

Vente du Samedi 08 Octobre 2016 à 14:00

VENTE CLASSIQUE

*ARTS D'ASIE / TABLEAUX / MOBILIER
OBJETS D'ART / BIBELOTS / CEMARIQUE
VERRERIE / ARGENTERIE / GRAVURES*

Exposition publique

le Jeudi 06 Octobre 2016 de 14h00 à 18h00

le Vendredi 07 Octobre 2016 de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description**

- 1** MENAGERE en métal, modèle à cannelure et manche ajouré à motif de fleurs, comprenant 62 pièces soit 6 grands couteaux, 6 grandes fourchettes, 6 grandes cuillères, 6 petits couteaux, 6 cuillères à entremets, 6 cuillères à entremets, 6 couverts à poissons (12), 6 petites cuillères, 6 cuillères à glace, petite louche et couteau à pain. Dans un coffret en bois.

50 / 80 €



- 2** 22 COUVERTS en métal argenté modèle à baguette
JOINT: 17 PETITES CUILLERES en métal argenté, modèle Art Déco

50 / 100 €



- 3** LOT D'ARGENT comprenant deux grandes cuillères, un coquetier sur pied et un rond de serviette.
Poids brut 142g. (chocs)

30 / 50 €



- 4** MOULIN A POIVRE en argent et métal argenté de forme diabolique, le corps à décor gravé de voilier, moulin et église.
Travail probablement hollandais, XXe siècle.
Haut. 6,5 cm; poids brut 125g

50 / 100 €



- 5** PAIRE DE SALERONS chantournés sur piédouches en argent à décor de fleurs d'eau, avec leurs pelles, doublures en verre. Epoque Art Nouveau.
Poids d'argent: 50g
Haut. 4 cm

30 / 50 €



- 6** SUITE DE DOUZE COUTEAUX à dessert en argent fourré modèle richement ciselé de motifs rocailles et médaillon, lames acier.
Dans un écrin.
Poids brut 430g
(Bon état)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 7** TROIS DESSINS D'ETUDE au fusain, première moitié du XIXe siècle
L'un représentant le visage et le profil d'un enfant avec indications professorales (26,5 x 43 cm)
Un portrait d'après le XVIIe siècle (28,5 x 20 cm)
et un profil d'homme d'après l'Antique signé (33 x 25 cm)
(rousseurs, contrecollés sur panneaux)

50 / 80 €



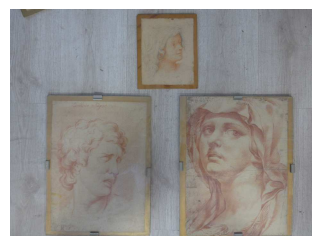
- 8** DEUX DESSINS D'ETUDE au fusain, première moitié du XIXe siècle
Evaminondas signé et daté Dax 10 mars 1840 (40,5 x 29,5 cm)
La Maîtresse du Titien signé et daté 1824 (38,5 x 32,5 cm)
(rousseurs, pliures, petites déchirures et contrecollés sur panneaux)

50 / 80 €



- 8 B** TROIS DESSINS D'ETUDE à la sanguine et fusain, première moitié du XIXe siècle
Tête de jeune homme d'après Michel-Ange (19,5 x 15 cm)
Douleur Aigüe, signé (38 x 27 cm)
Vierge dans le goût du XVIe siècle (41 x 30 cm)
(rousseurs, et pliures)

50 / 80 €



- 9** Ecole Française du XVIIIe siècle
La Dispute
Sanguine.
25,5 x 23 cm

200 / 250 €



- 10** Jules LAURE (1806-1861)
Portrait de petite fille
Huile sur toile signée en bas à gauche
55 x 47 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

11 Dans le goût du XVIIIe siècle
Venus et l'Amour dans une scène pastorale
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.
28,5 x 38 cm

80 / 120 €



12 Ecole Française vers 1900
Portrait d'homme au veston blanc
Huile sur toile
65 x 54 cm

100 / 150 €



13 Ecole Française du XIXe siècle
Saint Jean-Baptiste et un agneau
Craie blanche et sanguine sur papier brun.
Diam. 15 cm

50 / 80 €



14 Marguerite BERTON (XIXe siècle)
La Ferme
Fusain signé en bas à droite et daté 1898.
19 x 27 cm

30 / 50 €



15 Ecole Française du XIXe siècle
Pont de bois en Montagne
Aquarelle monogrammée et datée 1840
20 x 24,5 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

16 J. S. ANTTON (Ecole Anglaise fin du XIXe siècle)
Paysage sur le Tyne, Newcastle
Aquarelle titrée, signée et datée (18)95 en bas à droite
14 x 32 cm

120 / 180 €



17 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Chemin en Montagne
Aquarelle
20 x 29 cm

80 / 120 €



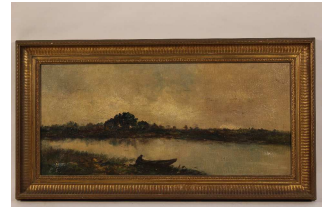
18 P. ARMAND, Ecole de Barbizon (XIXe siècle)
Sous-bois
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61 cm
Dans un cadre en bois stuqué et doré.

200 / 300 €



19 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Barque en bord de rivière.
Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche.
26,5 x 59 cm

100 / 200 €



20 P. ARMAND, Ecole de Barbizon (XIXe siècle)
La mare
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 61 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

21 E.M. SAMSON (XIX-XX)
Le Chasseur et ses chiens devant la cheminée
Huile sur toile signée en bas à droite.
46,5 x 34 cm

150 / 250 €



22 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
Rue près de l'Eglise
Aquarelle signée et datée 1897 en bas à droite
45 x 29 cm
(encadrée sous verre)

300 / 400 €



23 LAMOIS (fin XIXe - début XXe)
Les lavandières sur un pont
Huile sur panneau signée en bas à droite
22,5 x 18,5 cm

100 / 150 €



24 Maximilien Lambert GELISSEN (1786-1867)
Paysage animé avec ruines
Aquarelle signée en bas à gauche.
14,5 x 20 cm

80 / 120 €



25 Aline AUGER (XIXe siècle)
Jeune femme en robe mauve
Peinture sur porcelaine, signée et datée 1880 en bas à droite.
18 x 11,5 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

26 Ecole Française du XIXe siècle
Maison à la Tour dans un jardin
Aquarelle, signée Le Maines, en bas à droite.
Diam. 15 cm

50 / 100 €



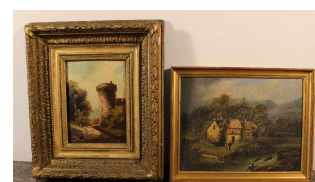
27 Eugénie VENOT D'AUTEROCHE (fin d XIXe siècle)
La Lavandière près du Puit
Huile sur toile signée en bas à droite
115 x 74 cm

150 / 200 €



28 Ecole française fin XIXe, début XXe
Promenade le long du château et ferme en bord de ruisseau
Deux huiles sur panneaux
21 x 15 cm et 24 x 31 cm

20 / 50 €



29 PETITE COMMODE en bois naturel ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, poignées de tirages mobiles en bronze.
XVIIIe siècle
Haut. 77 cm; larg. 94 cm; prof. 49 cm
(petites restaurations et vermoulue)

500 / 800 €



30 FRONTON DE MIROIR dans un cadre en bois sculpté et doré à parclauses, à décor d'enroulements et coquilles
Probablement d'époque Régence-Louis XV.
65 x 100 cm
(accidents et manques)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 31** GRAND FAUTEUIL en bois, assise en cuir à clous.
Style Haute-Epoque.
JOINT : Une chaise en hêtre mouluré. Style Louis XV.

20 / 50 €



- 32** PAIRE DE PORTES en chêne sculpté ajouré, à décor de fenestrages gothiques.
XIXe siècle.
La porte : 141 x 54,5 cm

50 / 100 €



- 33** IMPORTANTE PENDULE BORNE en bronze et tôle patinés, surmontée de deux femmes à l'Antique jouant au jeu de l'Oie, signée d'après Jacques Léonard MAILLET (1823-1895) Gelot éditeur, la base à ressaut central ornée de plaquettes en bronze figurant des frises de personnages à l'Antique, et reposant sur des pieds griffes.
Vers 1880.
Haut. 56 cm; larg. 52 cm; prof. 26 cm

600 / 800 €



- 34** FAUTEUIL à dossier plat en chapeau de gendarme, en noyer mouluré et sculpté de coquilles et feuilles d'acanthé, pieds cambrés réunis par une traverse d'entretoise en X.
Style Régence.

