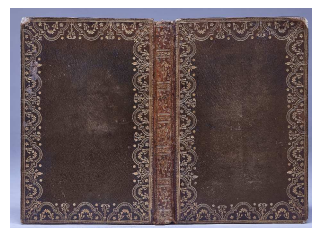
**39** [RELIURE] - FLEURY (Claude): Histoire ecclésiastique. Bruxelles, Fricx, 1716-1740. 36 vol.  
in-12 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées.  
Nombreuses vignettes dans le texte. Les tomes 21 à 36 portent le titre "Histoire ecclésiastique  
pour servir de continuation à celle de l'Abbé Fleury".  
Bel exemplaire dans une reliure de Jos Frid Leopold.

200 / 300 €



**40** [RELIURE] - Officium sancti agricolae confessoris et pontificis... Venione, Seguin, 1741.  
In-8 maroquin olive d'ép., dos lisse orné, large dentelle dorée en encadrement des plats, gardes  
de papier doré, tranches dorées (petit accroc en pied, coins frottés). Beau frontispice gravé,  
vignette sur le titre. Jolie reliure en maroquin à dentelle de l'époque.

150 / 200 €



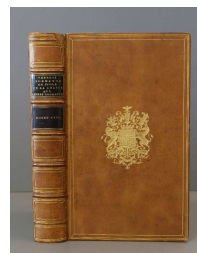
**41** [RELIURES] - Réunion de 3 vol. in-12 en maroquin rouge d'ép.:  
- L'office de la quinzaine de Pâques, Dehansy, Paris, 1808. 1 vol., supra-libris Francine Auvergne  
sur le premier plat.  
- Exercicio devoto de los trece viernes que el gran padre San Francisco de Paula, Madrid. 1 vol.  
sans date, armes dorées au centre des plats.  
- Père JEROME, Bibliothèque Ascétique, Guillaume Desprez, Paris, 1761. Tome premier seul,  
armes au centre des plats (petit travail de vers)

150 / 180 €



**41 B** [RELIURE AUX ARMES des ROTHSCHILD] - LE VERRIER DE LA CONTERIE, Venerie  
Normande, ou l'école de la Chasse aux chiens courants (...), à Rouen chez Laurent Dumesnil  
1778,  
In-8 à reliure XIXe par Edouard NIEDREE (1803-1854) en maroquin brun à filets dorés, dos à  
nerfs, tranche dorée. (petit manque en coiffe, très légères taches et griffures). Rousseurs.  
Exemplaire aux armes de la famille Rothschild.

250 / 300 €



- 42 NERICAULT DESTOUCHES: Œuvres dramatiques. Paris, Imprimerie Royale, 1757.  
4 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, tranches rouges (petits défauts d'usage).  
Bon exemplaire.

150 / 200 €



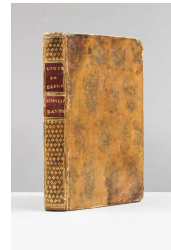
- 43 LONGUS: Les amours pastorales de Daphnis et Chloé. Bouillon, de l'Imprimerie de la Société Typographique, 1776.  
In-12 demi-marquin à coins post., dos à nerfs orné, tête dorée (cachet ex-libris sur le faux-titre)  
Frontispice de Coppel et 29 planches gravées dont 13 dépliantes.  
Bel exemplaire.

150 / 180 €



- 44 [QUERLON Meusnier de] Les soupers de Daphné et Les dortoirs de Lacedemone. Anecdotes grecques ou Fragments historiques publiés pour la première fois & traduits sur la version arabe imprimée à Constantinople, l'an de l'Hegire 1110. & de notre Ere 1731. A Oxfort. 1740.  
In-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné, tranches rouges (coins usés, une notice récente d'après Pascal Pia a été collée sur le 1er ff. blanc)  
Edition originale. Barbier IV, 535: "C'est une satire sur les soupers de Marly ou sur ceux que Samuel Bernard donnait à Passy. Querlon l'a composée en trois jours: Monnet avait ramassé les anecdotes et les avait remis à l'auteur. Monnet fit imprimer l'ouvrage à ses frais; il se vendait dans le temps jusqu'à 12 livres.  
Rare.

200 / 300 €



- 45 CONTES de FEES: Les illustres fées, Contes galans, dédiés aux Dames. A Paris, Au Palais, Brunet, 1698.  
In-12 plein veau brun d'époque, dos à Nerfs orné (coiffes et coins restaurés) 4 ff., 338 pp., 1 ff.  
Édition collective, rare, illustrée de 8 bois gravés en bandeaux et renfermant 11 contes de fées par divers auteurs. Contient: Blanche belle; Le Roi magicien; le Prince Roger; Fortunio; Le Prince Guerini; La Reine de l'isle des fleurs; Le Favori des Fées; Le bien-faisant ou Quiribirini; La Princesse couronnée par les Fées; La supercherie malheureuse; L'isle inaccessible.  
Bel exemplaire.

180 / 220 €



- 46 Le CLERC (Jean): La Vie d'Armand Jean Cardinal Duc de Richelieu... Troisième édition, revue et corrigée. Amsterdam, Aux Dépens de la Compagnie, 1714.  
2 vol. in-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches mouchetées. Portrait du Cardinal en frontispice et un plan dépliant (réparé).  
Bel exemplaire.

120 / 150 €

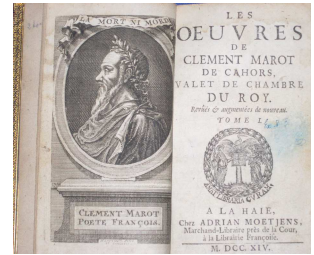


- 47** MAUPERTUIS: Venus Physique. Sixième édition, revue et augmentée. S.n.s.l., 1751.  
Petit in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, tranches marbrées.  
Edition constituée de deux parties : Dissertation physique à l'occasion du nègre blanc et Variétés dans l'espèce humaine. Le premier texte est paru à part initialement. L'arrivée à Paris d'un noir albinos fut l'occasion pour l'auteur d'exposer ses thèses sur les variations fortuites qui expliquent la naissance de variétés nouvelles ; ces idées préfigurent et contiennent en germe les théories génétiques.  
Le second ouvrage est une réfutation des théories en cours sur la préformation de l'embryon. Maupertuis démontre dans ces deux ouvrages qu'il fut un pionnier dans les sciences de la vie et un jalon important dans l'évolution des théories génétiques et héréditaires.  
Bel exemplaire.



200 / 250 €

- 48** MAROT (Clément): Les OEuvres. La Haie, Moetjens, 1714.  
2 tomes en 1 vol. plein maroquin noir janséniste, dos à nerfs, dentelle int., tranches dorées (reliure du XIXe siècle, petite tâche sur le titre du à un ex-libris effacé).  
Jolie édition de Hollande, recherchée pour ses additions et sa netteté typographique. Elle est illustrée d'un remarquable portrait par Herrewyn.  
Bel exemplaire



120 / 150 €

- 49** FEMINISME: AGRIPPA (Henri Corneille): De la grandeur et de l'excellence des femmes, au dessus des hommes. Paris, F. Babuty, 1713.  
In-12, veau brun d'époque, dos à nerfs orné.  
Première édition de la traduction (Cioranescu 8475). Rare ouvrage du médecin, philosophe et Pamphlétaire redouté, Agrippa de Nettesheim. Ouvrage féministe précurseur, rédigé à l'attention de Marguerite d'Autriche, soeur de l'empereur Charles-Quint, et dont la première édition fut publiée à Anvers en 1529.  
Bel exemplaire.



200 / 250 €

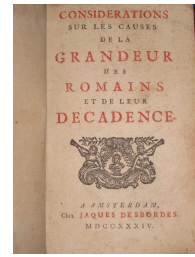
- 50** BOSSUET (Jacques Bénigne): Explication de quelques difficultez sur les prières de la messe, à un nouveau catholique;  
-Relié à la suite: Lettre de Messire Jacques Bénigne Bossuet avant qu'il fut évêque, à la Révérende mère Abesse et religieuses de Port-Royal, touchant la figuration du formulaire. Paris, Delusseux, 1731 et 1727.  
2 ouvrages en 1 vol. in-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges.  
Seconde édition des « explications » en réponse aux difficultés que les calvinistes tiraient de certaines prières de la messe, contre la transsubstantiation et la présence réelle.  
Troisième édition de la première rédaction de 1664 de la lettre de Bossuet à la révérende mère de Port-Royal, parue pour la première fois en 1709. Une seconde rédaction faite en 1665 et relue par Bossuet en 1703, paraîtra pour la première fois en 1864.  
Bel exemplaire.



200 / 250 €

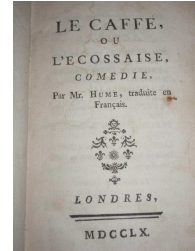
- 51** MONTESQUIEU: Considérations sur les causes de la grandeur des romains et de leur décadence. Amsterdam, Jacques Desbordes, 1734.  
In-12 veau brun, d'époque, dos à nerfs orné (reliure anciennement restaurée) 2 ff., 277 pages, 1 ff. Edition originale. Exemplaire de seconde émission avec les corrections et le feuillet d'errata.  
Balayant d'un coup hasard, transcendance et dessin divin, plus attaché à l'entraînement logique des faits qu'à la description minutieuse des évènements, Montesquieu donnait ici une nouvelle vision de l'histoire et, en quelque sorte, le premier chapitre de « l'Esprit des Lois ».  
Bel exemplaire.

300 / 400 €



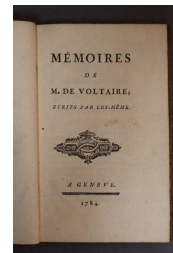
- 52** [VOLTAIRE] Le Caffé, ou l'Ecoissaise, Comédie en cinq actes. Par Mr. Hume, traduite en français [i.e. Voltaire]. Londres [i.e. Genève, Cramer], 1760.  
In-12, plein veau marbré de l'époque, dos lisse orné, Tranches rouges (légères rousseurs) (4), xii, [5]-204 p., vignette de titre, bandeaux.  
Edition originale. L'Ecoissaise, imprimée en mai 1760, était fictivement présentée au public comme une comédie anglaise de "Mr Hume, pasteur de l'Eglise d'Edinbourg, frère du célèbre philosophe David Hume". A travers une habile et spirituelle comédie amoureuse, Voltaire y mène une démolition en règle du "folliculaire" Fréron (rebaptisé "Frelon") et de ses attaques contre les Philosophes. Représentée par les Comédiens ordinaires du Roi le 26 juillet 1760, la pièce remporta un très grand succès en France mais aussi dans le reste de l'Europe. Comme plusieurs exemplaires recensés, celui-ci contient deux feuillets de préface mal placés (cf. BN, 790 et OCLC, 8506810).  
Bel exemplaire.

150 / 180 €



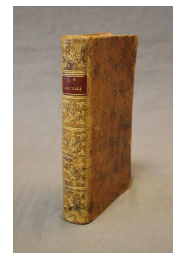
- 53** VOLTAIRE: Mémoires de M. de Voltaire écrits par lui-même. Genève, s.n., 1784.  
In-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné, tranches marbrées (petit accroc à la coiffe de tête).  
Édition originale des mémoires de Voltaire sur la cour de Prusse et la vie de Frédéric II.  
Bon exemplaire.

100 / 150 €



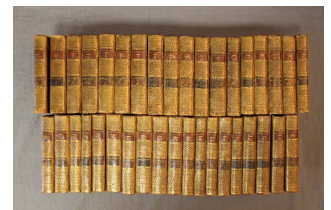
- 54** [VOLTAIRE] La Pucelle d'Orléans, Poème divisé en vingt chants, avec des notes. Nouvelle édition, corrigée, augmentée et collationnée sur l'originale. Sans nom, 1762.  
In-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné (papier bruni). Illustré de 20 gravures hors texte (dont une reliée à l'envers)

50 / 60 €



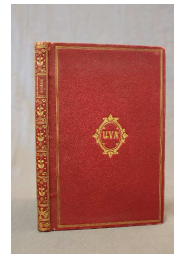
- 54 B** ROUSSEAU (J.-J.): Œuvres complètes. Paris, Belin, Caille, Grégoire et Volland, 1793. 37 volumes in-12 veau raciné d'époque, dos lisse orné (petits défauts d'usage). Illustré de un frontispice et de planches dépliantes de musique.

150 / 200 €



- 55 BEAUMARCHAIS (P.-A. Caron de): Eugénie, drame en cinq actes en prose, enrichi de figures en taille douce; avec un essai sur Le drame sérieux. Paris, Merlin, 1767.  
In-8 chagrin rouge, dos lisse orné à l'imitation, trois filets dorés sur les plats, fer doré au centre des plats avec les initiales U.V.A., dentelle int., tranches dorées (reliure du XIXe siècle).  
Edition originale. Avec les 5 figures de Gravelot gravées par Duclos, Levasseur, Leveau, Masquelier et Née. Bel exemplaire.

200 / 250 €



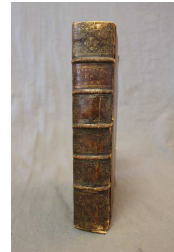
- 56 REGNIER DESMARAIS (Abbé): Traité de la divination, traduit du latin de Cécicéron. Amsterdam, Trojel, 1711.  
In-12 basane mouchetée d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, cachet ex-libris sur la première garde, qq annotations au crayon). Traduction recherchée pour sa fidélité au texte originel.  
Précieux exemplaires de la bibliothèque du Docteur Encausse, plus connu sous le nom de PAPUS (avec son cachet ex-libris).

120 / 150 €



- 57 NIEUWENTYT: L'Existence de Dieu démontrée par les merveilles de la nature. Paris, Vincent, 1725.  
In-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, qq trousseurs et tâches). Edition illustrée de 28 planches hors texte dépliantes (sur 29, manque la pl. 2).  
Edition originale française. Mathématicien hollandais né à Westgraafdyk, Nieuwendyt (1654-1718) soutint avec zèle les théories de Descartes. Il eut quelques débats avec Bernoulli et Leibniz à propos du calcul infinitésimal. L'Existence de Dieu démontrée, est un livre intéressant qui examine le monde du microcosme humain au macrocosme (les astres et leurs différents effets) en passant par les éléments du monde connu (eau, terre, air, feu). La traduction française est du médecin Noguez.

120 / 150 €



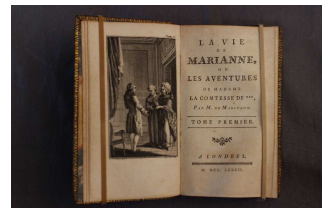
- 58 [RELIURE] - Regulae ordinationes et constitutiones cancellariae apostolicae sanctissimi D.N.D. Clementis Divina providentia PP. XII. Rome, Typis Rev. Cam. Apost., 1730. In-8 vélin d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, armes peintes au centre du premier plat, tranches dorées (reliure habilement restaurée).  
Bel exemplaire aux armes d'un cardinal.

150 / 180 €



- 59 Réunion de 6 petits vol.: -Almanach des muses, 1778, bel ex.; -Montesquieu; le temple de Gnide, Londres, 1767, bon ex.; -Marivaux: la vie de Marianne, Cazin, 1782, 4 vol. (qq légers défauts).

50 / 60 €



**Lot No****Description**

- 60** LA FONTAINE (Jean de): Œuvres. Nouvelle édition. Anvers, Sauvage, 1726.  
3 vol. in-4 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, tranches rouges (qq accidents aux coiffes, coins et mors, lég. Rouss.)  
Belle édition avec le texte dans un joli encadrement. Portrait de La Fontaine en frontispice.

150 / 200 €



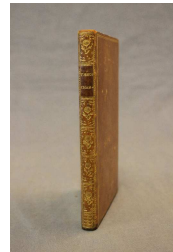
- 61** Xenophontis de Socrate commentarii item Socratis apologia. Glasguae, 1761.  
In-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné, tranches dorées. Texte en grec.  
Bon exemplaire.

60 / 80 €



- 62** NEEDHAM: Theophrasti characteres ethici...Glasguae, In Aedibus Academicis, 1743.  
In-12 veau blond d'ép., dos lisse orné. Edition avec le texte grec et le texte latin en regard.  
Bon exemplaire.

60 / 80 €



- 63** Abrégé chronologique de l'histoire de France. Amsterdam, Mortier, 1740.  
4 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée).  
Edition ornée de portraits gravés hors texte.

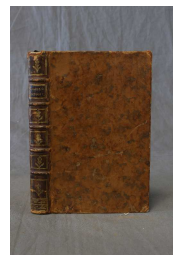
100 / 120 €



- 64** TERRASSON (Abbé): La Philosophie applicable à tous les objets de l'esprit et de la raison. Prault et Fils, 1754.

In-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffe de tête et coins usés, papier un peu brun)  
Ouvrage qui contient des réflexions sur toutes sortes de sujets, abordant à la fois la politique, la religion, mais aussi l'éducation et le goût, et qui se termine par un "Essai d'un système philosophique sur le plaisir et la douleur".  
Bon exemplaire.

100 / 120 €



- 65** NECKER, De l'Administration des finances de la France. S.n.s.l., 1784.  
3 vol. in-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, qq. épidermures, légères rousseurs, un trou de vers perforant la plupart des pages du tome 1).  
Edition originale. Elle est illustrée d'un tableau dépliant. En 1781, Necker fut obligé de démissionner de son poste de Contrôleur général des Finances par suite de manœuvres pour le discréditer dans l'esprit du roi. Sa retraite fut considérée comme une calamité publique et plusieurs souverains lui offrirent la direction de leurs finances. Necker refusa et composa alors son fameux traité de l'Administration des Finances. Ouvrage fondamental par ses vastes contours et ses démonstrations, c'est également une critique directe de Calonne et de son administration. Le succès populaire fut immense puisqu'il s'en débita, dit-on, 80.000 exemplaires et que des traductions en quatre langues furent diffusées...  
De la Bibliothèque du Château de Montebello (ex-libris et n° d'inventaire).



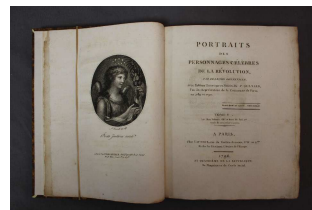
300 / 400 €

- 66** MAUGARD, Remarques sur la Noblesse, dédiées aux assemblées provinciales, deuxième édition. Lamy, Paris, 1788.  
In-8 basane mouchetée d'ép., dos lisse orné (reliure usée, rousseurs)  
Exemplaire avec les deux feuillets du " Prospectus " reliés à la fin, qui manquent souvent. Seconde édition.  
"À la veille de la Révolution, dans une société en crise, l'auteur entreprend de redécouvrir les fondements de la noblesse afin d'en refonder une nouvelle. Il tente ainsi de la préserver des usurpations qui la menace en organisant un contrôle strict de l'authenticité des titres. "Ouvrage dans lequel l'auteur propose de rendre à la noblesse son éclat primitif et d'abolir des abus et privilèges onéreux au reste de la nation." (Saffroy).



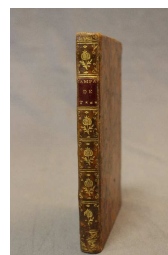
200 / 300 €

- 67** BONNEVILLE (F.), Portrait des personnages célèbres de la Révolution... Chez l'Auteur, 1796.  
3 vol. in-4 demi-chagrin marron moderne (papier parfois bruni, mouillure marginale en fin de tome 3).  
Ouvrage illustré de très nombreux portraits gravés hors texte.  
Bon exemplaire.



200 / 300 €

- 68** [Ch. De La MORLIERE]: Les Lauriers ecclésiastiques ou campagnes de l'abbé T\*\*\*. Seconde édition corrigée et augmentée. Luxuriopolis, de l'Imprimerie Ordinaire du Clergé [Allemagne], 1748.  
In-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches rouges.  
Satire anticléricale érotique dirigée contre l'Abbé Terray. Les campagnes dont il s'agit sont les fredaines de jeunesse de l'abbé Terray, favori de Madame de POMPADOUR, contrôleur général des finances, l'un des trois membres du Triumvirat. Le titre est doublé et réparé, le ff 2 est renmargé dans le fond, petit trou à la p.3, sinon bel exemplaire de ce livre peu courant.



150 / 180 €



- 69** [LAMBALLE] - Mémoires historiques de Marie-Thérèse-Louise de Carignan, princesse de Lamballe, une des principales victimes immolées dans les horribles journées des 2 et 3 septembre 1792 ; publiés par Mme Guénard, Paris, chez Lerouge, 1801.  
4 vol. in-16 en cartonnage d'époque avec portrait de la princesse en frontispice du tome 1, mort du prince de Lamballe en tome 2, portrait du duc de Penthièvre en tome 3.  
(Rousseurs, pliures, restaurations et petits manques en marge sur les dernières pages du tome 4, et à la dernière page de la table du tome 4).

100 / 150 €



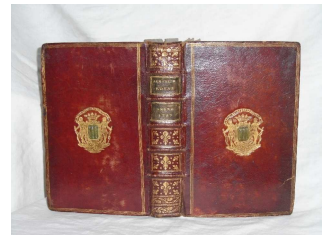
- 70** QUERELLES (Chevalier de) : Héro et Léandre, poème nouveau en trois chants. Edition ornée d'un frontispice et de huit estampes en couleur dessinées et gravées par Debucourt... Didot l'Ainé, 1801.  
In-4 veau marbré d'ép., dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats, petit fer doré au centre avec l'inscription « Nex-Club », tranches marbrées (coiffes et coins restaurés, légères rousseurs sur les serpentes).  
Très belle édition ornée d'un frontispice en noir et de 8 gravures en couleurs par Philibert-Louis Debucourt, « le plus extraordinaire peintre - graveur en couleurs qu'il y ait jamais eu (François Courboin) et dont c'est le seul livre illustré.  
Bel exemplaire.

500 / 600 €



- 71** ALMANACH ROYAL année 1787. Debure, 1787.  
In-8 maroquin rouge d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, armes au centre, tranches dorées (toute petite cassure sur le premier plat).  
Exemplaire aux armes de Jean-Jacques Duval d'Espréménil (Normandie).  
Bel exemplaire.

300 / 400 €



- 72** HAMILTON: Mémoires du Comte de Grammont. 1777.  
6 vol. in-12 demi-veau à petits coins lég. Post..  
Légères rousseurs sinon bel ex.

50 / 60 €



- 73** PERCIER et FONTAINE: Recueil de décorations intérieures, comprenant tout ce qui a rapport à l'ameublement... Paris, Chez les Auteurs, 1812.  
In-folio cartonnage d'époque (très usé, manque le dos, rousseurs inégales). Titre, 43 pages et 72 planches au trait. Charles Percier (1764-1838) et Pierre Fontaine (1762-1853) furent chargés par Napoléon de la décoration de ses appartements du Louvre, des Tuileries ainsi que ceux de La Malmaison pour l'Impératrice Joséphine. Ils furent les principaux inspirateurs du style Empire et reçurent, en 1810, le grand prix d'Architecture pour l'arc de triomphe du Carrousel.

200 / 250 €



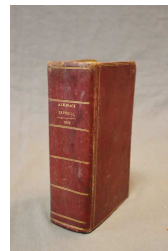
- 74 SEGUR (Philippe), Lettre sur la campagne du Général Macdonald dans les Grisons. Treuttel et Wurtz, Paris, 1802.  
In-8 en demi-veau d'ép., dos lisse orné (petit cachet ex-libris sur le titre).  
Bon exemplaire.  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

50 / 60 €



- 75 ALMANACH IMPERIAL an bissextile M DCCC VIII, présenté à S.M. l'Empereur et Roi, par Testu. Testu, 1808.  
In-8 maroquin rouge à grain long d'ép., dos lisse orné de filets dorés, trois filets dorés sur les plats, tranches dorées (coins frottés petites tâches sur le cuir, légères rousseurs et mouillures).

120 / 150 €



- 76 MESNIL-DURAND, Fragments de Tactique, ou six mémoires. Précédés d'un discours préliminaire sur la tactique et sur ses systèmes. Jombert, Paris, 1774.  
2 parties en 1 vol. In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins frottés, qq. rousseurs)  
Ouvrage illustré 12 de planches dépliantes. Les 9 mémoires présentés abordent les sujets suivants : Sur les chasseurs et sur la charge ; Sur la manœuvre de l'infanterie ; Sur la colonne et principes de tactique ; Sur les marches ; Sur les ordres de bataille ; Sur l'essai général de tactique, relativement à ces différents objets ; Sur l'artillerie ; Sur le langage militaire ; Projet d'une instruction pour la manœuvre de l'infanterie.  
Mesnil-Durand, officier du génie sous l'Ancien Régime (1729-1799), participa activement à la réflexion tactique. Il s'opposa notamment à Guibert et ses idées, qui acceptées par le maréchal de Broglie, ne furent pas couronnées de succès dans la pratique.  
Exemplaire complet du supplément présentant 3 mémoires supplémentaires.  
De la Bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

200 / 300 €



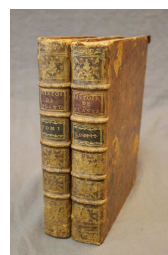
- 77 BARRE (P.), Histoire générale d'Allemagne. Charles J.-B. Delepine et Jean Thomas Hérisant, Paris, 1748.  
11 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (qq. coiffes et coins usés, qq. coups sur les plats, légères rousseurs ; manque les gravures et une carte) Frontispice, portrait et deux cartes dépliantes au tome 1.  
Provenance: Vente Edmond Rostand puis Bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

200 / 300 €



- 78 HUME (David), Histoire de la Maison de Plantagenet sur le trône d'Angleterre. Amsterdam, 1745.  
2 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (2 coiffes et coins usés, légères rousseurs) Edition originale.

120 / 150 €



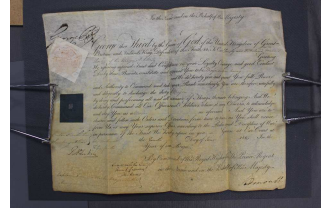
- 79** HUME (David), Histoire de la Maison de Stuart sur le Trône d'Angleterre. Londres, 1760.  
3 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, papier parfois brun).  
Bon exemplaire.

120 / 150 €



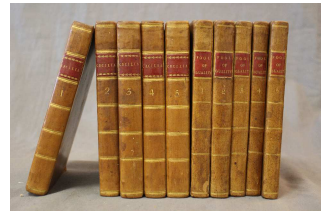
- 80** [1er Empire - Georges III d'Angleterre] - Acte de nomination au grade de major du capitaine Francis Clarcke "of the foreign Artillery", en date du 4 juin 1814. Parchemin avec cachet ou timbre du roi.

10 / 50 €



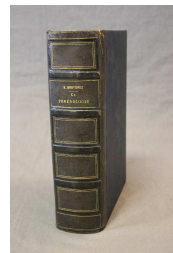
- 81** BROOKE, The fool of quality or the history of Henry Earl of Morelan. Londres, Edward Johnston, 1777.  
5 vol. illustrés de 5 frontispices.  
BURNEY, Cecilia or memoirs of an heiress, T. Payne and Son, London, 1784, 5 vols.  
Ensemble 10 vol. in-12 veau blond d'ép., dos lisse orné (papier un peu brun, qq mouillures claires et rousseurs).

80 / 120 €



- 82** BRUYERES (H.): La Phrénologie, le geste et la physionomie démontrés par 120 portraits, sujets et compositions gravés sur acier. Dispositions innées.  
Études sur l'expression. Application du système phrénologique à l'observation des caractères, aux relations sociales, à l'éducation, à la législation, à la domesticité. Paris: Aubert et Cie, 1847.  
In-8 demi-chagrin noir d'ép., dos à nerfs orné de filets dorés (coiffe de tête frottée, qq rares et légères rousseurs).  
Édition originale de cette phrénologie illustrée, composée par le peintre français Hippolyte Bruyères (1800?-1855). Cet ouvrage n'est pas à proprement parler un livre scientifique, la phrénologie ayant fait l'objet à l'époque de nombreuses études. Le but de l'auteur était "de répandre autant que possible la connaissance d'une science qui offre à un tel degré l'intérêt et l'utilité. Considérant la phrénologie comme arrivée presque à l'état de perfection, nous avons voulu étendre le cercle des personnes auxquelles elle pouvait être expliquée et démontrée, de manière à les intéresser comme étude et à les convaincre de la possibilité et de l'utilité de ses applications dans la vie et au milieu du monde..." (pp. 2-3). "Nous nous sommes décidé à entreprendre ce genre de publication pour la phrénologie, parce que nous trouvons que les ouvrages publiés jusqu'à présent ne contiennent pas en assez grande quantité les dessins destinés à montrer avec évidence les différentes formes de têtes qui résultent du développement inégal des organes du cerveau" (p. 5). Le fait que cet ouvrage ait été composé par Hippolyte Bruyères, peintre plus que scientifique, n'est pas un hasard. Celui-ci était effectivement le beau-fils du physiologiste allemand Johann Gaspar Spurzheim (1766-1832) qui popularisa la phrénologie et auprès duquel il eut le temps d'analyser et de comprendre cette science. L'illustration est constituée de 90 planches comportant plus de 100 remarquables portraits, sujets et compositions diverses, le tout gravé sur cuivre d'après les propres dessins de l'auteur.

200 / 300 €



- 83** [PHRENOLOGIE] - (Anonyme) - Histoire des penchants et des sentimens de l'Homme, d'après la doctrine de Gall; Louis Baume, 1829.  
In-8 demi-basane verte d'époque, dos lisse orné (légères rousseurs).  
Edition originale de ce traité reprenant les théories de Franz Joseph Gall, selon laquelle les bosses du crâne d'un être Humain reflètent son caractère. Les grands disciples de Gall en France furent Dumoutier et Paul Broca. Notre exemplaire est bien complet des 20 planches hors texte.  
Bel exemplaire.

200 / 250 €



- 84** DIDEROT (Denis): Lettre sur les sourds et muets à l'usage de ceux qui entendent et qui parlent. Avec des additions. S.L., 1751.  
In-12 demi basane du XIXe siècle, dos lisse orné (reliure usée) [2]-141-[7] pages, 4 figures sur une planche dépliant.  
Edition originale. Cette Lettre, soumise à la censure dès 1750 - soit 1 an après la publication de la Lettre sur les aveugles et l'emprisonnement à Vincennes - parut en 1751, en trois émissions : celle-ci est la troisième. Elle comprend les "Additions pour servir d'éclaircissement" adressés à M. B[atteux,abbé] (p. 87) et les cartons qui avaient été ajoutés à la première émission. On trouve un autre livre relié en début de volume: POUILLY: Théorie de l'imagination... Bernard, 1803.  
Edition Originale de cette étude sur les manifestations de l'imagination, "cette enchanteresse qui nous fascine continuellement les yeux (.) et qui nous fait embrasser des ombres comme des réalités". Ensemble 2 volumes reliés en 1.

500 / 600 €



- 85** ACADEMIE ROYALE de CHIRURGIE. Mémoires de l'Académie Royale de Chirurgie. Paris, Osmont, Delaguette, Le Prieur, Didot, 1743-1774.  
5 vol. in-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, tranches rouges. Frontispice identique sur chaque volume. Réunion de 5 années, illustrée de 86 planches hors texte, certaines dépliantes.  
Bon ensemble malgré de petits défauts d'usage aux reliures et qq galeries de vers.

200 / 300 €



- 86** LAVOISIER, Traité élémentaire de chimie présenté dans un ordre nouveau et d'après les découvertes modernes. Chez Cuchet, Paris, 1789.  
2 parties reliées en 1 vol. in-8 veau raciné, dos lisse orné, tranches dorées (reliure vers 1820, usée)  
2 tableaux dépliantes et 13 planches dépliantes in-fine.  
Première édition, second tirage, paru immédiatement après le premier, dont on ne connaît à ce jour que quelques exemplaires.  
TRES RARE. Ce second tirage se distingue du premier par sa Table à l'usage des chimiste (pp. 559-591), sa Table des matières (pp. 592-619), ainsi que par ses Approbations en fin d'ouvrage (pp. 620- 653). 13 planches dépliantes dessinées et gravées sur cuivre par Madame Lavoisier et 2 tableaux dépliantes.

800 / 1 200 €



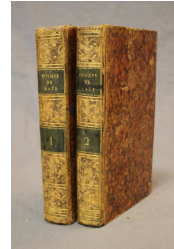
- 87** Histoire des plantes de l'Europe et des plus usitées qui viennent d'Asie, d'Afrique et d'Amérique...Lyon, Deville, 1726.  
2 vol. in-12 veau d'ép. (reliures usées, avec importants manque au tome 1, qq rousseurs et tâches, petite galerie de vers en fin de tome 2). Ouvrage illustré de nombreuses gravures dans le texte.  
Exemplaire modeste mais complet.

50 / 60 €



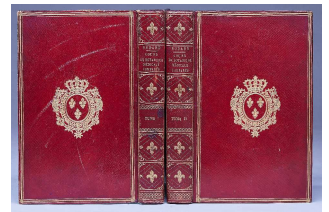
- 88** HAUY (Abbé V.), Traité élémentaire de Physique, 2e édition augmentée. Courcier, Paris, 1806.  
2 vol. in-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné (coins usés, qq. tâches, tâche d'encre en marge des derniers ff. du tome 1 et sur les tranches du tome 2, légères rousseurs).  
Edition illustrée de 12 planches dépliantes.

100 / 120 €



- 89** BODARD, Cours de botanique médicale comparée ou exposé des substances végétales exotiques comparées aux plantes indigènes. Chez Mequignon, Paris, 1810.  
2 vol. in-8 maroquin rouge d'ép., dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats, armes au centre, roulette int., tranches dorées (qq. toutes petites tâches sur les dos, papier bruni, cachets)  
Des bibliothèques Clignancourt et de Tretaigne.

150 / 200 €



- 90** BARBIER, Elementos de materia Medica arreglados a los principios fisiologicos, 2nd édition. Madrid, 1829.  
2 vols. In-12 reliés en maroquin rouge à long grain d'ép., dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats, tranches dorées (dos passé, étiquette en pied, coins frottés, coiffes usées).  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

200 / 300 €



- 91** DIDEROT ET D'ALEMBERT, Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers, 3ème édition. Genève, Pellet et Neufchâtel, Société Typographique, 1778.  
5 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes, coins et mors usés).  
Exemplaire dépareillé : 3 vol. de texte et 2 vol. de planches.  
Provenance :  
- Bibliothèque d'Edmond Rostand ;  
- Bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

150 / 200 €



**Lot No****Description**

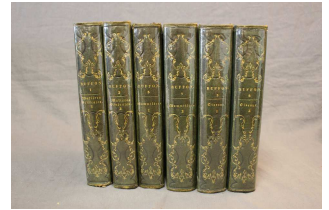
**92** BUFFON, Histoire naturelle des minéraux. Paris, Imprimerie Royale, 1783.  
5 volumes in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (épidermures). Sans illustrations.

100 / 120 €



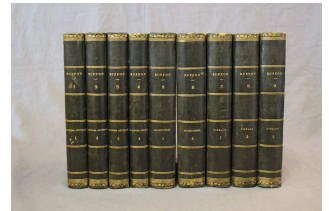
**93** BUFFON: Œuvres complètes. Furne et Cie, 1839.  
6 vol. grand in-8 demi-chagrin vert d'ép., dos lisse orné (rousseurs).  
Edition illustrée de cartes et plans et de 139 planches hors texte en couleurs par Traviès

100 / 120 €



**94** BUFFON: Œuvres complètes. Duménil, 1835.  
9 vol. in-8 demi-basane verte d'époque (rousseurs, ff. plus ou moins brunis). Exemplaire contenant:  
Matières générales, 4 vol.;  
- les quadrupèdes, 2 vol.;  
- les oiseaux, 3 vol.;  
Illustré de nombreuses planches gravées, en noir.

120 / 150 €



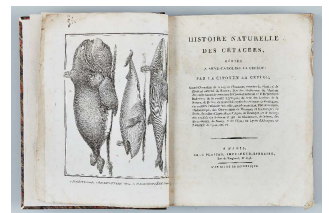
**95** BUFFON, Histoire naturelle des oiseaux. Paris, Imprimerie royale, 1770.  
9 tomes in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (défauts, reliure différente pour le tome 2, galeries de vers au tome 1 ainsi qu'au tome 2 plus légères), 262 gravures.

200 / 300 €



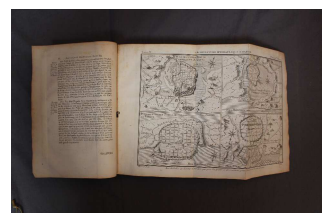
**96** LACEPEDE, Histoire naturelle des Cétacées, chez Plassan, Paris, 1804.  
In-4 demi-basane brune moderne, dos lisse orné à l'imitation (rousseurs et légères traces d'humidité)  
Edition illustrée de 16 belles planches hors texte.

150 / 180 €



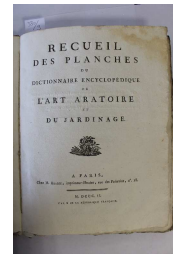
**97** BELIDOR: Architecture hydraulique. Paris, Jombert, 1753.  
In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes, coins et coupes usés). Tome second de la seconde partie seul. Frontispice et planches hors texte.

60 / 80 €



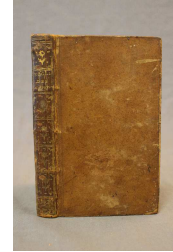
- 98** [JARDIN] Recueil des planches sur le Jardinage et l'art oratoire de l'encyclopédie Panckoucke. Agasse, 1802. in-4 cartonnage muet d'ép. (mouillure et tâches brunes à l'angle supérieur des ff.) Titre et 54 planches.

500 / 600 €



- 99** L'école des arpenteurs où l'on enseigne toutes les pratiques de géométrie qui sont nécessaires à un arpenteur. Montalant, 1732. In-12 veau d'ép., dos lisse orné (qq. Légers défauts) Ouvrage illustré de figures dans le texte. Bon exemplaire.

80 / 120 €



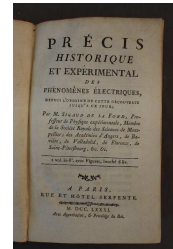
- 100** JARS: Voyages métallurgiques ou recherches et observations sur les mines... Cellot, Jombert, 1774. 3 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné, tranches rouges (2 coiffes usées, petites fentes à 3 mors, coins frottés, qq traces brunes en bordure de pages) Ouvrage illustré de 10, 28 et 14 planches dépliantes. Bon exemplaire.

800 / 1 200 €



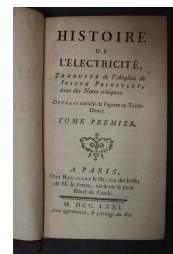
- 101** SIGAUD DE LA FOND, Précis historique et expérimental des phénomènes électriques depuis l'origine de cette découverte jusqu'à ce jour. Paris, Rue et Hôtel Serpente, 1781. 1 vol. in-8 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins et coupes usés, tâche noire en haut du premier plat). Illustré de 9 planches dépliantes gravées par Sellier représentant différents types de machines électriques utilisées à cette époque et diverses expériences sur l'électricité. Première édition. Important ouvrage qui discute des lois des phénomènes électriques et magnétiques et qui en résume les principales théories en cours.

150 / 200 €



- 102** PRIESTLEY, Histoire de l'électricité. Herissant le fils, Paris, 1771. 3 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (qq légères épidermures, toute petite mouillure marginale, légères rouss.). Ouvrage illustré de 9 planches dépliantes. Bel exemplaire. Priestley est connu pour ses travaux de chimiste et de physicien; on lui attribue généralement la découverte de l'oxygène qu'il a isolé dans son état gazeux. C'est en 1774 que Priestley produisit pour la première fois de l'oxygène. Cependant, en tant que partisan de la théorie phlogistique, il nomma ce nouveau gaz "air déphlogistiqué", et ne se rendit pas compte de l'importance de sa découverte.

120 / 150 €



**Lot No****Description**

- 103** [LEURECHON] - Récréation mathématique composée de plusieurs problèmes plaisants et facétieux en fait d'arithmétique, géométrie, mécanique, optique, catoptrique, et autres parties de cette belle science. Moreau et Loyson, 1626.  
In-12 vélin d'ép., (mouillures légères, galeries de vers dans les marges atteignant parfois le texte)  
Troisième édition, augmentée, illustrée de nombreuses figures dans le texte.

200 / 300 €



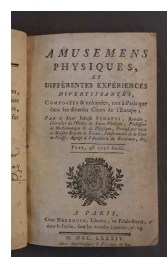
- 104** HENRION et MYDORGE : les Récréations mathématiques avec l'examen de ses problèmes...Rouen, Besongne, 1669.  
In-12 cartonnage ancien usé (figures, papier bruni).  
Sixième et dernière édition.  
Exemplaire s'arrêtant à la page 421.

150 / 180 €



- 105** PINETTI : Amusements physiques et différentes expériences divertissantes. Paris, Hardouin, 1784.  
In-12 demi-basane moderne (rousseurs et petites mouillures, manque le frontispice)

200 / 300 €



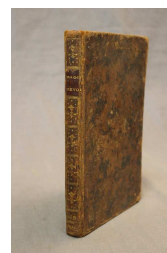
- 106** GUYOT : Nouvelles récréations physiques et mathématiques. Gueffier, 1769.  
4 vol. in-8 brochés (usés). Illustrés de planches en couleurs.

300 / 400 €



- 107** DECREMPS : La magie blanche dévoilée. Paris, Langlois, Tiger, Chez l'Auteur, 1784.  
In-8 veau marbré d'ép., dos lisse orné (coiffes et coins usés, rouss. et tâches, essais d'écriture sur les feuillets blancs) Un frontispice.

500 / 800 €



- 108** DECREMPS : Codicile de Jérôme Sharp. Lesclapart, 1788.  
In-8 basane d'ép., dos lisse orné (coiffes et coins usés, tâches sur le cuir, légères rouss. Crayonnages sur les gardes).  
Illustré de 2 tableaux dépliantes et de gravures dans le texte.

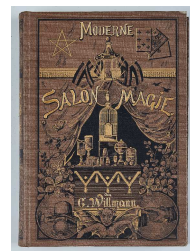
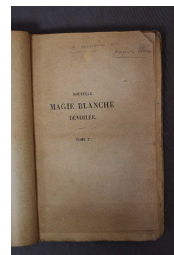
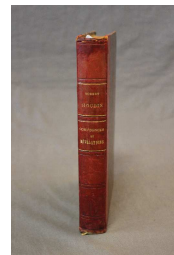
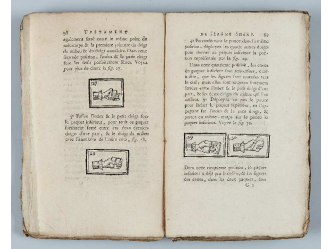
250 / 300 €





**Lot No****Description**

- 109** DECREMPS : Supplément à la magie blanche dévoilée. Lesclapart, 1788.  
In-8 demi-veau d'ép., dos lisse orné (légères rousseurs).  
Un frontispice gravé et figures dans le texte.  
150 / 200 €
- 110** DECREMPS: Testament de Jérôme Sharp. Paris, Lesclapart, 1788. In-8 broché (usé, manque le second plat) Un frontispice et figures dans le texte.  
100 / 120 €
- 111** [MAGIE]  
ROBERT-HOUDIN: Confidences et révélations. Comment on devient sorcier. Delahays, 1868.  
In-8 demi-basane rouge d'ép. (coins et coiffes frottés, rousseurs, cachet ex-libris sur le titre et la photographie). Edition originale illustrée d'un portrait photographique de l'auteur en frontispice et de vignettes pour le "programme général des expériences inventées et exécutées pendant le cours de mes représentations".  
Bon exemplaire  
200 / 300 €
- 112** PONSIN : Nouvelle magie blanche dévoilée. Reims et Paris, 1853.  
In-8 broché. Tome premier seul.  
200 / 300 €
- 113** WILLMANN (C.): Die Moderne Salon-Magie. Leipzig, Spamer, 1891.  
In-8 toile éditeur, ornée d'une composition personnalisée. Nombreuses illustrations dans le texte.  
Bel exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.  
50 / 60 €
- 114** PARIS (Aimé): Exposition et pratique des procédés de la mnémotechnie. Chez l'Auteur, 1826.  
In-12 broché (usé, rousseurs, couv. Détachée)  
20 / 30 €



115

[SORCELLERIE]

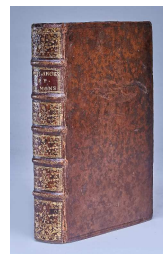
LANCRE (Pierre de): Tableau de l'inconstance des mauvais anges et demons, ou il est amplement traicté des sorciers, & de la sorcellerie. Livre tres-utile et necessaire non seulement aux juges, mais à tous ceux qui vivent sous les loix chrestiennes. Avec un discours contenant la procedure faite par les Inquisiteurs d'Espagne & de Navarre, à 53 magiciens, apostats, juifs & sorciers, en la ville de Logrogne en castille, le 9 novembre 1610. En laquelle on voit combien l'exercice de la justice en France, est plus juridiquement traicté, & avec de plus belles formes qu'en tous autres empires, royaumes, republicques & estats. Reveu, corrigé, & augmenté de plusieurs nouvelles observations, arrests, & autres choses notables. Paris, Jean Berjon, 1613.

In-4 veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (reliure du XVIIIe siècle, un mors lég. fendu, tête rognée un peu de travers).

Deuxième édition, en partie originale. Traité capital pour l'histoire de la sorcellerie, par un magistrat bordelais qui ravagea le Pays basque à la fin du règne du roi Henri IV. Conseiller au parlement de Bordeaux, érudit et poète, Pierre de Lancre (1553-1633) fut nommé par Henri IV commissaire extraordinaire pour réprimer la sorcellerie dans le pays de Labourd (région de Bayonne et de Saint-Jean-de-Luz). Confronté à une explosion d'hystérie collective dans un pays arriéré dont il ignorait la langue et les coutumes, le magistrat perdit pied et se lança dans une répression aussi atroce qu'irrationnelle. Il repéra 60 à 80 "insignes sorcières", quelque 500 témoins "marquez du caractere du diable", sans omettre leurs enfants qui se rendaient également chaque nuit au Sabbat. Durant sa mission de quatre mois, il condamna au bûcher une soixantaine d'accusés (et non 600, selon la fable controuvée); en majorité des femmes, provoquant un véritable exode vers l'Espagne. A quoi on ajoutera son hostilité aux Juifs bordelais, mais avec une distinction notable entre "Portugais" et "Espagnols". Lecteur des Essais, le démonologue était apparenté par sa femme à la famille du sieur de Montagne qu'il cite, sans jamais mesurer la perspicacité de son aîné: "Après tout c'est mettre ses conjectures a bien haut prix, que d'en faire cuire un homme tout vif" (Livre III, chapitre 11: Des boyteux). Le récit commenté de l'enquête et des procès relève de la grande période de répression obsessionnelle de la sorcellerie - et donc de croyance en sa réalité. On a pu observer que les conflits qui se firent jour alors sont contemporains de l'affirmation de l'État moderne dont Jean Bodin fut le théoricien. L'une des fonctions de la chasse aux sorcières étant de renforcer la centralisation et de défendre le pouvoir royal et la religion contre les traditions locales, voire les vellétés d'indépendance des différentes juridictions (religieuse et laïque, royale ou locale).

Bel exemplaire à belles marges, mais incomplet de la très rare grande planche dépliant.

500 / 600 €



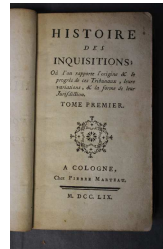
116

Histoire des inquisitions...Cologne, Pierre Marteau, 1759. 2 vol. in-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné, armes au centre des plats (reliure frottée et très usée) 8 planches hors texte (dont une déchirée avec manque)

Exemplaire de la seconde édition (plus complète) publiée chez le même éditeur que l'originale de 1693, qui ne comportait que 502 pages.

Cet ouvrage de référence sur le tribunal inquisitorial fut mis à l'index en 1694 en raison du positionnement spécifique de l'auteur à propos de l'autorité papale. Caillet 7172. (Manque un frontispice)

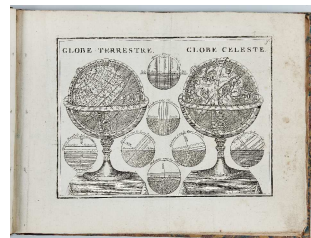
100 / 120 €



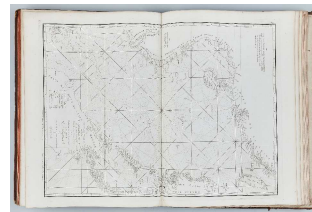
117

ATLAS de la Géographie sacrée ancienne et moderne. 1719. In-4 oblong demi-basane moderne. Atlas illustré de deux planches en noir (globes) et de 20 cartes aux frontières en couleurs. Manque le titre et les premiers feuillets, tâches, rousseurs et petites déchirures (dont une avec manque à la carte "Dalmatie". manque les cartes des pages 11, 25 et 55.

120 / 150 €



- 118** ATLAS : Le Neptune Oriental. à Paris, rue S. Severin.; Et à Brest Chez Demonville, Imprimeur-Libraire de l'Académie Française.: Chez Malassos, Imprimeur-Libraire de la Marine, 1775.  
In-folio veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (reliure usée, petite galerie de vers sans gravité, qq. mouillures).  
Atlas seul, sans les deux volumes de texte. Un frontispice gravé et 69 cartes simples ou sur double page (numérotées de 1 à 59). Manque la planche 10 et la page de titre.  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)



800 / 1 200 €

- 119** CINQ CARTES du XVIIIe siècle, gravées en noir représentant:  
- L'Empire de Russie par M. Bonne  
- La Partie supérieure de l'Inde en deça du Gange par M. Bonne  
- La Guinée par M. Bonne  
- L'Empire d'Allemagne par J. B. Nolin pour l'Histoire univeselle de Puffendorf  
- La Germanie ancienne sous Charlemagne par J. B. Nolin pour l'Histoire univeselle de Puffendorf



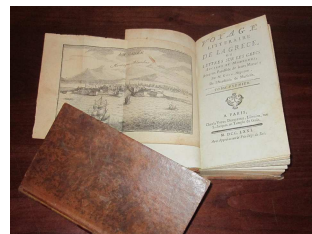
100 / 150 €

- 120** BARTHELEMY: Recueil de cartes géographiques, plans, vues et médailles de l'ancienne Grèce relatif au voyage du jeune Anacharsis. Paris, De Bure, 1790. In-4 demi-veau d'époque (usé, qq légères rousseurs et mouillures). 31 planches.



150 / 180 €

- 121** Pierre-Augustin GUYS: Voyage littéraire de la Grèce, ou lettres sur les Grecs anciens et modernes, avec un parallèle de leurs mœurs. Edité par Paris, Veuve Duchesne, 1771.  
2 volumes in-12 plein veau raciné, dos lisse orné, tranches mouchetées (reliure vers 1810, qq infimes mouillures) XVI-420 pp. et (4)-244 pp. Edition originale (F. Pouilles, Dict. des orientalistes, p. 501).  
P.-A. Guys, né à Marseille, négociant, voyageur et écrivain, fut sensible aux ruines avant Volney mais donne aussi une grande place à la Grèce moderne; il fut l'un des pionniers du mouvement philhellène.  
Exemplaire qui a été enrichi au moment de la reliure de 2 planches dépliantes placées devant les pages de titre.  
Bel exemplaire dans une reliure très décorative.



200 / 300 €

- 122** [AMERIQUE] - ROBERTSON, Histoire de l'Amérique. Panckoucke, Paris, 1778.  
2 vol. in-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (petit accroc à une coiffe, petites épidermures, coins frottés, qq rouss.)  
Edition originale de la traduction par Suard et Morelle, illustrée de 4 cartes et 1 planche, toutes dépliantes.

400 / 600 €



- 123** ZARATE (A. de): Histoire de la découverte et de la conquête du Pérou. Traduit de l'espagnol par S.D.C. Compagnie des Libraires, 1716.  
2 vol. in-12 veau brun d'ép., dos à nerfs orné (reliure passée et frottée, défauts d'usage, petites mouillures et traces de manipulations, manque le faux-titre du tome 2).  
Nouvelle édition de cette étude, une des meilleures consacrées à l'histoire de la découverte et de la conquête du Pérou, pays dans lequel l'auteur a séjourné de nombreuses années et a eu accès aux meilleures sources officielles d'informations. L'édition originale espagnole a été publiée à Anvers en 1555, la première traduction française a paru à Amsterdam en 1700. Le présent ouvrage est illustré d'un frontispice et d'une carte dépliantes du Pérou. Il manque les gravures.

100 / 120 €



- 124** LESSEPS (De) : Journal Historique du voyage de M. de Lesseps...employé dans l'expédition de M. le Comte de la Pérouse, en qualité d'interprète du Roi. Paris, Imprimerie Royale, 1790.  
2 vol. in-8 basane mouchetée d'ép., dos lisse orné (épidermures légères) 2 cartes et une planche dépliantes. Première édition. Lesseps accompagna La Pérouse en tant qu'interprète Russe pendant la fameuse expédition scientifique de la Pérouse. Il ramena le journal et les cartes de l'expédition. Quand il arriva en France, il apprit la disparition de ses compagnons; son récit constitue de ce fait un complément très important à l'histoire du voyage de la Pérouse. Bon exemplaire.

150 / 200 €



- 125** BRUYN (A. de): Omnium pene Europae, Asiae, Africae atque Americae gentium habitus. Habits de diverses Nations de l'Europe, Asie, Afrique et Amérique. Joos de Boscher excudit (Anvers, 1581).

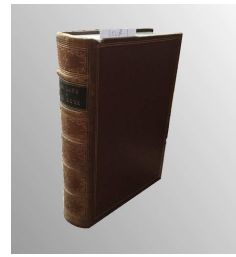
In-folio oblong vélin du XIXe siècle. Titre et suite de 58 planches représentant plus de 350 costumes, dont la moitié de femmes. Exemplaire sans la seconde partie de 16 planches. Le frontispice manque. La page de titre a été doublée avec manque de 6 cm sur toute la partie droite, l'avis aux lecteurs est doublé avec de petits manques de papiers marginaux, petite mouillure angulaire claire. Rare et belle suite, ici en assez bel état.

800 / 1 200 €



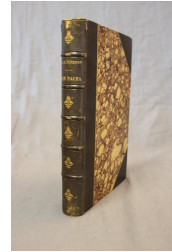
- 126** BAILLY, Lettres sur l'origine des Sciences et sur celle des peuples d'Asie, adressées à M. de Voltaire... Londres, Elmely et Paris, De Bure aîné, 1777.  
In-8 basane racinée, dos lisse orné (rel. Du XIXe s., qq. épidermures, qq. cahiers un peu brunis, manque la carte)  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris manuscrit).

120 / 150 €



- 127** [SOUDAN] - MONTENEY JEPHSON: Emin Pacha et la rébellion à l'Equateur. Neuf mois d'aventures dans la plus reculée des provinces soudanaises. Hachette et Cie, 1891.  
In-8 demi-chagrin noir à coins d'ép., dos à nerfs orné (un peu frotté, lég. Rouss.) Ouvrage illustré d'une carte dépliant et de 47 gravures.

50 / 60 €



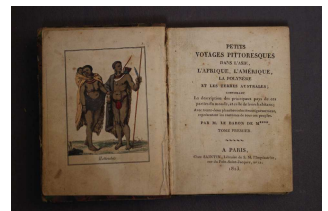
- 128** [ALGERIE - CONSTANTINE] - XIXe siècle.  
Réunion de 5 vol. in-12 ou in-8 reliés en basane d'ép., plats estampés à froid (qq. défauts).  
RARE ENSEMBLE d'ouvrages ayant appartenu très probablement à Jean-Pierre BONNAFONT (1805-1891), médecin français qui participa à la Campagne de conquête de l'Algérie en 1830, puis y séjourna à nouveau de 1835 à 1842, participant en 1835 à la première expédition de Constantine.  
Trois de ces ouvrages, tous MANUSCRITS, sont en arabe:  
Une partie de coran, un autre ouvrage important à caractère religieux et un livre de comptes; les deux autres alternent des parties en arabe et des notes (toujours manuscrites) prises en 1838-1839, qui sont de deux sortes:  
- Notes archéologiques, accompagnées de dessins, concernant les inscriptions relevées sur divers monuments, principalement de Constantine mais aussi de Ain Mela ou de Bône; plus quelques notes sur des métiers locaux (sabotier...);  
- Des annotations concernant des blessés lors de combats divers: blessures, circonstances, décisions...  
Très intéressants documents pris sur le vif, très probablement par Jean-Pierre Bonnafont, qui publia des souvenirs sur ses séjours et ses campagnes en Algérie, et ce au tout début de la colonisation française en Algérie.

300 / 400 €



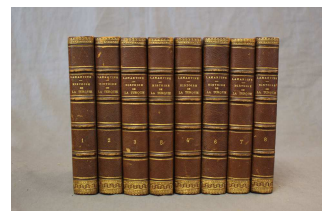
- 129** Petits voyages pittoresques dans l'Asie, l'Afrique, l'Amérique, la Polynésie et les terres Australes...tome premier. Saintin, 1813.  
In-12 demi-veau blond d'ép. (rousseurs). Tome premier seul illustré de 14 planches en couleurs.

50 / 80 €



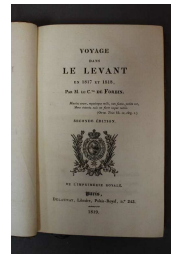
- 130** LAMARTINE: Histoire de la Turquie. Librairie du Constitutionnel, 1854.  
8 vol. in-12 demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs ornés (rousseurs).

50 / 60 €



- 131** FORBIN (Comte de), Voyage dans le levant en 1817 et 1818, 2nd édition. Imprimerie Royale, Paris, 1819.  
In-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné, tranches mouchetées (coiffes et coins frottés, manque une partie de la pièce de titre, forte épidermure avec manque de cuir en haut du premier plat).  
Seconde édition parue la même année que la première, chez le même éditeur. Grand plan dépliant du Saint Sépulcre in fine. Le grand et fameux atlas, édité à seulement 325 exemplaires et qu'on se procurait à part, est absent. Exemplaire complet de la grande planche dépliant.

100 / 120 €



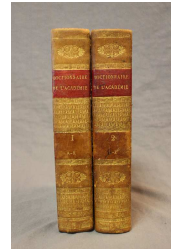
- 132** VINCENT (W.), Voyage de Néarque des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate. Imprimerie de Crapelet chez Madaran, Paris, 1800.  
3 vol. in-8 en veau raciné d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches bleues (qq légers frottements, petites mouillures marginales et rousseurs). Frontispice, un tableau et une planche et 6 cartes dépliantes.

150 / 180 €



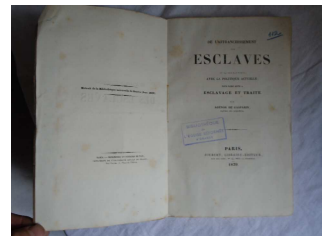
- 133** C-F. VOLNEY, Voyage en Syrie et Egypte. S.n.s.l., 1792.  
2 vol. in-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées.  
Bel exemplaire.

100 / 150 €



- 134** GASPARIN (Agénor de) : De l'Affranchissement des esclaves et de ses rapports avec la politique actuelle, pour faire suite à Esclavage et traite. Joubert, 1839.  
In-8 broché, couverture imprimée, 74 pages, non rogné (couverture brunie, lég. rousseurs, cachet de bibliothèque sur la couverture et plusieurs pages dont celle de titre). PREMIERE EDITION, rare, de ce mémoire extrait, avec pagination nouvelle, de la Bibliothèque universelle de Genève (Janvier 1839). Il constitue en fait, selon son auteur, un appendice à un ouvrage qu'il avait publié l'année précédente. Agénor de Gasparin (1810-1871) fut d'abord chef de Cabinet de son père ministre de l'intérieur avant de commencer une longue carrière politique.

120 / 150 €



- 135** JOLI JEU DE LOTO comprenant 18 planches à décor lithographié en couleurs d'un paysage flanqué de deux personnages en costumes traditionnels illustrant les diverses parties du monde, 4 pour l'Asie, 3 pour l'Afrique, 2 pour l'Amérique du Nord, 2 pour l'Amérique du Sud, 2 pour l'Océanie et 5 pour l'Europe, soit six planches par couleurs (vert, bleu et jaune).  
Vers 1850.  
12,5 x 21 cm

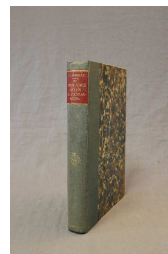
80 / 120 €



**Lot No****Description**

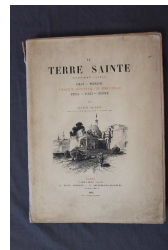
- 136** CHARNAY (D.): Les anciennes villes du Nouveau Monde. Voyages d'explorations au Mexique et dans l'Amérique Centrale. Hachette et Cie, 1885.  
In-folio demi-toile post. (petits défauts, légères rousseurs). Ouvrage illustré de 214 gravures et 19 cartes ou plans.

60 / 80 €



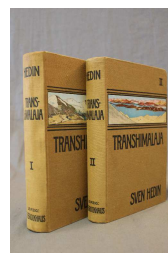
- 137** GUERIN (V.): La Terre Sainte (deuxième partie): Liban - Phénicie - Palestine Occidentale et Méridionale - Pétra - Sinaï - Egypte. Plon, Nourrit et Cie, 1884.  
In-folio broché, couv. Ill. (dos passé, petits accrocs, légères rousseurs)

60 / 80 €



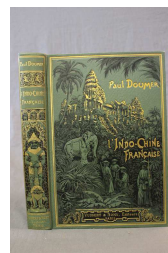
- 138** SVEN HEDIN: Transhimalaja. Leipzig, Brockhaus, 1909.  
2 vol. in-8 toile éditeur, image collée sur le premier plat. Bonne édition illustrée de 397 photographies.

60 / 80 €



- 139** DOUMER (Paul): L'Indo-chine française. Vuibert et Nony, 1905. Grand in-8 toile verte éditeur, dos lisse orné, plat orné d'un décor personnalisé or et noir, tranches dorées. Nombreuses illustrations. Bel exemplaire.

120 / 150 €



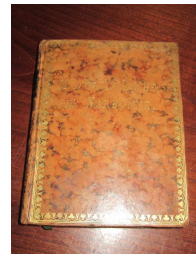
- 140** Comte Roman SOLTYK, La Pologne, précis historique, politique et militaire de sa révolution. Pagnerre, 1833.  
2 vol. in-8 demi-basane brune moderne (qq tâches, rousseurs et mouillures).  
Ouvrage illustré de 4 cartes et de 4 portraits.

50 / 60 €



- 141** MARQUIS d'ALIGRE: Tablettes d'un voyageur en Italie. Didot l'Aîné, 1818.  
In-12 carré veau marbré d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, supra libris sur le premier plat, tranches dorées. vii, (1), 142 pp.  
Aide-Mémoire signalant les monuments et curiosités d'Italie. Avec une planche gravée par Bovinet représentant la maison de l'auteur et une carte d'Italie sur double page. Exemple sur papier vélin ayant appartenu à la comtesse de Narbonne. Le comte et la Comtesse de Narbonne étaient des familiers du Salon de Madame Récamier.  
Bel exemplaire malgré quelques rousseurs.

120 / 150 €



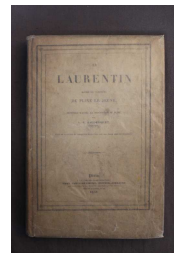
- 142** PINELLI (B.) Nuova raccolta di cinquanta costumi pittoreschi incisi all acqua forte. Rome, Lazzari, 1810. In-folio oblong broché, couv. muette d'ép. (qq. légères rousseurs, petite galerie de vers en marge basse des planches 46 à 50)  
Premier tirage de ce charmant recueil de cinquante scènes de vies et costumes traditionnels de l'Italie du début du XIXe siècle. Moines et prédicateurs, bergers trayant leurs bêtes, chasse au taureau, joueurs de cartes, chansonniers etc. sont ici représentés dans un style des plus moderne.  
Bon exemplaire.

600 / 800 €



- 143** HAUDEBOURT (L.-P.): Le Laurentin, maison de campagne de Pline le Jeune, restituée d'après la description de Pline par L.P. Haudebourt. Librairie d'Architecture, Carillan-Goeury, 1838.  
Grand in-8 cartonnage imprimé éditeur (défauts d'usage, rousseurs). Edition originale de cette étude architecturale, illustrée de une carte, un plan sur double page, 13 vignettes lithographiées tirées sur Chine appliqué et 3 lithographies à pleine page, dont une double, tirées sur Chine appliqué.  
Bon exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.

150 / 180 €



- 144** WILLAMS (H. Maria), Nouveau voyage en Suisse...traduit de l'anglais par J.-B. Say. Charles Pougens, Paris, 1798.  
2 vol. in-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées. (qq légères épidermures). Première édition de cette traduction par l'économiste Jean-Baptiste Say.  
Helen Maria Williams (1761 - 1827) est une romancière, poétesse et publiciste anglaise adhérant aux idées de la Révolution Française.  
Bel exemplaire.

120 / 150 €



- 145** SUTER: Costumes suisses dessinés d'après nature, publiés par Goupil. s.d. In-8 toile verte éd. (dos et charnières int. renforcés à l'adhésif vert). Recueil de 24 charmantes lithographies de costumes en couleurs. légères rousseurs mais bel exemplaire.

200 / 300 €



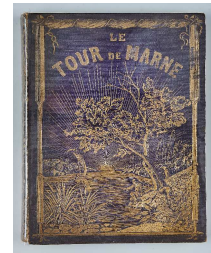


- 146** PARIS dans sa SPLENDEUR. Monuments, vues, scènes historiques, descriptions et histoire. Paris, Charpentier, 1861-1863.  
3 volumes in-folio demi-maroquin rouge à coins d'ép., dos à nerfs (coins frottés, cuir un peu passé, mouillures au tome 2, une planche déchirée avec manque marginal au tome 1, quelques salissures).  
L'une des plus ambitieuses publications consacrées à Paris. Remarquable illustration: 38 vignettes gravées sur bois dans le texte et 100 grandes lithographies hors texte, tirées sur fond teinté et, pour certaines, rehaussées en couleurs. Lithographies par Philippe Benoist, Amout, Bayot, Ciceri, Gaidreau, Fichot, Sabatier, etc., d'après les compositions de Ph. Benoist, Chapuy, Isabey, etc. La plupart des grands écrivains du temps collaborèrent, notamment Prosper Mérimée et Viollet-le-Duc.  
Bon exemplaire malgré les défauts signalés.



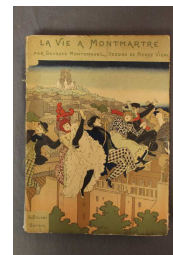
400 / 500 €

- 147** LA BEDOLLIERE (E. de) et ROUSSET (I.): Le Tour de Marne. Lacroix, Librairie Internationale, 1865.  
In-4 d'un frontispice, (4), 62, (2)pp, 26 pl, 1 carte reliée en percaline mauve de l'éditeur, dos et plats ornés de plaques dorées composées par A. Souze (pêcheur sur les bords de la Marne), tranches dorées coiffes usées, légères rousseurs) Édition originale de cet ouvrage illustré de 30 épreuves photographiques albuminées, soit 26 hors texte montés sur onglets, 1 en frontispice et 3 en vignettes. 1 carte gravée représentant le Tour de Marne.  
Bel exemplaire conservé dans son cartonnage éditeur personnalisé dans une couleur peu courante (on le rencontre surtout en percaline rouge ou verte)



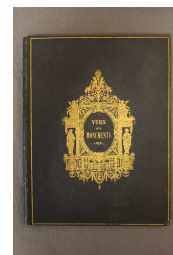
300 / 400 €

- 148** MONTORGUEIL: La vie à Montmartre. Boudet, sans date.  
Grand in-8 broché, couverture illustrée (dos fendu, rousseurs fortes). Ouvrage illustré par Pierre Vidal.  
Exemplaire nominatif.



50 / 60 €

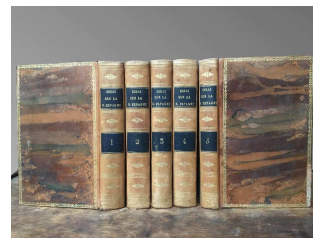
- 149** COLLECTIF: Vues et Monuments. Angleterre; France; Espagne; Italie; Suisse; Tyrol. Tours, Mame, et Paris, Fontaine, 1856. In-4 demi-chagrin d'ép., plats illustrés, tranches dorées (rousseurs).  
Ouvrage illustré de 25 gravures sur acier hors texte.



50 / 60 €

- 150** HUMBOLDT (Al. De), Essai politique sur le royaume de la nouvelle Espagne. Schoell, Paris, 1811. 5 vol. In-8 en veau raciné d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées (travail de vers dans les marges des derniers feuillets affectant la marge de la grande planche dépliant, une page déchirée au tome 5 sans manque, papier parfois un peu bruni). Une grande carte dépliant au tome 1, tableau physique de la Nouvelle Espagne dépliant au tome 2. Important ouvrage qui décrit principalement le Mexique et les Etats-Unis, notamment la Californie. Bon exemplaire.

300 / 400 €



- 151** [ESPAGNE] - Padre Don Antonio DE MOLINA, Exercicios espirituales de las excelencias, provecho, y neceffidades de la oracion mental, reducidos à Doctrina, y Meditaciones, facadas de los santos Padres, y doctores de la Iglefia. Seville, Hermosilla, 1685. Petit in-4 vélin d'ép. (manque à la coiffe de tête et aux coupes sup., manque les ff. blancs) Belle impression en rouge et noir. De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris).

150 / 200 €



- 152** Joseph DE MORRET, Investigaciones Historicas de las antiguidades del reyno de Navarra. Pascual Ibanez, Pampelune, 1766. In-folio vélin d'ép. (Petit manque en pied, qq. mouillures et traces d'humidité, papier parfois un peu bruni, manque au dernier ff. blanc), 748 pp. De la Bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

200 / 300 €



- 153** Doctor Sancho de MONCADA, Restauracion politica de espana y deseos publicos...Madrid, Juan de Zuniga, 1746. In-4 vélin d'ép. (qq. tâches sur le vélin, petits manques aux coupes, qq. légères mouillures marginales et rousseurs). Rare édition ancienne de ce texte qui traite notamment des gitans et des mesures d'expulsions à prendre contre eux... (Palau, 175745). De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris).

200 / 300 €



- 154** [FORTIFICATIONS] - 2 vol. in-12 en veau d'ép. ;  
- LE BLOND, Elementos de fortificacion... Madrid, 1776. (Reliure usée, nombreuses galeries de vers). 22 planches dépliantes.  
- LE BLOND, Tratado del ataque de las plazas. Madrid, 1777. 18 planches dépliantes. Qq. épidermures mais bel exemplaire.

200 / 180 €



**Lot No****Description**

- 155** ORLEANS (Père d'): Histoire des Révolutions d'Espagne...Rollin, Lemarié, 1787.  
5 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné.  
Bel exemplaire.

60 / 80 €



- 156** [ESPAGNE] - 2 ouvrages :  
- D. Bernardo Joaquin DANVILLA Y VILLARRASA, Lecciones de economia civil o de el comercio, par D. Joachin Ibarra, Madrid, 1779.  
In-12 veau brun d'ép., dos lisse orné. (petit accroc à la coiffe de tête) Edition originale, RARE.  
- Don Manuel DE LARDIZABAL Y URIBE, Discurso sobre las penas contrahido a las leyes criminales de Espana, para Facilitar su reforma, por D. Joachin Ibarra, Madrid, 1782.  
In-12 veau marbré d'ép., dos lisse orné (coins émoussés)  
Bons exemplaires.

150 / 200 €



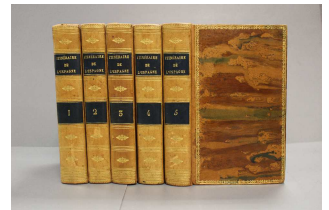
- 157** Don Tomas SEBASTIAN Y LATRE, Ensayo sobre el teatro espanol. Madrid, Pedro Marin, 1773.  
In-4 maroquin rouge d'ép., dos lisse orné, dentelle dorée sur les plats, tranches dorées (un mors fendu sur 2 cm, premier plat passé, coins frottés, petites taches, lég. Rous., manque les gardes).  
Seconde édition de cette importante étude sur le théâtre espagnol.  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

150 / 200 €



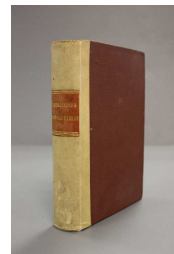
- 158** LABORDE (A. de), Itinéraire descriptif de l'Espagne. H. Nicolle, Paris, 1808.  
5 vol. in-8 en veau raciné d'ép., dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées (qq. rares rousseurs).  
Un tableau dépliant. Manque l'Atlas.  
Bon exemplaire.

120 / 150 €

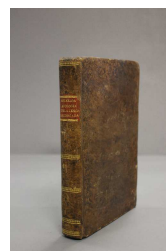


- 159** D. Juan V. ARAQUISTAIN, Tradiciones Vasco-Cantabras, imprimeria de la provincia, Tolosa, 1866.  
In-8 demi- vélin d'ép. (coiffe de tête usée) lég. Rousseurs.

50 / 60 €



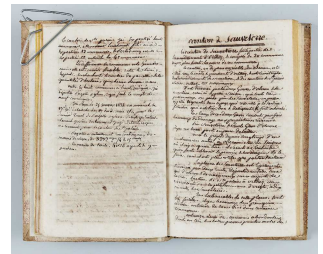
- 160** [NAVARRRE] - Los Fors et costumaz deu Royaume de Navarre, deca-ports avec l'estil et aranzel deudit Royaume. Pau, Jérôme Dupoux, 1722.  
Petit in-8 vélin d'ép. Bon exemplaire.  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris).
- 150 / 180 €
- 161** [NAVARRRE] - Mémoire à consulter et consultation sur le franc-aleu du royaume de Navarre. Knappen & Fils, Paris, 1784.  
In-4 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, manques de cuir sur le premier plat)  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris).
- 150 / 180 €
- 162** LA FONTAINE (de): Fables causides de La Fontaine en bers gascouns. Boyonne, Duhard, 1776.  
In-8 veau raciné d'époque reliure restaurée, dos refait avec l'ancien conservé. Légères rousseurs et petites mouillures. Un frontispice et un titre gravé par Moreau.  
Assez bon exemplaire.
- 150 / 180 €
- 163** D. Pablo Pedro DE ASTARLOA, Apologia de la lengua Bascongada, o ensayo critico filosofico de su perdecion y antiguedad, por don Feronimo ortega, Madrid, 1803.  
In-8 veau raciné d'ép., dos lisse orné (petite mouillure angulaire).  
Bon exemplaire.
- 150 / 200 €
- 164** AIZCORBE (A.-M.): Vida, Conquistas, Acciones heroicas y otros de Bonaparte...Bayonne, Lamaignerre, 1803.  
In-8 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, double encadrement sur les plats formé de chainettes dorées, gardes de tabis bleu, tranches dorées (petites taches noires sur le cuir, trace d'un ex-libris sur la première garde)
- 200 / 300 €
- 165** [MEDECINE-PAYS BASQUE] - LIVRE DE COMPTE d'un médecin du pays basque daté 1774, faisant état de ses prestations jusque dans les années 1778 environ, par familles locales et facturations de actes médicaux décrits.  
in-4.  
(accidents et manques)
- 80 / 120 €



**Lot No****Description**

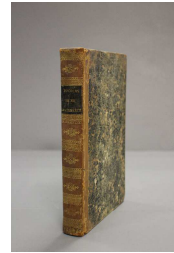
**166** ARRONDISSEMENT de Mauléon - CADASTRE de 1820 - Notes et mémoires statistiques. Manuscrit de 225 pages.

80 / 120 €



**167** [BASSE PYRENEES - Bayonne] - BASTERRECHE, Choix des discours. Le Normant père, Paris, 1828.  
In-8 demi-veau d'ép., dos lisse orné (rousseurs)

50 / 60 €



**168** Dominique Joseph GARAT  
Lithographie en noir réhaussée d'aquarelle représentant le député de Bayonne (1749-1833)  
20 x 12 cm

10 / 30 €



**169** DUCERE (E.): Histoire topographique et anecdotique des rues de Bayonne. Bayonne, Lamaignière, 1887. 8 vol. in-12 demi-basane rouge d'époque (qq tâches et légères rousseurs).

Bon exemplaire

150 / 180 €



**170** IMPORTANTE GRAVURE en noir, Le Pays Basque fin du XIXe siècle.  
70 x 102 cm  
(Piqures)

80 / 100 €



**171** [BAYONNE] - CINQ ESTAMPES  
- Le Marché d'après Godefroy-Durand, 15 x 22 cm  
- Le Marché aux grains, d'après Blanche Hennebutte, 22 x 29 cm  
- Place du Théâtre d'après Blanche Hennebutte, 15,5 x 20 cm  
- Le Château d'après Leitch, 10 x 15,5 cm  
- La Rue Port Neuf d'après Belsky, 17 x 12 cm

100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 172** [BAYONNE - TAUROMACHIE]  
Courses de taureaux à Bayonne - Passes de cape exécutées par Cucharès (probablement les anciennes arènes de Saint-Esprit)  
LITHOGRAPHIE en couleurs d'après H. Valentin  
17,5 x 20 cm

20 / 50 €



- 173** [BAYONNE] - SIX ESTAMPES  
- Abside de la cathédrale et place du Marché, 27 x 37 cm  
- La cathédrale avant les travaux de restauration, 23 x 15 cm  
- La cathédrale, 15,5 x 13,5 cm  
- L'église Saint-André d'après Saint-Elme, 22 x 16,5 cm  
- Place du Théâtre vue du Pont Mayou, 27 x 37 cm  
- Le Pont Mayour et le Théâtre (retirage), 30 x 40 cm

50 / 100 €



- 174** [BAYONNE] - QUATRE ESTAMPES  
- Chemin de fer de Bayonne à Madrid, 6,5 x 22,5 cm (vers 1864)  
- Port et Citadelle de Bayonne, 6,5 x 12,5 cm  
- Vue du Port de Bayonne et de la Citadelle du Saint Esprit, 21 x 28 cm  
- Vue générale de Bayonne prise de la Citadelle, 26,5 x 35 cm

50 / 100 €



- 175** [BAYONNE] - QUATRE ESTAMPES  
- Vue du Boucau, d'après Fralet, 12,5 x 14 cm  
- Port de Bayonne au crépuscule, d'après Bouquet, 16,5 x 22,5 cm  
- Bayonne d'après Rouargue, 15 x 18,5 cm  
- Pinque Génoise (Bayonne), in Marines Pittoresques, 30 x 42,5 cm

50 / 100 €



- 176** D'après Charles MOZIN  
Bayonne depuis l'arsenal  
Lithographie en noir réhaussée d'aquarelle, imp. Lemerrier à Paris  
38 x 52 cm  
(Rousseurs)

20 / 50 €



**Lot No****Description**

- 177** PLAN DU COURS DE L'ADOUR depuis Bayonne jusqu'à l'embouchure levé en 1826, dépôt général de la Marine en 1829.  
CARTE gravée en noir et finement réhaussée d'aquarelle, grande feuille pliée en deux  
A vue 60 x 88 cm  
(Rousseurs)

80 / 120 €



- 178** Vue perspective de BILBAO, ville d'Espagne dans la Biscaye  
VUE D'OPTIQUE gravée en noir réhaussée d'aquarelle, à Paris chez Huquier.  
XVIIIe siècle  
31 x 45 cm  
(Rousseurs)

40 / 60 €



- 179** [SAINT-JEAN-DE-LUZ] - QUATRE ESTAMPES  
- Place Louis XIV, 24 x 31 cm  
- Le Port de Saint-Jean-de-Luz, d'après Garneray, 15 x 21 cm  
- Le Port de Saint-Jean-de-Luz d'après Lomet, 26 x 36 cm  
- Le Port de Bayonne d'après Ozanne, 26 x 36 cm

40 / 60 €



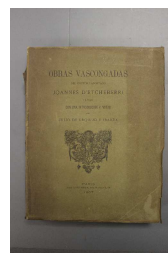
- 180** FABRE, Dictionnaire Français Basque. Bayonne chez Cazals, 1870.  
Grand vol. in-8 demi-basane noire d'ép., dos à nerfs orné (un peu frotté, coiffe de tête usée, rouss.)  
couv. cons.

50 / 60 €



- 181** [BIBLIOGRAPHIE BASQUE] - ETCHEBERRI (J. d'), Obras Vascongadas, chez Geuthner, Paris, 1907.  
in-8 broché (usé)

50 / 60 €



- 182** [ETUDES] - 7 vol. in-8 reliés demi-toile marron d'époque.  
 - Bulletin du Musée Basque n°3-4 de 1926 ;  
 - Etudes sur l'Art Basque, Fascicule II, la Danse, ed. musée basque ;  
 - R. CUZACQ, Etudes basques, 1936 ;  
 - GIL G. REICHER, les Basques leur mystique, leur passé, leur littérature. 1939 ;  
 - J. NOGARET, Petite Histoire du Pays Basque Français, 1928 (avec sa carte) ;  
 - J. NOGARET, Les Châteaux historiques au Pays Basque Français ;  
 - P. LAFITTE, Les Etudes basques à travers les siècles, 1932 ;

80 / 120 €



- 183** [POLITIQUE] - 9 ouvrages ou plaquettes in-12 reliés demi-toile :  
 - W. d'ARTIAGUE, De l'Origines des Basques, 1939  
 - J. A. de AGUIRRE, Discours 21 décembre 1938  
 - G. BERNOVILLE, la Farce de la Main tendue, 1937  
 - de AZPILIKOETA, le Problème Basque, 1938  
 - Le Drame du Pays Basque, 1937  
 - I. d'EGUIZALE, un Homme, un Clergé, un Peuple, 1938  
 - P. DUMAS, Les Basques devant la Guerre d'Espagne, s.d.  
 - Guernica, s.d.  
 - C. van DEYCK, Le Problème Basque en Espagne, 1938

80 / 120 €



- 184** [LANGUE BASQUE] - 6 vol. in-12 reliés demi-toile :  
 - H. GAVEL, Grammaire basque, tome 1 et 2, 1929 ;  
 - MISPIRATÇERGUY, Initiation à la langue basque, De la Bibliothèque du Château d'Arcangues ;  
 - MISPIRATÇERGUY, Dictionnaire franco-basque ;  
 - BIMENDI, Voulez-vous parler le basque ?, 1938 ;  
 - MINVIELLE, Petit traité de puériculture en basque. 1939 ;

30 / 50 €



- 185** [ETUDES] - 10 plaquettes ou ouvrages souvent en Basque, reliées demi-toile bleue:  
 - DURANGO, 1937;  
 - J. ETCHEPARE, Beribilez, 1931;  
 - ELISSALDE, Atsotitz, Zuhur-hitz eta Erran-Zahar, 1936;  
 - MERRY del VAL, Spanish Basques and Separatism, 1939;  
 - P. BORDARRAMPE, Luis-Edouard Cestac, 1932;  
 - J. ELISSALDE, Ama Maria Pasionekoa, 1930;  
 - Revue Anayak, Des prêtres basques en exil, 1939 ;  
 - J. de HIRIARTA, le cas des catholiques basques;  
 - V. JUARISTI, Comment fut élevé le Monument du Col d'Ibaneta, 1935;  
 - Saint-Jean-de-Luz, the pearl of the basque coast, avec carte dépliant;

100 / 150 €





- 186** [VILLAGES ET TRADITION] - 5 ouvrages in-12 reliés demi-toile :
- C. DUVOISIN, Cambo et ses alentours, 1858 ;
  - G. REICHER, Saint Jean Pied de Port, 1938 ;
  - J. FOURCADE, Urrugne, 1939;
  - C. DERENNES, de VAUX de FOLETIER, H. TALVART, le Pays Basque, 1927, 14/240 vélin avec ill. et photogravures par R. SERRES et L. SUIRE ;
  - CAUZIQUE, Sous le Ciel basque, 1936 ;

50 / 60 €



- 187** [LITTERATURE] - 7 ouvrages in-12 reliés demi-toile :
- P. LOTI, Pays basque, 1930 ;
  - E. SOURBIELLE, En Pays Basque contes et rêveries, 1921;
  - G. BERNOVILLE, Au service de Don Carlos, 1932. ill. Paul Pruvost ;
  - L. LEFAIT, la Gloire des Eliçaberry, 1939 ;
  - F. LOT, Détours en Pays Basque, 1931, 561/650 alfa ;
  - L. MAULVAULT, El requete, 1937 ;
  - M. ELISSAGUE, Silhouettes basques ;

50 / 60 €



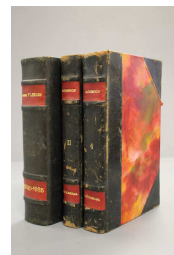
- 188** [RECITS HISTORIQUES] - 3 ouvrages
- J. DUVOISIN, Le dernier des Corsaires ou la Vie d'Etienne Pellot-Montvieux de Hendaye, Bayonne, 1856. Petit in-16 en demi-reliure moderne toilée. Couv. d'origine conservée mais grattée.
  - A. BOERNER, Mémoires sur Zumalacarregui et les premières campagnes de la guerre des Carlistes, Bayonne, 1887. In-16 en demi-reliure moderne toilée, avec sa carte dépliant et couv. d'origine conservée.
- JOINT: [BIBLIOGRAPHIE BASQUE] - ETCHEBERRI (J. d'), Obras Vascongadas, chez Geuthner, Paris, 1907. In-8 relié en demi-chagrin d'ép. (dos passé).

80 / 120 €



- 189** [PAYS BASQUE ESPAGNOL] - 2 ouvrages:
- J.A DE AGIRE Y LEKUBE, Entre la Libertad y la Revolucion 1930-1935, Bilbao
  - A. CAMPION, Euskariana, origienes del pueblo Euskadun, imprenta y libreria de J. Garcia, 2 vols in-8 en demi basane.
- 3 vol in-8 demi-basane noire à coins, dos à nerfs (reliure frottée, lég. rouss.)

50 / 60 €



- 190** [TRADITION] - 3 vols.  
 - BARBIER, les Légendes Basques, illustration de Tillac. Cartonnage éditeur (dos passé, coiffes et cons usés)  
 - TRUERA, les Comtes du Pays-Basque, Tours, Mame, sans date. in-4 pleine toile verte moderne  
 - SALLABERRY, Chants populaires du Pays Basque 1930. In-8 broché (usé)

50 / 60 €



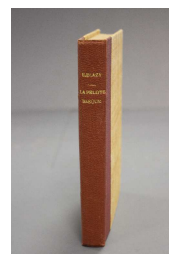
- 191** [MUSIQUE et DANSE] - 3 ouvrages in-8 en demi reliure toilée  
 - J. D. J. SALLABERRY, Chants populaires du Pays Basque, 1870 ;  
 - J. A. de DONOSTIA, Notas breves acerca del txistu y de las danzas vascas, 1933 ;  
 - J. B. DARANATZ, Curiosités du Pays Basque, 1927. ill. de J.P. TILLAC, couv. cons.  
 De la Bibliothèque du Château d'Arcangues.

50 / 60 €



- 192** [PELOTE] - E. BLAZY, La Pelote Basque, Bayonne, imp. S. Sodes, 1929.  
 In-8 en demi-reliure toilée, couv. d'origine cons. avec illustration de P. Garmendia. (Rousseurs).  
 De la Bibliothèque du Château d'Arcangues

80 / 120 €

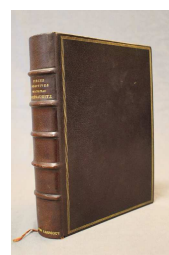


- 193** E. NEURBEIN photographe à Paris  
 - Bayonne - Jonction de la Nive et de l'Adour - Vue prise de la Citadelle  
 - Biarritz - Vue générale de la Grande Plage prise de la Place Bellevue  
 DEUX TIRAGES PHOTOGRAPHIQUES montés sur carton  
 12 x 28,5 cm  
 (Déchirures)

20 / 30 €

- 194** PAYS-BASQUE - USTARITZ - Château d'HERAURITZ. Un vol. in-8 plein chagrin du XXe siècle. Précieux recueil de pièces manuscrites, gravures, dessins, reproductions diverses, provenant de la famille LARREGUY, anciennement propriétaires du Château Larraguienea à Herauritz. Documents de la fin du XVIIIe siècle et du début du XIXe siècle. Ce château, autrefois appelé Larreguienea, fût bâti au 17e siècle par 2 familles de Saint-Jean-de-Luz dont la famille Larreguy. La plupart de ces documents concernent le château d'Herauritz à l'époque de Joachim Larreguy, né à Bayonne le 8 décembre 1744, mort en son château le 6 octobre 1824. Il fut garde du corps du Roi Louis XV, Chevalier de Saint-Louis et du Lys. Il épouse en 1774 Gracieuse de Harismendy. Le recueil, titré "pièces fugitives du château d'Herauritz" contient de nombreux documents divers, contrecollés sur les pages blanches, et environ 345 pages manuscrites de poésies, chansons, Odes, bouts rimés, versification d'un discours de Bonaparte, etc... dont d'intéressantes pièces d'époque révolutionnaire ("Épitaphe au Tyran Robespierre", etc...) les textes sont de plusieurs mains. Précieux ensemble provenant d'une famille et d'un château bien connus du Pays Basque. Provenance: Bibliothèque du bordelais Raymond Jeanvrot (ex-libris).

1 200 / 1 500 €



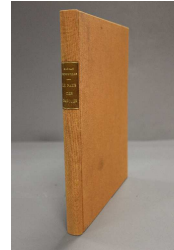
- 195** PLAN CADASTRAL du domaine de Chiberta.  
25 x 62 cm  
JOINT: BIARRITZ CHIBERTA. Cartonage éditeur avec jaquette illustrée. Magnifiques pages de garde de style art déco, en couleurs et argenté, les hors-texte et dessins ont été exécutés par Dobouzinski ; l'ensemble est tiré sur vélin d'Arches épais. Rousseurs parfois fortes. Bel état malgré rousseurs. TIRAGE LIMITE à seulement 200 exemplaires. Ouvrage publicitaire art déco concernant le golf de Chiberta.

100 / 120 €



- 196** Gaëtan BERNOVILLE, Le Pays des Basques, Horizons de France, 1930.  
Pleine toile moderne, couv. cons., avec envoi de l'auteur;  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues.

50 / 80 €



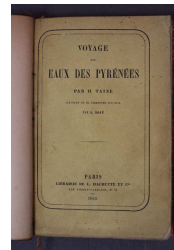
- 197** ABADIE: Itinéraire topographique et historique des Hautes-Pyrénées...Paris, Lecointe et Durey, Tarbes, Lagleize, 1824.  
In-8 demi-veau blond d'ép., dos lisse orné (petit accroc en pied, rousseurs) Une lithographie dépliant (sur 2) et une grande carte dépliant (déchirée sans manque). Sorte de guide destiné à la clientèle des touristes et des curistes. Il donne des détails pour chaque établissement thermal mais aussi des informations sur les curiosités à voir et les promenades à faire. La qualité des eaux y est souvent analysée.

80 / 120 €



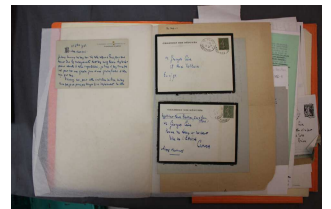
- 198** TAINÉ (H.): Voyage aux eaux des Pyrénées. Hachette et Cie, 1855.  
In-12 demi-chagrín d'ép., dos à nerfs orné, couv. Imp. Cons. Premier tirage des 65 vignettes gravées sur bois de Gustave Doré. (légères rousseurs, charnières un peu frottées)

30 / 40 €



- 199** BARTHOU (Louis): Réunion de documents divers: reproduction d'une photographie par Nadar; 11 LAS adressée à Georges Cain; un document sur le père de Louis Barthou; 2 cartes de visite avec un petit mot; un télégramme;

120 / 150 €



**Lot No****Description**

- 200** Marquise de La GRANGE: La Résinière d'Arcachon ou Marie aux yeux bleus. Paris, Michel Lévy Frères, 1857. In-12 broché, couverture vert clair imprimée, 84 pages (qq. Très légères rousseurs) Edition originale d'un des livres les plus recherchés sur Arcachon. Fort rare, surtout pour un exemplaire conservé broché et en très bel état.

300 / 400 €



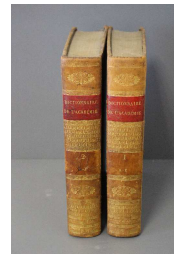
- 201** SEBILLEAU (Paul): Album de photographies originales: un volume in-8 oblong toile mauve d'ép.; Album ayant appartenu au peintre bordelais Paul Sébilleau (1847-1907) contenant environ 75 photographies originales, la plupart montées sur des pages d'album, quelques une volantes, montrant principalement le peintre et sa famille en Gironde ou pendant leurs séjours en France; Photographies de repas, de fêtes et spectacles, de promenades, , dévènements divers, etc...et quelques photographies d'oeuvres du peintre, ainsi qu'une de son atelier. Précieux album de photographies originales montrant ce célèbre peintre bordelais et sa famille dans leur quotidien. Quelques photographies, volantes, sont signées H. de Lapeyrie. Peintre de paysages et de marines, élève de Auguin, Pradelles et Oscar Gué, Paul Sébilleau fait partie de cette lignée de paysagistes bordelais qui ont été influencés par Corot et Courbet Expositions au Salon de Paris dès 1877, à l'Exposition universelle de Paris en 1889 (Étang de Biscarosse), de St Louis aux USA et au SAA de Bordeaux. La Gironde, Antibes, Juan-les-Pins, la Dordogne ont été ses sujets de prédilection.

300 / 400 €



- 202** Dictionnaire de l'Académie Française. Dabo-Butszry, 1825. 2 vol. in-4 veau moucheté d'ép., dos lisse orné (légères rousseurs). Bon exemplaire.

60 / 80 €



- 203** [RELIURE] - Collection des meilleurs Ouvrages de la langue française, imprimé chez Didot l'Aîné, 1814. 71 vol. in-8 en maroquin rouge à grain long, dos lisse orné, dentelle de feuilles et grappes de vigne sur les plats, roulette int. Tranches dorées. Exemplaire sur papier vélin dans une très jolie reliure de B. Lefebvre.

1 000 / 1 200 €



- 204** RELIURE: Paroissien romain contenant l'Office divin... Paris, Thiériot, 1830. In-12 plein maroquin marron, dos lisse orné, plats recouverts d'une importante plaque mosaïquée rouge, vert et aubergine, tranches dorées (coins frottés, rousseurs) Exemplaire dans une riche reliure romantique mosaïquée.

150 / 180 €



**Lot No****Description**

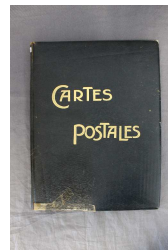
**205** GAVARD (Ch.), GALERIES HISTORIQUES DE VERSAILLES par Charles Gavard, publiées par ordre du roi Louis- Philippe... Paris, 1838 et années suivantes; 18 forts vol. très grand in-folio demi-chagrin rouge à coins de l'époque. (qq frottements, des rousseurs éparses et des traces d'humidité sur certains vol.).  
MAGNIFIQUE ET MONUMENTALE PUBLICATION. Il manque 1 volume de supplément.  
L'ensemble de ces 18 volumes comprend environ 1200 PLANCHES GRAVÉES SUR MÉTAL DONT CERTAINES SONT DE VÉRITABLES ESTAMPES TANT PAR LA QUALITÉ DE LA TECHNIQUE QUE PAR LA VARIÉTÉ DES SUJETS REPRÉSENTÉS. (Vicaire III, 950-951)

800 / 1 200 €



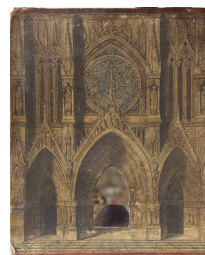
**206** G. BITRY-BOËLY (XIXe siècle)  
TRES BEL ALBUM DE 64 AQUARELLES signées sur cartes postales blanches, représentant les costumes et uniformes de soldats principalement français du Moyen-Âge à la IIIe République en passant par l'Empire et Napoléon III.  
Chaque carte 14 x 9 cm  
(Belle fraîcheur et quelques rousseurs, l'album jauni avec petits accidents)

600 / 800 €



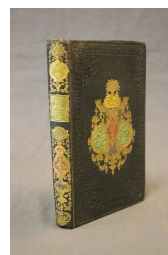
**207** VUE A PERSPECTIVES à 5 profondeurs numérotée et façade gravées et réhaussées de couleurs, représentant une scène de couronnement probablement de Charles X. La façade à décor du porche de la cathédrale de Reims.  
Vers 1825.  
14,5 x 12 cm  
(restaurations anciennes)

500 / 600 €



**208** [EUROPE] - M. A. MAZURE, Illustrations Ruines et Souvenirs des capitales anciennes et modernes, ed. Librairie de l'enfance et de la jeunesse, Paris ..?  
1 vol. in-8 en percaline verte frappé or, tranche dorée.

50 / 60 €



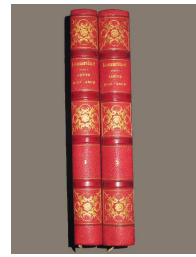
**209** STENDHAL: Promenades dans Rome. Delaunay, 1829. 2 vol. in-8 brochés, couv. Imp. D'époque (dos passé), non coupé, chemise cartonnée et étui à dos de maroquin marron à grain long orné (légères rousseurs).  
Edition originale.  
Bel exemplaire, tel que paru, resté non coupé. Ex-libris manuscrit sur les faux titres.

800 / 1 200 €



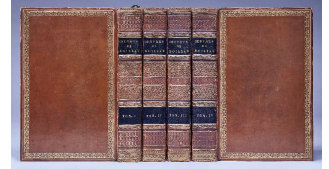
- 210** LAMARTINE (Alphonse de) : La Chute d'un ange. Gosselin et Coquebert, 1838. 2 vol. in-8 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné (rousseurs). Edition originale avec seulement le titre renouvelé (mention de quatrième édition). En 1838, le succès du livre fut grand mais la critique accabla le poème. Il devait pourtant séduire des poètes : Hugo, Leconte de Lisle et même Verlaine, qui voyait dans La Chute "des choses inouïes de beauté". (Laffont-Bompiani, Le Nouveau dictionnaire des oeuvres). Exemplaire dans une belle reliure d'époque.

120 / 150 €



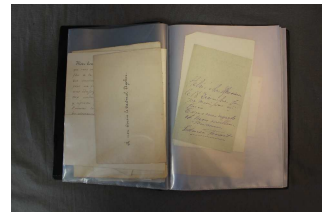
- 211** BOILEAU: Les Œuvres avec un nouveau commentaire par M. Amar. Lefèvre, 1821. 4 vol in-8 en veau glacé d'ép., dos à nerfs orné, dentelle dorée sur les plats, roulette sur les coupes, tranches dorées (Simier) Qq. Mors fendus ou fragiles. Papier bruni. Un portrait en frontispice. JOINT : 4 vol. bien reliés des éditions Lemerre: Gautier et Daudet.

100 / 120 €



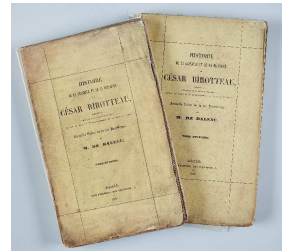
- 212** [AUTOGRAPHES] : Réunion de 19 LAS d'écrivains du XIXe siècle: E. Favart, Lamartine (avec enveloppe), Montalembert, François Coppée, G. Ohnet, M. d'Agoult, E. Labiche, E. Scribe, Gyp, E. Sûe, G. Nadaud, Béranger, V. Sardou, etc...

120 / 150 €



- 213** BALZAC (H. de) : Histoire de La grandeur et de la décadence De César Birotteau, parfumeur. Chez l'Éditeur, 1838. 2 vol. in-8 brochés, couv. Jaune imprimée, étui (dos remplacés, Coins restaurés, rousseurs, bords de la couverture poussiéreux) Exemplaire tel que paru, bien complet du catalogue de l'éditeur. Edition originale d'un des chefs d'œuvre de Balzac, dans une condition rare.

500 / 600 €



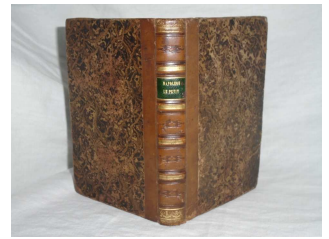
- 214** Impression de BALZAC: Nouvelle Anthologie ou choix de chansons anciennes et modernes, publiées par L. Castel. Seconde édition. Librairie Ancienne et Moderne, 1828. 3 vol. in-12 demi-veau cerise d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (papier bruni, rousseurs) Edition imprimée par Balzac en novembre et décembre 1827. Elle est ornée de trois figures romantiques de Chausselat, tirées sur Chine appliqué. Exemplaire dans une charmante et fraîche reliure d'époque.

180 / 220 €



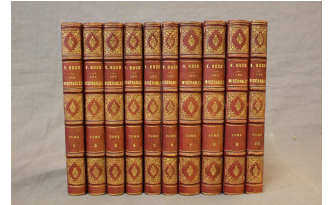
**Lot No****Description**

- 215** HUGO (V.): Napoléon le Petit. Londres, Jeffs, 1852.  
In-12 demi-veau brun d'ép., dos à nerfs orné (coins frottés, légères rouss.).  
ÉDITION ORIGINALE. Conforme au descriptif de l'édition originale par Vicaire IV 310 et Carteret I414. Deux éditions de Napoléon le Petit furent mises en vente simultanément à Bruxelles, le 8 août 1852 : l'édition ici présentée in-12 de 385 pp. et l'édition in-32 de 464 pp. plus petite pour le passage clandestin en France, qui fut longtemps considérée comme l'édition originale mais qui n'est en réalité que la seconde.  
Bel exemplaire dans une fine reliure d'époque.



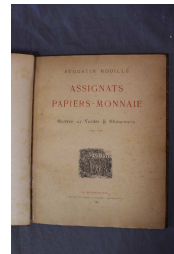
150 / 200 €

- 216** HUGO (V.): Les Misérables. Pagnerre, 1862.  
10 vol. in-8 demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs orné (un peu frotté, rousseurs). Edition originale.  
Exemplaire avec mention fictive de troisième édition.



150 / 200 €

- 218** ROUILLE (A.): Assignats et papier-monnaie. Guerres de Vendée & chouannerie. 1793-1796. La Roche-sur-Yon, 1891. In-4 demi-basane blonde d'époque (dos frotté, rousseurs) Ouvrage tiré à 350 ex. numérotés, illustré de 7 planches hors texte. Exemplaire avec un envoi de l'auteur et enrichi d'un petit lot d'assignats divers dont un bel assignat de 1000 francs.



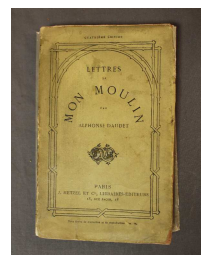
100 / 120 €

- 219** QUATRE ASSIGNATS, DEUX de cinq livres créés le 10 Brumaire An II et DEUX de 15 sols et 25 livres..



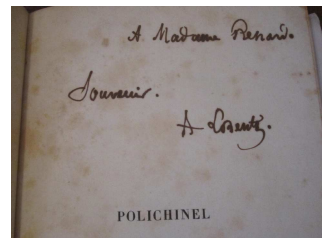
20 / 30 €

- 220** DAUDET (Alphonse): Lettres de mon Moulin. Hetzel et Cie, sans date (1869).  
In-12 broché, couverture imprimée (couverture doublée, dos recollé). Faux-titre, titre, 302 pages (qq. Légères rousseurs)  
Edition originale dont il n'a pas été tiré de grands papiers. Mention fictive de quatrième édition.  
Livre Rare et estimé contenant les plus beaux contes de Daudet.  
Bon exemplaire.



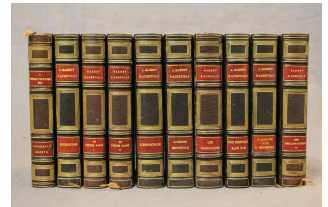
200 / 250 €

- 221** LORENTZ (A.-J.): Polichinel ex-roi des marionnettes devenu philosophe. Edité par Paris: Willermy, 1848.  
Grand in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné [90p.] 192p., [2p.]; Rousseurs  
Nombreux dessins dans le texte, certains à pleine page. Edition Originale. Peintre, dessinateur, lithographe et caricaturiste, Lorentz livre ici une remarquable satire concernant le roi Louis-Philippe. Légendes et caricatures alternent dans la première partie non paginée, qui forme une sorte d'introduction sous forme de bande dessinée au récit proprement dit, illustré de nombreuses vignettes dans le texte, pleines d'inventivité et de drôlerie. Vicaire V, 393.  
Exemplaire enrichi d'un envoi de Lorentz à Madame Renard.



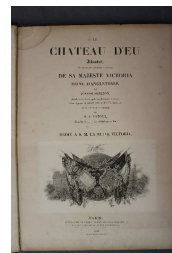
150 / 180 €

- 222** BARBEY D'AUREVILLY (J.), Œuvres. Lemerre, sans date.  
10 vol. in-12 demi-marquain marron à coins d'ép., dos à nerfs orné, tête dorée (qq. légères rous.)  
- Une vieille maitresse, tome 1 et 2  
- Du Dandysme et de G. Brummel  
- Poussières  
- L'Amour Impossible  
- Les Diaboliques  
- Une Histoire sans nom  
- L'Ensorcelée  
- Un prêtre marié, tome 1 et 2  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)



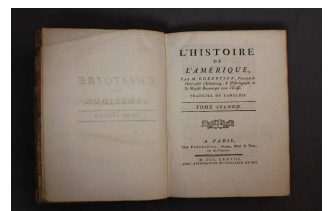
150 / 200 €

- 223** Joseph SKELTON, Le Château d'Eu. chez Goupil & Vibert, Paris, 1844.  
In-folio demi-chagrin rouge d'ép., dos à nerfs (coiffes arrachées, coins et coupes usés, rousseurs et mouillure marginale).  
Titre avec une belle vignette, feuillet de dédicace gravé, 21 planches gravées sur chine.  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)



150 / 200 €

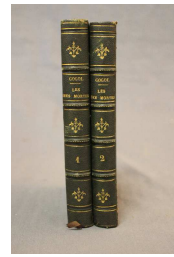
- 224** THOMSON (W.-M.), The Land and the book of the holy land, T. Nelson and sons, London, 1860.  
In-8 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, tranches marbrées (dos un peu éclairci, qq frottements, légères rousseurs).  
Ouvrage illustré d'une carte, de 12 belles planches hors texte en couleurs et de nombreuses gravures dans le texte.



50 / 60 €

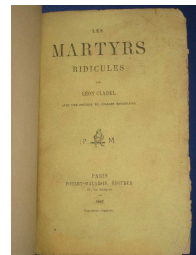


- 225** GOGOL, Nicolas Vassilievitch: Les Ames mortes. Traduit du russe par Ernest Charrière. Paris, L. Hachette et Cie, 1859.  
2 volumes in-12 de (2) ff., XXXI, 346 pp., (1) f.; (2) ff., XXXII, 367 pp. reliés demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné (qq très légers frottements, un mors un tout petit peu fendu sur 1 cm, légères rousseurs, cachets de colportage)  
Édition originale de la traduction française. Les pages liminaires de chaque volume contiennent des Considérations sur Nicolas Gogol et la littérature russe, par le traducteur, Ernest Charrière. En France, le nom de Gogol était familier du public cultivé. L'auteur y avait séjourné pour rédiger une partie des Âmes mortes. Deux traductions virent le jour la même année et Mérimée en avait donné des fragments. Si la réception critique fut bienveillante, un article de Barbey d'Aurevilly devait toutefois éreinter le chef-d'oeuvre. Il considère Gogol comme un "Spartacus littéraire" qui a voulu embraser la Russie dans une guerre civile: "Singe de Byron, singe de Rousseau, combinant les deux misanthropies, comédien, menteur, détraqué, bousingot, tel a été Gogol". Boutchik, Bibliographie des oeuvres littéraires russes traduites en français, 1935, n° 402.  
Bel exemplaire en élégante reliure strictement de l'époque.



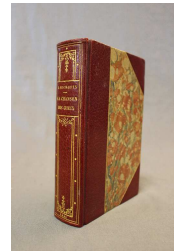
1 500 / 1 800 €

- 226** CLADEL (Léon): Les martyrs ridicules. Poulet-Malassis, 1862.  
In-12 bradel de demi-toile rouge d'époque, couverture cons. (dos passé, qq rousseurs principalement sur les tranches).  
Édition originale du premier livre de Léon Cladel et de la préface de douze pages très denses de Charles Baudelaire, la seule qu'il ait jamais écrite. Ce livre dresse un portrait dur et ironique de la bohème parisienne. Le texte a probablement été revu et corrigé par Baudelaire. Publié à compte d'auteur grâce à Madame Cladel Mère, le tirage ne fut que de 500 exemplaires.  
Bon exemplaire.



150 / 180 €

- 227** RICHPIN (JEAN): La chanson des gueux. Paris, Maurice Dreyfous, 1881.  
In-12 bradel de demi-marquain bordeaux à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. cons. (Stroobants) légères rousseurs, ff. 209 sans marges. Édition définitive en partie originale, de ce chef-d'oeuvre de la poésie argotique, avec une préface inédite et un glossaire. 35 pièces y sont imprimées pour la première fois. Portrait de l'auteur par E. de LIPHART. Relié in-fine, du même auteur : La Chanson des gueux. Pièces supprimées. Bruxelles, Kistemaekers, 1881, 22-(2) pp. couv. cons.  
Cet exemplaire comporte la très rare suite de 7 estampes d'Eugène Courboin, tirée à seulement à 55 exemplaires, celle-ci 1/15 sur Hollande. (Vicaire VI, 1112).  
Exemplaire très bien relié.



150 / 200 €

- 228** KEEPSAKE: Le Landscape français. Paris, Janet, 1834.  
In-8 cartonnage blanc d'ép., dos lisse et plats ornés d'un décor polychrome, doublures et grades de soie rose, étui cartonné décoré à l'identique (qq frottements, notamment à une charnière, légères rousseurs). Premier tirage de ce Keepsake consacré à la France et illustré de 12 belles gravures hors texte à la manière noire par Chapuy, Colin, Rouargue et Turner. Textes de Nodier, Hugo, Marmier, Lamartine, Sainte-Beuve, etc...  
Charmant exemplaire conservé dans son riche cartonnage d'époque.



150 / 180 €

**Lot No****Description**

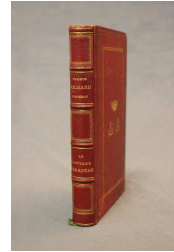
- 229** BAUDELAIRE (Ch.): Les fleurs du mal. Revue des Deux-Mondes, 1er juin 1855.  
In-8 bradel de cartonnage de papier marbré d'ép. (dos réparé, coins usés). Edition pré-originale de 18 poèmes des "Fleurs du mal". Le titre définitif, "les Fleurs du mal", paraît également ici pour la première fois.  
Bel exemplaire

200 / 300 €



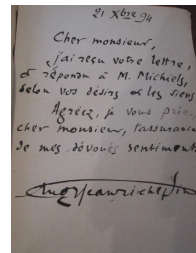
- 230** SAINT GENIES (Vte Richard de) sous le pseudonyme de Richard O'Monroy: le Capitaine Parabère. Calmann Lévy, 1879.  
Un volume in-12 demi-chagrin rouge d'époque, dos à nerfs orné, tranches marbrées (qq. Légères rousseurs, décharge due à une notice sur le feuillet d'envoi)  
Edition Originale. Le Premier feuillet blanc est couvert par un huitain autographe de l'auteur adressé à l'actrice Léonide LEBLANC, comédienne et courtisane, dite Mademoiselle Maximum, qui fut la maîtresse du Duc d'Aumale.  
La reliure porte sur le premier plat les initiales de l'actrice., surmontées d'une couronne...impériale !  
Bel exemplaire.

100 / 120 €



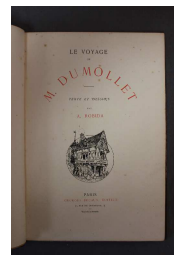
- 231** Jean RICHEPIN: Les Morts bizarres. Georges Decaux, sans date (1876).  
Un volume in-12 bradel de demi-toile marron, couverture imprimée conservée, 287 pages (rousseurs).  
Edition originale. Contient 14 contes cruels bourrés d'humour noir, dont " Une histoire de l'autre monde ", abandonnée dans l'édition définitive de 1883. Exemplaire enrichi d'une lettre autographe de Jean Richepin datée du 21 Octobre 1894.  
Bon exemplaire, malgré les rousseurs, de cette édition originale assez rare.

120 / 150 €



- 232** Albert ROBIDA: Le Voyage de M. Dumollet, texte et dessins par A. Robida. Georges Decaux, sans date (1883).  
Un volume grand in-8 demi-maroquin havane à coins, dos lisse orné, tête dorée, couverture illustrée conservée ( qq rares et légères rousseurs)  
Edition originale et premier tirage. Illustré de 12 planches hors texte dont 7 en couleurs et de nombreuses gravures dans le texte.  
Bel exemplaire frais et bien relié.

120 / 150 €



**Lot No****Description**

- 233** CALVET (Emile): Dans Mille ans. 140 illustrations par V. Nehlig.  
1 vol. in-4 reliure éditeur demi-chagrin rouge au premier plat historié (avec aéronef et fontaine ),  
toutes tranches dorées. Librairie Ch. Delagrave, Paris, s.d. [ 1884 ], 2 ff., 447 pp. Edition originale  
de ce roman d'anticipation où trois personnes (deux scientifiques et un jeune homme) font un bond  
en avant de mille années dans le temps en absorbant une mystérieuse plante tropicale. Quelques  
rares et très légères rousseurs.  
Bel exemplaire.

200 / 300 €



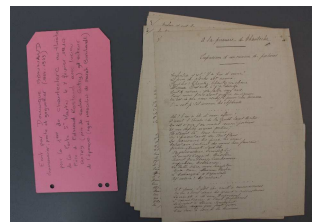
- 234** GONCOURT (E. et J.): Portraits intimes du XVIIIe siècle. Charpentier, 1878.  
Grand in-12 bradel de cartonnage beige d'ép., couv. Cons. (infime accroc à une coiffe), non rogné.  
Edition en partie originale, illustrée de portraits hors texte.  
1/50 exemplaires sur Hollande, seul tirage en grand papier.

100 / 120 €



- 235** [ROSTAND - Chantecler]  
Dominique BONNAUD (1864-1943), A la première de Chantecler - Impression d'un ouvrier de  
portière, 1910.  
10 pages manuscrites d'une oeuvre du chansonnier-poète à l'occasion de la première de l'oeuvre  
d'Edmond Rostand donnée au théâtre de la Porte Saint-Martin à Paris le 7 février 1910.  
Avec verve, description costique et accents du titi parisien, le chansonnier décrit le public  
rassemblée pour l'évènement et le déroulement du spectacle avec les acteurs vedettes de  
l'époque.

80 / 120 €



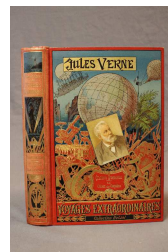
- 236** [MUSIQUE] - Georges PIEDALLU  
Projet de jaquette pour les Chansons Gaillardes de Stellen, 1900.  
Encre et lavis d'encre, signé et annoté.  
34,5 x 25,5 cm

40 / 60 €



- 237** VERNE (J.): Claudius Bombarnac; le château des Carpathes. Hetzel, sans date.  
Grand in-8 toile rouge éd., dos au phare, premier plat au portrait collé, tranches dorées (dos très  
lég. passé, rousseurs)

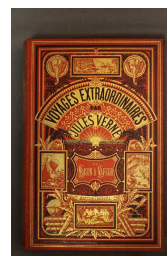
120 / 150 €



**Lot No****Description**

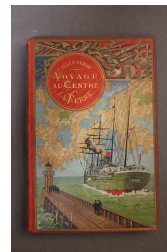
238 VERNE (J.) : La Maison à vapeur. Hetzel, sans date. Grand in-8 toile rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux deux éléphants, tranches dorées (dos passé, lég. rouss., serpente déchirée)  
Dessins par Benett.

80 / 120 €



239 VERNE (J.): Voyage au centre de la terre. Hetzel, sans date. Grand in-8 toile rouge éd., dos lisse orné, premier plat au Steamer, tranches dorées (dos un peu passé, coins frottés, lég. Rouss.)

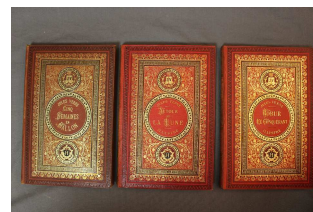
50 / 60 €



240 VERNE (J.): Trois volumes simples en cartonnage rouge, premier plat aux initiales, tranches dorées (menus défauts, rousseurs):

- Cinq semaines en ballon
- Autour de la lune
- Robur le Conquérant

120 / 150 €



241 VERNE (J.): Une Ville flottante; les Forceurs de blocus. Hetzel, sans date.  
Grand in-8 toile rouge éd., dos lisse orné, premier plat au Steamer, tranches dorées (accrocs aux coupes sup., coins frottés, lég. rouss.).

50 / 60 €



242 VERNE (J.): Face au Drapeau. Hetzel, sans date.  
Grand in-8 toile rouge éd., dos lisse orné, premier plat aux feuilles d'acanthé, tranches dorées (dos un peu passé et gauchi, coins frottés, tranches désunies, rousseurs)

30 / 40 €



243 VERNE (J.): P'Tit Bonhomme. Hetzel, sans date.  
Grand in-8 toile rouge éd., dos au phare, premier plat au portrait collé, tranches dorées (dos très lég. passé, rousseurs)

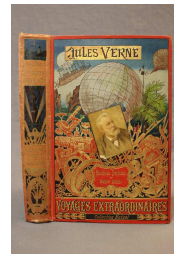
120 / 150 €



**Lot No****Description**

- 244** VERNE (J.) : Mirifiques aventures de Maître Antifer. Hetzel, sans date.  
Grand in-8 toile rouge éd., dos au phare, premier plat au portrait collé, tranches dorées (dos passé, coiffes et coins frottés, rousseurs)

80 / 100 €



- 245** VERNE (J.): Réunion de 8 vol. en édition Hachette: Mistress Branican, dos au phare, premier plat titre dans la bannière;  
-Hector Servadac, cartonnage idem (dos passé, rousseurs);  
-Les enfants du capitaine Grant (défauts);  
-L'étonnante aventure de la mission Barsac (défauts);  
-Mathias Sandorff (défauts);  
-l'île mystérieuse (petits déf.);  
-Le tour du monde en 80 jours (petits déf.);  
-20.000 lieues sous les mers (petits défauts)

50 / 60 €



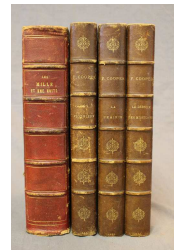
- 246** VERNE (J.): 4 vol.:  
- Le docteur Ox, vol. simple, cartonnage bleu au bouquet de rose (petites décolorations, rouss.);  
- Michel Strogoff, demi-chagrin vert d'époque, dos aux harpons (coins usés, rouss.);  
- Bourse de voyage, toile rouge d'époque, dos passé, lég. rouss.);  
- L'école des Robinsons, demi-chagrin d'ép., dos à nerfs orné (passé, rouss.)

50 / 60 €



- 247** COOPER (F.): 3 vol. in-4 reliés:  
- Le dernier des Mohicans,  
- Les Pionniers;  
- La Prairie; Edition illustrée de 1885. (papier bruni);  
JOINT: Les Mille et une nuits, Bourdin, 1860, grand in-8 plein chagrin rouge d'ép. (défauts, usures, rousseurs, papier bruni).

50 / 60 €



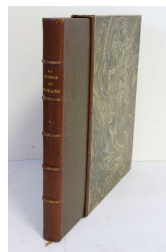
- 248** Réunion de 3 vol. grand in-8 en reliure éditeur, richement illustrés:  
-Vétault: Charlemagne, Mame, 1877.  
-Wallon: Saint Louis, Mame, 1878;  
-Gautier: la Chevalerie, Quantin, sans date (dos passé)

60 / 80 €



- 249** La Chanson de Roland. Traduction de Joseph Bédier. Illustré par Paul Regnard. Piazza, 1923.  
In-4 maroquin janséniste vert, dos à nerfs (passé), dentelle int., tête dorée, non rogné, couv.  
Cons., étui bordé. (Durvand). 1/550 sur Hollande.

120 / 150 €



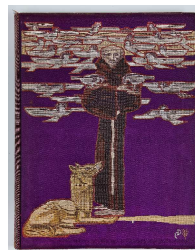
- 250** Fioretti DI FRANCESCO, il cantico del sole le consoderazioni culle simmate, ed. San Francesco, Rome, 1926.  
In-folio pleine toile mauve d'ép., premier plat recouvert d'un décor tissé sur velours mauve (quelques légers défauts)  
Belles illustrations de D. Cambelloti.

Le dessin tissé dans cette reliure évoque en une seule image deux épisodes célèbres des Fioretti : le miracle de François convertissant par la parole le très féroce loup de Gubbio (chapitre XXI), et saint François prêchant aux oiseaux (chapitre XVI). Le graphisme stylisé et quelque peu hiératique des années Art Déco contraste avec le caractère merveilleux du récit.

Exemplaire n° 73/1000.

De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

200 / 300 €

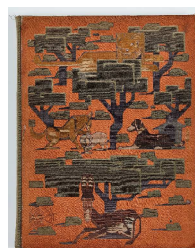


- 251** TRILUSSA (Carlo Alberto Salustri), Favole di Trilussa disegni e fregi di divilio cambellotti. ed. di Novissima, Roma, 1920.

In-4 relié pleine toile d'époque ornée d'animaux stylisés brodés aux fils de soie dans un décor arboré, gardes de papier décoré (qq. légers défauts, rousseurs principalement sur les tranches)  
Belles illustrations de D. Cambelloti. n°72/1000.

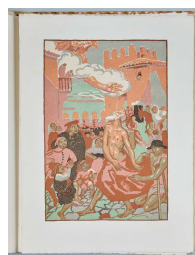
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)

200 / 300 €



- 252** La vie de frère Genièvre, illustré par Maurice Denis. Jacques Beltrand, Paris, 1923.  
In-4 broché sous chemise à dos de toile beige, plats de la chemise et de l'étui recouvert d'un décor de fleurs stylisées (légers rousseurs, couverture un peu passée).  
Belle édition ornée de 33 bois en couleurs par Maurice Denis. Exemplaire numéroté 3/10 au crayon par l'éditeur.

200 / 300 €



- 253** DORGELES (R.): Les Croix de bois. Monte Carlo, Editions du Livre, 1947.  
In-8 demi-marroquin noir à coins, dos lisse orné, tête dorée, couv. Cons. Étui bordé (Annette Dupin). Edition illustrée de compositions dans et hors texte de Mathurin Méheut. Bel exemplaire bien relié.  
JOINT : DORGELES (R.): Le Château des brouillards. Paris, Mercure de France, 1932  
In-12 demi-marroquin bleu, dos à nerfs, couv. cons.  
Edition originale sur Alfa

100 / 120 €



**Lot No****Description**

- 254** Berthe MORISOT : Seize aquarelles. Préfaces de Stéphane Mallarmé et de Paul Valéry. Editions des Quatre Chemins, 1946. In-4 en f. sous chemise imprimée. 6 planches en couleurs. Tirage limité à 300 exemplaires, celui-ci n°72

150 / 200 €



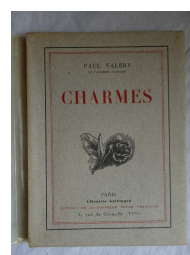
- 255** MERIMEE (P.): Carmen. Paris, L'Estampe Moderne, 1928.  
In-8 broché, couverture rempliée, étui. Un des 425 exemplaires sur papier vergé d'Arches contenant un état des eaux-fortes. Edition ornée de quinze compositions en couleurs gravées à l'eau forte et de lettrines et ornements gravés sur bois par André LAMBERT. André LAMBERT (né en 1844), dans l'oeuvre duquel on ressent l'influence d'Audrey BEARDSLEY et Karl STRAHTMANN, est un peintre et illustrateur suisse, qui s'est consacré surtout aux ouvrages mythologiques et aux légendes antiques.

150 / 200 €



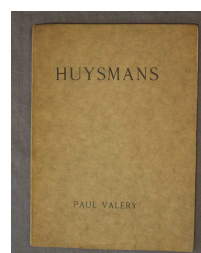
- 256** VALERY (P.) : Charmes. Gallimard, 1926.  
In-8 broché, 123 pages. 1/30 sur Japon impérial, second papier.  
Bel exemplaire (qq. rousseurs sur les tranches)

150 / 200 €



- 257** VALERY (P.): Huysmans. La Jeune Parque, 1927.  
Petit in-8 broché, 27 pages (qq. Infimes rousseurs).  
Edition originale illustrée en frontispice d'une belle eau-forte De Charles JOUAS et de jolis ornements typographiques. 1/15 premiers exemplaires sur Chine (celui-ci non justifié) comportant le frontispice en trois états.

150 / 200 €



- 258** Comte de BONDY: Constance dans les Cieux. Aux Editions de la Lampe d'Argile, 1925.  
In-8 broché, couverture illustrée, 234 pages (couv. et tranches un peu roussies).  
Ouvrage illustré d'une vignette sur la couverture et de 12 grandes compositions hors texte vivement colorisées au pochoir par A.-E. MARTY.  
Tirage limité à 287 exemplaires, celui-ci n°224 sur Vélin d'Arches. Premier livre illustré par MARTY et l'un des plus rare.  
Bel exemplaire.

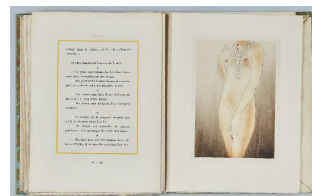
200 / 250 €



**Lot No****Description**

- 259** LOUYS (P.): Chrisis. Paris, S.I., 1940.  
In-4 en ff. sous chemise et emb. (petits frottements à l'étui, légères rousseurs). Edition illustrée de 15 eaux-fortes en couleurs par Louis ICART. Tirage limité à 147 exemplaires numérotés. Celui-ci sur vélin crème. Une des illustrations les plus réussies d'Icart.

500 / 600 €



- 260** LOUYS (P.): Léda. Paris, S.I., 1940.  
In-4 en ff. sous chemise et emb. (petits frottements à l'étui, légères rousseurs). Edition illustrée de 16 pointes sèches en couleur par Louis ICART. Tirage limité à 147 exemplaires numérotés. Celui-ci sur vélin crème.

300 / 400 €



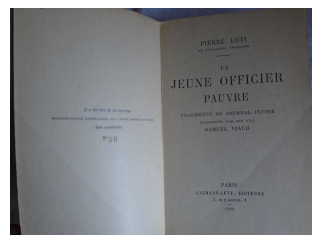
- 261** PONS (J.-S.): Concert d'été. Flammarion 1945.  
In-4 en ff. sous chemise et étui. (Plats de la chemise brunis). Titre et 25 compositions en noir dans le texte d'Aristide MAILLOL. Tirage limité à 515 exemplaires, un des 200 sur pur fil de Lana

200 / 300 €



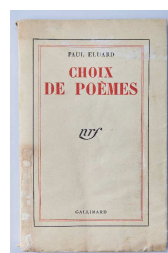
- 262** LOTI (P.) : Un jeune officier pauvre. Calmann-Lévy, 1923.  
In-8 broché, couverture orange imprimée, 256 pages, non rogné ( dos passé et fendu renforcé anciennement à l'adhésif, un tout petit trou de vers en marge haute des premiers feuillets). Edition originale. 1/75 sur Japon, seul tirage en grand papier.

150 / 200 €



- 263** ELUARD (P.): Choix de poèmes. Gallimard, 1941.  
In-12 broché (petites traces d'humidité, premier plat un peu taché).  
Edition originale avec un envoi de l'auteur à Stamos Zervos.

80 / 120 €



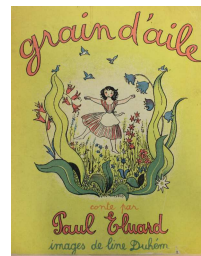


**Lot No****Description**

**264** [PICASSO (Pablo)] - ELUARD (Paul), Grain-d'aile, illustrations de Jacqueline Duhème, Paris, Editions Raison d'être - Collection Raisins d'Enfance, 1951. Petit in-4 cartonnage illustré polychrome. Avec signature de Picasso au crayon bleu et rouge sur le premier feuillet de garde.

Provenance : offert à la petite fille de Simone GRAVEL proche amie de Stamos ZERVOS, lors d'une exposition.

1 200 / 1 500 €



**265** René CHAR & Hélène MARTIN, Terres mutilées, vinyle 33T. Avec pochette dédicacée par les deux artistes. 1966.

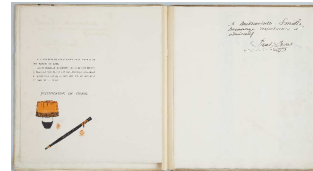
Provenance : Collection Simone GRAVEL, proche amie de Stamos Zervos, puis par descendance à sa petite-fille.

100 / 200 €



**266** POIRET (P.): Les choses de Paul Poiret vues par Georges Lepape. 1911. In-4 carré cartonnage éditeur (usé, manque le dos, plats passés, qq décharges). Bel album illustré de 12 grandes compositions coloriées au pochoir par Georges Lepape. Envoi de Paul Poiret à [Jeanne] Smith. Un très beau livre "Art Déco".

3 000 / 4 000 €



**267** CARTONNAGES BONET PRASSINOS, J.- P. Sartre. Réunion de 4 vol. en bel état :  
 - La Nausée ;  
 - Les mains sales ;  
 - Théâtre (dos un peu passé) ;  
 - Nekrassov.

60 / 80 €



**268** CARTONNAGES BONET PRASSINOS, Réunion de 5 vol. in-12 en bon état :  
 - F. Kafka: la Colonie pénitentiaire;  
 - l'Amérique (coiffe de tête éliminée)  
 - la Métamorphose.  
 - W. Faulkner: Lumière d'août (coiffes et coins frottés);  
 - M. Leiris: l'Age d'homme (dos passé).

60 / 80 €



**Lot No****Description**

**269** CARTONNAGES BONET PRASSINOS, A. Camus : réunion de 11 vol. tous en en bel état (qq dos un peu passés, légères rousseurs)

150 / 200 €



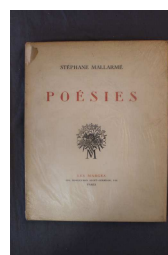
**270** GOETHE: Faust. A l'Enseigne du Pot Cassé, 1942.  
In-8 plein chagrin marron, dos lisse et plats recouverts d'un décor formé de filets dorés et de pièces de chagrin rouge et orange, couv. Cons. Rouss.)  
Jolie reliure amateur .

50 / 60 €



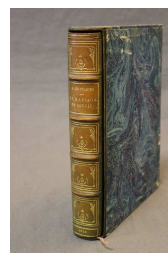
**271** MALLARME (S.): Poésies. Ed. Les Marges, Paris, 1926.  
In-4 broché (coiffes passées avec petits défauts, rares et légères rousseurs).  
Portrait de Mallarmé d'après Renoir en frontispice et gravures sur cuivre et sur bois par Achille Ouvré. 1/350 sur Arches.

50 / 60 €



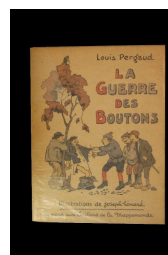
**272** REGNIER (H. de): Le mariage de minuit. Plicque et Cie, 1926.  
Grand in-8 plein maroquin bleu, dos à nerfs orné, encadrement doré sur les plats, tête dorée, couv. Cons. (dos passé)  
Edition illustrée d'aquarelle de Sylvain Sauvage. 1/400 sur vélin.

120 / 150 €



**273** PERGAUD (L.) : La guerre des boutons. Editions de la Mappemonde, 1947.  
In-8 broché, couv. Ill. (dos un peu passé). Edition illustrée de compositions en couleurs de Joseph Hémard. Ex. sur vélin.

20 / 30 €



**274** [Dans le goût d'HANSI] - Réunion de 10 dessins originaux réalisés à la plume sur papier, signés, E.E., avec indications pour reproduction dans les marges, et légendés au crayon. Quelques rousseurs et tâches marginales. Probablement dessins destinés à illustrer un livre pour enfants (histoire de Hansel et Grettel ?).

150 / 200 €



**Lot No****Description**

275 [Dans le goût d'HANSI] - Réunion de 22 dessins originaux réalisés à la plume sur papier, non signés mais visiblement de la même main que le précédent, avec indications pour reproduction dans les marges, et légendés au crayon. Probablement dessins destinés à illustrer un livre pour enfants (histoire de Hansel et Grettel ?).

120 / 150 €



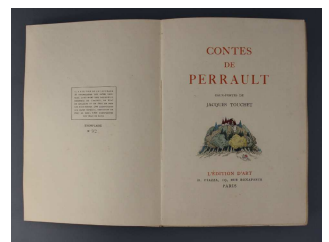
276 [Dans le goût d'HANSI] - Idem, 11 dessins, marges parfois poussiéreuses. Probablement dessins destinés à illustrer un livre pour enfants (histoire de Hansel et Grettel ?)

120 / 150 €



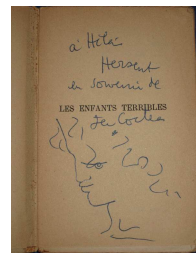
277 PERRAULT, Contes; ed d'Art de Paris, 1 vol. in ? broché avec illustration de Jacques Touchet. Ex. 92/200.  
(Légères taches)

80 / 120 €



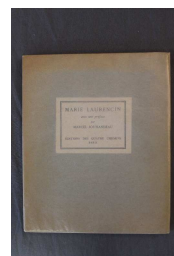
278 COCTEAU (Jean): Les enfants terribles. Grasset, 1942.  
In-12 broché, 228 pages. Frontispice de Jean Cocteau Exemplaire enrichi d'un bel envoi de Cocteau à Hélène HERSENT, avec un grand dessin original. Madame Hersent était une importante collectionneuse de surréalisme et d'art.

200 / 300 €



279 Marie LAURENCIN. Paris, Editions des Quatre Chemins, 1928. Préface de Marcel Jouhandeau. Grand in-8 (27x21,5 cm) broché sous couverture rempliée (dos et bords des plats passés).  
Reproduction d'un dessin contre-collée en frontispice, dessin de 1924, 3 aquarelles en couleurs, 32 planches. Les fac-similés en couleur sont reproduits par les ateliers Jacomet et les phototypies en noir par Barry frères. Tirage limité, exemplaire numéroté sur papier Lafuma.  
Bel exemplaire.

150 / 180 €



**Lot No****Description**

- 280** Alin AVILA et Vladimir VELICKOVIC, Descente(s), pour la galerie Nicole Buck à Starsbourg, Paris, 1990.  
Port-folio de format triagonalire sous boîtage bois laqué noir,  
ex. 8/66 sur rives signé et numéroté par l'artiste, avec envoi et dessin à l'encre, trois lithographies originales contresignées, certains feuillets avec collages.  
43 x 43 cm



400 / 600 €

- 281** CLAUDEL (P.): Cent phrases pour éventails. Tokyo, 1927.  
3 vol. étroits in-4, leporello à la japonaise avec ais de carton recouverts de toile, peinture dorée et argentée déliables à la manière des éventails, pièces de titres sur chacun des 3 vol., l'ensemble dans chemise de toile bleue, pièce de titre, attaches en os, intérieur mouchetés de paillettes d'argent.  
Livres entièrement lithographiés d'après le manuscrit de l'auteur (par Koshiba). tirage total à 200 ex., tous sur papier Senga. La page, divisée en 3 horizontalement, présente des caractères japonais et les haïkus de Claudel. Les 172 phrases sont aussi calligraphiées par le poète lui-même et les idéogrammes sont choisis par Yamanouchi et Yoshié et tracés par Ikuma Arishima.  
Bel exemplaire.



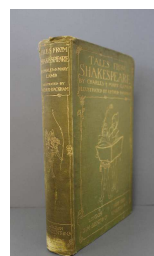
300 / 400 €

- 282** SEGALEN: Stèles. Péking, pour Georges Crès, Presses du Pei-T'ang 1914, 1914.  
Ouvrage 4,5 x 29 cm étroit, non paginé [124-(2) pp.], plié en accordéon, 3 sceaux à l'encre rouge, 7 calligraphies chinoises à pleine page, étiquette de titre sur le premier plat, sous deux planchettes de camphrier fermées par rubans. Collection coréenne.  
Tirage à 640 exemplaires, le nôtre un des 570 numérotés sur vergé feutré.  
Seconde édition, en partie originale avec seize nouveaux poèmes.  
(dos usé avec importants manques, légères rousseurs et défauts)



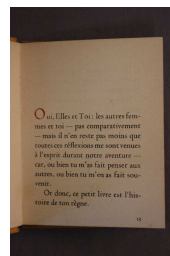
150 / 200 €

- 283** SHAKESPEARE: Tales from Shakespeare by Charles & Mary Lamb. London et New York, Dent & Co et Dutton & Cie, 1909.  
In-8 toile verte ornée éditeur (dos passé, coiffe de pied décolorée). Edition illustrée de compositions en noir dans le texte et de planches en couleur hors texte par Arthur Rackham.



50 / 60 €

- 284** GUITRY (Sacha): Elles et toi. Solar, 1948.  
In-12 cartonnage éditeur (dos usé).  
Exemplaire enrichi d'un bel envoi de l'auteur.



30 / 40 €

**Lot No****Description**

- 285** [ILLUSTRES] : Réunion de 6 vol. en ff. sous chemise (défauts, légères rousseurs):  
- Pour et contre l'amour, ill. de Pavis;  
- Docteur Besançon: le visage de la femme; les jours de l'homme. Ill. de Jean Dratz;  
- Courteline: le train de 8h47, ill. de Dubout;  
- Piron: oeuvres badines, ill. de Bécat;  
- Soulages: le malheureux petit voyage, ill. de Bécat.

50 / 60 €



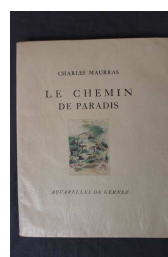
- 286** [ILLUSTRES] : 2 vol.:  
-BARRES (M.): Le jubilé de Jeanne d'Arc, 1912, 6 compositions d'Angel, 1/625 num., demi-marroquin;  
-Mac Nab: chansons du Chat Noir. Au Ménéstrel, , sans date., demi-marroquin post. (lég. rousseurs)

60 / 80 €



- 287** MAURRAS (Ch.): Le chemin de paradis. La Cité des Livres, 1927. In-4 broché, couv. Illustrée. Belle édition illustrée d'aquarelles de Gernez. 1/220 sur Arches.

60 / 80 €



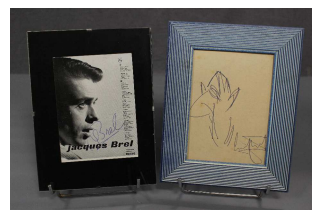
- 288** BRUNON - " Livre d'or de la Légion Étrangère 1831-1931 " - Paris - 1931 - Centenaire de la Légion Étrangère - Ouvrage illustré d'un frontispice et 31 planches et les vignettes par BENIGNI et nombreuses pages paraphés du monogramme de l'illustrateur.  
Reliure en plein cuir  
JOINT: Tapuscrit de l'Ode du Capitaine de BORELLI aux Braves de sa Compagnie qui tombèrent près du Song-Coi et du Song-Cam (Tonkin 83-85)

50 / 100 €



- 289** DESSIN CARICATURE au stylo bleu "De Gaulle" sur papier signé en bas à droite 16,5 cm x 12 cm  
JOINT : AUTOGRAPHE de Jacques BRELL sur une pochette d'album. 15,5 x 11,5 cm

50 / 80 €



**Lot No****Description**

**290** Album manuscrit : chansons, par un soldat de 14/18. Album in-12 basane blonde (défauts). Album contenant 10 dessins ou aquarelles de différentes mains: 1914/1918.

50 / 60 €



**291** DELACOUR (P.) et JABOUILLE (P.): Indochine Française: Les Oiseaux de l'Indochine Française. Exposition Coloniale Internationale, 1931.  
4 vol. grand in-8 broché (dos passés).  
Ouvrage illustré de nombreuses planches en couleurs hors texte.  
Bel exemplaire.

80 / 120 €



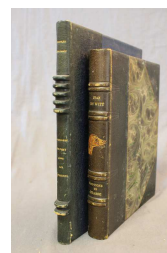
**292** FOUDRAS (Marquis de): Les gentilshommes chasseurs. Hazan, 1961.  
Grand in-8 broché, couv. Ill. (rares rousseurs). Edition illustrée de dessins de Yvan Benoit-Gironière.  
Exemplaire num. sur vélin de Lana enrichi d'un bel envoi accopagné d'un dessin par l'illustrateur.

50 / 60 €



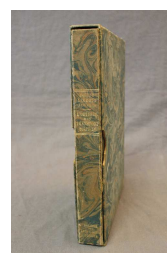
**293** Réunion de deux volumes in-8 bien reliés:  
- Witt (J. de): Emotions de chasse, 1941, ill. d'Oberthur;  
- Jéronez: La chasse en punt dans les estuaires, 1944, ill. de photographies.

50 / 60 €



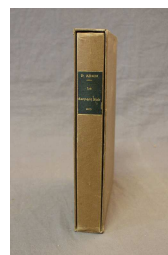
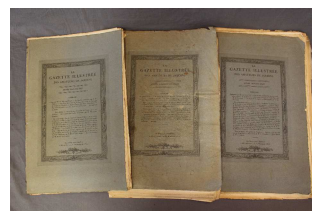
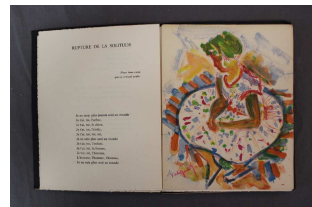
**294** LARROUY (M.): L'Odyssée d'un transport torpillé. Société des Amis du Livre Moderne, 1923.  
Grand in-8 broché, couverture illustrée, chemise cartonnée à rabats, étui (légères rousseurs).  
Ouvrage illustré de compositions en couleurs par Charles Fouqueray. Tirage limité à 150 exemplaires. 1/125 réservé aux membres de la Société.  
Exemplaire enrichi d'une belle aquarelle originale signée ayant servi à l'illustration de la page 59.

150 / 200 €



**Lot No****Description**

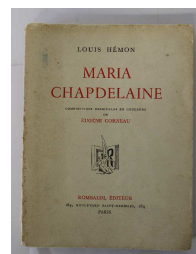
- 295** VERHAEREN (E.): Les Blés mouvants. Les Cent Bibliophiles, 1918.  
In-4 broché, couverture illustrée, étui (usé, qq rares rousseurs).  
Edition illustrée de bois gravés par Georges Le Meilleur.  
Tirage limité à 120 exemplaires sur Japon.
- 120 / 150 €
- 296** VALIGNAT : Les joies de la paix. 1954.  
3 vol. in-8 en ff. sous couv. Ill. (qq petits défauts) Illustrations. 1/500 num. Avec envoi de l'auteur.
- 80 / 120 €
- 297** [JARDINS] - La Gazette illustrée des Amateurs de Jardins, Paris, 3 exemplaires : 1923, 1924 et 1927.  
3 vol. in-folio en ff. sous chemise imprimée (défauts, rousseurs inégales).  
Chaque volume est illustré de belles planches en noir ou en couleurs et est un des 300 ex. sur Arches.  
De la bibliothèque du Château d'Arcangues (ex-libris)
- 100 / 120 €
- 298** ALMANACH POUR 1908. Edité par Edition du Groupe des XXX (trente), PARIS, ROUEN, décembre 1907. Petit in-4°, format carré (22,5 x 22), broché, 40 pages (dos usé).  
Après les pages liminaires et un dessin de Henri MATISSE, les douze mois de l'année se succèdent avec chacun un petit texte et un dessin. Les auteurs des textes sont EMILE VERHAEREN, TRISTAN KLINGSOR, FERNAND FLEURET, A.M. GOSSEZ, GABRIEL MONMERT, PHILEAS LEBESGUE, PIERRE MARIDORT, PAUL DESNUES, ALBERT HENNEQUIN, CHARLES THEOPILE FERET, FRANCIS YARD, J. MAS DE BRIEU, LOUIS MULLER, MME MULLER Y ALBERRO, CHARLES DUHAMEL.  
Les dessins ont pour auteurs: WIELHORSKY, RAOUL DUFY, GASTON GOSSELIN, EDMOND VAN OFFEL, ERNEST MOREL, CHARLES DUHAMEL, EUGENE TIRVERT, CHARLES FRECHON, ROBERT PINCHON, PIERRE MULLER, HENRI DELEPOUVE. Mentionnons aussi les 12 culs de lampe de PIERRE MULLER. Cet exemplaire, sur papier bulle à dessin est numéroté 353 (sur 450).et est enrichi d'un envoi de Gossez.  
Bon exemplaire
- 150 / 180 €
- 299** ADAM (Paul): Le Serpent noir. Pour les Cent Bibliophiles, 1913. In-4 broché, couverture illustrée, étui (légères rousseurs) Belle édition illustrée d'eaux-fortes et de pointes-sèches en couleurs par Malo Renault. Tirage unique à 130 exemplaires sur Arches.
- 150 / 200 €



**Lot No****Description**

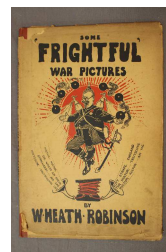
**300** Louis HEMON, " Maria Chapdelaine, récit du Canada français, compositions originales en couleurs d'Eugène Corneau, éditeur Rombaldi, 1939 (Déchirures et mouillures)

100 / 150 €



**301** HEATH-ROBINSON : Some Frightful War pictures. Duckworth et cie, sans date. In-4 demi-toile éditeur, jaquette illustrée (dos déchiré avec manques, légères rousseurs). Nombreux dessins.

50 / 60 €



**302** [EROTICA] - CARNET de 27 photographies amateur vers 1930 (6,5 x 9cm) et 14 CARTES PHOTOGRAPHIQUES entre 1900 et 1940 (13,5 x 8,5 cm)

50 / 100 €



**303** [EROTICA] - CARNET DE BAL  
PETIT CARNET oblong de 14 pages de silhouettes légendées  
Vers 1900

5 / 10 €





Vente du Samedi 18 Mai 2019 à 14:00  
Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

D'une prestigieuse bibliothèque locale  
& à divers

LIVRES ANCIENS - SCIENCES & MAGIE - VOYAGES -  
ESPAGNE - REGIONALISME - XIX e siècle - XXe siècle

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.  
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.  
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.  
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature  
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :