

côte basque

ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

Dimanche 25 mars 2018

Orfèvrerie, Bijoux, Objets de Vitrine & Arts de la Table



SAINT-JEAN-DE-LUZ

SAMEDI 24 MARS À 14H30

LOTS 1 À 318

**TABLEAUX ANCIENS & MODERNES
MOBILIER & OBJETS D'ART
ARTS D'ASIE**

DIMANCHE 25 MARS À 14H30

LOTS 401 À 705

**ORFÈVRERIE
BIJOUX
OBJETS DE VITRINE
ARTS DE LA TABLE**

côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

**VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAINT-JEAN-DE-LUZ**

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueenchères.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueenchères.com

**EXPOSITIONS PUBLIQUES
POUR LES 2 VENTES**

Jeudi 22 mars de 14h à 18h

Vendredi 23 mars de 10h à 12h et de 14h à 18h

Samedi 24 mars de 9h30 à 11h

Attention : Bureau fermé le lundi 26 mars, toute la journée

EXPERTS

ARTS D'ASIE

Cabinet Anne PAPILLON d'ALTON - Pierre ANSAS

tél : +33 (0)1 45 65 48 19

ansaspasia@hotmail.com

Lots 230 à 232, 234, 235, 237, 238, 259, 293, 302 à 306

MILITARIA

Cabinet Jean-Claude DEY

tél : +33 (0)1 47 41 65 31

jean-claude.dey@wanadoo.fr

Lots 626 à 628

ORIENTALISME

Marie-Christine DAVID

tél : +33 (0)1 45 62 27 76

mcd@mcdavidexpertises.com

Lots 313 et 315

TABLEAUX ANCIENS

René MILLET

tél : +33 (0)1 44 51 05 90

expert@millet.net

Lots 114, 115, 117 et 122

BIJOUX - ORFÈVRERIE

SAS DECHAUT-STETTEN

tél : +33 (0)1 42 60 27 14

cabinetstetten@wanadoo.fr

Lots 524, 539 et 546

CÉRAMIQUE

Cyrille FROISSART

tél : +33 (0)1 42 25 29 80

c.froissart@noos.fr

Lot 192

DROUOT
DIGITAL
Live



COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Arnaud LELIÈVRE
Florence CABARROUY-LELIÈVRE

SARL au capital de 10 000 € - RCS Bayonne 791 314 784
TVA FR 23 791314784 - Agrément 032-2013

DIMANCHE 25 MARS À 14H30

ORFÈVRERIE - BIJOUX - OBJETS DE VITRINE - ARTS DE LA TABLE



- | | |
|--|--|
| <p>401. PETITE TIMBALE en argent uni de forme tulipe à décor d'une couronne de laurier. Orfèvre Cavallet Haut. 7 cm - Poids : 46 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> | <p>409. TIMBALE en argent uni à décor d'une frise de palmettes, chiffrée LG en gothique. Haut. 7,5 cm - poids : 62 g</p> <p style="text-align: right;">50 / 100 €</p> |
| <p>402. TIMBALE en argent uni sur piédouche à décor de godrons. Haut. 8 cm - Poids : 74 g</p> <p style="text-align: right;">50 / 100 €</p> | <p>410. TIMBALE en argent uni. Haut. 8 cm - Poids : 68 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |
| <p>403. TIMBALE en argent uni à décor chiffré MG. Haut. 8 cm - Poids : 63 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> | <p>411. TIMBALE en argent uni chiffrée BD. Province, 1819-1838, orfèvre Noble Haut. 8 cm - Poids : 92 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |
| <p>404. TIMBALE de forme tulipe en argent uni à décor d'une riche frise de palmettes. Haut. 9 cm - Poids : 93 g</p> <p style="text-align: right;">50 / 100 €</p> | <p>412. PETITE TIMBALE GOBELET en argent finement gravée et chiffrée "EL". Haut. 7 cm ; Poids brut : 42 g</p> <p style="text-align: right;">10 / 30 €</p> |
| <p>405. TIMBALE en argent uni à décor gravé de fleurs et très fine frise de perles. Haut. 8,5 cm - Poids : 85 g</p> <p style="text-align: right;">50 / 100 €</p> | <p>413. SUITE DE DOUZE GOBELETS À LIQUEUR en argent ciselé de feuilles d'eau. XIX^e siècle. Poids brut : 275 g</p> <p style="text-align: right;">80 / 100 €</p> |
| <p>406. TIMBALE en argent uni à décor d'une frise grecque. Haut. 8,5 cm - Poids : 73 g (base chocs)</p> <p style="text-align: right;">50 / 100 €</p> | <p>414. TROIS COQUETIERS sur piédouche en argent ciselé. Poids brut : 87 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |
| <p>407. PETITE TIMBALE en argent uni à décor d'une frise de fleurs, chiffrée D.D. Paris, 1819-1838, orfèvre SSB Haut. 7 cm - Poids : 47 g</p> <p style="text-align: right;">40 / 80 €</p> | <p>415. QUATRE PETITS GOBELETS À LIQUEUR en argent et un PETIT POT À LAIT en argent (800) à décor rocaille. Poids brut total : 163 g - Haut. pot : 7 cm</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |
| <p>408. PETITE TIMBALE en argent uni à décor d'une frise gravée. Haut. 7 cm - Poids : 45 g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> | <p>416. QUATRE PASSES-THÉ en argent ciselé. Poids brut : 101g</p> <p style="text-align: right;">30 / 50 €</p> |



- 417. LOT** en argent comprenant un petit entonnoir ciselé, un petit pot à lait uni, un rond de serviette et une cuillère anglaise.
Poids brut total : 92g
JOINT : RÉCHAUD BAIN-MARIE en argent anglais. Signé P & F SCHÄFER à Londres.
Poids brut : 630 g 200 / 300 €
- 418. PINCE À SUCRE** en argent, finement ciselée d'un médaillon dans une guirlande de feuilles de laurier avec rubans, rosace godronnée sur la pointe, prise en forme de gland.
Paris, 1818-1838.
JOINT : PETITE CUILLÈRE À SAUCE en argent, modèle Art Déco, une PAIRE DE PELLÉS À SEL en argent, modèle à filets et une PETITE PELLE À SEL en argent, modèle Marty.
Poids brut total : 90 g 50 / 100 €
- 419. PAIRE DE MONTURES DE SALERONS** en argent, de forme carrée en doucine, à côtes torsées, pieds en enroulement.
JOINT : DEUX PELLÉS en argent. (Manque une verrine, accidents) 20 / 30 €
- 420. SERVICE À GIGOT** à manche en argent fourré, à motif de roseaux.
Époque Art Nouveau. 10 / 30 €
- 421. THÉIÈRE** en argent à décor de feuilles d'acanthé et jonc noué.
Maître-orfèvre : PD avec coupe ou cloche renversée et étoile
Poids brut : 515 g ; Haut. 24 cm 200 / 250 €
- 422. SUCRIER** ovale couvert en argent, le corps ajouré à décor rocaille, doublure en cristal bleu.
Larg. 22 cm - Poids (sans doublure) : 405 g 100 / 200 €
- 423. PETITE VERSEUSE ÉGOÏSTE** en argent uni gravé de la devise "Tout n'est rien" dans un médaillon, sur bâte, couvercle à doucine avec prise toupie, anse en bois noirci.
Maître-orfèvre Harleux.
Haut. 12 cm ; Poids brut : 142 g 30 / 50 €
- 424. PETITE TIMBALE** en argent uni.
Haut. 7 cm - Poids : 44 g 30 / 50 €
- 425. TIMBALE** en argent uni à frise de godrons.
Haut. 8 cm - Poids : 50 g 30 / 50 €
- 426. TIMBALE** en argent uni chiffrée G.L.
Haut. 8 cm - Poids : 48 g 30 / 50 €
- 427. TIMBALE** de forme tulipe sur piédouche en argent uni à décor d'une frise de godron sur la base, chiffrée L. LAURENCEAU.F.DE.L.DUBOIS.
Province, 1819-1838, orfèvre GM
Haut. 9 cm - Poids : 70 g 50 / 100 €
- 428. TIMBALE** tulipe sur piédouche à godrons en argent uni.
Paris 1797-1809
Haut. 13 cm - Poids : 167 g 200 / 300 €
- 429. TIMBALE** en argent uni chiffrée CB en gothique.
Haut. 8 cm - Poids : 48 g 30 / 50 €
- 430. POT À LAIT** en argent uni, col ciselé de feuilles d'eau, quatre pieds en agrafe, chiffré FD.
Maître-orfèvre Fray fils.
Haut. 13,5 cm; Poids brut : 182 g 50 / 80 €
- 431. ODIOT. PETIT POT À LAIT** en argent à côtes torsées, base et col ciselés de feuilles d'eau, quatre pieds en agrafe de feuillage, intérieur vermeillé. Signé et numéroté.
Haut. 8 cm; Poids brut : 223 g 70 / 100 €
- 432. BOÎTE** rectangulaire en argent guilloché, intérieur bois.
Angleterre, XX^e siècle
Haut. 3,7 cm; larg. 16,5 cm; prof. 8,7 cm
Poids brut : 445 g 80 / 120 €
- 433. SALERON** circulaire en argent (915) à frises de raies-de-coeurs et deux anses en forme d'aigles aux ailes déployées, reposant sur quatre pieds en dauphins et attaches en palmettes.
Espagne, XX^e siècle
Haut. 4 cm; larg. 14 cm
Poids brut : 122 g
JOINT : DEUX CUILLÈRES à confiture en argent uni. Angleterre. Poids brut: 25 g 40 / 60 €
- 434. TASSE, SOUS-TASSE ET PETITE CUILLÈRE** en argent richement ciselés de frises et médaillon chiffré.
Travail étranger, probablement Portugal, fin du XIX^e siècle
Diam. sous-tasse: 13 cm
Poids brut total : 169 g 50 / 80 €
- 435. DOUBLURE DE SAUCIÈRE ou TASSE DE CHASSE** en argent uni de forme navette.
Poinçon au cygne
Long. 11,5 cm; Poid brut : 50 g 20 / 50 €
- 436. PLAT** rond probablement en argent, à bordures filetées à contours et agrafes de feuillages.
Danemark, signé C. C. Hermann sterling D 57.
Diam. 27 cm; Poid brut : 635 g 200 / 250 €
- 437. BOL À CAVIAR** en cristal taillé à monture et couvercle en argent, posant sur un trépiéd supporté par le bol à glace.
Diam. 23 cm 200 / 400 €



- 438. LOT DE COUVERTS** en argent dépareillé, modèle uniplat et chiffrés, comprenant : 5 fourchettes et 4 grandes cuillères.
Poids total brut : 528 g 180 / 200 €
- 439. PETITE BONBONNIÈRE** en cristal taillé à décor or, couvercle et monture en argent vermeillé, vers 1900.
SAUPOUDROIR à couvercle en argent.
SALERON en cristal à couvercle en argent 50 / 80 €
- 440. SIX PETITES CUILLÈRES** à café en argent, à décor de clubs de golf. Dans leur écrin.
Orfèvre W&H
Angleterre, XX^e siècle.
Poids brut: 79 g 30 / 50 €
- 441. POT À LAIT** sur piédouche en argent, à décor gravé de rinceaux.
Russie, 1893.
Haut. 8 cm; Poids brut 81,85 g (chocs) 30 / 40 €
- 442. PETITE CASOLETTE** à bec en argent, manche en bois noirci tourné.
Long. 20 cm ; Poids brut : 125 g 40 / 60 €
- 443. BOÎTE A CIGARETTES** en argent signée L. Blanchot. Époque Art Nouveau
BOÎTE À PILULES et DEUX BOÎTES À ALLUMETTES en argent.
Poids brut total : 127 g 30 / 50 €
- 444. PLATEAU** rectangulaire en argent (900) à deux anses et bordure godronnée et feuilles d'acanthe. Espagne, XX^e siècle
50 x 31 cm
Poids brut 1 kg 315 300 / 400 €
- 445. PAIRE DE CANDÉLABRES** à trois lumières en argent uni, pouvant former flambeaux, fût coniques, binets balustres, bases circulaires à doucines.
Travail étranger en règle (poinçons cygne)
Haut. 45,5 cm; Poids brut: 3 kg 080 (lestés dans la base) 800 / 1 200 €
- 446. PETITE FOURCHETTE ET PETITE CUILLÈRE** en argent, le fût à décor style Renaissance et torsadé terminé par un personnage sur un bateau sur la fourchette, et saint personnage sur la cuillère.
Probablement Espagne, XVII^e ou XVIII^e siècle (?)
Poids brut: 36,66 g
JOINT: PETITE FOURCHETTE en argent modèle à la Russe. Russie, 1877.
Poids brut: 11,85 g 50 / 80 €
- 447. PARTIE DE MENAGÈRE DE COUVERTS** en argent, modèle à frise de godrons, comprenant 6 fourchettes, 6 couteaux manches en argent fourré, 6 cuillères et 6 petits couteaux.
Poids total brut : 2 kg 300 400 / 600 €
- 448. SUITE DE SIX GRANDES CUILLÈRES** en argent de deux tailles et QUATRE FOURCHETTES.
1819-1838 dont certaines orfèvre ERCEUIS
Poids total : 736 g 400 / 500 €
- 449. SIX PETITES CUILLÈRES** en argent modèle à entrelacs. Poids total : 154 g
JOINT : TROIS PIÈCES BONBON en argent et argent fourré (seule la louche en métal et manche argent fourré). Poids total brut : 138 g ET SERVICE À DÉCOUPER manche argent fourré à entrelacs dans son écrin (Poids total : 221 g) 50 / 80 €
- 450. PARTIE DE SERVICE À THÉ** en argent, de forme tronconique, ciselé de frises et médaillons géométrisées, frises de perles, prises des couvercles en ivoire et reposant sur un petit pied, comprenant une théière intérieur vermeillé avec anneau pour le thé, pot à lait et sucrier couvert intérieur vermeillé.
Russie, Saint-Petersbourg, 1872.
Haut. Théière 15 cm
Poids brut total : 852 g (Petits chocs) 300 / 400 €
- 451. MENAGÈRE DE COUTEAUX** à manches en ivoire violonés et chiffrés AL, comprenant 18 grands couteaux (lames acier), 18 petits couteaux (lames acier) et 17 petits couteaux à dessert lames argent.
Dans des écrins de chez Tournon à Paris.
Vers 1900. 250 / 300 €
- 452. MIROIR A MAIN et BROUSSE** en argent, ciselés de rinceaux et motifs rocaille, chiffrés LPB.
Vers 1900.
Poids brut total : 300 g
JOINT : FLACON et POUDRIER à monture en argent. (Accidents) 30 / 50 €
- 453. NÉCESSAIRE DE TOILETTE** en argent, modèle à coquille, comprenant DEUX FLACONS en cristal, une BOÎTE cylindrique en cristal, probablement réassortie, QUATRE BROUSSES et UN MIROIR À MAIN (manque le miroir).
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut total : 710 g (Petits accidents) 200 / 300 €





454

454. PUIFORCAT, Paris

MENAGÈRE en argent modèle à filet violonné, chiffrée comprenant 129 pièces soit : 12 grands couteaux (lame inox), 16 grandes fourchettes, 6 grandes cuillères, 20 petits couteaux à dessert (lames inox), 20 fourchettes à entremets, 12 cuillères à entremets, 12 couteaux à poisson, 12 fourchettes à poisson, 12 cuillères à café, 1 couvert de service à poisson, 1 couvert de service, 2 cuillères à sauce, 1 couteaux à fromage
Maître-orfèvre : Emile PUIFORCAT
Dans les pochons de la marque.
Poids brut couverts argent : 6 kg 478
Poids brut couteaux : 2 kg 704

4 000 / 5 000 €

455. PUIFORCAT, Paris

SAUCIÈRE sur présentoir en argent, modèle à filet, base chantournée, double bec et deux anses, avec doublure en métal argenté. Signée.
Poids argent : 854 g ; Long. 26 cm
Dans son pochon.

300 / 400 €

456. PUIFORCAT, Paris

JATTE carrée en argent, à pans chantournés. Chiffrée et signée.
Poids brut : 930 g ; 25 x 25 cm
Dans son pochon.

300 / 350 €

457. PUIFORCAT, Paris

SUITE DE DIX ASSIETTES circulaires en argent, à bordure filetée, chiffrée au centre. Signées.
Diam. 28,5 cm ; Poids brut : environ 7 kg 700
Dans leur pochon d'origine. (Petites rayures)

2 500 / 3 000 €

458. PUIFORCAT, Paris

PLAT rond creux en argent à bordure chantournée, filetée, chiffré. Signé.
Diam. 33 cm ; Poids brut : 955 g
Dans son pochon d'origine.

300 / 400 €

459. PUIFORCAT, Paris

PLAT ovale en argent à contour fileté, chiffré et signé.
Larg. 42 cm ; Poids brut : 1 kg 180
Dans son pochon.

350 / 400 €

460. PUIFORCAT, Paris

GRAND PLAT ovale en argent à contour fileté, chiffré et signé.
Larg. 45 cm ; Poids brut : 1 kg 600
Dans son pochon.

500 / 600 €

461. PUIFORCAT, Paris

SUITE DE DIX COUPELLES sur piédouche ou rinces-doigts, en métal argenté godronné, l'intérieur à motif de fleur. Signées.
Haut. 4 cm ; Diam. 10,5 cm
Dans une boîte de la marque

250 / 300 €

462. PUIFORCAT, Paris

PICHET balustre en métal argenté à frises moulurées de palmettes, et entrelacs sur l'anse.
Haut. 20 cm

80 / 120 €

463. PUIFORCAT Paris

GRANDE TIMBALE ou pot, en métal argenté uni, de forme balustre, à frises de palmettes et jonc, style Régence.
Haut. 11 cm ; diam. 10 cm

50 / 100 €





466



465

- 464. DOUZE COUVERTS** en argent, modèle à filet, chiffrés TA. Maîtres-orfèvres Émile PUIFORCAT et MAITREAU.
Poids brut total : 1 kg 870 (Petits chocs) 600 / 800 €
- 465. SERVICE À THÉ-CAFÉ** en argent, modèle à pans coupés et double jonc, comprenant théière, cafetière, sucrier couvert et pot à lait. Prises en palissandre (manque une). Maître-orfèvre Émile PUIFORCAT.
Poids brut total : 2 kg 541 800 / 1 000 €
- 466. IMPORTANT SERVICE À THÉ-CAFÉ** en argent cannelé et rudenté, prises en ivoire sculpté, comprenant théière, cafetière, pot à lait, sucrier couvert, samovar ou fontaine à thé et son réchaud. Maître-orfèvre Tétard Frères.
Hauf. samovar : 48 cm ; Poids total brut : 4 kg 795
(Chocs) 1 500 / 2 000 €



467. CHRISTOFLE

DEUX PETITES COUPES rondes en métal argenté.

Diam. 10 cm

JOINT : SEPT COUPELLES de forme chantournée en métal argenté pouvant former cendriers. Diam. 9 cm 20 / 50 €

468. CHRISTOFLE

SAUCIERE en métal argenté sur présentoir chantourné à filets. (Larg. 24 cm) et une COUPELLE (Diam. 11,5 cm)

JOINT: UNE COUPE A CAVIAR sur piédouche en métal argenté à raies-de-cœur (manque le cristal) et une SOUS-COUBE 40 / 60 €

469. CHRISTOFLE

PARTIE DE MENAGÈRE en métal argenté, modèle à coquille, comprenant 77 pièces, soit : 2 grands couteaux (lames inox), 12 couverts, 12 fourchettes à entremets, 10 cuillères à entremets, 12 fourchettes à gâteau, 7 petites cuillères, 5 cuillères à moka, 1 couvert à salade, 1 couvert de service à poisson, 1 louche

JOINT : PAIRE DE POTS circulaires, à deux anses en coquille.

Diam. 14 cm

200 / 250 €

470. CHRISTOFLE

DOUZE FOURCHETTES à gâteau en métal argenté uni plat, HUIT LONGUES CUILLÈRES à glace modèle à baguette.

JOINT: PLATEAU rectangulaire en métal argenté à deux anses, bordure à filets noués. 33,5 x 47,5 cm 20 / 30 €

471. CHRISTOFLE

COUVERTS À SALADE en métal argenté et corne, le manche à décor d'une dépouille de lion sur fût cannelé. 10 / 20 €

472. CHRISTOFLE

MENAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté, modèle feuillagé à coquilles, signée comprenant 12 fourchettes, 12 cuillères, 12 petites cuillères et 1 louche. Dans un coffret beige

JOINT : SERVICE à bonbon (quatre pièces).

150 / 250 €

473. CHRISTOFLE

DEUX PLATS DE SERVICE en métal argenté l'un rond et l'autre ovale modèle à filet.

Diam. 32 cm et Larg. 50 cm

60 / 100 €

474. CHRISTOFLE ET ALFENIDE

DEUX LOUCHES en métal argenté.

10 / 30 €

475. GALLIA pour CHRISTOFLE

PICHET modèle "melon" en métal argenté.

Haut. 21,5 cm

50 / 100 €

476. CHRISTOFLE

SEAU À CHAMPAGNE de forme de vase Médicis, en métal argenté, gravé d'un médaillon avec rinceaux.

Haut. 29 cm

40 / 60 €

477. CHRISTOFLE

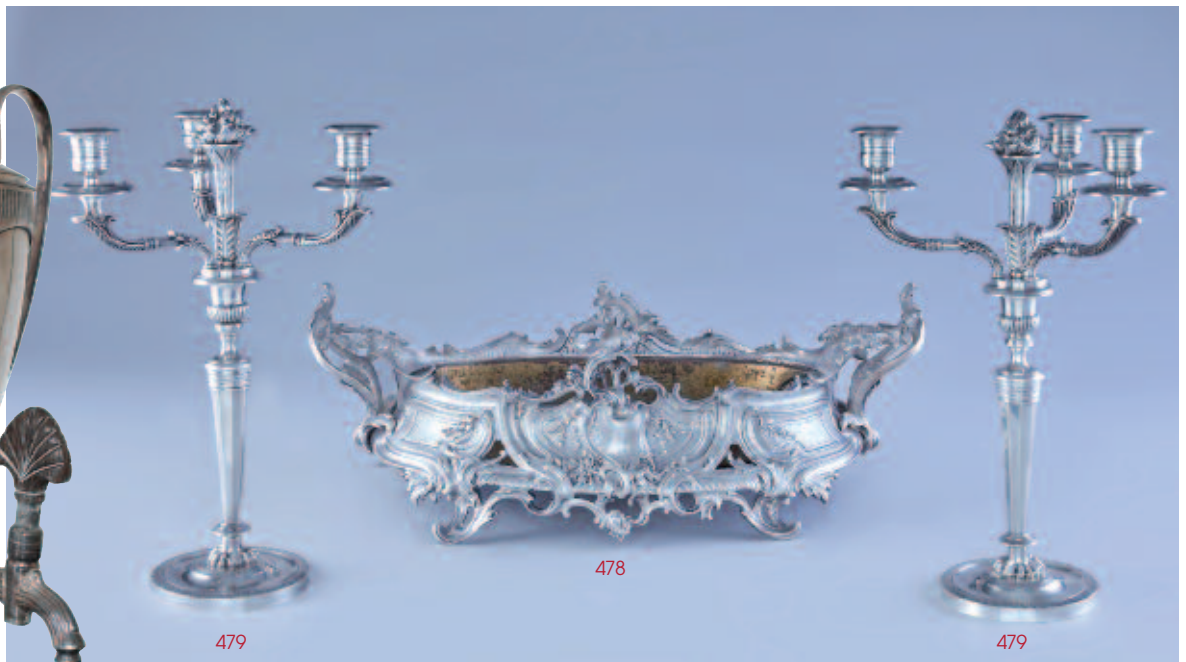
PLATEAU ovale en métal argenté à deux anses et bordures à frises de raies-de-cœur. Style Restauration.

Larg. 64 cm

80 / 120 €



485



479

478

479



490

- 478. JARDINIÈRE** ovale en bronze ré-argenté à riche décor rocaille, deux anses feuillagées et reposant sur quatre petits pieds, signature en creux L. Maryard (?). Doublure en zinc. Epoque Napoléon III
Larg. 53 cm 200 / 300 €
- 479. PAIRE DE CANDÉLABRES** en bronze argenté, à trois bras de lumière, le fût à pans soutenant un vase de type Medicis avec coupe à feu au centre et bras en enroulements de feuilles d'acanthé et binets ciselés de frises de palmettes; Il repose sur des pieds griffes sur une base circulaire à frises de palmettes. XIX^e siècle.
Haut. 37 cm 300 / 400 €
- 480. ERCUIS**
SEAU À CHAMPAGNE en métal argenté à filet de perles et deux anses à masques de dauphin retenant des anneaux. (Haut. 20 cm)
JOINT: CHRISTOFLE
PLAT circulaire à contours en métal argenté. (Diam. 31,5 cm) 80 / 120 €

- 481. GUY DEGRENNE**
MENAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté à filet de perles, comprenant 12 grands couteaux, 12 petits couteaux, 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 petites cuillères et une louche.
Dans son écrin d'origine. (Bel état) 120 / 150 €
- 482. SAMOVAR** en métal blanc à deux anses reposant sur un piétement tripode, daté 1906.
Haut. 35 cm 30 / 50 €
- 483. PAIRE DE BOUGEHOIRS** en métal argenté à binet cannelé, base circulaire chantournée. Montés en lampe.
Haut. lampe : 47 cm 150 / 200 €
- 484. GRAND PLATEAU** ovale en métal argenté ajouré, à décor de palmettes et côtes torsadées, reposant sur quatre petits pieds.
62 x 40,5 cm 50 / 80 €
- 485. FONTAINE À THÉ ou SAMOVAR** en métal argenté en forme de coupe sur piédouche couvert, deux larges anses, robinet en palissandre sculpté et la base à pied en tête de femme. Angleterre, milieu du XIX^e siècle.
Haut. 55 cm 100 / 150 €
- 486. ERCUIS**
MENAGÈRE en métal argenté, modèle Marly comprenant 93 pièces, soit : 11 grands couteaux (lames inox), 6 grandes fourchettes, 7 grandes cuillères, 12 grands couteaux à dessert (lames inox), 12 couverts à entremets, 12 couverts à poisson, 7 petites cuillères, 1 pelle à tarte, 1 louche
150 / 200 €
- 487. PAIRE DE CANDÉLABRES** à trois bras de lumières pouvant former flambeaux, en bronze argenté, le fût à pans coupés et frises de godrons, base hexagonale. Fin du XIX^e siècle.
Haut. 36 cm 150 / 200 €
- 488. LOT DE METAL ARGENTÉ** comprenant :
- SAUCIERE double sur présentoir par RAVINET DENFERT. (Larg. 24 cm)
- PLATEAU ovale à deux anses, à décor de godrons. (Larg. 70 cm)
- PLAT rond à contours filetés. (Diam. 35 cm)
- THEIERE tronconique sur piédouche (Haut. 21 cm) (charnière accidentée)
- TASTE VIN
- THÉIÈRE ronde aplatie
- TIMBALE tulipe sur piédouche 100 / 200 €
- 489. PAIRE DE CANDÉLABRES** en métal argenté à trois bras de lumières à frises de rais-de-cœur. XIX^e siècle.
Haut. 43,5 cm 150 / 200 €
- 490. FELIX Frères**
MENAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté modèle à filet de perles comprenant 99 pièces, soit 12 grandes fourchettes, 12 grandes cuillères, 12 grands couteaux, 12 petites cuillères, 12 fourchettes à gateaux, 1 pelle à tarte, 12 petits couteaux, 12 fourchettes, 12 petites cuillères à entremet, 1 louche et 1 grande cuillère de service.
Dans trois écrins d'origine. 150 / 250 €



491. SALADIER sur piedouche en métal argenté richement gravé de rinceaux et bouquets de fleurs, anses à mufles de lion retenant un anneau mobile. Diam. 33 cm 80 / 120 €

492. PAIRE DE PETITES SAUCIÈRES à anse et leurs CUILLÈRES en métal argenté. Long. 16,5 cm 30 / 50 €

493. PAIRE DE FLAMBEAUX à coulisse en métal argenté, fût cylindrique et binets balustres godronnés. Haut. 22,5 cm plié et 28,5 cm ouvert 150 / 200 €

494. MORTIER ET SON PILON et BOUGEOIR À MAIN ET SON ÉTEIGNOIR en métal argenté. Bel état. 30 / 50 €

495. SMITH & Son, Londres
SEAU À CHAMPAGNE en métal argenté en forme de vase Médicis à base et panse godrons torsadés, deux anses en feuilles d'acanthé et grappes de raisin, col godronné, gravé d'un lion dressé avec devise "Toujours Prest". Haut. 24 cm 80 / 120 €

496. PAIRE DE RAFRAICHISSOIRS en métal argenté uni, chiffrés JCS de forme cylindrique à deux anses. Haut. 27 cm; Diam. 16,8 cm 80 / 120 €

497. REED & BARTON
GRANDE THÉIÈRE ou CHOPE en métal doublé, à pans coupés finement gravés avec médaillon, frises de raies-de-cœurs, couvercle à doucine à charnière, anse à feuille d'acanthé, base octogonale. Style Haute-Époque. Angleterre, fin du XIX^e-début XX^e siècle Haut. 32 cm 150 / 200 €

498. PAIRE DE FLAMBEAUX en bronze argenté, de forme fuselé sur une base carrée. Haut. 23 cm 30 / 50 €

499. PARTIE DE MENAGÈRE DE COUVERTS en métal argenté, modèle à feuillages, chiffrée CC, comprenant 87 pièces, soit 12 grandes cuillères, 12 grandes fourchettes, 12 petites cuillères, 11 cuillères à dessert, 12 fourchettes à dessert, 1 louche, 1 couvert à gigot manche en argent fourré, 1 couvert à salade manche argent fourré, 12 grands couteaux manche argent fourré et 12 petits couteaux manches argent fourré. (coffrets pour les couteaux) 300 / 400 €

500. LOT DE MÉTAL ARGENTÉ comprenant:
- THÉIÈRE balustre à piétement bec et col rocaille, prise du couvercle en fleur. C. Balaine à Paris (Haut. 24 cm)
- COUPELLE à bordure rocaille. (Diam. 12 cm)
- BONBONNIÈRE couverte (Diam. 12 cm)
- CORBEILLE ovale sur piedouche à deux anses et bordures de filets noués et agrafes feuillagées. (Larg. 38,5 cm)
- COUPELLE à bordure godronnée. (Diam. 17,5 cm)
- GRAND PLAT couvert à bordure filetée chantournée (rapporté ?). (Diam. 34 cm) 100 / 200 €

501. FLAMBEAU en métal argenté, sur une base creuse chantournée, reposant sur trois pieds boule. Monté en lampe. Haut. 22 cm 10 / 30 €

502. SERVICE À CAFÉ en métal argenté, comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier couvert et un plateau, le corps à pans prises en palissandre, le plateau de forme oblongue. Époque Art Déco. Haut. verseuse 16 cm. Larg. plateau 45,5 cm 200 / 250 €

503. PLATEAU rectangulaire à deux anses en métal argenté à filets de godrons et palmettes. 31 x 40 cm
JOINT : DEUX CORBEILLES en métal argenté à décor ajouré pour la ronde et laurier pour l'ovale. Diam. 22 cm et Long. 35 cm 50 / 60 €

504. PLAT rectangulaire en métal argenté, à décor ciselé de rinceaux, bordure cannelée ajourée à frises de fleurs. Travail anglais. 46 x 30 cm 50 / 100 €

505. PAIRE DE CANDÉLABRES à trois lumières en bronze argenté, richement ciselé de feuilles d'acanthé et rinceaux. Travail anglo-américain, fin du XIX^e siècle. Haut. 34 cm ; Larg. 37 cm 150 / 200 €



BIJOUX

- 506. BROCHE** en or jaune (18K) représentant une plume ajourée.
Poids : 11 g 200 / 250 €
- 507. SAUTOIR** en or jaune (18K), à médaillons en double cercles entrelacés martelés.
Long. 80 cm; Poids brut : 113,5 g 2 250 / 2 500 €
- 508. MIKTO, Paris**
BROCHE en or jaune et gris (18K) représentant une fleur sertie d'un brillant et pistil en pierres roses.
Poids : 15 g 350 / 450 €
- 509. CHAÎNE** à maillons en or jaune (18K).
Poids : 14 g 250 / 300 €
- 510. BAGUE** en or jaune (18K) sertie d'une améthyste taille ovale.
TD 60 - Poids brut 3,75 g 120 / 150 €
- 511. BRACELET** manchette articulé en or jaune (18K) ciselé de fleurettes.
Vers 1900.
Poids brut : 54,3 g 1 000 / 1 200 €
- 512. BROCHE** en ors jaune et gris (18K), de forme circulaire ajourée, sertie de perles probablement fines montée sur griffes et non percées, alternées de petits diamants en rose.
Vers 1900.
Diam. 3 cm; Poids brut : 16,30 g 400 / 600 €
- 513. BRACELET** en or jaune (18K) à 5 maillons articulés rectangulaires ajourés à décor de chimères et dragons affrontées encadrant une pierre bleue (probablement aigue-marine).
XIX^e siècle.
Poinçon d'orfèvre MR & Co (?)
Long. 15,5 cm - Poids brut : 34,96 g 700 / 1 000 €
- 514. BROCHE-BARRETTE** en or jaune (18K) à décor finement ciselé de fleurettes petits diamants au centre et rinceaux. Vers 1900.
Long. 7,3 cm - Poids brut : 9,35 g 180 / 220 €
- 515. PENDENTIF** ovale en or jaune (18K) et pierre noire sertie d'une fleur en or et entourage de perles fines.
Fin du XIX^e siècle - début XX^e siècle.
Haut. 5 cm - Poids : 7g 140 / 160 €
- 516. MÉDAILLE** ronde en or jaune (18K) représentant la vierge et au dos chiffrée AJ (chocs) et sa CHAÎNE en or jaune (18K).
Poids total : 8 g 160 / 180 €
- 517. BAGUE** en or jaune et petit diamant taille brillant.
JOINT : petite bague en or gris (18K) et boucles d'oreilles en or jaune (18K), pendentif croix.
Poids total brut : 8 g 140 / 180 €
- 518. DEUX CHAÎNES** en or jaune (18K).
Poids : 4 g 80 / 100 €
- 519. BAGUE** tank en or jaune (18K) et platine sertie d'une ligne de 5 diamants taille ancienne en chute.
TD 54 - Poids brut : 12 g 270 / 300 €
- 520. CHAÎNE** en or jaune (18K).
Long. 73 cm - Poids brut : 7,75 g 150 / 180 €
- 521. BRACELET** en or jaune (18K) à 8 maillons finement ciselé de trois fleurettes avec perle au centre de la plus grande. Vers 1900.
Long. 17,5 cm - Poids brut 18,72 g 400 / 600 €
- 522. BAGUE** en or jaune (18K) à décor finement ciselé de quatre fleurettes avec perle au centre. Vers 1900.
TD 56 - Poids brut : 4,45 g (formant parrure avec le lot précédent) 100 / 150 €
- 523. BROCHE-BARRETTE** en or jaune (18K) à décor finement ciselé de cinq fleurettes avec perle au centre et rinceaux. Vers 1900.
Long. 7 cm - Poids brut : 8 g (formant parrure avec le lot précédent) 150 / 200 €
- 524. COLLIER** en or jaune (18K) à 5 maillons finement ciselé de fleurettes avec perle de culture en pendant au centre, et deux petits diamants à l'attache de l'élément central. Vers 1900.
Long. 17,5 cm - Poids brut : 24,75 g (formant parrure avec le lot suivant) 500 / 1 000 €





506



508



607



512

507



555



513



514



511



510



509



- 539
- 525. BAGUE** en or jaune (18K) sertie d'un saphir synthétique taille coussin.
TD 59 - Poids brut : 4,35 g 200 / 300 €
- 526. PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or jaune (18K), diamants et rubis.
Poids brut : 1,14 g 50 / 80 €
- 527. LARGE BRACELET** souple en or jaune (18K), à maillons filigranés superposés.
Poids : 73,4 g (Manque la chaîne de sécurité) 1 400 / 1 600 €
- 528. BROCHE-BARRETTE** en platine et or jaune (18K) ornée d'une pièce de 5 dollars or Liberty 1905, flanquée de deux petits diamants
Long. 6,8 cm - Poids brut : 14,57 g 250 / 300 €
- 529. DEUX GOURMETTES** en or jaune (18K)
Poids brut : 13,75 g 260 / 300 €
- 530. BROCHE-BARRETTE** en or jaune (14K) ornée au centre d'un petit Bi en jade vert.
Long. 5 cm - Poids brut : 4,28 g 100 / 120 €
- 531. CINQ PENDENTIFS** en or jaune (18K), comprenant deux petites médailles, un médaillon porte-photos et deux pendentifs Art Nouveau.
Poids brut : 9,35 g 100 / 120 €
- 532. DEUX PAIRES DE CLOUS D'OREILLES** en or jaune (18K), l'une avec saphirs, l'autre avec émeraudes.
Poids brut : 2,56 g 40 / 60 €
- 533. BAGUE** marquise en or jaune (18K) et platine, pavée de petits diamants et un sur l'épaulement.
TD 61 - Poids brut : 4,5 g 800 / 1 000 €
- 534. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or gris (18K) et platine à deux pastilles serties de petits diamants et saphirs calibrés en motifs géométriques. Vers 1930.
Poids brut : 6,7 g (Manque une petite pierre) 120 / 150 €
- 535. BAGUE** style Tank en or gris (18K) sertie de trois petites émeraudes ovales épaulées de 2 x 2 diamants baguettes.
TD : 54; Poids brut : 14,75 g 500 / 600 €
- 536. CLIP DE CORSAGE** en or gris (18K) en forme de feuillages et fleurs stylisées, sertie de diamants et émeraudes, taillés en brillant.
Poids brut : 25,84 g 1 500 / 2 000 €
- 537. BAGUE** en or jaune et gris (18K) à chaton rectangulaire à pans coupés sertie d'un saphir en cabochon dans un entourage de petits diamants en brillant.
TD 53; Poids brut : 3,37 g 600 / 800 €
- 538. COLLIER** ras-de-cou en or jaune (18K) à pendeloques de feuilles stylisées alternées de triangles articulés et en chute, sertis de diamants tailles anciennes ou roses (les trois plus importants pour 0,4 ct chacun environ).
Fin du XIX^e siècle.
Long. 38 cm; Poids brut : 52,78 g 2 000 / 3 000 €
- 539. BAGUE** en or gris (18K) ornée d'un diamant taillé en brillant épaulé deux diamants taillés en poire.
Poids du diamant : 1,93 ct
Poids des deux diamants poire : env 0,25 ct chacun
Tour de doigt : 55; Poids brut : 4,08 g 4 500 / 5 000 €
- 540. BAGUE** en platine sertie d'un diamant demi-taille pour environ 1ct, épaulée de petits diamants baguettes et brillants.
TD: 53; Poids brut : 3,38 g 1 800 / 2 000 €
- 541. BAGUE** solitaire en or gris (18K) et platine sertie d'un diamant taille ancienne pour environ 0,5 ct.
TD 59; Poids brut : 2,55 g 400 / 600 €
- 542. PAIRE DE PENDANTS** d'oreilles en forme de goutte, en or gris (18K) avec petits diamants en rose et perles fines.
Long. 4,3 cm; Poids brut : 5,8 g 100 / 120 €
- 543. BROCHE** en or gris (18K) de forme navette ajourée, terminée par des feuillages stylisées, sertie de nombreux petits diamants dont un taille brillant pour environ 0,25 ct au centre, et deux diamants de taille octogonale (ou émeraude) sur les côtés pour environ 1 ct chacun. Vers 1920.
Larg. 6,2 cm; Poids brut : 11,78 g (Manque quelques petits diamants) 1 500 / 2 000 €
- 544. ETERNA-MATIC**
MONTRE-bracelet de dame, modèle Sahida, automatique, en or gris (18K), à cadran rond argenté, index batons, bracelet souple à petite boucle déployante de la marque.
Poids brut : 39,85 g (Bon état) 800 / 1 200 €
- 545. BROCHE** en or jaune (18K) et argent, en forme de croissant de lune à décor de fleur et feuillage, sertie d'éclats de diamants.
Fin du XIX^e siècle
Diam. 3,3 cm; Poids brut : 8,14 g 150 / 200 €





534



535



537



536



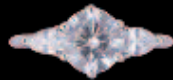
540



541



538



539



542



544



543



545



558



566

572

- 546. LONG COLLIER** de perles de culture en chutes, fermoir en or (18K).
Long. 85 cm 150 / 200 €
- 547. COLLIER EN PERLES** grises de culture et son BRACELET de même modèle.
60 / 80 €
- 548. DEUX BRACELETS** en perles de culture, un souple et un rigide serti d'une pierre verte 60 / 80 €
- 549. BRACELET-GOURMETTE** en or jaune (18K).
Poids brut 7,6 g 140 / 160
- 550. CHEVALIÈRE** en or jaune (18K) chiffré CT.
TD 47; Poids brut : 17,33 g 320 / 350 €
- 551. LOT DE DÉBRIS D'OR** (18K) (alliances, pendentifs, épingle de cravate...)
Poids brut : 13,7 g 250 / 300 €
- 552. TROIS BAGUES** en or jaune 18K serties de perles et pierre bleue.
Poids brut : 4,8 g 70 / 100 €
- 553. BAGUE** solitaire en platine serti d'un diamant taille ancienne (0,2 ct env.).
TD 60; Poids brut : 3 g 80 / 120 €
- 554. LOT** comprenant feuilles d'or, perles et demi-perles (dans l'état) et débris divers 10 / 50 €
- 555. BRACELET** jonc en or jaune et gris (18K) façon mailles tressés terminées par des pierres bleues facetées (probablement topazes) dans une monture carrée.
Poids brut : 20,65 g 500 / 600 €
- 556. PAIRE DE PETITES BOUCLES D'OREILLES** en or jaune (18K) serties d'une petite perle. Poids brut : 1,5 g
JOINT: BROCHE et DEUX ÉPINGLES en argent et métal 10 / 30 €
- 557. BROCHE** en argent serti d'une pierre bleue.
Poids : 3 g 60 / 80 €
- 558. BROCHE** en or gris (18K) et platine en forme de gerbe nouée serti de diamants dont un demi taille de 0,90 ct environ et deux en taille ancienne de 0,40 ct environ.
Long. 6,7 cm; Poids total brut : 13,5 g 800 / 1 200 €
- 559. DEUX MÉDAILLES** en or jaune (18K), l'une en rosace ajouré avec Vierge.
Poids brut : 5,84 g 110 / 120 €
- 560. PAIRE DE LUNETTES** à monture en or jaune (18K), branche articulée.
Poids brut total avec verres 11,43g
Dans un étui (accidenté) Danithès à Bayonne (manque une branche) 100 / 150 €
- 561. LOT** comprenant :
- Porte-Louis circulaire en écaille
- Montre de poche en argent, remontage à clé.
- Deux montres bracelet de dame en plaqué or
- Deux Porte-Louis en métal 30 / 50 €
- 562. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en argent (935) et perles légèrement dorées.
JOINT : NECESSAIRE DE BEAUTÉ en métal argenté et doré, découvrant miroir, peigne, poudrier et PARTIE D'ETUI A ROUGE À LÈVRES. 11 x 9 cm
ET INCABLOC. PETIT RÉVEIL DE POCHE en métal plaqué or (à réviser) 50 / 100 €
- 563. RAS DE COU DOUBLE RANGS** en perles de culture et fermoir en or (18K).
(Dans un écrin) 150 / 200 €
- 564. BROCHE-BARRETTE** en or jaune et gris (18K) serti d'un saphir taille carrée, inscrit dans un cercle avec petits éclats de diamants comme sur l'épaulement en ligne de carrés. Vers 1900-1920.
Long. 7,5 cm; Poids brut : 5,27 g 100 / 200 €
- 565. BROCHE FLEUR** en or jaune (18K) serti d'un diamant (0,33ct) et sept diamants taille brillants pour le pistil et chaque pétale est serti de brillants.
Poids total brut : 23 g (Dans un écrin) 800 / 900 €
- 566. ALLIANCE** trois ors (18K) dans le goût de Cartier.
TD: 49; Poids brut : 6,38 g 150 / 200 €
- 567. BAGUE TROIS ORS** (18K) dans le goût de Cartier
TD 47 - Poids brut 4,80 g 120 / 150 €
- 568. DEUX PETITES BOURSES** à mailles en argent (950)
Poids brut 72,48 g 20 / 50 €



- 569. HERMÈS Paris**
DEUX SUR-BOÎTES D'ALLUMETTES en argent, signées.
5,5 x 4 cm; Poids brut : 73 g 50 / 100 €
- 570. HERMÈS, Paris**
BRACELET-MANCHETTE MÉDOR à bracelet autruche brun et métal doré, signé. Taille S.M. Dans sa boîte d'origine 200 / 400 €
- 571. HERMÈS, Paris**
BRACELET-CEINTURE à larges maillons gourmette en argent. Signé. Longueur : 19,5 cm environ. Poids : 216 g. Dans sa boîte d'origine 1 000 / 1 500 €
- 572. CARTIER**
PENDENTIF Trinity trois ors (18K) et diamants, signé, et sa chaîne en or (18K) signée. Poids total brut : 8 g (Dans sa boîte d'origine) 400 / 500 €
- 573. CHANEL**
BROCHE CAMÉLIA en tissu crème et feuilles argentées. (dans sa boîte d'origine) 20 / 40 €
- 574. LOT DE BOÎTES**
Hermès et son sac, Cartier et deux boîtes Poiray, sac Vuitton 20 / 50 €
- 575. ZÉNITH**
MONTRE-BRACELET de dame en or jaune (18K), bracelet souple. Poids total : 24 g 300 / 400 €
- 576. PETITE MONTRE-BRACELET** de dame, mécanique, à cadran rond en or jaune (18K), remontoir en cabochon de pierre bleue. Bracelet cuir vert façon lézard. Poids brut : 10,54 g
JOINT: MONTRE DE COL en ors de couleurs. Poids brut 20,72 g 250 / 300 €

- 577. BOUCHERON**
MONTRE-BRACELET, acier et or (18K), mouvement à quartz, cadran rond à fond doré logoté, sans index et bordure à trois joncs or, bracelet à maillons baguettes or et acier articulés. Signée et numérotée 76093. Diam. 3 cm - Poids brut 64 g
Dans un pochon de la marque. (fonctionne) 700 / 1 000 €
- 578. BEAUME & MERCIER**
MONTRE-BRACELET de femme, cadran et fermoir en or (18K) et bracelet en ivoire. Vers 1970. Diam. intérieur. 7 cm - Poids total brut : 30 g 350 / 400 €
- 579. HERMÈS Paris**
MONTRE-BRACELET D'HOMME, modèle Némé, le boîtier rond en acier, mouvement à quartz avec guichet dateur à 3 heures et trotteuse centrale. Dans sa boîte d'origine
Bracelet brun en cuir rapporté. (usures) 400 / 500 €
- 580. JAEGER-LE COULTRE**
PETIT RÉVEIL DE VOYAGE à aiguilles fluorescentes, marqué 8, dans un étui dépliant façon cuir. 100 / 150 €
- 581. BREITLING**
MONTRE-BRACELET D'HOMME, modèle 1884 Old Navitimer Automatic, chronographe, cadran à fond beige, 3 compteurs et guichet dateur à 3h, bracelets l'un en cuir beige fauve, l'autre noir, de la marque, signé et numéroté. Bel état. Dans sa boîte d'origine en l'état
Diam. 42 mm
Avec papiers de garantie datant de mai 1990.
JOINT : Bracelet en cuir DG croco Louisiane. 2 500 / 3 500 €



582

- 582. BREITLING**
MONTRE-chronographe, automatique, de forme ronde, cadran or jaune et blanc (18K) à index, dateur à 3h, lunette tournante, bracelet cuir vert bouteille, boucle ardillon, monture en or jaune (18K).
Cadran, boîtier et fermoir signés : BREITLING
Boîtier numéroté: k1304YX
Poids brut total : 131 g
(Bel état, dans sa boîte d'origine (usée) avec garantie) 1 500 / 2 000 €
- 583. BUBEN & ZORWEG**
COFFRET de rangement de montres rectangulaire en bois laqué noir ouvrant par un abattant, intérieur à dix compartiments en velours noir.
35 x 25 x 10 cm (charnière accidenté, rayures, sans clé) 150 / 200 €
- 584. ETERNA MATIC**
MONTRE-bracelet d'homme, automatique, à cadran rond champagne et index bâtons dorés, guichet dateur à 3h, boîtier en métal doré. Vers 1960. (fonctionne) 150 / 200 €
- 585. LONGINES**
MONTRE DE GOUSSET à mouvement mécanique, à boîtier circulaire cranté en or jaune (18K), cadran argenté (noirci) à chiffres de heures arabes, bordure du mouvement en métal doré. Vers 1940.
Poids brut : 55,85 g (à réviser) 400 / 600 €
- 586. LONGINES**
MONTRE DE POCHE chronomètre, en or jaune (18K), mouvement signé et numéroté 1193106.
Poids brut : 66,35 g (Bon état - fonctionne) 600 / 800 €
- 587. MONTRE DE GOUSSET chronomètre,**
plate, en ors jaune et gris (18K), cadran champagne à chiffres des heures arabes argentés, cadran des secondes à 6h. Vers 1950.
Poids brut : 45,4 g (fonctionne) 450 / 550 €
- 588. MONTRE-chronomètre** type régulateur, en acier, mouvement mécanique, cadran émaillé à trois aiguilles, cadran des secondes à 6h et des heures à 12h.
JOINT: MONTRE DE COL en argent (950) plaqué or. 20 / 50 €
- 589. MONTRE DE POCHE** en or jaune (18K), remontage à clé.
Poids brut sans verre : 49,10 g
(coque intérieure et bélière en cuivre) 200 / 250 €
- 590. MONTRE DE GOUSSET** Franc-maçon, mécanique, en argent (950) de forme triangulaire surmontée d'une pierre blanche, le cadran émaillé à index à décor de symboles maçonniques avec devise "Aime ton semblable, Tends lui une main secourable", inscrit dans le triangle rayonnant avec lettres JGB émaillées bleu, le revers à charnière à décor d'un temple maçonnique surmonté de l'œil, les côtés à décor de nombreux symboles. Bélière triangulaire.
Haut. 7 cm; Poids brut : 60,4 g 800 / 1 200 €
- 591. QUATRE ÉCHARPES** Francs-maçons en soie bleue brodée d'or : La bleue et rouge Maître Maçon, la deuxième est rosace maçonnique de Compagnon et sa médaille, la troisième écharpe de mérite (usures), la dernière Maître-maçon.
Long. max. 87 cm 150 / 200 €
- 592. SAUTOIR** Francs-maçons en soie blanche et liseré doré des députés de la Grande Loge de France.
Long. 56 cm 50 / 100 €
- 593. COLLIER ET TABLIER** Francs-maçons. Grande-Bretagne.
L'écharpe de soie rouge et bleue, et tablier assorti; collier rouge; collier bleu.
39 x 32 cm
JOINT : TABLIER blanc. (18 x 23 cm) 100 / 200 €
- 594. MONTRE DE GOUSSET,** chronomètre, remontage à clé, en or jaune (18K) cadran émaillé à chiffres des heures romains, cadran des secondes à 6h. Dos guilloché à médaillon chiffré AS. Signée Monod à Genève.
Poids brut : 60,6 g 550 / 650 €
- 595. MONTRE DE GOUSSET** en or jaune (750), le dos gravé SC, la coque signée Giteau élève de Breguet.
Poids brut 75,75 g (sans verre, ne fonctionne pas)
Dans un coffret porte-montre en érable F. Röttig. 700 / 800 €



577



598



586



589



597



564



515



559



559



520



549



596



596



596

- 596. MONTRE-OIGNON**, à coq, en ors de couleurs, à décor de rinceaux fleuris et d'une scène galante dans un paysage de ruines sur fond rayonnant au dos, cadran émaillé à chiffres romains des heures et arabes des minutes, mouvement signé Le Paute à Paris.
XVIII^e siècle.
Diam. 4,8 cm; Poids brut : 76,10 g (Petits éclats à l'émail) 800 / 1 200 €
- 597. MONTRE de poche** en or jaune (18K), à décor de rinceaux, remontage à clé, cadran émaillé à chiffres romains.
Diam. 4,8 cm; Poids brut : 63,75 g (Bel état de présentation) 500 / 600 €
- 598. SAVOYE Frères & Cie**
MONTRE-CHRONOMÈTRE de poche, mécanique, en or jaune (18K), à double coques, cadran émaillé à index des heures en chiffres arabes, signée et numérotée 285562.
Diam. 5,5 cm; Poids brut : 108,10 g. (Fonctionne) 800 / 1 200 €
- 599. MONTRE DE COL** en or jaune (18K), à dos finement guilloché d'écaillés et rinceaux orné d'une pierre blanche. XIX^e siècle.
Poids brut 19,2 g 200 / 250 €
- 600. DUPONT**
GRAND BRIQUET en métal argenté guilloché. Dans son écrin d'origine avec notice.
Haut. 14 cm 80 / 120 €

- 601. DUPONT**
BRIQUET DE DAME en plaqué or et laque chinoise noire, signée Catherine.
Haut. 2 cm (frottements) 60 / 80 €
- 602. DUPONT**
PARURE DE STYLOS comprenant : STYLO-PLUME en laque noire, mine et bouchons en plaqué or, CRAYON à papier.
JOINT : RECHARGE ROLLER.
Dans sa boîte d'origine. 200 / 300 €
- 603. LOT DE 4 STYLOS-PLUME**, Bayard, L&C Hardtmuth, Waterman's et Unic.
JOINT: 3 STYLOS sans plumes 10 / 30 €
- 604. PARKER**
QUATRE STYLOS-PLUME et DEUX STYLOS dont un boîtier argent.
JOINT: RECHARGE d'encre noire Mont-Blanc 40 / 60 €
- 605. WATERMANN**
ONZE STYLOS ou stylos-plume divers
JOINT: COFFRET DE STYLO-PLUME Must de Cartier vide. 40 / 60 €
- 606. DOUZE STYLOS ou STYLOS-PLUME**, divers marques, divers états
JOINT: STYLOS PUBLICITAIRES 20 / 50 €

MONNAIE



607

- 607. LOUIS D'OR** au profil de Louis XVI avec ruban, K, 1776. Monté or en broche.
Poids brut 18,09 g
Diam. 28 mm 1 800 / 2 000 €
- 608. FRANCE.** 4 pièces de 10 F or
- Napoléon III tête nue 1859
- 2 Napoléon III lauré 1862 et 1863
- Cérès, 1899, Paris. 300 / 350 €
- 609. FRANCE.** Napoléon III lauré
7 pièces de 20 F or, 2 x 1863 BB, 1866 A, 2 x 1865 BB, 1867 BB, 1868 BB
1 120 / 1 200 €
- 610. FRANCE.** Napoléon III tête nue
6 pièces de 20 F or, Paris 1852, 1854, 1855, 1858, 1859 et 1860
960 / 1 050 €
- 611. FRANCE.** 5 pièces de 20 Fr or
- Cérès, 1851, A
- Geni, 1874, A
- Coq, 1913 x 2 et 1906
800 / 900 €
- 612. SUISSE**
3 pièces de 20 F or, 1927, 1935 x 2
480 / 520 €
- 613. LOT DE PIÈCES EN ARGENT**
- 1 Thaler Marie-Thérèse d'Autriche, 1780
- 1 x 5 F Napoléon I^{er} lauré, 1813, B
- 1 x 5 F Bonaparte I^{er} Consul, An XII, A
- 1 x 50 F Hercule 1977
- 3 x 5 Pesetas 1893, 1898 et 1878 (monté en porte-clé)
- 9 x 5 F semeuse, 1960x4, 1962, 1961, 1963x2 et 1964
- 1 jeton de CC Bayonne, Napoléon I^{er}
- 1 x 50 Kopeks URSS, 1924
Poids brut total : 316,73 g
100 / 200 €
- 614. LOT DE PIÈCES EN ARGENT** comprenant
- 5 F Louis XVIII 1814 M
- 5 F Louis-Philippe 1833
- 3 x 5 F Napoléon III 1867, 1868 et 1850 Cérès
- 3 x 5 F Hercule An 10 K, 1875 A et 1849 A
- 50 F Hercule 1974
- 13 x 10 F Hercule
- 10 x 5 F Semeuse
- 4 x 1 F Semeuse
- 4 x 5 F
- 4 x 100 F
- 5 F Hercule 1996
et divers. Poids brut 860 g
JOINT: GOBLET en argent (minerve) (nombreux chocs) - Haut. 7,3 cm; Poids brut: 52 g
250 / 300 €
- 615. LOT DE PIÈCES EN ARGENT** comprenant:
- 13 x 50 F Hercule
- 4 x 10 F Hercule
- 11 x 5 F Semeuse
200 / 220 €
- 616. AMERIQUE LATINE.** 2 pièces
1) BRÉSIL - Joao VI
960 Reis argent, Bahia, 1821, tranche fleuronnée
26,77 g - TB
2) GUATÉMALA / République Fédérale d'Amérique Centrale
8 Réales argent, 1824
26,91 g - S
40 / 60 €
- 617. ESPAGNE.** Ferdinand VI
8 Reales argent, 1749, Mexico.
26,46g - TB
100 / 120 €
- 618. ESPAGNE - Charles III**
8 Réales argent, 1775, Mexico
26,9 g - TB
30 / 50 €
- 619. ÉTATS-UNIS**
Dollar argent Morgan, 1921
26,75 g - S
10 / 30 €
- 620. DIVERS**
ENSEMBLE DE MONNAIES ET MÉDAILLES en argent, France, Grande-Bretagne, Allemagne, Espagne, Suisse, etc..
Environ 180 g
50 / 80 €
- 621. DIVERS**
ENSEMBLE DE MONNAIES ET MÉDAILLES en bronze dont médaille de Confiance de Cinq Sols 1792
50 / 100 €
- 622. FRANCE.** Louis XVI
2 sols au faisceau, 1792, L (Bayonne). B
50 / 80 €
- 623. ÉTOILE, Confédération Étollenne (279-168).** Lot de deux hémidrachmes aux mêmes types.
Les 2, presque superbe.
150 / 200 €
- 624. ROME, Maximin (235-238).** Sesterce. R/ PAX AVGVSTI. C 34.
TTB
100 / 150 €
- 625. ROME ANTIQUE**
Sesterce en bronze au profil de l'empereur Commode, avec providence au revers (?) B.
80 / 120 €



626

626. AUTRICHE - ORDRE DE FRANÇOIS-JOSEPH

Plaque de Grand Officier.
En argent, or et émail.
Maître-orfèvre : Gebr. RESCH in Wien
Diam. 7,8 cm - Poids brut : 69 g

500 / 600 €

627. SUÈDE - ORDRE DE VASA

Plaque de Grand-Croix
En argent.
Diam. 8 cm - Poids brut : 68 g

250 / 300 €

628. BELGIQUE - ORDRE DE LÉOPOLD

Plaque de Grand-Cordon, à légende française.
En argent, or et émail.
Diam. 8 cm ; Poids brut : 63 g

250 / 300 €

629. FRANCE - RESTAURATION

Trois décorations :
- Étoile de chevalier de la Légion d'Honneur d'époque Restauration, couronne modifiée Monarchie de Juillet, en réduction. Argent, or et émail (éclats). Poinçon faisceau de licteur (1809-1819). Haut : 3 cm.
- Lys sous couronne. Argent. Poinçon au faisceau de licteur. Haut : 3,5 cm.
- Croix du lys. Argent et émail (manques). Haut : 3,2 cm. 150 / 200 €



627

630. FRANCE - ORDRE DE LA LÉGION D'HONNEUR

DEUX CROIX DE CHEVALIER III^e République, un modèle ordonnance, un modèle bijoutier (un ruban, éclats et accidents) 80 / 120 €

631. PETIT PISTOLET D'ARÇONS à percussion, crosse en noyer mouluré de la

Manufacture Royale de Maubeuge, modèle 1817.
XIX^e siècle.

Long. 20 cm

120 / 150 €

632. DEUX SABRES d'officier, l'un dans son fourreau et l'autre en l'état

Long. 110 cm

100 / 120 €

633. ÉPÉE D'OFFICIER, garde à décor d'aigle.

Long. 90 cm

100 / 120 €

634. ÉPÉE D'OFFICIER, garde à décor d'une couronne de laurier.

Long. 90 cm

100 / 120 €



631



628



642



646



643

- 635. DEUX TRÉBUCHETS** en fer et laiton dans leurs étuis ovales en bois avec table des monnaies gravées.
XVIII^e siècle.
Long. 18,5 et 16,5 cm
(Assez complets des poids, petits manques) 100 / 200 €
- 636. CHAMBRE CLAIRE UNIVERSELLE** en acier chromé, signé P. Berville à Paris.
Dans son écrin d'origine avec ses verres. 30 / 50 €
- 637. CHARLET Opticien au Havre.**
COMPAS DE ROUTE ou boussole de bateau, en laiton dans une boîte en bois laqué noir. La rose des vents en papier peint. Milieu du XIX^e siècle.
Haut. 11 cm; larg. 16 cm; prof. 16 cm 80 / 120 €
- 638. PAIRE DE JUMELLES** gainées de cuir dans son étui. Haut. 15 cm
40 / 60 €
- 639. DEUX PAIRES DE JUMELLES**, gainées façon cuir, dont une de théâtre dans son étui 50 / 80 €
- 640. DEUX VASES** en verre légèrement irisé, l'un de forme balustré (Haut. 13,5 cm), l'autre à haut col (Haut. 12,3 cm).
Probablement d'époque Gallo-Romaine 150 / 200 €
- 641. PETITE CANNE** en ivoire sertie d'un pommeau en argent gravé de fleurs et chiffré MBS
Angleterre, fin du XIX^e siècle - début XX^e siècle
Long. 52 cm (fêlé) 200 / 300 €
- 642. JOLI MIROIR À MAIN** dans encadrement très richement sculpté de pampres de vignes et médaillons dans des rinceaux.
Vers 1840.
Haut. 33,5 cm (Petits accidents et restaurations) 500 / 800 €
- 643. SAINT FRANCOIS D'ASSISE PORTANT LE CHRIST**
STATUETTE en ivoire sculpté en ronde-bosse.
Probablement Dieppe, milieu du XIX^e siècle
Haut. 21 cm 200 / 300 €
- 644. MAQUETTE DE VOILIER** en bois et os, dans sa boîte en verre et bois.
Boîte : Haut. 34 cm ; Larg. 40 cm ; Prof. 19 cm 80 / 120 €
- 645. PETIT SEAU** en laiton gravé d'une frise de rinceaux et oiseaux, marqué "Anastasia Banequart, 1788".
Haut. 7 cm 30 / 50 €

- 646. PIPE** en buis sculpté à décor de feuilles et branchages de chêne, importante tête de cerf sur le tuyau, le fourneau à décor d'un cerf et d'une biche dans les arbres, garni d'un couvercle en argent surmonté d'un chien allongé (petit accident), bec en corne.
Travail de la Forêt Noire, vers 1900.
Long. 35 cm 80 / 120 €
- 647. CANEVAS** à motifs de bouquet de fleurs, autel, chevaux, oiseaux, moulin, maison, etc. brodé Joséphine Perdoux, année 1823.
À vue : 47,5 x 47,5 cm 50 / 100 €
- 648. MÂCHE-BOUCHON** de pharmacien en fonte de fer représentant un chien.
Long. 27 cm (Trou pour le scellé au comptoir) 40 / 60 €



647



649

649. CAVE À LIQUEUR de forme cubique en placage de palissandre et marqueterie de bois clair, enfermant un nécessaire de quatre flacons en cristal taillé et seize petits verres à pied.
Époque Charles X.
Haut. 25 cm ; Larg. 30 cm ; Prof. 31 cm (Petits éclats) 300 / 400 €

650. P & F SCHÄFER
NÉCESSAIRE DE TOILETTE comprenant quatre flacons en cristal avec bouchon en argent, chiffrés MB sous couronne comtale.
JOINT : un autre FLACON en cristal et argent. Angleterre, vers 1900.
ET MANCHE oblong en argent, chiffré MB sous couronne comtale.
50 / 100 €

651. NÉCESSAIRE DE BROSSÉ en ivoire gravé du chiffre MB sous couronne comtale comprenant TROIS BROSSÉS, une MONTURE DE MIROIR (accident), une PINCE À GANTS et TROIS PICS en métal.
Angleterre, vers 1900.
JOINT : BOÎTE À BIJOUX vitrée toutes faces à monture en cuivre à décor de déesse et palmettes.
Fin du XIX^e siècle. Haut. 11 cm ; Larg. 19 cm ; Prof. 15 cm 100 / 150 €

652. PETIT NÉCESSAIRE DE TOILETTE comprenant deux boîtes en cristal et bouchons en argent, une boîte oblongue en argent à décor de masques d'angelots dans des nuées.
Angleterre, vers 1900.
JOINT : JOLI FLACON cylindrique en cristal taillé d'instruments de musique et bouchon en argent.
Haut. 8,3 m; Poids brut total : 465 g 150 / 200 €

653. TROIS ÉTUIS à plats en écailles, piqués d'or ou d'argent.
Fin du XIX^e siècle.
14,8 x 7,5 cm ; 14 x 8 cm ; 8 x 5 cm
JOINT : POUDRIER et ÉTUI A ROUGE À LÈVRES en métal doré à décor d'oiseaux. Signés Corona à Paris.
80 / 120 €

654. PETIT CARNET à plats en écaillé orné d'un petit médaillon en argent. Avec petit crayon en ivoire. Vers 1920.
9,5 x 6,5 cm (Bon état) 20 / 50 €

655. RELIQUAIRE en métal argenté renfermant des reliques d'apôtres dans un médaillon central entouré de fleurs et feuillages. Bel écrin à la forme gainé de maroquin rouge, chiffré Csse A.T et étiquette manuscrite "A la Princesse Lubominska, née Comtesse Tolstoy".
Long. 35 cm 200 / 300 €

656. PETIT COFFRET À COUTURE gainé de maroquin rouge doré au fer, comprenant petit nécessaire divers en ivoire, or et argent.
XIX^e siècle.
Larg. 20 cm (Mauvais état, accidents et manques) 30 / 50 €

657. CANIF en nacre et or, à deux lames dont l'une en argent, dans son étui en galuchat.
XVIII^e siècle.
Long. 11,5 cm ; Poids brut : 40 g (Petits accidents et manques) 80 / 120 €



672



657



656

658. QUATRE TABATIÈRES en argent, de forme rectangulaire.
France, fin du XIX^e siècle.
Poids brut total : 303 g (chocs sur l'une) 100 / 150 €

659. QUATRE PETITES BOÎTES en argent, dont deux rectangulaires (950) (chocs), une petite (925) à pans coupés et une boîte à allumettes damasquinée à décor de chasse à courre (950).
Poids brut total : 125 g 70 / 100 €

660. DEUX BOÎTES à décor de scènes de chasse en cuivre et laiton et un CENDRIER en métal argenté.
10 / 50 €

661. DEUX NÉCESSAIRES DE BUREAU, l'un en métal argenté à décor Art Nouveau, l'autre en bronze damasquiné et doré dans leur écrin. 20 / 50 €

662. COUPE-PAPIER en agate mousse, dans son écrin. Long. 31,5 cm
20 / 30 €

663. NÉCESSAIRE DE BUREAU comprenant un PORTE-PLUME en or (18K) terminé par une perle fine, un COUPE-PAPIER en ivoire et un COUPE-PAPIER en bronze en forme de gerbe de blé.
Poids porte-plume : 8g ; Long. coupe-papier en ivoire : 27 cm 150 / 200 €

664. MIROIR DE TABLE sur trépied, de forme ovale biseauté, dans un cadre en bronze à décor de rubans et frise de lauriers.
Fin du XIX^e siècle.
43 x 30 cm 50 / 100 €

665. DEUX ÉVENTAILS, à brins en nacre et feuilles plissées en dentelle.
Long. 27 et 35 cm (Accidents) 10 / 30 €

666. BOÎTE ovale en argent uni à décor de cabochons de grenat, pierre de lune et turquoise.
Angleterre, fin du XIX^e siècle.
Larg. 11 cm; Poids brut : 112 g
JOINT : MANCHETTE en argent. Travail probablement d'Afrique du Nord.
Poids brut : 66 g 50 / 100 €

667. VESTALE PORTANT UNE URNE
STATUETTE en terre cuite.
Haut. 25 cm (petits éclats) 20 / 50 €

668. DANSEUSE ESPAGNOLE en porcelaine émaillée polychrome sur son socle à doucine.
Haut. 27 cm 50 / 80 €

669. QUATRE PETITES BOÎTES À PILULES dont deux en argent guilloché, une émaillée bleu et une en métal doré.
30 / 50 €

670. PETITE BOÎTE rectangulaire à pans coupés en argent (935) à décor émaillé bleu de galaxies polychromes, intérieur vermillé.
7,8 x 5,2 cm
Poids brut : 102 g 30 / 50 €

671. ENCRIER en bronze et laiton, formant vide-poche avec un godet couvert, à décor en émaux cloisonnés représentant un putti jouant de la flûte avec papillon sur fond de fleurs
Vers 1880-1900.
Long. 15 cm 20 / 50 €

672. ORIGINAL PYROGÈNE allume-cigare, en métal argenté, représentant la lune double-face avec deux porte-mèches en étoile et un gratoir, la base circulaire sur trois pieds.
Angleterre, début XX^e siècle.
Haut. 22 cm 20 / 50 €



673



674

673. LIMOGES

PLAQUE en émail rectangulaire représentant un homme offrant une tête d'homme à une femme. Fin XVI^e - début XVII^e siècle.
8 x 10,2 cm (Éclats) 1 500 / 2 000 €

674. LIMOGES

PLAQUE en émail représentant une tête d'animal présentée à la foule.
Fin XVI^e - début XVII^e siècle
8 x 12,5 cm (Manques) 1 500 / 2 000 €

675. François-Joseph J. SIEURAC (1781-c.1835)

Femme en dentelles
Miniature ronde sur ivoire, signée en bas à droite.
Diam. 5,5 cm
(petits frottements en bordure) 150 / 200 €

676. MINIATURE ovale sur ivoire représentant un portrait d'homme au bonnet

noir, cerclé métal.
Fin XVIII^e siècle
Haut. 5 cm (Légers éclats) 100 / 150 €

677. MINIATURE ovale sur ivoire à décor d'un portrait d'homme au jabot, cerclé

métal doré, de l'autre côté scène d'une famille dans un paysage peint et fleurs séchées marquées
"Ils aiment et sont aimés". Fin XVIII^e siècle
Haut. 7 cm (Légères traces d'humidité) 250 / 350 €

678. MINIATURE ovale sur ivoire représentant un portrait d'homme à la perruque,

monture en or cerclée de perles fines et de l'autre côté à décor de cheveux et chiffré B en or, signée Vasel.
Fin XVIII^e siècle
Haut. 2 cm - Poids : 16 g 400 / 600 €

679. MINIATURE ovale dans un cadre noir à décor d'une miniature sur ivoire à

décor d'une jeune femme à la blouse blanche.
Fin XVIII^e siècle- Début XIX^e siècle
Diam. 7 cm (éclats au cadre) 120 / 150 €

680. MINIATURE sur ivoire "Temple grec dans un paysage" signée en bas à

gauche W. Robert. dans un cadre noir cerclé métal doré.
Diam. 8 cm 80 / 120 €

681. MINIATURE ovale sur ivoire à décor d'un portrait d'homme à la veste

marron, cerclée métal doré.
Fin XVIII^e siècle.
Haut. 7 cm 250 / 350 €

682. MINIATURE carrée sur ivoire représentant un portrait de femme à la

colerette.
Dans un cadre en bois et métal doré.
6,5 x 5,5 cm 250 / 350 €

683. MINIATURE ronde sur ivoire représentant un enfant avec son hochet, porte

le nom "Pierre Alexis de Béarn - Mazhec".
Cadre rectangulaire en bois noir.
Diam. 6 cm (Fente à l'ivoire) 200 / 300 €

684. BOÎTE ronde en écaille à décor d'une miniature ronde à décor de portrait

de femme au collier rouge, cerclé or.
Diam. 6 cm (accident à la boîte) 150 / 250 €

685. DEUX MINIATURES l'une ovale et l'autre carrée représentant des portraits

de femmes dans le goût du XVIII^e siècle. Signées en bas à droite.
Diam. 7 cm et Haut. 9 cm 40 / 80 €

686. P. PAULIN

DEUX MINIATURES ovales sur papier formant pendants et représentant des paysages animés, signées.
Fin du XIX^e siècle.
Larg. 12 cm 100 / 150 €



675



676



677



681



684



689

- 687. R. LALIQUE**
 QUATRE COUPES en cristal moulé pressé à décor de feuillages, signées.
 Haut. 5 cm ; Larg. 9 cm ; Prof. 9 cm
 (Petite égrenure à l'intérieur d'une coupe et petit éclat dans le coin d'une autre) 200 / 300 €
- 688. R. LALIQUE France**
 PETIT BAGUIER en verre moulé pressé opalescent, à prise en forme de renard.
 Signé et n°291 à l'aiguille.
 Diam. 10 cm 100 / 150 €
- 689. LALIQUE FRANCE**
 SUITE DE DOUZE VERRES sur pieds en cristal modèle "Clos Vougeot" dans leur boîte d'origine. Modèle édité dès 1961.
 Haut. 15 cm (Bel état dans deux boîtes de 6 d'origine) 400 / 600 €
- 690. LALIQUE FRANCE**
 PARTIE DE SERVICE DE VERRES en cristal de forme tulipe sur base octogonale signés de comprenant 5 verres à eau, 5 verres à vin, 9 verres à vins blanc et 11 coupes à champagne.
 (10 verres avec égrenures) 400 / 600 €
- 691. SERVICE DE TABLE** en porcelaine émaillée blanche de Limoges, à côte torse, comprenant 71 pièces, soit : 34 assiettes plates, 34 assiettes à dessert, 1 légumier couvert et 2 saladiers de tailles différentes. 150 / 200 €
- 692. BONBONNIÈRE** en cristal légèrement teinté, corps et couvercle à godrons.
 Haut. 23 cm 10 / 30 €
- 693. DAUM**
 PENDULETTE de table "Electric" dans une monture en cristal, cadran en métal. Signée. (oxydation). Haut. 11 cm
 JOINT: PIED DE LAMPE en cristal de Vannes. signé. Haut. 28 cm 40 / 60 €
- 694. Établissements GALLÉ (1904-1936)**
 PETIT VASE balustre en verre multicouches rouge sur fond jaune à décor de branchages et fruits. Signé Gallé.
 Haut. 15 cm (Deux petites égrenures au col) 100 / 150 €



694



690



687



692



695

695. L. BERNARDAUD à Limoges

SERVICE DE TABLE modèle "Hortense", dans le goût de Chantilly, en porcelaine blanche, l'aile à l'imitation de la vannerie, filet bleu et semis dans le bassin, comprenant 77 pièces, soit :

24 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 10 assiettes à dessert, 1 saladier, 1 plat creux rond, 1 plat ovale, 2 ravier, 1 soupière, 1 saucière, 1 plat à gâteau, 10 tasses et sous-tasses, 1 cafetière, 1 pot à lait et 1 sucrier couvert. (Bon état) 400 / 600 €

696. SERVICE DE VERRES À PIED en cristal taillé comprenant 13 verres à vin dont 4 égrenés sur la base.

JOINT : CARAFE et BOUCHON en cristal, un PICHET à haut col en cristal teinté rouge, un VASE en cristal, un PETIT CARAFON, un PICHET et NEUF VERRES ballon à Cognac. 50 / 100 €

697. PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée blanche à filet or à décor sur l'aile de feuilles de chênes comprenant environ 95 pièces, soit : 35 grandes assiettes, 25 petites assiettes à dessert, 16 assiettes creuses, 4 plats ronds de tailles différentes, 2 saucières sur piédouche (accident et fêle pour l'une), 1 pot à moutarde couvert, 1 saladier (accident et fêle), 2 soupières à deux anses couvertes de tailles différentes, 2 plats ovales de tailles différentes (éclats), 2 petites coupes rondes sur piédouche, 4 ravier, 3 coupes rondes sur pied (quelques accidents) 200 / 300 €

698. BACCARAT

SUITE DE DOUZE GRANDS VERRES en cristal taillé à pans et godrons, UN PICHET en cristal taillé à palmettes et UNE CARAFE avec son bouchon en cristal taillé à nids d'abeille. Signés.

Haut. verre 12 cm; Haut. carafe 24 cm (un verre avec un éclat) 250 / 300 €

699. CLOCHE en cristal gravé à décor de guirlandes de feuillage et palmettes. Haut. 19 cm 50 / 80 €



699



698



705

700. Attribué à BACCARAT

DEUX FLACONS et un VAPORISATEUR en cristal à décor givré et frise de palmettes dorées.
Haut. 18 cm (le plus grand) (Petites égrenures) 30 / 50 €

701. GIEN, vers 1920

SERVICE DE TABLE en faïence à décor d'un coq dans des fleurs de lotus, comprenant 38 pièces, soit : 6 assiettes creuses, 18 assiettes plates, 1 ravier ovale, 1 saladier à prise en dauphins, 2 plats ronds de taille différente et 10 assiettes à dessert. (Petits éclats) 100 / 200 €

702. BACCARAT

SERVICE DE VERRES À PIED en cristal taillé, comprenant 8 verres à vin rouge et 9 verres à vin blanc et DEUX CARAFONS (sans bouchon). Signés.
(Quelques différences de taille) 80 / 120 €

703. HAVILAND à Limoges

ENSEMBLE DE TOILETTE en porcelaine blanche à décor de violettes comprenant un broc et son bassin et deux boîtes à savon couvertes et coupelle. (Accident sous le couvercle d'une boîte) 100 / 150 €

704. Attribué à SAINT-LOUIS

SIX VERRES À HAUT PIED en cristal taillé, teinté rouge.
JOINT : DEUX AUTRES teintés bleu. 150 / 200 €

705. SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor de filets roses et or,

chiffrés, comprenant 55 pièces soit : 23 grandes assiettes plates, 21 assiettes plates moyennes, 2 coupes, 2 ravers, coupe basse, 1 soupière, 1 plat ovale, 1 plat rond, 1 plat creux, 1 légumier (sans couvercle) et 1 saucière.
Fin XIX^e siècle - début XX^e siècle (éclats) 250 / 300 €



702



700



702



Détail 118

CONDITIONS DE VENTE

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. A défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

Paiement

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 21,5 % TTC.
10. Les lots précédés d'un * sont assujettis à la TVA de 20%. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité, Aucun chèque étranger ne sera accepté

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)

RIB 30004 00382 00010090135 44

IBAN FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544

BIC BNPAFRPPBAY

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque ENCHERES** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du Symev 15 rue Freycinet 75016 Paris.

Ordres d'achats

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en live sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsables de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

Exportation

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

Transport et Garde-meuble

20. La maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

côte basque ENCHÈRES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

- SAMEDI 24 MARS 2018 :** TABLEAUX - MOBILIER & OBJETS D'ART - ARTS D'ASIE
 DIMANCHE 25 MARS 2018 : ORFÈVREURIE - BIJOUX - OBJETS DE VITRINE - ARTS DE LA TABLE

À retourner par fax au 05 59 23 38 14, par courrier ou par E-mail : contact@cotebasqueenchères.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____
 Adresse Address _____
 Ville Town _____ Code postal Postal code _____
 Téléphone 1 _____ Fax _____
 Téléphone 2 _____ E-mail _____

| LOT N° <small>LOT</small> | DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small> | LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small> |
|------------------------------|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUE
 NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
 • LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueenchères.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueenchères.com

PROCHAINES VENTES



**VENTE DE PRESTIGE
 XX^e SIÈCLE & RÉGIONALISMES**

Samedi 21 avril
 et dimanche 22 avril

**LIVRES ANCIENS
 & MODERNES**

Samedi 5 mai



VENTE CLASSIQUE

Samedi 2 juin

VÉHICULES DE COLLECTION

Mercredi 27 juin à Biarritz



VENTE DE PRESTIGE

Vendredi 6 juillet

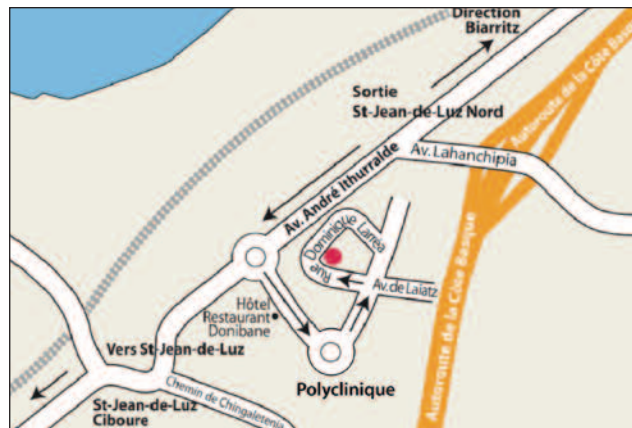
**IMPORTANTES RÉGIONALISMES
 ET XX^e SIÈCLE**

Samedi 4 août
 et dimanche 5 août



Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

Tous les mercredis
 JOURNÉES D'EXPERTISES GRATUITES
 et sans rendez-vous
 de 10h à 12h et de 14h à 15h
 en nos bureaux



INVENTAIRES
 SUCCESSIONS
 ASSURANCES
 PARTAGES
 ISF



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com