50 / 100 €



- 35** TABLE DE CHEVET en acajou, ouvrant à rideau, piétement en colonnes réunies par une tablette d'entretoise, pieds toupies, dessus de marbre blanc, intérieur de marbre gris Sainte-Anne. Style Louis XVI.

Haut. 74 cm; larg. 46 cm; prof. 31 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 36** MIROIR DE CHEMINÉE dans un cadre en bois sculpté et doré, à chapeau de gendarme, le fronton en coquille ajourée, entrelacs de feuilles d'acanthé et bouquet de fleurs.
Style Louis XV, milieu XIXe siècle.
Haut. 158 cm ; larg. 98 cm
(Très petits manques)

300 / 400 €



- 37** TABLE CONSOLE en bois sculpté et doré, la ceinture à décor de frises d'entrelacs, pieds fuselés cannelés, terminés en feuilles de laurier, dessus de marbre gris.
Style Louis XVI, XIXe siècle.
Haut. 85 cm; Larg. 116; Prof. 60 cm

150 / 200 €



- 38** MEUBLE BIBLIOTHÈQUE de boiserie en chêne mouluré et sculpté d'arcatures et fenestrages, ouvrant à six portes.
Style Renaissance, seconde moitié du XIXe siècle
Haut. 235 cm; larg. 200 cm; prof. 40 cm

200 / 300 €



- 39** VITRINE en placage de bois de rose, à trois faces vitrées bombées, ouvrant à deux portes en façade à décor peint de scènes galantes en partie basse, ornementation de bronze et coquille sur la corniche en chapeau de gendarme.
Vers 1900.
Haut. 193 cm; larg. 104 cm; prof 54 cm

300 / 400 €



- 40** LARGE BERGERE en hêtre teinté à dossier droit, accotoirs en coup de fouet, pieds cambrés, entièrement garni de velours bleu frappé à motifs de feuillages.
Style Louis XV.

80 / 120 €



Lot No**Description**

41 PAIRE DE CHENETS en bronze et laiton.
Style Haute-Epoque.
Haut. 44 cm

30 / 50 €



42 COMMODE en bois de placage, galbée toutes faces, à décor de bouquets de fleurs dans des réserves, ouvrant à trois rangs de tiroirs, dessus de marbre rouge des Pyrénées, garniture de bronze à motifs rocaille.
Style Louis XV.
Haut. 86 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 47 cm

200 / 300 €



43 ENFILADE à l'anglaise, en chêne teinté, mouluré et sculpté de guirlandes de laurier, ouvrant à trois tiroirs simulés en ceinture, trois portes à décor de lyre, et étagères d'encoignures.
Style Louis XVI, XIXe siècle
Haut. 82 cm ; larg. 227 cm ; prof. 58 cm
(petits accidents)

100 / 300 €



44 LUSTRE en laiton à douze bras de lumières sur deux rangs, à motifs de têtes de dauphins et enroulements, fûts balustre, boule
Style Hollandais.
Haut. 75 cm - Larg. 95 cm

80 / 120 €



45 TAPIS en laine à décor d'un grand médaillon central sur fond rouge à motifs polychromes d'animaux et fleurs stylisées.
Probablement Bakhtiar, Iran XXe siècle.
304 x 222 cm
(Bon état)

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 46** TAPIS en laine à décor d'un médaillon central bleu dans un jardin avec boucs, biches et oiseau sur fond beige, bordure à fond bleu.
Probablement Iran, début du XXe siècle
185 x 128 cm

80 / 120 €



- 47** Léon DANCHIN (1887-1938)
Setter anglais et canard
Gravure en couleurs pleine marge contresignée.
65 x 46 cm

80 / 120 €



- 48** Léon DANCHIN (1887-1938)
Cockers et faisans
Gravure en couleurs pleine marge contresignée et numérotée 119/500.
56 x 76 cm

80 / 120 €



- 49** PAIRE DE GRAVURES en couleurs représentant
L'Amour les conduit et L'Amitié les ramène
45 x 55 cm
dans des cadres en bois dorés.
Epoque Restauration.

30 / 50 €



- 50** Antoine François CALLET (1741-1823)
Scène galante
Aquatinte ovale en couleurs.
35 x 27,5 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 51** Léonor FINI (1907-1996)
Esquisse de visages
Lithographie en couleur contresignée par l'artiste en bas à droite et épreuve d'artiste en bas à gauche.
64 x 51 cm
(Rousseurs)

100 / 150 €



- 52** PAIRE D'AQUARELLES,
J. Dobe, "Rue de la santé" Paris, et "Boulevard Saint-Michel" Paris,
aquarelles en couleurs.
45,5 x 34,5 cm

150 / 200 €



- 53** PETITE COMMODE rectangulaire en bois blanc ouvrant à quatre tiroirs dont un en doucine.
Style Louis-Philippe
Haut. 88 cm; Larg. 100 cm; Prof. 50 cm

80 / 120 €



- 54** GRAND PETRIN formant table en chêne naturel, plateau amovible.
XIXe siècle.
Haut. 76 cm ; Larg. 193 cm ; Prof. 66 cm

150 / 200 €



- 55** PAIRE DE BANCS en bois naturel.
Haut. 46 cm ; Long. 185 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 56** DEUX TABLES DE CHEVETS en bois fruitiers ouvrant à volets et un tiroir latéral, l'une avec dessus de marbre blanc.
Style transition Louis XV - Louis XVI
Haut. 73 cm; Larg. 38,5 cm; Prof. 27 cm
JOINT: TABLE DE CHEVET façon acajou à trois rangs de tiroirs.
Style Louis XV.
Haut. 73 cm

50 / 80 €



- 57** SECRETAIRE DE DAME en placage de bois de rose à filets géométriques ouvrant à un tiroir en partie haute, un abattant découvrant casiers et tiroirs et trois tiroirs en partie basse, montants à pans coupés, dessus de marbre brèche d'Alep.
Style Transition Louis XV-Louis XVI.
Haut. 140 cm ; Larg. 69 cm ; Prof. 37 cm

100 / 200 €



- 58** PAIRE DE TABLES DE CHEVET en marqueterie de fleurs ouvrant à un tiroir et deux portes simulant des reliures.
Style Transition Louis XV - Louis XVI.
Haut. 74 cm ; Larg. 37 cm ; Prof. 28 cm

80 / 120 €



- 59** COMMODE galbée toutes faces en bois de placage, ouvrant à trois rangs de tiroirs, garnitures de bronze à motifs rocailles.
Dessus de marbre brèche noir.
Style Louis XV
Haut. 89 cm; Larg. 105 cm; Prof. 49 cm

400 / 600 €



- 60** GARNITURE DE CHEMINEE en régule patinée, la pendule à décor d'une Vénus grondant l'Amour autour du cadran émaillé à décor de guirlandes de fleurs inscrit dans une colonne cannelée. Paire de cassolettes couvertes sur piétement tripode en griffe. Bases en marbre blanc veiné rouge.
Style Louis XVI
Pendule: Haut. 47 cm; larg. 34 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

61 LAMPE A PETROLE de forme balustre en porcelaine émaillée à décor d'un char étrusque et globes en opaline blanche.
XIXe siècle
Haut. 69 cm

50 / 100 €



62 D'après Mathurin MOREAU
Favorita, femme avec une chèvre
Epreuve en bronze à patine médaille marqué "hors commerce" en creux.
Haut. 48 cm
JOINT: PAIRE DE CANDELABRES à cinq lumières en régule sur base en plaque d'onyx verte.
Haut.60 cm (manques)

500 / 600 €



63 TABLE D'ENCOIGNURE en merisier façon acajou, ouvrant à un tiroir, tablette d'entretoise.
Style Louis XVI
Haut. 76 cm; Larg. 33,5 cm; Prof. 33,5 cm

30 / 50 €



64 COMMODE rectangulaire en noyer façon acajou ouvrant à trois rangs de tiroirs, garniture de laiton, montants arrondis cannelés, dessus de marbre gris Sainte-Anne.
Style Louis XVI - XIXe siècle
Haut. 79,5 cm; Larg. 127,5 cm; Prof. 58 cm
(accidents et renforts aux pieds)

300 / 500 €



65 DEUX SOMNOS en placage d'acajou, dessus de marbre.
Début du XIXe siècle
Haut. 72,5 cm et 74,5 cm
(accidents et manques de placages en particulier sur l'un)

100 / 200 €



Lot No**Description**

- 66** ETAGERE murale en acajou à quatre tablettes retenues par deux montants en colonnes tournées en chapelet.
Angleterre, XIXe siècle.
Haut. 91 cm ; Larg. 80 cm ; Prof. 20 cm
(Petits manques au sommet des colonnes arrières)

80 / 120 €



- 67** MIROIR de cheminée, cadre doré
107,5 x 72 cm

50 / 100 €



- 68** PETIT BUREAU rectangulaire à plateau chantournée, en placage de bois de violette, ouvrant à 5 petits tiroirs en ceinture, pieds cambrés. Plateau garni de cuir rouge.
Style Louis XV.
Haut. 68,5 cm; larg. 85 cm; prof. 48,5 cm
(très petits manques de placage)

300 / 400 €



- 69** PAIRE DE FAUTEUILS en acajou et placage d'acajou à dossier cintré, accotoirs droits et montants d'accotoirs en col de cygne, pieds postérieurs sabre et antérieurs gaine terminés en griffe.
Epoque Empire.
(Accidents aux pieds d'un fauteuil et petits manques aux accotoirs de l'autre)

400 / 600 €



- 70** CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant à un tiroir à doucine, pieds antérieurs en enroulement terminés par des pieds griffe et reliés par une tablette d'entretoise chantournée, dessus de marbre gris veiné.
XIXe siècle.
Haut. 86 cm ; Larg. 112 cm ; Prof. 46,5 cm
(Accidents et restaurations)

100 / 150 €



Lot No**Description**

71 BERGERE en hêtre laqué blanc à montants d'accotoirs balustres cannelés, pieds fuselés cannelés.
Style Louis XVI.
(Un pompon du dossier cassé)

100 / 150 €



72 PETITE CONSOLE demi-lune en bois sculpté doré et son TRUMEAU orné d'une gravure en couleurs.
Style Louis XVI.
Console: Haut. 79,5 cm; larg. 47 cm; prof. 23,5 cm
Trumeau: 158 x 47 cm

80 / 120 €



73 PAIRE DE VASES MEDICIS en fonte de fer, laqués blanc.
Haut. 55 cm

200 / 300 €



74 ENFILADE à l'anglaise en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en ceinture et deux portes en partie basse, montants cannelés rudentés, pieds fuselés, dessus de marbre brèche .
Style Louis XVI, XXe siècle.
Haut. 102,5 cm ; Larg. 190 cm ; Prof. 54 cm
(Marbre accidenté)

200 / 400 €



75 BUFFET à l'anglaise en acajou et placage d'acajou, ouvrant à trois tiroirs en ceinture, trois portes en partie basse dont une vitrée au centre, montants cannelés rudentés, pieds fuselés, dessus de marbre brèche.
Style Louis XVI.
Haut. 97 cm ; Larg. 135 cm ; Prof. 41 cm

200 / 400 €



Lot No**Description**

- 76** BUFFET-CONFITURIER à hauteur d'appui, en acajou et placage d'acajou, ouvrant à un tiroir en ceinture et une porte pleine, angles arrondis, montants cannelés rudentés, pieds fuselés, joli dessus de marbre brèche.
Style Louis XVI, XXe siècle.
Haut. 98 cm ; Larg. 105 cm ; Prof. 43 cm

100 / 200 €



- 77** TABLE " mouchoir " carré en bois de placage, ouvrant à un tiroir en ceinture.
Style Louis XVI
Haut. 78 cm ; Larg. 54,5 cm ; Prof. 54,5cm

120 / 180 €



- 78** GUERIDON en acajou et placage d'acajou, fût balustre à pans reposant sur trois pieds en enroulements terminés par des griffes, plateau en marbre brèche à trois gorges.
Premier tiers du XIXe siècle.
Haut. 78 cm ; diam. 78 cm
(petits accidents et manques)

200 / 300 €



- 79** PLATEAU RECTANGULAIRE en papier mâché laqué noir à décor à l'imitation de la laque de Sage et geishas devant un palais.
Début du XXe siècle.
27,5 x 36 cm

30 / 50 €



- 80** [JUDAICA] - BELLE ET GRANDE LAMPE juive en bronze et laiton à sept lumières supportées par des lions marchant montés sur un fût à balustres et enroulements, coupelle et base circulaires, 2 petits pare-feux amovibles à décor d'un lion flanqués d'une tour étoilée, prise au sommet avec chevalier en armure sur deux lions. Complète de ses 4 petits accessoires pour bougies.
XIXe siècle.
Haut. : 116 cm
(adaptée à l'électricité)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 81** PAIRE DE PETITS PISTOLETS à percussion à gachette escamotable, canon cylindrique, crosse en noyer à croisillons, poinçon ELG.
France XIXe siècle.
Dans un coffret.
Long. 15,5 cm

120 / 180 €



- 82** BOÎTE A GANTS rectangulaire à ressauts, en bois laqué noir marqueté de nacre et filets dorés à décor d'oiseaux et bouquets. Epoque Napoléon III.
Haut. 8 cm; larg. 26,5 cm; prof. 11 cm

50 / 100 €



- 83** CACHE-POT en porcelaine de forme cylindrique à décor émaillé polychrome d'un monogramme "MM" dans des fleurs, anses en tête d'éléphant et reposant sur quatre petits pieds.

Fin du XIXe siècle.
Haut. 21; Larg. 26 cm

20 / 30 €



- 84** PAIRE DE CANDELABRES à cinq lumière en laiton, style Haute-Epoque.
Haut. 41 cm

40 / 60 €



- 85** PENDULE PORTIQUE en marbre blanc veiné rouge et jaune, le cadran signé Dhers Madole à Castres à balancier au mercure dans une cage de verre entourée de colonnes à chapiteaux corinthiens en bronze et surmonté d'un lion.

Fin du XIXe siècle
Haut. 48 cm; larg.31 cm; prof.19 cm
(le carillon à remonter)

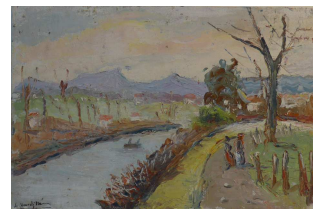
200 / 300 €



Lot No**Description**

86 Louis Léo HOURDILLE (1910-2003)
La Nive
Huile sur toile marouflée sur carton.
27 x 41 cm

50 / 100 €



87 Charles HOURREGUE (1925-1983)
Village sur la rivière
Aquarelle.
49 x 64 cm

150 / 200 €



88 Paul RAMBIE (né en 1916)
Les Barques.
Huile sur toile non signée.
100 x 50 cm
(Soulèvements)

80 / 120 €



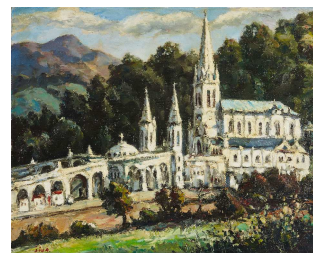
89 Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974)
La Danseuse de flamenco
Aquarelle sur papier signée en bas à droite
48 x 33 cm
(Sous verre accidenté)

400 / 600 €



90 Robert William JIVANOVITCH dit JIVA (1907-1974)
La Basilique de Lourdes
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos
50 x 61 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

91 Ecole Basque du XXe siècle
Paysans et charrue
Encre, aquarelle et crayon, traces de signature en bas à droite.
17 x 24 cm

30 / 50 €



92 Gaston LARRIEU (1908-1983)
La Ferme landaise
Feutres sur papier signé en bas à droite.
15 x 23 cm

50 / 80 €



93 Ecole Basque du XXe siècle
Le Bouvier devant la ferme
Huile sur panneau
37 x 53 cm
(Trou d'accrochage)

150 / 200 €



94 Guy CASAMA (1922-1972)
Voiliers au coucher du soleil.
Huile sur toile signée en bas à droite.
21 x 34 cm

80 / 120 €



95 Guy CASAMA (1922-1972)
Les Barques.
Huile sur toile signée au dos et signée en bas à droite.
34 x 45 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

96 Guy CASAMA (1922-1972)
Les Voiliers.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
12 x 22 cm

80 / 120 €



97 Guy CASAMA (1922-1972)
Le Coucher du soleil.
Huile sur toile marouflée sur panneau et signée en bas à droite.
11 x 21 cm

80 / 120 €



98 Guy CASAMA (1922-1972)
Les Barques échouées.
Huile sur toile signée en bas à droite.
26 x 40 cm

80 / 120 €



99 Marie Luisa FERNANDEZ (1914-1995) dit MARIXA
La Jetée.
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 46 cm
(Soulèvements)

100 / 150 €



100 Philippe CAZAUMAYOU (né en 1941) dit CAZA
Nu de femme
Encre et lavis sur papier maroufflé sur panneau signé en bas à gauche.
21,5 x 16 cm

120 / 180 €



Lot No**Description**

101 Philippe CAZAUMAYOU (né en 1941) dit CAZA
Les Voiliers au port.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 53.
40 x 33 cm

120 / 180 €



102 Jean-Marc VIALARD
Une Force Remarquable - le Toreau
Technique mixte.
35 x 42 cm

30 / 50 €



103 TROIS MINIATURES sur ivoire, une ovale représentant une élégante de style Empire, et deux rondes formant pendants et représentant Le Louvre et Notre-Dame de Paris. Signées.
Début du XXe siècle.
Haut. 7,2 cm et Diam. 5,5 cm

50 / 100 €



103 B LOT DE POUPEES principalement en porcelaine formant boîte à bonbon dites demi-figures.
(petits accidents)

50 / 100 €



104 VIDE-POCHE en pierre calcaire moulée représentant un petit satyr sur une branche, signé Descamps. Vers 1900.
Diam. 12 cm
(legers égrisures)

20 / 30 €



Lot No**Description**

- 105** PETIT BUSTE de jeune fille en marbre sculpté
Haut. 7 cm
JOINT UNE BOITE en biscuit
- UNE BOITE RONDE en fié sous verre à décor de chinois; diam 6,8 cm (fendue)
- UN PETIT PIED DE LAMPE en biscuit à décor d'une jeune fille et d'un bébé

30 / 50 €



- 106** PLAQUE ovale en porcelaine émaillée à décor d'un temple ou église, dans un cadre en argent ciselé de pampres de vigne et surmonté d'une sirène armée d'un sabre et bouclier.
Travail russe, de la fin du XIXe siècle.
Larg. 9 cm

80 / 120 €



- 107** CRUCIFIX en bronze ciselé et croix à fond d'ivoire.
Vers 1900.
23,5 x 15,5 cm

30 / 50 €



- 108** DAGUE à prise en bronze moulé représentant probablement méphistophéles avec de longues cornes de bouc dressé sur une base étoilée, sur deux serpents à gueule ouverte formant le quillon, lame en fer, et fourreau en cuir monture au modèle.
Vers 1880
Long. 21 cm

50 / 100 €



- 109** PILE DE POIDS en bronze, gravé d'une forêt.
Style Hollandais.
Complet
Haut. 9,5 cm
JOINT : MORTIER et PILON en bronze et PETIT SEAU en laiton gravé, daté 1786.

30 / 50 €



Lot No**Description**

110 TABLE TRAVAILLEUSE en acajou et placage d'acajou, ouvrant par le plateau à fond de miroir découvrant casiers et bougeoir escamotable, et un tiroir en ceinture découvrant pupitre gainé de cuir vert et casier. Quatre pieds cambrés réunis par une traverse d'entretoise tournée. Epoque Restauration.
Haut. 74 cm; larg. 52,5 cm; prof. 36 cm
(Bon état)

120 / 180 €



111 TABLE DE CHEVET en noyer ouvrant à trois rangs de tiroirs, pieds gaines. Style Louis XVI. XIXe siècle.
Haut. 77 cm; larg. 45 cm; prof. 32,5cm

50 / 80 €



112 ENFILADE rectangulaire en merisier ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois portes, Travail rustique du XIXe siècle.
Haut. 180,5; Larg. 47 cm; Prof. 97 cm

50 / 100 €



113 ECRAN DE FEU en bois doré façon bambou garni de soie brodée de bouquets de fleurs. Fin du XIXe siècle.

40 / 60 €



114 NECESSAIRE DE TABLE en lin blanc damassé à décor de guirlandes de fleurs et brodé du chiffre AP, comprenant 1 nappe (156 x 223 cm) et douze grande serviettes.

100 / 150 €



115 TAPIS en laine à décor à fond rouge de médaillons représentant des animaux, canard, biche lapin, vache, oiseau dans un entourage de rinceaux, bordures à fond crème. Probablement Iran, Tabriz, XXe siècle.
295 x 197 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

116 TAPIS en soie à décor d'oiseaux branchés dans des rinceaux sur vase terminé en mihrab sur fond rose; bordure d'oiseaux et fleurs.
Iran, XXe siècle
125 x 80 cm

200 / 300 €



117 TAPIS en laine à décor d'un médaillon central crème sur fond de fleurs stylisées rouge, avec écoinçons et bordure.
Iran, Hamadan, XXe siècle.
218 x 152 cm

50 / 100 €



118 PETITE THEIERE égoïste, le corps en porcelaine à pans coupés à décor émaillé sur fond jaune, monture en métal à décor de panthères, papillons, grenouilles et lièvre sur le couvercle.
Chine, vers 1900.
Haut. 10,5 cm

50 / 100 €



119 PORTE PARAPLUIE cylindrique en porcelaine émaillée polychrome à décors d'oiseaux branchés et fleurs de lotus.
Chine, vers 1900.
Haut. 61 cm

50 / 100 €



120 CINQ ASSIETTES à décor Imari.
Chine ou Japon, XIXe siècle.
Diam. 22 cm
JOINT DEUX ASSIETTES en porcelaine de formes octogonales, à décors imprimés et réhauts ors de scènes japonisantes.
(petits éclats)
L'une sur fond blanc, l'autre sur fond bleu.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 121** PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée à décor en noir et or de paysages de montagnes et lacs avec pagodes, comprenant 81 pièces soit 12 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 12 plus petites assiettes plates, 12 soucoupes, 4 tasses, (anse cassée) 11 sous-tasses, théière, sucrier couvert (couvercle cassé), pot à lait, saucière sur présentoir, 2 plat ovales de tailles différentes et légumier couvert.
Hayasi, Kutani, Chine, début du XXe siècle.

100 / 200 €



- 122** CHINE
ELEMENT DE DEFENSE en ivoire sculpté représentant une conversation.
Fin du XIXe siècle.
Long. 11 cm

80 / 120 €



- 122 B** DENT DE FACOCHERE sculptée représentant une femme.
Haut. 10 cm

20 / 30 €



- 123** OKIMONO en ivoire sculpté représentant un Pêcheur.
Chine, vers 1900.
Haut. 8 cm
(Sans base et manque un élément de la canne à pêche)

80 / 120 €



- 124** NETSUKE en ivoire sculpté polychrome représentant une danseuse.
Chine, vers 1900.
Haut. 5 cm

100 / 120 €



- 124 B** DEUX FIGURINES en pierres dures sculptées, L'UNE représentant un sage en serpentine verte (Haut. 10,5 cm), L'AUTRE représentant une déesse en quartz rose (Haut. 13,5 cm)
Chine, XXe siècle

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 125** OKIMONO en stéatite ou pierre de larre sculptée représentant ebisu.
Probablement Japon, XXe siècle.
Haut. 20 cm
JOINT: BÔÎTE rectangulaire en métal repoussé, le couvercle à décor de dragon et idéogrammes,
et le corps de paysages lacustres.
Japon, XXe siècle.
Haut. 5 cm; Larg. 15 cm; Prof. 8,5 cm

30 / 50 €



- 125 B** DEUX DEESSES en serpentine sculptée tenant des rameaux de fleurs, L'UNE avec un scèptre,
L'AUTRE avec un éventail.
Chine, XXe siècle.
Haut: 18,5 cm et 20 cm

80 / 120 €



- 126** CABINET MINIATURE en bois laqué à fond or à décors de paysages avec Mont Fouji ouvrant à
deux portes découvrant trois tiroirs et un tiroir en partie basse.
Japon, début XXe siècle.
Haut. 22,5 cm; Larg. 18 cm; Prof. 9 cm
(avec une clé)

30 / 50 €



- 127** PAIRE DE VASES à haut col sur piédouche en grès émaillés psychrome à décor de geishas dans
un paysage lacustre en réserve sur fond rouge.
Probablement Japon.
Vers 1900
Haut. : 40,5 cm

50 / 100 €



- 128** PARTIE DE SERVICE A THE en grès émaillé à décor des trois âges de la vie, comprenant un pot
à lait, 6 tasses et 7 sous-tasses.
Satsuma, Japon, début du XXe siècle
(une anse recolée)

50 / 80 €



Lot No**Description**

- 129** BRULE-PARFUM en grés émaillé à décor de samuraïs et geishas, anses et prises à décor de lions, repose sur quatre pieds à tête de chimère.
Satsuma, Japon, début du XXe siècle
Haut. 35 cm
JOINT: oeuf en céramique émaillée, à décor de scènes de geishas en réserve, sur fond de fleurs.
Japon, XXe siècle
Haut. 21 cm



50 / 80 €

- 130** IMPORTANTE COUPE CIRCULAIRE en émaux cloisonnés, à décor d'oiseaux et papillons dans des branchages fleuris sur fond roses, bordure en rosace, revers émaillés bleu.
Japon, fin du XIXe siècle.
Diam. 61,5 cm
(taches)



200 / 250 €

- 131** SUITE DE 15 ESTAMPES dont 12 au format vertical chuban Tate-e par Hiroshige II (1826-1869) de la série des vues célèbres de Edo, et 3 autres, par Hiroshige I.
Japon, fin du XIXe siècle.
22 x 16,5 cm
(marges coupées, petits manques, 1 en double)



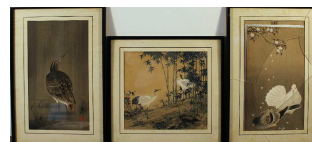
300 / 500 €

- 132** CINQ ESTAMPES JAPONAISES dont une panoramique représentant un chariot de fleurs, deux paires représentant des femmes à la toilette et en couture, et une femme dans un jardin japonais et un joueur de cymbales.



150 / 200 €

- 133** TROIS ESTAMPES probablement japonaises représentant des oiseaux
33 x 18 cm
23 x 24 cm
32 x 18 cm



30 / 50 €

Lot No**Description**

- 134** PARAVENT A DEUX FEUILLES en bois exotique sculpté à décor sur panneaux de laque noire de hérons et branchages en nacre et os sculpté sur l'avvers, le revers à décor d'oiseaux dans des roseaux.
Chine, début du XXe siècle.
La feuille : Haut. 180 cm ; larg. 84 cm.
(Monté sur roulettes, petits manques)

300 / 500 €



- 135** MEUBLE D'ENTRE-DEUX à casier en partie haute et deux portes en partie basse, à décor de scènes de palais et d'oiseaux en pierres dures sculptées en relief sur fond laqué noir et incrusté de nacre, sabots en laiton.
Chine, XXe siècle.
Haut. 94 cm ; larg. 64 cm ; prof. 31 cm

100 / 150 €



- 136** CABINET à quatre portes et deux tiroirs à décor de scènes de palais et oiseaux en pierres dures sculptées et os en relief sur fond laqué noir.
Chine, XXe siècle
Haut. 139 cm ; larg. 97 cm ; prof. 56 cm

300 / 500 €



- 137** TABLE BASSE rectangulaire en bois laqué noir à décor peint doré, le plateau à décor d'oiseaux sur des branchages de roses en placage de pierres dures.
Chine, XXe siècle.
Haut. 44,5 cm ; Larg. 91,5 cm ; Prof. 53,5 cm

50 / 80 €



- 138** MEUBLE BAR en bois laqué à décor en bas-relief de personnages en pierres dures et os, ouvrant par le plateau et deux portes en partie basse découvrant des casiers à bouteilles.
Chine, XXe siècle
Haut. 104 cm ; larg. 91 cm ; prof. 45 cm
(manques)

100 / 200 €



Lot No**Description**

139 VITRINE en bois laqué rouge, vitré en partie haute sur trois côtés et ouvrant à une porte en façade, la partie basse ouvrant à deux portes pleines à décor de paysages lacustres dorés.
Chine, XXe siècle
Haut. 170 cm; larg. 80 cm; prof. 40 cm

200 / 250 €



140 PAIRE DE VASES de forme balustre en émaux cloisonnés à décor de papillons et branchages.
Chine, début du XXe siècle
Haut. 40 cm
(Montés en lampes, petit choc)

100 / 150 €



141 ECRITTOIRE DE VOYAGE en bois laqué noir à décor or de scènes de palais.
Haut. 117 cm; Larg. 42 cm; Prof. 24,5 cm
(accidents)
JOINT: BOÎTE en laque à fond rouge à décor sur le couvercle dans un médaillon or d'oiseaux avec incrustations de nacre.
Japon, fin XIXe - début XXe siècle
Haut. 7 cm; Larg. 27 cm; Prof. 22 cm
(accidents aux charnières)

80 / 120 €



142 CACHE-POT en émaux cloisonnés à décor alterné en réserve de dragons et phénix, et fleurs sur l'épaulement.
Chine, XXe siècle.
Haut. 15 cm; Diam. 24 cm
Sur un socle.

20 / 30 €



143 PAIRE DE CHIENS DE FÔ et leurs petits reposant sur une base en stéatite ou pierre de larre sculptée.
Probablement Chine, début du XXe siècle.
Haut. 19 cm
(petits éclats)

30 / 50 €



Lot No**Description**

144 PAIRE DE VASES de forme balustre en bronze à décor en émaux cloisonnés de figures géométriques, cabochons en pate de verre sur l'épaule et anses à têtes d'éléphant. Chine, fin du XIXe siècle
Haut. 25 cm
(petits manques)

80 / 120 €



144 B MAIN DE BOUDHA en bronze, probablement Thaïlande, XIXe siècle. (Haut. 16 cm) (montée sur socle)
JOINT: PETITE TÊTE DE BOUDHA en bronze avec restes de dorures. probablement Thaïlande, XVIIe siècle (Haut. 6 cm)

80 / 120 €



145 BRANCHE DE CORAIL rose sculpté représentant une déesse avec branche de prunusse. Haut. 17 cm; Larg. 12,5 cm

200 / 300 €



146 SIX GOUACHES sur papier de riz représentant des guerriers, sages et femmes. Chine, XIXe siècle
24,5 x 16,5 cm
(Rousseurs et petites déchirures)

200 / 300 €



147 Ecole Asiatique du XXe siècle
Samourai et Palais
Peinture sur soie.
33 x 80 cm

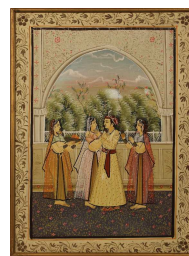
30 / 50 €



Lot No**Description**

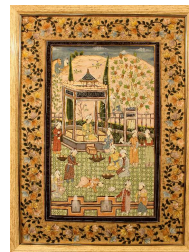
- 148** DEUX GRANDES MINIATURES PERSANES gouachées sur tissus représentant des scènes de palais dans des bordures à décor de feuillages.
Iran ou Pakistan, XXe siècle
50,5 x 36,5 cm

50 / 100 €



- 149** SUITE DE CINQ GRANDES MINIATURES PERSANES gouachées et dorées sur tissus, représentant de scènes de palais dans des bordures feuillagées.
Iran, Fin XIXe siècle début du XXe siècle
51 x 36 cm
(petites variations de tailles)

150 / 200 €



- 149 B** GRAND PLAT CREUX à décor émaillé famille rose de scènes de danses dans le bassin, papillons, chats et branchages sur le marli et rinceaux de fleurs sur l'aile.
Chine, XIXe siècle.
Diam. 30 cm; Haut. 9 cm

150 / 200 €



- 150** GRAND PLAT rond en porcelaine à décor émaillé Imari.
Japon, XIXe siècle
Diam. 46 cm

30 / 50 €



- 150 B** COUPELLE en porcelaine émaillée famille rose à décor de fleurs en réserve, bordure d'entrelacs verte,
Chine, XIXe siècle.
Diam. 17,5 cm
(petit éclat)
JOINT: TABATIERE en porcelaine à décor émaillé d'un dragon bleu sur fond jaune

40 / 60 €



Lot No**Description**

151 SAMSON, XIXe siècle
VASE balustre de style chinois famille verte, à décors de scènes de palais, artefacts sur le col.
Monté en lampe. marque en rouge au dessous. Haut. 35 cm

300 / 400 €



152 PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré à rang de perles, fronton ajouré à vase et frises de laurier en chute.
Epoque Louis XVI
65 x 36 cm

120 / 180 €



153 TABLE GATE-LEG en chêne, piétement torsadé, plateau circulaire à volets.
Haut. : 73 cm; Diam. : 90 cm

50 / 100 €



154 COMMODE rectangulaire en merisier ouvrant à trois rangs de tiroirs, garnitures de bronze moulées style portuaire, montants à pans coupés, dessus de marbre gris saint-anne.
XIXe siècle
Haut. 79 cm; Larg. 127 cm; Prof. 50 cm

200 / 300 €



155 SALON composé d'une banquette et deux petites bergères en hêtre mouluré et sculpté de feuilles d'acanthé et coquilles.
Fin du XIXe siècle
Garniture de coton blanc et crème rayée.

100 / 150 €



156 TABLE BASSE formée d'une ancienne herse à monture en fer.
Haut. 37 cm ; Larg. 133 cm ; Prof. 130 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 157** TABLE DE CHEVET de forme tambour en bois laqué vert sculpté de frises d'entrelacs, quatre pieds fuselés cannelés reliés par une tablette d'entretoise cannée .
Dessus de marbre.
Style Louis XVI
Haut. 82 ; Larg. 44 cm
JOINT: une CHAISE à dossier gerbe au modèle.

20 / 50 €



- 158** PETITE VITRINE BASSE en bois de placage, ouvrant à une porte vitrée, montants à pans coupés et pieds courbés.
Style Transition Louis XV-Louis XVI.
Haut. 90 cm ; larg. 52 cm ; prof. 25 cm
(Marbre manquant, sauts de placage)

50 / 80 €



- 159** TABLE RONDE de salle-à-manger en merisier clair reposant sur quatre pieds fuselés.
Diam. 110 cm
(Avec une allonge 110 x 40 cm)

80 / 100 €



- 160** COMMODE rectangulaire en bois naturel mouluré, ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs, garniture de bronze moulé de style Régence, plateau bois.
Ile-de-France, XVIIIe siècle
Haut. 87 cm; Larg. 107 cm; Prof. 57 cm
(restaurations, manque une poignée)

600 / 800 €



- 161** PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois sculpté et doré à rang de perles, fronton ajouré à clairons et frises de laurier en chute.
Style Louis XVI
58 x 30 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

162 TABLE A JEUX, formant console, de forme chantournée, en placage d'ébène et marqueterie " Boule" sur fond d'écaille rouge, le plateau à décor d'angelots entourant un soleil dans des rinceaux, ornementation de bronze en espagnolettes et mascarons. Epoque Napoléon III.
Haut. 78 cm; larg. 88 cm; prof. 46 cm
(accidents et manques)

300 / 400 €



163 SELLETTE en marbre blanc sculpté, le fût balustre base octogonale.
Haut.67 cm

30 / 50 €



164 SELLETTE en pierre reconstituée de forme balustre à feuilles d'acanthé et palmettes.
Haut. 70 cm

80 / 120 €



165 ELEMENT DE BOISERIE, pouvant former haut de trumeau, en bois laqué vert d'eau et baguettes moulurées dorées.
Style XVIIIe siècle, XIXe siècle
(manques et accidents)

50 / 100 €



166 MIROIR de cheminée, miroir au mercure, cadre doré
88,5 x 65,5 cm

50 / 100 €



167 ELEGANTE AU CHAT en porcelaine émaillée polychrome, marque en bleu d'un N sous couronne et "Viena Praga".
Vers 1880-1900.
Haut. 26 cm
(Bel état, petit manque au noeud du sac)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 168** LE TALLEC à Paris
AIGUIERE ET SON BASSIN de forme navette, en porcelaine blanche à décor de bouquet de fleurs et filets or.
Haut. aiguière 30 cm; larg. bassin 31 cm
(restauration à l'anse)

30 / 50 €



- 169** J. VIEILLIARD & Cie à Bordeaux
PAIRE D'ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé à décor d'enfants cuisiniers, UNE ASSIETTE à dessert et UN MUG (éclats)

20 / 30 €



- 170** HUIT ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé, dont 6 "les Déjeuners Comiques" en Gien.

30 / 50 €



- 171** HUIT ASSIETTES en faïence fine à décor imprimé dont 4 de Sarreguemines aux dictons avec scènes d'animaux.

20 / 50 €



- 172** ONZE ASSIETTES en faïence fine à divers décor imprimé dont trois sur les cantons suisses par Sarreguemines.

20 / 50 €



- 173** PAIRE DE GRANDS VASES de forme tulipe en porcelaine émaillée à décor de bouquets de fleurs au naturel, pans coupés à croisillons sur fond rose et filets dorés.
Probablement Paris, vers 1880-1900.
Haut. 38 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

174 Alfred RENOLEAU,
BEL ENCRIER de forme oblongue à deux godets en grés émaillé à décor de vases fleuris, fleurs et guirlandes de laurier sur fond rouge dans les casiers, le corps à décor de style Louis XVI sur fond bleu, signé sous la base.
Angoulême, vers 1900
Long. 48 cm

200 / 300 €



175 CUILLERE A SAUPOUDRER en porcelaine émaillée à décor de filets or et bleu, probablement Saint-Clément,
Fin du XVIIIe siècle - début du XIXe siècle.
Long. 21,5 cm

80 / 120 €



176 POTICHE COUVERTE en faïence émaillée polychrome, irisée et réhaussée or à décor de ballons et formes géométriques. Signée H. Bequet.
Haut. 38 cm

20 / 30 €



177 PAIRE DE VASES rouleaux en porcelaine émaillée jaune à décor de bouquets de fleurs, guirlandes nouées et filet or.
Vers 1900 - 1910.
Haut. 42 cm

80 / 120 €



178 POTICHE COUVERTE en porcelaine de forme balustre à décor émaillé de bouquets de fleurs et réhauts dorés.
Bavière, XXe siècle.
Haut. 34 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

179 LONGWY
Le Voilier
Epreuve en céramique vernissé rose.
Larg. 30 cm (petit manque d'émail en pointe)

20 / 30 €



180 BOMBONIERE en biscuit de forme rectangulaire, le corps de style néoclassique à médaillon de femme, putti et guirlandes, le couvercle représentant une scène galante pastorale.
Vers 1900.
Haut. 18 cm; larg. 19 cm; prof. 8 cm
(Petits accidents et manques au panier)

10 / 30 €



181 SERVICE en porcelaine blanche à filets or sur le marli, comprenant 55 pièces, soit 23 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 12 assiettes à dessert, 1 grand plat ovale, 2 ravers, 1 grand plat rond, 1 plat rond creux, 1 saladier, 1 soupière et 1 saucière sur présentoir.
Raynaud & Cie à Limoges
(bon état)

200 / 300 €



182 Salvador DALI (1904-1989)(d'après)
Hommage à Dürer
Lithographie en couleurs, numérotée, contresignée au crayon, épreuve d'artiste.
60 x 56 cm

150 / 200 €



183 D'après André BRASILIER (1929)
Les Arbres jaunes
Lithographie contresignée en bas à droite et numérotée 66/300.
57 x 75 cm

50 / 80 €



Lot No**Description**

184 MAILLOL,
Lithographie en couleur sanguine, numérotée 485/1000.
Planche: 28 x 40 cm

100 / 150 €



185 SANTIPPA (XXe siècle)
SUITE DE 13 PLANCHES lithographiées en noir, de scènes érotiques, numérotées dans la
planche 936.
48 x 31 cm
(Bon état)

250 / 300 €



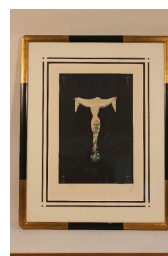
186 Rodolphe CAILLAUX (1904-1989)
Bouquet de fleurs sur fond rouge
Lithographie contresignée et numérotée EA 18/30
69 x 54 cm

30 / 50 €



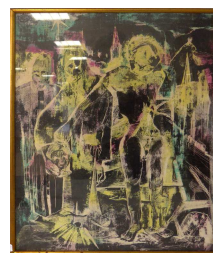
187 ERTE (1892-1990)
"T"
Lithographie en couleurs sur Arches, contresignée, février 1977.
50 x 34 cm

40 / 60 €



188 Pierre MALLET (1920-1995)
Personnages
Lithographie en couleurs signée en bas à droite.
53 x 47 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 189** LOT DE TROIS GRAVURES encadrées sous verres,
- Saint-Jean-de-Luz, Pays-Basque 1652, tirage moderne sur papier Japon, 35,5 x 50 cm
- Soirée d'automne, Lithographie en couleurs 54 x 42 cm
- Combat de cerfs, Lithographie en noir, 44 x 54 cm

20 / 50 €



- 190** Ecole contemporaine vers 1970,
L'été
Lithographie en couleur contresignée, datée probablement 1974 et numérotée 55/75
49 x 64 cm
(rousseurs)

20 / 50 €



- 190 B** Antonio URIA MONZON,
Colombe et Lune
Estampe contresignée et numérotée 71/500
77 x 59 cm

30 / 50 €



- 191** LOT DE LIVRES D'ART : Picasso, Emile Nolde, Art du Cameroun, Egypte, Mayas.

10 / 50 €



- 192** FAUTEUIL DE REPOS et un TABOURET DE PIED en acajou, accotoirs à manchette terminés en enroulement, pieds antérieurs balustre à roulettes, pieds postérieurs sabre, garni de simili cuir noir. Angleterre, style Colonial. (Restaurations)

100 / 120 €



- 193** MIROIR DE CHEMINEE dans un cadre en bois doré cintré à décor de fleurettes. 130 x 85 cm (petits éclats et manques)

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 194** PETITE TABLE DE CHEVET rectangulaire en acajou ouvrant à un tiroir, pieds tournés en colonnes reliés par une tablette d'entretoise.
Dessus de marbre blanc à galerie de cuivre ajouré.
Style Louis XVI
Haut. 70 cm; Larg. 35 cm; Prof. 25 cm

20 / 50 €



- 195** LIT BANQUETTE en hêtre laqué crème rechampi or, les chevets droits en anses de panier garnis de tapisserie à motifs de fleurs.
Style Louis XV.
Haut. : 90 cm; Long.: 188 cm ; Larg. : 90 cm
(avec matelas état presque neuf)

20 / 50 €



- 196** MIROIR de cheminée, cadre doré
119 x 67 cm

50 / 100 €



- 197** SALON DE JARDIN en fer laqué blanc comprenant une TABLE circulaire à plateau repercé, une paire de CHAISES et une paire de FAUTEUILS
Diamètre de la table: 90 cm

80 / 120 €



- 198** BUREAU D'ECOLIER pupitre en chêne .
Haut. 70 cm ; Larg. 102,5 cm ; Prof. 32,5 cm

50 / 80 €



- 199** BUREAU à caisson en merisier ouvrant à deux tiroirs, pieds tournés en colonnes,
Travail rustique probablement du pays-basque.
Haut. 72 cm; Larg. 174 cm; Prof. 61 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

200 HEURTOIR en bronze en forme de dauphin avec son bouton de contrepartie.
Haut. 24 cm

30 / 50 €



201 CHADBURN'S Telegraph ou transmetteur d'ordre de bateau en bronze avec cadran en tôle émaillée. Liverpool.
Haut. 124 cm
(manques une manette, au mécanisme et cadrans restaurés)

300 / 400 €



202 HUBLOT DE BATEAU en bronze avec écrou de serrage.
Diam. 39 cm

50 / 80 €



203 DEUX PIEDS DE LAMPES en métal, l'une figurant un dauphin, l'autre un aigle.

10 / 30 €



204 PETIT MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré.
Style Régence
53 x 45 cm

10 / 30 €



205 VITRAIL mosaïque représentant Saint Martin.
40 x 40 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

206 PIED DE LAMPE en bois sculpté doré en forme d'ananas.
Haut. 52 cm

20 / 50 €



207 LANTERNE cylindrique en verre et laiton, à trois lumières.
Haut. 48 cm; Diam. 24 cm
(petite oxydation)

30 / 50 €



208 Lev Mâu
Buste de jeune fille en bronze à patine brune, signé et numéroté 462, sur socle en bois exotique.
Haut. buste 16 cm

80 / 120 €



209 POIRE DE LIT (bouton interrupteur) en métal argenté représentant un cygne.
Epoque Art Déco. Haut. 6,5 cm

10 / 20 €



210 COIFFEUSE en placage de palissandre, ouvrant à deux tiroirs en ceinture, miroir basculant et barre d'entretoise en laiton.
Vers 1930.
Haut. 117,5; Larg. 84 cm, Prof; 44,5 cm
(traces d'humidité)

50 / 100 €



211 PAIRE DE TABLES DE CHEVETS galbées toutes faces en bois de placage, ouvrant à trois tiroirs, garnitures de bronze rocaille, dessus de marbre brèche noir.
Style Louis XV
Haut. 74 cm; Larg. 41,5 cm; Prof. 26,5 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

212 Auguste DURAND-ROSÉ (1887-1962)
Les Bergers et leur Troupeau
Importante huile sur toile signée en bas à droite
130 x 162 cm

300 / 400 €



213 Ecole basque vers 1900
La Lavandière
Huile sur toile.
32 x 24,5 cm

50 / 80 €



214 Roland VAN LERBERGHE (1909-1997)
Plaine de Puymirol, Hiver 66
Encres.
13,5 x 21 cm

50 / 100 €



215 Attribué à Daniel RAVEL (1915-2002)
Une Place à Paris
Huile sur carton, probablement vers 1940.
32 x 44 cm

100 / 200 €



216 Ecole française de la fin du XIXe-début XXe siècle
Marine
Aquarelle
10,5 x 21 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

217 Ecole fin XIXe siècle
Lac de Montagne avec berger et troupeau
Aquarelle
15 x 28 cm

80 / 120 €



218 Albert VAGH WEINMANN (1931-1983)
Bouquet de Dahlias
Huile sur toile signée en bas à droite
73 x 60 cm

200 / 400 €



219 G. GIRAUD, début du XXe siècle
Départ pour la transhumance
Huile sur toile, signée en bas à droite.
66 x 54 cm
(Soulèvements)

50 / 100 €



220 R. MELLIER (XXe siècle)
Village en bord de rivière
Huile sur toile signée en bas à gauche.
35 x 55 cm
(Soulèvements)

50 / 100 €



221 Jean-Jacques RENE (1943)
Les Voiliers à Collioure
Huile sur toile, signée en bas à droite, titrée et datée 21 juillet 1975 au dos.
81 x 100 cm
JOINT : CATALOGUE et PLAQUETTES sur l'artiste.

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

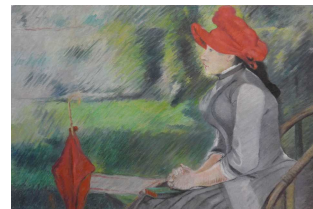
222 Jean LAFON (XXe siècle)
Paysage de mer dans les Maures
Huile sur carton, signée en bas à gauche et daté 1950 au dos.
22 x 27 cm

80 / 120 €



223 Francisco FERNANDEZ REOLID (1937)
La Lecture au jardin
Huile sur toile marouflée sur panneau, représentant l'auteur Eva Gonzalez (1849-1883), signée et datée 1993 au dos.
78,5 x 112,5 cm

150 / 200 €



224 A. GIRBAC (XXe siècle)
Composition au mannequin
Huile sur toile, signée et datée (19)85 en bas à droite.
92 x 73 cm

100 / 200 €



225 Ecole Russe vers 1930
Femme au bonnet de fourrure
Pastel signé en haut à gauche et situé Kokand (Ouzbekistan)
45 x 38 cm

150 / 200 €



226 Ecole Française du XIXe siècle
Maison avec lavoir
Pastel.
24 x 33,5 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

227 M. Ph. BRUNET LOTTER (Vers 1900)
Nature morte et livre
Aquarelle.
37 x 56 cm

100 / 150 €



228 Maurice MATHURIN (1884-1965)
La Croix au milieu du Village
Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 1926.
38 x 61 cm

100 / 150 €



229 Attribué à François Léon SICARD (1862-1934)
Les Vaches devant l'Eglise
Aquarelle et pastel signé en bas à gauche et daté 1903.
23 x 37 cm

50 / 100 €



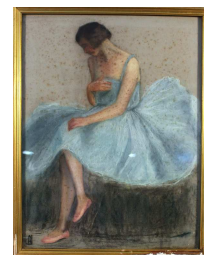
230 Ecole Française, vers 1900
Sous-bois
Huile sur carton, porte une signature en bas à droite.
40 x 60 cm
(Petits manques)

50 / 100 €



231 Ecole Française du début du XXe siècle
La Danseuse
Pastel monogrammé AHL en bas à gauche
Etiquette au dos xylographié d'après Ed. Sagot
64 x 49 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

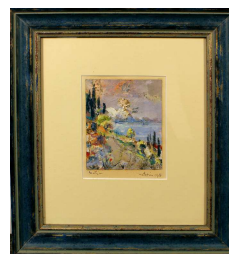
232 LAUBET (début du XXe siècle)
Martigues
Huile sur toile signée en bas à gauche
50 x 70 cm
(soulèvements)

150 / 200 €



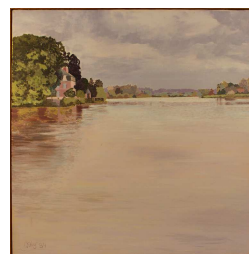
233 Louis AZÉMA (1876-1963)
Matin au bord de mer
Huile sur carton signée et datée 1960 en bas à gauche.
Avec carte manuscrite de l'auteur au dos
8 x 10 cm

100 / 150 €



234 Willie JANSEN (née en 1940)
Le Bec du Gave
Acrylique sur toile signée en bas à gauche et datée (19)94
102 x 102 cm

200 / 300 €



235 Willie JANSEN (née en 1940)
Le Château de Bidache
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée (19)95
40 x 70 cm

50 / 100 €



236 Ecole française fin XXe siècle
Jeunes filles dans le champ de coquelicot
Huile sur toile signée en bas à gauche
33 x 41,5

80 / 120 €



Lot No**Description**

237 PAIRE D'APPLIQUES à trois bras de lumière en verre soufflé type Murano et pampilles, le fond en miroir dans un encadrement de bronze chantourné à motif de passementerie.
Vers 1940-1950.
Haut. 50 cm; larg. 46 cm
(éclats)

300 / 500 €



238 BUREAU D'ANGLE en chêne ouvrant par un tiroir en ceinture et un abattant, reposant sur six pieds fuselés.
Vers 1950-1960.
Haut. 76 cm ; Larg. 158 cm ; Prof. 130 cm
(petits accidents aux pieds)

150 / 200 €



239 CHAPITEAU en pierre sculptée à décor d'un visage d'homme aux cheveux mi-long, renforts et restaurations en plâtre.
Style XVe siècle.
Haut. 35 cm ; larg. 35 cm; prof. 33 cm

200 / 300 €



240 PIED DE LAMPE en onyx verte, base et col en bronze doré polylobées à feuilles d'acanthé.
Haut. avec abat-jour: 62 cm
JOINT: FLAMBEAU en bronze de style Louis XVI (monté en lampe) Haut. 28 cm.

20 / 30 €



241 PAIRE DE MINIATURES ovales sur ivoire représentant des jeunes femmes en habits du XVIIIe siècle.
Début du XXe siècle.
Dans des cadres en laiton dorés à noeuds.
14,5 x 11,5 cm hors tout

50 / 80 €



Lot No**Description**

242 PAIRE DE COUPES en bois tourné. Haut. 10 cm
JOINT: CASIER à lettres en acajou

20 / 50 €



243 LOT DE METAL argenté, comprenant une PAIRE DE FLAMBEAUX de style Restauration (montés en lampes), une petite COUPE sur piédouche, une BOÎTE à bijoux à décor de scènes de chasse et jeu d'enfant et une BONBONNIERE.

30 / 50 €



244 CHOCOLAT MENIER
BOÎTE rectangulaire en tôle lithographiée "200 tablettes crème n°3 bis".
10 x 31,5 x 20,5 cm
(enfouissements et rouille)

30 / 50 €



245 BOÎTE à BISCUITS en tôle lithographiée à décor de Pierrot, Arlequin et Colombine dans des réserves sur fond de feuillages. Vers 1920.
11 x 26 x 18 cm
(chocs)

10 / 20 €



246 POULAIN et SUCHARD
DEUX BOÎTES en tôle lithographiée pour le cacao.
Haut. 20 cm et 15 cm

10 / 20 €



247 BONBONS GOYA
BOÎTE plate en tôle lithographiée à décor des activités traditionnelles basques sur fond brun.
5 x 14 x 14 cm

10 / 20 €



Lot No**Description**

248 PAIRE DE FIXES SOUS VERRES MINIATURES ovales représentant des paysages lacustres en montagnes, dans des cadres en bois noircis.
6,8 x 8 cm

50 / 100 €



249 LAMPE A PETROLE formée d'un vase en grès de SATSUMA à décor émaillé, monture en laiton et fusée en verre.
Haut. totale 57 cm

20 / 50 €



250 PAIRE D'APPLIQUES en verre opalescent à deux bras de lumière et motifs de fleurs.
Murano, vers 1950.
Haut. 32 cm
(Petits accidents et manques)

50 / 100 €



251 TÊTE DE CHRIST en olivier sculpté et signé MAILLAN
Haut. 49 cm

150 / 250 €



252 SUITE DE QUATRE COUPES sur piédouche en verre teinté turquoise et noir.
Suède, vers 1930.
Haut. 8 cm

20 / 50 €



253 LUSTRE en fer forgé à décor de feuillage avec vasque centrale et trois tulipes en verre moulé pressé à décor de fleurs et feuillage stylisés. signés Degué.
Haut. 75 cm; diam. 60 cm environ.
(une tulipe fêlée, manque un petit crochet, à réélectrifier)

200 / 300 €



Lot No**Description**

254 LUSTRE à trois bras de lumière en métal chromé, pampilles et coupes en verre partiellement poli.
Vers 1960-1970.
Haut. 40 cm; Diam. 45 cm
(Bon état)

100 / 150 €



255 TULIPIER en verre soufflé teinté rouge, à quatre vases et base relevée.
Probablement Venise, Murano, vers 1950.
Haut. 49 cm

40 / 60 €



256 LE VERRE FRANCAIS
GRAND VASE à deux anses en verre multicouche dégagé à l'acide de fleurs stylisées sur fond marmoréen orange, col à motif d'hexagone, la base circulaire signée et cassée.
Haut. 39 cm
(cassé, monté en lampe)

80 / 120 €



257 VERRE à pied en cristal taillé à décor doré. XIXe siècle. Haut. 15 cm

10 / 20 €



258 DAUM FRANCE important cendrier en cristal avec son pilon, signé.
Diam. 18 cm
JOINT: BACCARAT, PIED DE LAMPE en cristal torsadé .
Haut. 15 cm

40 / 60 €



258 B TULIPIERE en verre moulé pressé teinté rose à décor d'une femme tenant un bouquet sur l'épaule dans une COUPE en verre moulé pressé teinté rose à décor de fleurs sur l'aile.
Dans le goût de Lalique.
Haut. tulipière : 20 cm
Diam. coupe : 25 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 259** DEUX SERVICES DE VERRES à pied, l'un VILLEROY et BOCH, en cristal taillés en pointes de diamant comprenant vingt verres
- Quatre flûtes
- Cinq verres à eau
- Onze verres à vins (petits éclats)
L'AUTRE comprenant
- Neuf grands verres
- Deux moyens
- Huit petits



100 / 150 €

- 260** 6 VERRES A EAU et 6 VERRES A VIN en cristal gravé d'entrelas.
JOINT UN VERRE à eau et UN VERRE à vin blanc.
(très légères égrégures)



30 / 50 €

- 261** CENDRIER en cristal à motifs de contreforts perlés dans le goût de Lalique.
Diam. 19 cm
JOINT : UN CARAFON en cristal.
Haut. 27 cm



20 / 50 €

Vente du Samedi 08 Octobre 2016 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

ARTS D'ASIE / TABLEAUX / MOBILIER
OBJETS D'ART / BIBELOTS / CEMARIQUE
VERRERIE / ARGENTERIE / GRAVURES

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

*Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.
Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.
Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.*

*Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.
L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.*

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature
obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :