



côte basque
ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

VENDREDI 4 AOÛT 2023

Bijoux & Mode

SAMEDI 5 AOÛT 2023

XX^e siècle & Art Basque

SAINT-JEAN-DE-LUZ



641 détail
En couverture 417 détail

Henri A. Zo.
Les Turens et Abous
de Bayonne

DEUX VENTES DE PRESTIGE

**VENDREDI 4 AOÛT
À 14H**

En salle et en Live

**MONNAIES
OBJETS DE VITRINE
BIJOUX
MONTRES
MODE**

Lots 1 à 348

**SAMEDI 5 AOÛT
À 14H**

En salle et en Live

**TABLEAUX MODERNES
ARTS DÉCORATIFS DU XX^e
TABLEAUX CONTEMPORAINS
ART BASQUE**

Lots 401 à 695

 **INTERENCHERES** LIVE **DROUOT.com** Live



57 détail

Frais de vente volontaire : 24 % TTC

(Commission Drouot Live 1,8 % - Interenchères.com 3,6 % TTC en sus)

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueenchères.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Du Lundi 31 juillet au Jeudi 3 août de 10h à 12h30 et de 14h à 18h
Vendredi 4 août de 9h30 à 11h

EXPERTS

ARTS DÉCORATIFS DU XX^e SIÈCLE

Emmanuel EYRAUD

Tél : +33 (0)6 07 83 62 43

eyraud.expert@free.fr

Lot 459

BIJOUX

Louise TEISSEIRE

Tél : +33(0)6 82 82 27 63

louiseteisseire@wanadoo.fr

Lots 57, 58, 72, 73, 93, 101, 104, 106, 107, 111, 112, 117,
119, 144, 151, 160, 162, 163, 164, 168, 169 et 176.

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE

VENDREDI 4 AOÛT À 14H

MONNAIES - BIJOUX



14



14

1. **FRANCE**
10 F or, au Coq, 1899. 120 / 150 €
2. **FRANCE**
3 PIÈCES de 20 F or Napoléon III, tête nue, Paris, 1853, 1856 et 1858.
800 / 850 €
3. **FRANCE**
4 PIÈCES DE 20 F or, Napoléon III tête nue, Paris, 1852, 1854, 1855 et 1857.
JOINT : **BELGIQUE**, 20 F or, Léopold II, 1876. 1 400 / 1 600 €
4. **FRANCE**
12 PIÈCES DE 20 F or, au Génie. Graveur Dupré. (Paris, 1848, 1875, 2 x 1876, 1887, 3 x 1895, 1896, 1897 et 2 x 1898). 3 300 / 3 500 €
5. **FRANCE**
10 PIÈCES DE 20 F or, au Coq. Graveur Chaplain, 1905, 1906, 2 x 1907, 1908, 1909, 3 x 1910 et 1912. 2 800 / 3 000 €
6. **FRANCE**
4 PIÈCES DE 20 F or, Napoléon III, un tête laurée Strasbourg 1866, et trois tête nue Paris 1853, 1854 et 1857. 1 100 / 1 200 €
7. **FRANCE**
10 F or, Strasbourg 1868 et 5 F or, Strasbourg 1866. 200 / 230 €
8. **FRANCE**
100 F en or, Génie, Paris 1878. 1 400 / 1 600 €
9. **FRANCE**
PIÈCE DE 5.000 € or, laurier, Monnaie de Paris, 2021.
Titre 999 ‰ ; Poids 60 g ; Diam. 45 mm
Tirage 1.000 ex. - Qualité: belle épreuve.
En boîte d'origine, avec certificat. (Mousse ouverte) 4 000 / 5 000 €
10. **SUISSE**
20 F or, 1896. 280 / 300 €
11. **RUSSIE**
1 PIÈCE DE 7,5 ROUBLES or. 300 / 350 €
12. **ALLEMAGNE**
20 MARKS or, 1906 et 10 MARKS or, 1893. 500 / 600 €
13. **ALLEMAGNE - Duché de Wurtemberg**
PENDENTIF en or (750) sertissant 1 pièce de 1 CAROLIN Karl Alexander 1735 FB en or (770).
A/ CAROL.ALEX D.G DUX WUR & T avec Portrait en buste de Karl Alexandre en en armure.
R/ PER ARDUA VIRTUS 1735 avec écu du Duché de Wurtemberg et du pendentif de la Toison d'Or
Poids brut: 13,96 g 300 / 500 €
14. **AUTRICHE**
4 PIÈCES DE 4 DUCATS or, François-Joseph, 1915.
Superbes (sous boîte plastique) 2 400 / 2 600 €
15. **AUTRICHE**
1 DUCAT or, François-Joseph. 1915. 160 / 220 €
16. **ITALIE**
10 LIREs or, 1863. 120 / 150 €
17. **GRANDE-BRETAGNE**
10 SOUVERAINS or, 1905, 2 x 1909, 1910, 3 x 1911, 2 x 1913 et 1916. 3 600 / 4 000 €
18. **GRANDE-BRETAGNE**
12 PIÈCES DE ½ SOUVERAIN or, 1904, 1906, 3 x 1908, 3 x 1910, 2 x 1911 et 2 x 1915. 2 000 / 2 200 €
19. **USA**
3 PIÈCES DE 20 DOLLARS en or type Liberty 1895, 1904 et 1907. 4 650 / 4 800 €
20. **MEXIQUE**
6 PIÈCES de 2,5 Pesos or, 1945.
Poids net: 12,4 g 600 / 800 €
21. **PENDENTIF et CHAÎNE** en or (750) orné d'une pièce de 50 pesos, Mexique.
Poids brut total : 98,84 g 3 500 / 3 800 €
22. **BROCHE** en or (750) sur pièce de 80 lires or, au profil de Charles Félix, Royaume de Sardaigne, atelier Gênes, 1829.
Poids brut: 26,47 g 1 000 / 1 200 €
23. **PENDENTIF** en or (750) sertissant une pièce de 20 F or Napoléon III tête laurée, Strasbourg, 1863.
Poids brut: 8,83 g 250 / 300 €
24. **PENDENTIF** en or (750) sertissant une pièce de 20 F or, Coq, 1909.
Poids brut : 7,99 g 250 / 300 €



25. POMMEAU DE CANNE en or jaune (750) de forme tronconique, à décor de cannelures bordées de frises d'enroulements et fleurettes, le dessus rayonnant. Monté sur un fût monoxyle percé d'œillets tubulaire en or. Maître-orfèvre NAD sous couronne et lion dressé Paris, vers 1768-1769
Long. 98 cm
(Enfoncements au pommeau) 200 / 300 €

26. POMMEAU DE CANNE en or jaune (750) de forme tronconique, à décor guilloché bordées de frises de palmettes en deux tons, le dessus chiffré BS dans un même filet. Monté sur un grand fût monoxyle percé d'œillets tubulaires en or. Maître-orfèvre PMB Paris, vers 1777-1778
Long. 120 cm 200 / 300 €

27. ÉTUI À CIRE en ors de couleur (750), le fût cylindrique de section ovale à fond guilloché et bagué d'un entrelac avec guirlande de laurier. Maître-orfèvre Nicolas DURIER, reçu en 1758 et actif jusqu'en 1788. Paris, 1771-1772 (lettre date H sous couronne)
Haut. 12 cm - Poids brut 52,33 g 2 000 / 2 500 €

28. PETITE BOÎTE ronde en écaille et or, à fin décor façon mosaïque de nacre, mica (?), et bandes gaufrées de motifs géométriques, le couvercle orné d'un médaillon ovale au profil présumé de Louis XVI marqué D. P. sur l'épaule, dans une couronne de laurier sur fond guilloché doré. Poinçon à la cruche (1780-1789)
Fin du XVIII^e siècle.
Diam. 5 cm
(Petits décollements) 1 500 / 2 000 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.

29. Joseph PARENT (Naples, c. 1780 - Paris, 1837)
BELLE BOÎTE rectangulaire en écaille laquée noir et monture en or (750), le couvercle ornée d'une belle miniature rectangulaire gouachée représentant Henri IV debout d'après Frans II Pourbus, signée J. PARENT et datée 1816. Maître-orfèvre PAM dans un losange vertical, probablement pour Pierre-André MONTAUBAN. Paris, époque Restauration, vers 1816.
Haut. 2,5 cm; Long. 8,3 cm; Larg. 6,2 cm
Poids brut total: 134,3 g 2 000 / 3 000 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
Un orfèvre de qualité et un peintre-miniaturiste reconnu sont ici associés au service la Monarchie et la restauration de l'unité de la France, en convoquant l'image du Bon Roi Henri.

30. ORIGINALE PETITE BOÎTE de beauté, en forme de coffret, en or (bas titre - poinçon ET), le corps bombé à fin décor émaillé de Putti et Amour dans des rinceaux, base et côtés en lapis lazuli taillé, monture en or deux tons à filets de feuillage en enroulement, un côté formant couvercle monté à charnière et fond de miroir, avec prise ornée d'une petite émeraude et diamants en rose, soulignée d'un bandeau émaillé marqué "Gage de ma Tendresse". Suisse ou France (?), XIX^e siècle
Haut. 3,5 cm; Larg. 4,5 cm; Prof. 2,5 cm 1 000 / 1 500 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.

31. PENDENTIF en forme de livre en or (750) et émail, le premier plat orné d'un médaillon émaillé de putti et angelot musiciens dans un encadrement de filets noirs, l'arrière gravé de fenestragés néo-gothiques; il découvre une petite montre à remontage à clé. L'ensemble retenu par une chaînette. Travail étranger, vers 1840.
37 x 28 mm
Poids brut: 41,4 g 800 / 1 200 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.





37

38

- 32. BOÎTE** ronde en corne laquée noir et monture en or (750), le couvercle ornée en plein d'une miniature ronde représentant une jeune femme peinte.
Maître-orfèvre JL sous un casque ailé dans un losange vertical.
Paris, 1809-1819.
Diam. 8 cm; Poids brut: 78,58 g 500 / 800 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 33. BOÎTE** ronde à jointure creuse, en corne teintée noir et monture en or (750), le couvercle orné d'une miniature ovale représentant un portrait de femme.
Maître-orfèvre FND sous une poire dans un losange vertical.
Paris, 1798-1809.
Diam. 8,5 cm; Poids brut: 106 g 500 / 800 €
(Légers éclats à la base)
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 34. BELLE BOÎTE** ronde, en agate creuse en partie base, monture et couvercle en or (750) orné d'une miniature ovale (petite fente en partie basse) représentant un homme aux cheveux courts et jaquette mauve, la bordure à rinceaux, palmettes et frises de grecques en brillant sur fond amati.
Trace de poinçon d'orfèvre.
Paris, 1798-1808
Diam. 6,8 cm
Poids brut couvercle: 48,32 g
Poids brut base: 56,10 g 1 500 / 2 000 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 35. BOÎTE** ovale en corne laquée et monture en or (750) marquée J. L. TRUFFAUT, le couvercle ornée d'une miniature ovale représentant une femme avec collier de perles et diadème, signée Muneret et datée 1807, probablement pour Jean Désiré MUNERET.
Maître-orfèvre JI dans un losange.
Époque Empire
Haut. 2,7 cm; Larg. 9,2 cm; Prof. 7 cm
Poids brut total: 132 g 800 / 1 000 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
Jean-Désiré Muneret, remarquable miniaturiste et élève de Jean-Baptiste Isabey, actif entre 1800 et 1818, mort après 1820.
- 36. BOÎTE** ronde en écaille blonde, monture en or et métal doré, le couvercle ornée d'une miniature peinte en grisaille représentant des femmes avec bonnet phrygien sur une lance saluant un soldat et sa monture.
Poinçon d'orfèvre illisible.
Paris, époque Révolutionnaire, vers 1792.
Diam. 8 cm
Poids brut: 83,3 g 500 / 600 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 37. BOÎTE** ronde en ivoire et intérieur en écaille, le couvercle ornée d'une miniature de femme coiffée d'un large chapeau assise à une table, un sein dénudée avec bureau.
Style Louis XVI, XIX^e siècle.
Diam. 7,7 cm
(très petites égrèures en bordure, légères fentes sur la boîte) 400 / 500 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 38. BOÎTE** ronde en ivoire et écaille, le couvercle ornée d'une miniature gouachée représentant une diseuse de bonne aventure avec élégante et son chien.
Début du XIX^e siècle
Diam. 7,7 cm 300 / 400 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.



32



33



34



35



36



45



45



48



46



46



47

- 39. MINIATURE** ovale gouachée représentant un portrait de femme au chapeau rouge en tenue Empire.
Vers 1800.
7,3 x 6 cm
80 / 120 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 40. MINIATURE** ronde gouachée représentant une femme avec médaillon et chapeau, portrait présumé de "la Marquise d'Evieur (?) née de Flavigny guillotinée en (17)93".
Fin du XVIII^e siècle
Diam. 6 cm
(Inscriptions manuscrites au dos)
80 / 120 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 41. MINIATURE** ronde gouachée représentant une femme sculptant la statuette d'Athéna.
XIX^e siècle
Diam. 5,3 cm
(trace de signature)
80 / 120 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 42. MINIATURE** ovale gouachée représentant deux femmes retirant les flèches de l'Amour, XIX^e siècle
6 x 4,8 cm
(Verre fendu)
50 / 60 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 43. MINIATURE** ronde gouachée représentant le Char de Vénus avec Cupidon tiré par deux colombes.
XIX^e siècle
Diam. 6,8 cm
80 / 120 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.
- 44. MINIATURE** ronde gouachée dans le goût de François Boucher représentant Diane au bain, XIX^e siècle.
Diam. 6,8 cm
80 / 120 €
Provenance: collection privée, Bordeaux.

45. Floriano PIETROCOLA (Italie, 1809-1899)

PAIRE DE GRANDES MINIATURES ovales représentant le Marquis Monsieur Luc-Anatole de GIBOT avec barbe "mutton chops" et Madame Mary Jane MAC ALLISTER en robe bleue et manteau de fourrure. Signées à droite. Montées dans des cadres en velours brun avec trépied et étiquette Durand-Ruel à Paris 1 rue de la Paix, ainsi que sur les écrins.

Vers 1867.
9 x 7,5 cm

800 / 1 200 €

Provenance:

- ancienne collection du château de La Mauvoisinière (Anjou)
- collection privée, Bordeaux.

Le Marquis Luc-Anatole de GIBOT (1824-1873) tombe veuf en mai 1867 de Margaret MAC ALLISTER et épouse rapidement à la suite, en novembre 1867, sa sœur Mary Jane (1843-1919). Le couple part ensuite à Naples où le marquis possède trois maisons. Ils y rencontrent vraisemblablement l'artiste Floriano PIETROCOLA établi dans la région où il décédera en 1899.

Veuve à son tour à 30 ans et sans enfant, la Marquise Mary Jane GIBOT-MAC ALLISTER s'installe enfin avec ses frères et sœurs au château de La Mauvoisinière.

(Source: <https://histoirebouzille.wixsite.com/histoire-locale/>)

Paul DURAND-RUEL (1831-1922) tient une première galerie à Paris au 1 rue de la Paix, avant de déménager rue Laffitte en 1867 et de se consacrer aux Impressionistes à partir de 1872.

46. D'après Louis-Léopold BOILLY

PAIRE DE MINIATURES rectangulaires représentant un jeune couple dans un intérieur cosu pour l'une, l'autre représentant le même couple avec un enfant. Marquées "d. Boilly" en bas à droite.

10,2 x 8 cm

Dans des cadres en cuivre.

300 / 400 €

Provenance: collection privée, Bordeaux.

47. École du XIX^e siècle

Paysanne et son chat et Paysanne de profil

DEUX AQUARELLES formant pendants, précieusement montées dans des cadres en métal doré et ciselé sur un panneau de velours mauve abattant dans un écrin.

Aquarelle: 20 x 12,5 cm

Écrin: 35 x 25 cm

200 / 300 €

Provenance: collection privée, Bordeaux.

48. GRAND PENDENTIF orthodoxe en bronze en forme de coeur baroque et étoile de David enchassés, avec pierres de couleurs aux pointes et divers motifs en balustrade sur les côtés, l'intérieur à double face vitrée enferme une fine microsculpture en bois représentant la Vierge à l'Enfant au centre entourés de médaillons avec apôtres et/saints personnages.

Probablement Grèce, Mont Athos, XVIII^e siècle.

9,5 x 8,5 cm

(un verre fendu, manque des pierres blanches)

400 / 600 €

49. NÉCESSAIRE À COUTURE, contenu dans une boîte en forme d'oeuf en métal doré et réhaussé noir à décor de rinceaux; Retenu par une chaîne et un anneau, il ouvre par un bouton presseur découvrant les ustensiles en métal et dé à coudre en argent dans un intérieur de velours rose.

XIX^e siècle

Haut. 7,5 cm

50 / 100 €



40



41



42



39



44



43



51

- 50. PINCE** en argent (950) ciselé, et décor émaillé plique-à-jour.
Art Nouveau.
Haut. 9 cm
Poids total : 18,9 cm 80 / 120 €
- 51. RUSSIE, fin du XIX^e siècle**
ÉPINGLE DE CRAVATE en or (56 Zolotniks - 583), avec monogramme impérial PA diamanté, sous couronne impériale, et arrêtoir avec diamant et deux petites perles.
Trace de poinçon d'essayeur
Long. 7 cm - Poids brut: 5,35 g 800 / 1 200 €
Provenance : Par descendance et tradition familiale, cadeau impérial offert par la famille Romanov au propriétaire de l'Hôtel d'Angleterre à Saint-Jean-de-Luz, Monsieur Cyrille MONIN. (Arrière-grand-père de l'actuel propriétaire).
Les initiales correspondent à celles du Grand-Duc Paul Alexandrovitch, fils du Tsar Alexandre II et frère d'Alexandre III. Celui-ci s'est en effet établi à Saint-Jean-de-Luz durant l'été 1897, à l'Hôtel d'Angleterre avec ses enfants et sa compagne Olga Valerianovna Karnovitch qu'il tenait éloignée de Biarritz, en raison des tentions générées par cette relation morganatique.
Nous remercions, Messieurs Etienne Rousseau-Plotto et Édouard Labrune des éléments d'analyse qu'ils ont bien voulu nous confirmer.
- 52. ÉPINGLE DE CRAVATE** en or (750) représentant une patte d'aigle enserrant une perle.
Poids brut: 4,83 g
Long. 8 cm 150 / 200 €
- 53. PENDENTIF DE CHASSEUR** en or (750) avec feuille de chêne et deux dents de chevreuil.
Poids brut: 5,56 g 60 / 80 €
- 54. BROCHE CAMÉE** sur agate représentant un profil de femme à l'Antique monté sur or (750) avec entourage de demies perles.
4,5 x 3,5 cm - Poids brut: 16,25 g 180 / 220 €
- 55. BROCHE** en or (750) de forme concentrique ajourée, ornée au centre d'un petit grenat dans un entourage de demies perles, et cinq pendants articulés.
Poids brut: 11,56g
(Petite trace de soudure sur un pendent) 350 / 400 €
- 56. BROCHE** formée d'un camée sur coquillage à décor d'un ange et monture en or (585 - 14K) à décor d'entrelacs et reste d'émail.
Fin du XIX^e siècle
Poids brut: 17,2g - Haut. 5 cm 350 / 400 €
- 57. VAN CLEEF & ARPELS**
BROCHE en or (750) entièrement sertie en alternance sur sept rangs de diamants taille moderne en chute, sept rangs d'émeraudes rondes en chute et sept rangs de saphirs ronds en chute (manque un).
Détails des pierres : soixante et un diamant pour environ 6,50 ct, cinquante-sept saphirs pour environ 3,50 ct et soixante-deux émeraudes pour environ 3 ct.
Belle qualité de couleurs (saphirs et émeraudes), belle qualité de couleur et de pureté (diamants).
Broche signée et numérotée 77788.
Vers 1970-1980.
Dimensions : 5,2 x 4 cm - Poids brut: 36 g 15 000 / 20 000 €
- 58. VAN CLEEF & ARPELS**
PAIRE DE CLIPS D'OREILLES bombés en or (750) ornées chacune de trois lignes de diamants (montés sur platine), saphirs et émeraudes, torsadées et alternées. Chaque boucle est sertie de vingt-huit diamants taille moderne en chute pour environ 2 carats.
Belle qualité de couleurs (saphirs et émeraudes), belle qualité de couleur et de pureté (diamants).
Boucles signées et numérotées 5.491 CS.
Vers 1970-1980.
Haut. 2,3 cm - Poids brut de la paire: 20,3 g 6 000 / 8 000 €



57



58



75

59. **DEUX ALLIANCES** en or jaune (750).
Poids brut total: 5,05 g 150 / 180 €
60. **CHAÎNE** en or jaune (750).
Long. 66 cm - Poids brut: 20,7 g 620 / 650 €
61. **MÉDAILLE** religieuse avec chaîne en or jaune (750).
Poids brut: 11,6g 340 / 380 €
62. **PETITE BROCHE** en or (750) à bords contournés à décor de rinceaux sur deux rangs et sertie en son centre d'un petit rubis.
Poids brut: 1,93 g 80 / 100 €
63. **GOURMETTE** en or (750) à mailles ajourées marquée Denise.
Poids brut: 51,25 g 1 400 / 1 600 €
64. **ENSEMBLE DE CINQ MÉDAILLES** en or (750).
Poids brut: 11,5 g
JOINT: une autre en métal. 300 / 350 €
65. **MÉDAILLE** en or jaune (750) à décor de cartouche égyptien. La belière au profil de Nefertiti d'après l'Antique.
Poids brut: 4,14 g 120 / 150 €
66. **GRANDE CROIX** en pendentif en or bas titre probablement (585 - 14k).
Travail probablement mexicain.
Long. 7 cm ; Larg. 3,5 cm
Poids brut: 28,7g 700 / 800 €
67. **COLLIER** en or jaune (750) à maillons articulés trilobés rainurés et terminés par une demi-perle de turquoise.
Travail probablement Mexicain.
Long. 44 cm - Poids brut: 66,5g 2 000 / 2 500 €
68. **BRACELET gourmette** en or jaune (750) retenant une médaille représentant la Vierge de Guadeloupe et une **PIÈCE** de 20 pesos mexicain 1917.
Poids brut: 113,15 g 3 700 / 4 000 €
69. **COLLIER** formé de deux bracelets de perles en or jaune (750).
Long. 41 cm - Poids brut: 55,9g 1 700 / 1 800 €
70. **PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** à deux perles en chute en or jaune (750).
Haut. 3,3 cm - Poids: 15,4g 480 / 520 €
71. **COLLIER** en or jaune (750) à mailles plates type gourmette.
Long. 41 cm - Poids brut: 129,14 g 4 000 / 4 300 €
72. **BROCHE GERBE** en or (750) à motifs de feuillages en cabochons de saphirs sculptés alternés de dix-huit petits diamants taille moderne de 0,08 ct env. chacun sur griffes en platine.
Travail parisien.
Long. 10 cm ; Haut. 50 cm ; Poids brut : 27,4 g
(Un clip de soutien d'aiguille manquant) 1 000 / 1 500 €
73. **ÉMERAUDE** sur papier en taille émeraude d'environ 3 ct.
Dim. 10,3 x 7,9 x 4,4 mm environ. 400 / 600 €
74. **MONTRE DE COL** en or (750), remontage à clé, cache-poussière en or, et fond guilloché à décor d'un écusson dans une bordure émaillée (Poids brut: 26,15 g) et sa **CHAÎNE DE MONTRE** en or (750) à deux olives d'ajustement (Poids brut: 15,63 g)
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut total: 41,78 g
(Avec une clé) 700 / 750 €
75. **BREGUET**
MONTRE d'homme chronographe tachimètre, mouvement mécanique, à boîtier rond en acier, cadran à fond champagne signé avec deux compteurs à 3h et 9h. Mouvement non signé.
Vers 1940-1950
Diam. 33 mm
Bracelet en cuir noir rapporté.
(traces d'humidité sur le cadran, fonctionne) 1 000 / 1 200 €
76. **MONTRE DE COL** avec bélière et cache-poussière en or jaune (750), remontage à clé.
Poids brut: 28,55 g
Dans une boîte porte-montre en palissandre. 280 / 320 €



66



67



68



68



74



72



70



69

71



73



86



87



89



90

77. INDOCHINE, début du XX^e siècle

DEUX BROCHES en or (750) et or (585) à quatre médaillons d'idéogrammes dont un en pendant. L'une à fond teinté rouge.
Poids brut total: 17 g. Poids brut 18K: 11.4 g. Poids brut 14K : 5,8 g.
(Une aiguille en métal) 400 / 600 €

78. INDOCHINE, début du XX^e siècle

BROCHE-BARETTE en or jaune (585) de forme rectangulaire à décor ajouré d'idéogrammes dans des bambous.
Long. 7 cm ; Poids brut: 5 g 80 / 100 €

79. INDOCHINE, début du XX^e siècle

BAGUE en or jaune (585) en forme de dragon et yeux en pierre rouge et UN ANNEAU avec idéogramme en or (585).
Poids brut total: 10 g 300 / 500 €

80. THAÏLANDE

BAGUE en or jaune (750) à décor d'un bouddha en prière ornée d'un cabochon de pierre verte.
Poids brut: 5 g
(Monture cassée) 150 / 200 €

81. CHAÎNE en or (750) à mailles stylisées et ornées d'une croix et d'une médaille.

Poids brut: 32,23 g 800 / 1 000 €

82. BRACELET maille grain de café en or (750)

Diam. 7 cm ; Poids total: 7,46 g
(Fermoir métal) 200 / 300 €

83. BAGUE Tol et Mol en or (750) sertie d'éclats de diamants.

TDD 54 ; Poids brut : 2,45 g 80 / 120 €

84. BROCHE de forme blason en or jaune (585) à réhauts d'émail noir et orné au centre d'un camée sur cornaline représentant un profil de femme de style romantique, et deux pompons de filins or (585).

Poids brut: 22,25 g 400 / 500 €

85. MOVADO

MONTRE bracelet de dame à mailles articulées en or jaune (750) et cadran émaillé crème.
Poids brut : 26 g
(Mouvement à réviser) 200 / 300 €

86. ROLEX Oyster Perpetual Date, réf. 6919

MONTRE bracelet de dame en acier, de 1975 (environ), cal. 2030, mouvement à remontage automatique, cadran à fond argenté, index et aiguilles squelettes, guichet dateur à 3h. Lunette striée alternée de méplats. Bracelet à boucle déployante (usé sur le logo). N° de série 3996617.
Diam. 25 mm
(Fonctionne)
Vendue avec deux maillons complémentaires, ancien verre et différents documents dont facture d'entretien Rolex de 1984. 2 000 / 3 000 €

87. CHRONOGAPHE SUISSE

MONTRE bracelet d'homme à mouvement mécanique, antimagnétique, boîtier rond en or jaune (750), cache-poussière en métal, cadran à fond champagne à un anneau des heures et deux compteurs roses, bordure télémètre.
Diam. 37 mm - Poids brut : 48,8 g
(Fonctionne) 500 / 600 €

88. CHRONOGAPHE SUISSE

MONTRE bracelet d'homme en or jaune (750), à mouvement mécanique, cadran à fond champagne, graduation bleue, compteurs à 12h et à 6h, cache-poussière en métal. Bracelet usagé en cuir crocodile et boucle ardillon en métal.
Diam. 35 mm - poids brut: 37,6 g
(sans verre, fonctionne) 400 / 500 €

89. JAEGER-LE COULTRE

MONTRE bracelet, modèle Tank extra plate, ref. 4413, à boîtier rectangulaire en or (750), mouvement mécanique, cadran champagne à index et aiguilles squelettes, remontoir logoté.
32 x 23 mm
Bracelet en cuir autruche et boucle ardillon en métal doré rapporté.
Poids brut: 22,68 g
(facture de révision du 04/11/2022, légères oxydations en bordure de cardran) 800 / 1 200 €

90. SEIKO

MONTRE bracelet d'homme modèle « World Time », ref. 6117-6400, mouvement automatique, boîtier tonneau en acier et cadran rond à fond noir, guichet dateur à 3h et bordure avec le nom des villes marquant les fuseaux horaires. Bracelet en acier de la marque. Vers 1971.
Diam. 42 mm
(Fonctionne) 500 / 1 000 €



79



83



82



79



84



78



80



77



77



85



101



106



104

- 91. OMEGA de Ville**
MONTRE bracelet à cadran circulaire en métal doré, mouvement quartz (non garanti). Bracelet en cuir brun.
(Dans un écrin de la marque) 150 / 200 €
- 92. OMEGA**
MONTRE bracelet modèle « De ville », mouvement automatique, cadran rectangulaire à fond champagne.
22 x 25 mm
(Fonctionne) 50 / 100 €
- 93. MUST DE CARTIER**
MONTRE bracelet de dame en acier et acier doré. Boîtier rond, chiffres romains dorés. Mouvement quartz.
Numérotée au dos 901096865.
Boucle déployante signée.
Diam. 28 mm ; Poids brut: 58,70 g
Dans son écrin rouge et sa housse de voyage.
(Rayures d'usage, fonctionnement non garanti) 250 / 500 €
- 94. JAEGER-LECOULTRE**
PETITE PENDULETTE DE VOYAGE, système mémovox, en métal doré et laqué noir à façade abattante, remontoirs logotés, n°821823.
4,5 x 3,5 cm
ans un étui noir. 80 / 120 €
- 95. JAEGER-LECOULTRE**
PENDULETTE DE VOYAGE dans une boîte gainée de cuir lézard à abattant formant trépied. 50 / 100 €
- 96. ECLIPSE**
PETITE PENDULETTE DE VOYAGE à remontage manuel, en métal doré, sur charnière à ressort, dans un étui en cuir façon lézard noir.
4,5 x 3,5 cm fermé. 10 / 50 €
- 97. BOÎTIER DE MONTRE** en or jaune (750). Bracelet cuir noir.
Poids brut: 19 g 100 / 120 €
- 98. ZENITH**
MONTRE BRACELET DE DAME en or (750), mouvement mécanique, le cadran circulaire à fond champagne et deux index diamantés, bordure du cadran cerclé de petits diamants. Bracelet souple à mailles losangiques et petite boucle déployante.
Diam. 22 mm ; Long. 17 cm
Poids total brut: 38 g 1 200 / 1 400 €
- 99. BAGUE TANK** en or (750) sertie d'un double rang en dôme de petits diamants en brillant et rubis calibrés.
TDD 52 ; Poids brut: 9,4 g 250 / 300 €
- 100. BRACELET** de quatre rangs choker de perles de culture, le fermoir en or jaune 18K (750) et platine stylisé d'une rosace orné de diamants taillés en brillant et baguette en chute. (environ 4ct)
Long : 16,5 cm , Poids brut : 34,12g 1 000 / 1 200 €
- 101. BAGUE TANK** en or jaune (750) et platine (850) centrée d'un diamant demi-taille de 1,30 cts environ épaulé de petits diamants en pavage et de diamants baguette.
TDD 52 - Poids brut: 14,4 g
(Manque un diamant baguette)
Qualité estimée : couleurs I/J ; pureté SI1 5 000 / 6 000 €
- 102. GRAND PENDENTIF / BROCHE** en or (750) et argent, ovale à motif central en fleurs orné de diamants taille rose, et de deux petites perles. L'ensemble monté sur argent. Fin du XIX^e siècle.
Haut. 7 cm ; Poids brut : 16,88 g 400 / 600 €
- 103. BAGUE type MARQUISE** en or gris (750) sertie de deux petits diamants dans un entourage de petits diamants (environ 1,6 ct au total)
TDD 53 ; Poids brut: 6,2 g 200 / 300 €
- 104. BAGUE** en or (750) centrée d'une tourmaline rubellite en taille émeraude de 6,90 ct env. (arêtes égrissées) épaulée d'un pavage de petits diamants sur quatre branches.
TDD 54 ; Poids brut total: 13,8 g 800 / 1 200 €
- 105. BROCHE** en or (750) à décor de feuilles au naturel serties de sept diamants (env. 0,7 ct au total).
Diam. 4 cm; Poids brut: 12,27 g
(Ecrin) 350 / 400 €
- 106. LARGE ANNEAU** ajouré en or (750) orné de dix-neuf petits diamants, sur un motif de losange épaulé de deux lignes en or gris (750) pavées de petits diamants.
TDD 53 ; Poids brut total: 10,25 g
(Traces de rodage ancien) 400 / 600 €
- 107. LARGE BAGUE** en or (750) centrée d'un grenat ovale légèrement pyrope entourée de diamants taille rose sur un épaulement de 10 diamants taille moderne de 0,05 ct chacun environ.
TDD 54 ; Poids brut total: 14,4 g 600 / 800 €
- 108. PENDENTIF / BROCHE** ovale en or (750) sertissant un camée coquillage à décor de scène animée et d'une tour.
Haut. 4,5 cm ; Poids brut: 10,7 g 150 / 200 €



101



102



100



103



99



104



105



106



107



108



98



117

- 109. LARGE BAGUE DÔME** en or jaune et gris (750) sertie au centre d'une rangée de quinze diamants taille brillant.
TDD 57 ; Poids total brut: 17,74 g 650 / 850 €
- 110. COLLIER sautoir** en or deux tons (750) à double rang de maillons soutenant un coeur stylisé sertie de petites perles et d'un rang de brillants retenant deux pompons.
Poids brut: 26,32 g 750 / 800 €
- 111. AMESTOY, Biarritz**
DEMI-ALLIANCE en or (750) ornée de 5 diamants taille moderne pour environ 0,50 ct, alternés de 4 diamants princesse pour environ 0,40 ct, épaulés de 8 petits diamants en décalés.
Signée et numérotée.
TDD 54 ; Poids brut total: 7,9 g 400 / 600 €
- 112. BAGUE en argent** (925) sertie de trois pierres fantaisies sur un pavage de pierres blanches.
TDD 50 ; Poids brut total: 13,67 g 20 / 40 €
- 113. LARGE BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une importante citrine ovale.
TDD 56 ; Poids total brut: 20,85 g 600 / 800 €
- 114. LARGE BAGUE** articulée à maillons en métal doré, sertie de pierres blanches.
TDD 57 50 / 100 €
- 115. BAGUE** en or (750) centrée d'une citrine ovale en sertie clos, dans un entourage de diamants taille rose. TDD 51 ; Poids brut: 9,9 g 300 / 320 €
- 116. PENDENTIF-MONTRE GLOBE** à monture en or (750) à cadran émaillé blanc à décor gravé sur la monture de frise d'oves.
Poids brut : 57,15 g
(Fêle au cadran, mécanisme non garanti) 150 / 200 €
- 117. LARGE BAGUE** en or (750) sertie d'un pavage de diamants taille moderne pour 2 ct environ.
TDD 54 ; Poids brut total: 17 g 700 / 900 €
- 118. LARGE BAGUE** en or jaune (750) bombée sur trois rangs sertie en son centre d'une large ligne de diamants en brillant.
TDD 55 ; Poids total: 15,20 g 600 / 800 €
- 119. BAGUE type chevalière** en or jaune (750) à plateau rond sertie de 16 diamants taille moderne pour environ 1,30 ct.
TDD 54 ; Poids total brut: 16,2 g 650 / 1 000 €
- 120. LOT D'OR** (750) comprenant : deux anneaux (l'un gravé M.L.F.U 25 octobre 1919, à l'intérieur), une croix et un autre anneau (avec manque).
Poids total : 9,3 g 250 / 300 €
- 121. LOT D'OR** (585-14K) comprenant : Pendentif croix et sa chaîne, deux médailles religieuses et paire de clous d'oreilles.
Poids brut: 9,29 g
(Manque un fermoir) 220 / 250 €
- 122. BAGUE** en or gris (750) ornée d'une pierre blanche légèrement bleutée.
TDD 52 - Poids brut: 3,25 g
JOINT: **PETITE ÉMERAUDE** 0,37 ct environ (0,08 g - 4 x 5 mm) 100 / 120 €
- 123. DEUX CHAÎNES** en or (750), l'une à maille Jaseron et l'autre à maille Forçat.
Poids brut total: 18,41 g 500 / 600 €
- 124. ALLIANCE** en or jaune (750).
Poids brut: 1,9 g 30 / 50 €



109



111



112



113



110



116



115



114



117



119



118



140

- 125. PENDENTIF** en or (750) de forme circulaire, orné de petits diamants et rubis taille brillant en serti clos.
Bélière articulée.
Diam. 2,7 cm - Poids brut: 11,98 g
Avec deux liens, un rouge et un noir à fermoir or (5,4 g brut) 350 / 400 €
Formant parure avec le lot suivant
- 126. PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or (750), de forme circulaire, ornés de petits diamants et rubis taille brillant en serti clos.
Diam. 1,4 cm; Poids brut: 5,12 g 160 / 180 €
Formant parure avec le lot précédent
- 127. BAGUE** trois ors (750) sertis de diamants, rubis et saphirs.
TDD 55 ; Poids total brut: 19,62 g 600 / 800 €
- 128. COLLIER RAS-DE-COU** en or (750) sertie d'un pendentif en pendeloques de boules de turquoises et or.
Poids brut: 10 g 250 / 350 €
- 129. Pascal MORABITO**
DEUX BAGUES en or jaune (750), l'une avec pierre verte, l'autre avec pierre rouge, sous résine transparente. Signées.
Poids brut total: 3,68 g 300 / 350 €
- 130. Pascal MORABITO**
PAIRE D'ANNEAUX D'OREILLES en or jaune (750), ornées deux émeraudes et un diamant, sous résine.
Poids brut total: 4,7 g 150 / 200 €
- 131. CHAÎNE et PENDENTIF** ourson en or (750).
Long. 39 cm - Poids brut: 4,8 g 140 / 160 €
- 132. COLLIER RAS-DE-COU** en or jaune (750) à quatre maillons éléphants.
Long. 40 cm; Poids brut: 3,6 g 100 / 150 €
- 133. DEUX PINS** en or jaune (375-9K) pour Emery Worldwide Airlines, représentant une planète serti d'un diamant (Poids brut : 4,05 g) et le deuxième représentant un sablier ailé avec deux diamants (Poids brut : 3,27 g)
Poids brut total : 7,32 g
JOINT: **BOUCLE ARDILLON** de bracelet de montre sur cuir marron, en or jaune (750).
Poids total brut : 7,87 g 100 / 150 €
- 134. COLLIER PLAT** à maillons souples en or jaune (750).
Long. fermé: 21 cm - Poids brut: 18 g 500 / 600 €
- 135. BRACELET** en or jaune (750) à larges mailles souples.
Chaîne de sécurité en métal doré.
Poids brut total: 97,44 g 3 000 / 5 000 €
- 136. SAUTOIR** en or (750) avec perles de culture.
Travail étranger.
Long. 87 cm - Poids brut: 16,45 g 450 / 500 €
- 137. OMEGA**
PETITE MONTRE DE DAME en or jaune (750), bracelet souple à petite boucle déployante logotée
Diam. 1,5 cm ; Poids brut total : 26,20 g 400 / 600 €
- 138. LALIQUE**
PENDENTIF rectangulaire en cristal moulé des lettres LALIQUE, avec cordon.
5 x 3 cm 30 / 50 €
- 139. LALIQUE**
POUDRIER en verre moulé, pressé à décor rayonnant de feuillages, signé.
Dans son écrin d'origine.
Haut. 8 cm ; Diam. 16 cm 80 / 120 €
- 140. DEMI-PARURE** composée d'un sautoir de perles en chute et d'un bracelet souple à quatre rangs de perles blanches sur trois compartiments. Fermoirs en or jaune (750).
Poids brut: 70 g 300 / 500 €
- 141. BAGUE** en or gris (750) ornée d'une perle.
TDD 53 ; Poids brut: 6,16 g 180 / 200 €
- 142. PENDENTIF** en or gris (750) avec perle noire dite de Tahiti.
Haut. 20 mm - Poids brut: 2 g 30 / 50 €
- 143. BRACELET** à trois rangs de perles de culture, avec deux barettes et fermoir en or gris (750) orné de sept petites pierres bleues.
Travail Espagnol
Long. 18 cm ; Poids brut total : 29,29 g 200 / 300 €



126



127



128



125



130



129



129



131



133



133



132



135



138



136



137



- 144. BAGUE** jonc en or (750) ornée d'un diamant taille ancienne de 0,45 ct env. (cassé)
TDD 54 ; Poids brut total: 9,9 g 350 / 500 €
- 145. BAGUE** en or (750) et trois aiguës-marines en baguette (accidents).
TDD 54 ; Poids brut: 2,8 g 150 / 200 €
- 146. BAGUE** en or jaune et gris (750) ornée d'un saphir ovale en serti clos et épaulé des trois petits diamants.
TDD 50 - Poids brut: 4,14 g 120 / 180 €
- 147. COLLIER SAUTOIR** en or (750) à mailles américaines, noué et terminé en triangles.
Long. 50,5 cm - Poids brut: 150,4 g 5 000 / 5 200 €
- 148. ÉPINGLE DE CRAVATE** en or (750) à motif d'un croissant serti de petits diamants et rubis.
Poids brut: 1,79 g
Dans un écrin 150 / 200 €
- 149. ÉPINGLE DE CRAVATE** en or (750) sertissant une boule de corail.
Poids brut: 3,99 g 80 / 120 €
- 150. BROCHE** en or jaune (750) sertissant une cornaline ovale chiffrée en son centre d'un monogramme en argent.
Poids brut: 8,22 g
JOINT: **PETIT MÉDAILLON** en nacre ciselé et gravé à décor d'une Vierge monté en pendentif en or jaune (750).
Poids brut: 3,37 g 120 / 150 €
- 151. BAGUE** en or (750) et aiguë-marine ovale.
TDD 58 - Poids brut: 6 g 250 / 350 €
- 152. BAGUE** en or (750) ornée d'une améthyste taille navette.
TDD 51 ; Poids brut: 5,5 g 200 / 300 €
- 153. ALLIANCE** torsadée aux trois ors (750) jaune, rose et blanc.
TDD 56 ; Poids total: 2,50 g 70 / 100 €
- 154. ALLIANCE** en or jaune et gris (750)
TDD 53 - Poids brut: 2,5 g 80 / 100 €
- 155. BAGUE solitaire** en or (750) de forme flèche sertie d'un diamant taille brillant dans un entourage cœur.
TDD 52 ; Poids brut: 2,1 g 120 / 150 €
- 156. BAGUE JONC** en or jaune (750) à anneau concave, et rang central de petits diamants formant épaulement.
TDD 54 ; Poids total brut: 12,8 g 400 / 600 €
- 157. BAGUE** en or jaune (750) sertie de diamants.
TDD 56 ; Poids total brut: 8,79 g 350 / 450 €
- 158. LARGE BRACELET** en or (750) à mailles perlées souples.
Poids brut: 57,60 g
(Manque un petit fermoir latéral) 1 500 / 2 000 €
- 159. OMEGA**
MONTRE bracelet de dame en or (750), mouvement mécanique, boîtier tonneau, bracelet souple à petite boucle déployante.
Poids brut : 25,3 g 600 / 700 €



144



150



145



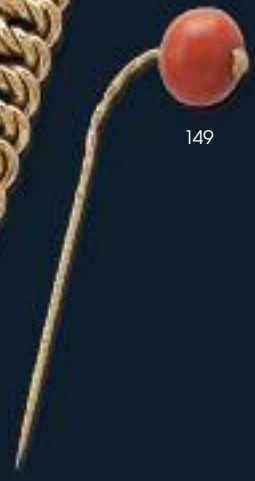
148



146



150



149



151



152



153



154



155



156



157



147



159



158



167



169

- 160. IMPORTANTE BAGUE** en or gris (750) sertie de diamants taille rose et de sept saphirs ronds (usés et traités).
TDD 61 - Poids total brut: 8 g 400 / 600 €
- 161. CHAÎNE et PENDENTIF** cœur en or gris et jaune (750) serti de petits diamants.
Long. 21,5 cm ; Poids total brut: 5,30 g 250 / 300 €
- 162. BAGUE** en or gris (750) centrée d'un saphir synthétique (3 ct env.) taille ovale en serti clos dans un entourage de diamants taille rose.
TDD 60 ; Poids brut : 3,8 g 350 / 500 €
- 163. BROCHE** composée d'un anneau en verre incolore encadré de deux motifs stylisés en or gris (750) sertis de diamants taille ancienne et taille rose (motifs amovibles, une rose manquante, un motif accidenté, traces de soudure).
Diam. 4,5 cm
Poids brut: 18,1 g 300 / 400 €
- 164. BRACELET ligne** en or gris (750) composé de 34 diamants taille moderne de 0,10 ct env. chacun, en serti-clos. Qualité estimée des diamants : H/S11
Long. 18 cm ; Poids brut total: 18,4 g 800 / 1 200 €
- 165. BAGUE** en or (750) et pierre blanche.
TDD 52 (Traces de mise à taille) ; Poids : 2,9 g 60 / 80 €
- 166. BAGUE** en or gris (750) et platine, sertie d'un saphir taille émeraude entouré de petits diamants sur trois rangs latéraux ajourés. Numérotée 21730 à l'intérieur.
Travail vers 1920-1930
TDD 56 ; Poids brut: 2,77 g 100 / 120 €
- 167. BAGUE type marguerite** en or gris (750) ornée d'une tanzanite taille ovale de 2,95 ct, dans un entourage de diamants sur deux rangs pour 1,68 ct.
TDD 55; Poids brut: 7,2 g
Avec un certificat du laboratoire AGL n°0045201 mentionnant la couleur violetish Blue (AAA), provenance Tanzanie 3 500 / 4 000 €
- 168. BAGUE style TANK** en or gris (750) centrée d'un diamant taille ancienne de 0,35 ct env. dans un pavage de petits diamants, épaulé de deux lignes de rubis synthétiques calibrés (petit accident au serti).
TDD 55 ; Poids brut total: 13,4 g 450 / 600 €
- 169. BAGUE** en or gris (750) centrée d'un saphir ovale de 3,50 ct environ (origine probable Ceylan) en serti demi-clos. Épaulement serti de diamants taille moderne en pavage.
TDD 50 ; Poids brut total: 16 g 1 500 / 3 000 €
- 170. SOLITAIRE** en or gris (750) avec diamant 0,5 ct environ.
TDD 50; Poids brut: 3,1 g 300 / 500 €
- 171. BAGUE** en or gris (750) de forme géométrisée sertie en son centre d'une rosace de diamants et flanquée de deux rangées de diamants.
TDD 54 ; Poids total brut: 9,30 g 300 / 400 €
- 172. DEMI-ALLIANCE** en or gris (750) sertie de petits diamants.
TDD 55 ; Poids total brut: 4,59 g 250 / 450 €
- 173. DEMI-ALLIANCE** en or gris (750) sertie de petits diamants.
TDD 55 ; Poids total brut: 4,21 g 250 / 450 €
- 174. BAGUE JONC** formant ceinture en argent (925) sertie d'une ligne de six pierres blanches sur rail.
TDD 56 ; Poids total: 12,10 g 30 / 50 €
- 175. BAGUE MARQUISE** en or gris (750) sertie d'une aigüe-marine dans un entourage de brillants.
TDD 53 ; Poids brut: 5,97 g 150 / 200 €
- 176. PAIRE DE PUCES D'OREILLES** en or gris (750) et diamants taille moderne d'environ 0,15 ct chacun.
(qualité estimée : K et H - S11).
Poids brut: 1,1 g
Dans leur écrin Pierre DAUDIN, joaillier Biarritz. 250 / 400 €
- 177. COLLIER** en or gris (750) avec chaîne retenant un pendentif rond serti à motif rayonnant de diamants.
Poids brut: 1,63 g 220 / 250 €
- 178. ALLIANCE américaine** en or gris (750) et platine serti de petits diamants.
TDD 54 ; Poids brut total : 3,29 g 300 / 400 €
- 179. CHAÎNE ET PENDENTIF DIAMANT** en or gris (750)
Long. 20 cm ; Poids total brut: 4,05 g 250 / 350 €
- 180. DEUX ALLIANCES** en or gris (750)
TDD 50 ; Poids total: 3,77 g 120 / 150 €
- 181. DEMI-PARURE** en argent (925) composée d'une broche et de deux clips d'oreille à décor central d'un médaillon en nacre dans un décor rayonnant d'hématites.
Poids brut: 52,33 g 150 / 200 €
- 182. BRACELET** souple à maillons en argent (925)
Long. 18 cm; Poids brut total: 37,6 g 80 / 120 €
- 183. BRACELET** en argent (925), fermoir formant étrier orné de petits brillants.
Poids total brut: 13,16 g 120 / 150 €
- 184. DEUX BRACELETS** de perles grises et roses, en argent (925).
JOINT : PETIT ANNEAU en argent (925)
Diam. 7 cm ; Poids total brut: 22,39 g 80 / 120 €
- 185. BRACELET** chaîne d'ancre en argent (925).
Long. 20 cm ; Poids total: 25,74 g 80 / 120 €
- 186. AFRIQUE DU NORD**
COLLIER en chute, à large chaîne souple, en argent, avec SON PENDENTIF goutte en quartz à inclusions.
Haut. 30 cm ; Poids brut: 91,3g
(léger éclat à la pierre) 40 / 80 €
- 187. LARGE PENDENTIF** circulaire à motif d'oiseau retenant des grelots dans son bec.
Travail Mexicain.
Poids brut : 65 g 30 / 50 €
- 188. PENDENTIF** ovoïde en argent (925), poinçon orfèvre MG avec rameau au centre.
Haut. 7 cm - Poids brut : 41,3g
JOINT: DIVERS BIJOUX en argent mexicain (925) dont porte-clé à tête d'aigle, Bi et pendentif style Bi, quatre bagues, pendentif en forme de petite file, boutons de manchettes, etc. Poids brut total: 102 g 50 / 100 €
- 189. BROCHE** ronde en argent filigranée ornée d'un motif de bouquet de fleurs en micro-mosaïque.
Poids brut : 10,12 g 20 / 50 €
- 190. DIVERS BIJOUX** en argent (925) dont bracelet rigide, demie parrure clous d'oreilles et broche, bague et paire de clips d'oreilles avec nacre et collier avec pendentif étoile.
Travail principalement Mexicain.
Poids brut total: 136 g 50 / 100 €
- 191. SAUTOIR** en argent (925) avec médaillon ovale en grès émaillé figurant Ebé et l'aigle de Jupiter.
Marqué Wedgewood au revers.
Poids brut : 4,38 g
JOINT: PETITE BROCHE ornée d'une perle. (Manque le fermoir) 30 / 50 €



160



161



163



162



166



165



164



167



168



169



170



181



171



175



172



173



174

VENDREDI 4 AOÛT À 14H

MODE



- 192. HERMÈS, Paris**
 PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune (750) à décor ajouré de H entrelacés.
 Poids brut: 12,72 g 800 / 1 000 €
- 193. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Palefroi" d'après Françoise de LA PERRIÈRE, bordure bleue.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte.
 (Taches) 80 / 120 €
- 194. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Promenade de Longchamps" d'après Philippe LEDOUX, bordure verte.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte. 120 / 150 €
- 195. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Kimonos et Inros", d'après Annie FAIVRE, bordure verte.
 90 x 90 cm
 (Quelques fils tirés) 80 / 100 €
- 196. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Halte en Camargue", d'après Robert DALLEY, bordure marine.
 90 x 90 cm
 (Taches) 60 / 80 €
- 197. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Le Jeu du Pair-Impair", d'après Hugo GRYGKAR, bordure crème.
 90 x 90 cm 120 / 150 €
- 198. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Grande Tenue", d'après Henri D'ORIGNY, bordure verte.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte
 (Taches) 60 / 80 €
- 199. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Grotte de Versailles", d'après Maurice TRANCHANT, bordure moutarde.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte
 (Taches) 80 / 100 €
- 200. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Cuirs du désert", d'après Françoise de LA PERRIÈRE, bordure verte.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte
 (Taches) 80 / 100 €
- 201. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Tournois et Carroussels", d'après Philippe LEDOUX, bordure crème.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte
 (Quelques fils légèrement tirés) 120 / 150 €
- 202. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Pavots", d'après Philippe LEDOUX, bordure bleue pastel.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte.
 (Taches, quelques fils tirés) 60 / 80 €
- 203. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Clés", d'après Cathy LATHAM, bordure rose pâle.
 90 x 90 cm
 Dans une boîte de la marque. 80 / 120 €
- 204. HERMÈS, Paris**
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Cavaliers d'or" d'après Vladimir RYBALCHENKO, bordure rouge.
 90 x 90 cm 80 / 100 €
- 205. HERMÈS, Paris**
 ROND DE FOULARD en métal argenté à chaîne d'ancre.
 Dans sa boîte. 40 / 60 €



194



195



196



197



198



199



200



221



222



223



224



225

- 206. HERMÈS, Paris**
COLLIER modèle "Skipper" en cuir brun chocolat et fermoir en argent.
Dans son écrin de la marque en velour brun marron.
Long. 20 cm ; Poids total brut : 18,37 g 150 / 250 €
- 207. HERMÈS, Paris**
CEINTURE MÉDOR en cuir noir doublure intérieure en cuir gold, garniture en métal doré et fermeture par patte de serrage.
Dans une boîte de la marque.
Haut. 5 cm ; Long. 81 cm
(Usures et frottements) 150 / 250 €
- 208. HERMÈS, Paris**
CEINTURE MÉDOR en cuir noir doublure intérieure en cuir gold, garniture en métal doré et fermeture par patte de serrage.
Vers 1994
Larg. 5 cm ; Long. 74,5 cm
Dans une boîte de la marque.
(Très légères rayures) 250 / 350 €
- 209. HERMÈS, Paris**
CEINTURE en cuir crocodile orange et deux boucles H en métal l'une argentée et l'autre dorée (en pochon)
Long. 80 cm
(Rayures) 250 / 300 €
- 210. HERMÈS, Paris**
PAIRE DE GANTS en cuir marron, boutons dorés signés.
Dans leur boîte.
Taille 7 100 / 150 €
- 211. HERMÈS, Paris**
PAIRE DE JEUX DE CARTES bleu et rouge.
Dans sa boîte d'origine 80 / 120 €
- 212. HERMÈS, Paris**
CENDRIER rectangulaire en porcelaine émaillée à décor polychrome d'un canard dans la marre, signé.
20 x 16 cm 80 / 120 €
- 213. HERMÈS, Paris**
PARÉO en coton à décor d'un citronnier stylisé, bordure bleue.
170 x 150 cm
Dans sa boîte. 150 / 250 €
- 214. HERMÈS, Paris**
DRAP DE PLAGES en coton peigne rouge.
133 x 100 cm
Dans sa boîte d'origine. 80 / 120 €
- 215. HERMÈS, Paris**
SERVIETTE DE PLAGES en éponge rectangulaire à décor de poissons verts sur fond rose pâle. Signée.
150 x 95 cm 100 / 200 €
- 216. HERMÈS, Paris**
GRANDE SERVIETTE rectangulaire en éponge à décor de deux zèbres sur fond rouille, signée.
150 x 95 cm
(état d'usage) 100 / 200 €
- 217. HERMÈS, Paris**
SERVIETTE DE PLAGES rectangulaire en éponge à décor de poisson rouge sur fond vert d'eau. Signée
150 x 95 cm
(état d'usage) 100 / 200 €
- 218. HERMÈS, Paris**
GRANDE ET PETITE SERVIETTES DE PLAGES rectangulaire en éponge rose poudrée à fond violet à décor de deux léopards. Signée.
150 x 95 cm et 93 x 60 cm
(état d'usage) 150 / 250 €
- 219. HERMÈS, Paris**
COUSSIN rectangulaire en toile rose poudré aux deux léopards. Signé.
30 x 50 cm 50 / 100 €
- 220. HERMÈS, Paris**
DEUX COUSSINS DE BAIN en coton rouge.
36 x 23 cm
Dans leurs boîtes. 150 / 200 €





221. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Cuivrieres", d'après Françoise de LA PERRIÈRE, bordure rouge.
 90 x 90 cm
 Dans une boîte de la marque.
 (Taches) 60 / 80 €

222. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Couvertures et tenues de jour" d'après Jacques EUDEF, bordure verte.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte. 120 / 160 €

223. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Au pays de cocagne", d'après Zoé PAUWELS, fond orange.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte. 100 / 150 €

224. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Cuirs du Désert", d'après Françoise de LA PERRIÈRE, fond orange.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte. 150 / 250 €

225. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Cannes", d'après Virginie JAMIN, fond orange.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte. 120 / 150 €

226. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Crown", d'après Julie ABADIE, fond bleu roi et bordure beige.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte.
 (Légères taches) 100 / 120 €

227. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Brise de charme", d'après Julie ABADIE, bordure rouge.
 90 x 90 cm
 Dans sa boîte. 120 / 150 €



228. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Ludovicus Magnus (Louis XIV)", d'après Françoise de LA PERRIÈRE, bordure bordeaux.
 90 x 90 cm 100 / 120 €

229. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Meutes", d'après Philippe LEDOUX, bordure bleu canard.
 90 x 90 cm
 (Taches, quelques fils légèrement tirés) 120 / 150 €

230. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Cheval Turc", d'après Christiane VAUZELLES, bordure bleu canard.
 90 x 90 cm
 (Taches) 80 / 100 €

231. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Clés", d'après Caty LATHAM, bordure noire.
 90 x 90 cm
 (Taches, quelques fils légèrement tirés) 80 / 100 €

232. HERMÈS, Paris
 CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Perroquets", d'après Joachim METZ, bordure bleu marine.
 90 x 90 cm
 (Quelques fils légèrement tirés) 100 / 120 €



- 233. HERMÈS, Paris**
PULL MANCHES COURTES en coton, col à deux boutons, l'avant à décor de drapeaux sur fond bleu.
Taille 40
Dans sa boîte. 150 / 250 €
- 234. HERMÈS, Paris**
COLLIER en cuir à pendentif en métal argenté.
Dans sa boîte.
Long. 18 cm 180 / 200 €
- 235. HERMÈS, Paris**
BRACELET modèle "Skipper" à cordon marron et fermoir en argent. Signé.
Dans sa boîte.
Long : 18 cm ; Poids total brut : 16,78 g 120 / 200 €
- 236. HERMÈS, Paris**
BRACELET modèle "Tourmis", double tour, en cuir marron et boucle au "H" plaqué or.
Dans sa boîte.
(État d'usage) 150 / 250 €
- 237. HERMÈS, Paris**
PORTE-CLÉS en métal et émail rouge, signé.
Dans un pochon de la marque.
Haut. 4 cm 50 / 100 €
- 238. HERMÈS, Paris**
CEINTURE MÉDOR en cuir noir, doublure intérieure en cuir gold, garniture en métal doré et fermeture par patte de serrage.
Vers 1989
Larg. 4 cm; Long. 83 cm
Dans une boîte de la marque
(Très légères rayures et traces de d'humidité) 300 / 400 €
- 239. HERMÈS, Paris**
CEINTURE réversible en cuir brun grainé et noir lisse, boucle H en métal doré, signées.
Long. 105 cm - Taille 90
(bon état d'usage) 120 / 150 €
- 240. HERMÈS, Paris**
CEINTURE MÉDOR en cuir noir doublure intérieure en cuir gold, garniture en métal doré et fermeture par patte de serrage.
Vers 1993
Larg. 5 cm; Long. 80 cm
Dans une boîte de la marque.
(Très légères rayures) 250 / 350 €
- 241. HERMÈS, Paris**
CEINTURE MÉDOR en cuir Courchevel gold, surpiqûre blanche, doublure intérieure en cuir gold, garniture en métal doré et fermeture par patte de serrage.
Vers 1994
Larg. 4 cm; Long. 77 cm
Dans une boîte de la marque. 250 / 350 €
- 242. HERMÈS, Paris**
CENDRIER rectangulaire en porcelaine modèle "mosaïques au H" jaune sur fond blanc.
Dans sa boîte.
Long. 16 cm 80 / 120 €
- 243. HERMÈS, Paris**
SAC À MAIN modèle "Kelly" 32 cm, en cuir box marron surpiqûre beige, garnitures en métal plaqué or avec cadenas et clés sous clochette, intérieur muni de trois pochettes dont une à fermeture éclair. Signé. Avec son dustbag.
Vers 1974.
Haut. 23 cm ; Larg. 32 cm ; Prof. 11 cm
(Usures à la dorure, usures dans les angles, légèrement griffé) 1 500 / 2 000 €
- 243^B. HERMÈS, Paris**
SAC À MAIN "Pullman" en cuir box noir, à trois soufflets dont un fermé par boucle en métal doré, le premier avec pochette zippée, le central avec signature, pochette à rabat pression et une pochette, et le dernier simple avec languette. Deux petites anses avec boucles en métal doré.
Dans une boîte de la marque.
Larg. 30 cm
(Assez bon état, quelques traces de frottements et plis) 300 / 500 €
- 244. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie modèle "Voitures de Dame", d'après Françoise de LA PERRIÈRE, bordure bleue.
90 x 90 cm
(Taches, quelques fils légèrement tirés) 80 / 100 €
- 245. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie modèle "Jonques et Sampans", d'après Françoise de LA PERRIÈRE, bordure marron.
90 x 90 cm
(Taches, quelques fils légèrement tirés) 100 / 120 €
- 246. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie modèle "Profilé" d'après GUILLEMOT, bordure grise.
90 x 90 cm
(Taches, un trou et quelques fils tirés)
JOINT : L.R PARIS
FOULARD en soie "Chasseurs à cheval", bordure verte.
84 x 84 cm
(Taches) 50 / 80 €
- 247. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie modèle "Les Roues", d'après Caty LATHAM, bordure bleu marine.
90 x 90 cm
(Taches, quelques fils légèrement tirés) 100 / 120 €
- 248. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie modèle "Château d'Arrière", d'après Julie BADIE, bordure rose pâle.
90 x 90 cm
(Taches et usures) 30 / 50 €
- 249. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie "La mare aux canards" polychrome sur fond jaune, d'après Daphné DUCHESNE, signé.
90 x 90 cm
(Encadré sous-verre, bon état) 50 / 80 €
- 250. HERMÈS, Paris**
PETIT CARRÉ en soie bleu marine à décor de chaîne.
40 x 40 cm
Dans une boîte de la marque. 80 / 120 €
- 251. HERMÈS, Paris**
CARRÉ PLISSÉ en twill de soie, modèle "Parures des sables" d'après Laurence BOURTHOMIEUX, fond rose.
88 x 89 cm
Dans sa boîte. 120 / 150 €
- 252. HERMÈS, Paris**
PETIT CARRÉ en twill de soie, modèle "Sangles" d'après Joachim METZ, bordure marron.
40 x 40 cm
Dans une boîte de la marque. 80 / 120 €
- 253. HERMÈS, Paris**
TWILLY en twill de soie à décor géométrisé orange et bleu.
Long. 80 cm
Dans sa boîte. 80 / 120 €
- 254. HERMÈS, Paris**
ÉTOLE en twill de soie modèle "Camails", d'après Françoise de LA PERRIÈRE, bordure bordeaux.
180 x 29 cm
(Légères taches) 120 / 150 €
- 255. CHRISTIAN DIOR**
FOULARD en twill de soie, d'après René GRUAU (1909-2004) en noir et rouge sur fond blanc.
Dédicassé par la promotion 1998 de l'École de la chambre syndicale de la couture parisienne pour Madame Olga SAURAT, la directrice.
91 x 89 cm
(Encadré sous verre) 100 / 150 €



239



243



240



243°



244



244°



245



246



246



249



253



255



256. YVES SAINT-LAURENT

FOULARD en soie bleue et vert à décor de lignes sur fond de damier.
Logo Cassandre imprimé dans un cartouche.
88 x 88 cm 40 / 60 €

257. GUCCI

FOULARD en soie à décor losangique et cravaches, bordure marron.
65 x 65 cm
(Taches) 50 / 60 €

258. GUCCI

CHAÎNE ET PENDENTIF LOGO GG en argent (925).
Long. 21 cm ; Poids total : 21,83 g 150 / 250 €

259. GUCCI

PAIRE DE SANDALES à talon marron tressé.
Taille 35,5 50 / 100 €

260. SERAFINI

PAIRE DE NUS PIEDS à talon à lanière dorée.
Taille 36 italien 30 / 50 €

261. CHRISTIAN DIOR

SAC à main modèle "Lady Dior" taille moyenne, en cuir noir matelassée à motif de cannage, deux anses, la bijouterie en métal doré, l'intérieur en tissu rouge à un compartiment principal.
Haut. : 22 cm - Larg. : 31 cm - Prof. : 9 cm
(Usures d'usage, élément en métal accidenté) 200 / 300 €

262. CHRISTIAN DIOR

SAC à main modèle "Lady Dior" taille moyenne, en toile noire matelassée à motif de cannage, deux anses, la bijouterie en métal doré, l'intérieur en tissu rouge à un compartiment principal.
Haut. 22 cm; Larg. 25 cm; Prof. 9 cm
(Usures d'usage) 150 / 250 €

263. CHANEL

Collection Haute Couture, Printemps-Eté 1961
Création : Gabrielle Chanel
TAILLEUR en tweed chiné beige, ganses en tricot marine et soie fuschia, boutons en métal doré à tête de lion. Veste droite, simple boutonnage à quatre poches et jupe droite avec rappel de la ganse à la taille.
Taille 36 1 200 / 1 500 €

264. CHANEL

SAUTOIR en métal doré à fermoir rond au monogramme, flanqué de deux serpents enroulés sur les quatre rangs, et un autre motif de serpent au 2/3.
Long. totale 84 cm 80 / 120 €

265. CHANEL

COLLIER en métal doré et perles entrecoupées de six cabochons au deux "C" entrelacés.
Long. 43 cm 120 / 150 €

266. CHANEL

SAC shopping en cuir caviar à anses à chaînes dorées, intérieur en toile crème.
22 x 25 cm 500 / 800 €

267. CHANEL

SAC A MAIN en tissu matelassé ouvrant par un abattant zippé, découvrant un abattant et poche avant, intérieur cuir crème, anse à chaîne en métal doré. Signé.
(Bel état, légère trace de stylo et frottement à l'intérieur) 800 / 1 200 €

268. KARL LAGERFELD

SERVLETTE DE BAIN rose poudrée
Long. 100 cm 40 / 80 €



270



272



273



281



279



282

- 269. Roger VIVIER (1907-1998)**
Projet de soulier
 Gouache sur papier canson noir signé en bas à droite et porte un cachet en haut à droite.
 23 x 32 cm 150 / 200 €
- 270. Roger VIVIER (1907-1998)**
Projet de soulier "Damier".
 Pastel sur papier bleu signé en bas à droite.
 22 x 22 cm 150 / 200 €
- 271. Roger VIVIER (1907-1998)**
Projet d'escarpin violet et argenté
 Pastel sur papier noir signé en bas à droite: inv. 44.
 24 x 24 cm 150 / 200 €
- 272. Roger VIVIER (1907-1998)**
Projet de soulier "fleurs".
 Pastel sur papier jaune signé en bas à droite.
 22 x 22 cm 150 / 200 €
- 273. Roger VIVIER (1907-1998)**
Soulier violet à plumes mai 62.
 Pastel sur papier signé en bas à droite
 22 x 22 cm 150 / 200 €
- 274. Roger VIVIER (1907-1998)**
Soulier doré
 Gouache sur papier noir signée en bas à droite, timbre à sec en haut à droite.
 32 x 22 cm 150 / 200 €
- 275. Roger VIVIER (1907-1998)**
Soulier violet
 Pastel sur papier noir signé en bas à droite
 23 x 23 cm 150 / 250 €
- 276. Roger VIVIER (1907-1998)**
Soulier rose
 Technique mixte sur papier blanc signé en bas à droite et timbre à sec.
 22 x 32 cm 150 / 250 €
- 277. Roger VIVIER (1907-1998)**
Bottine jaune en résille à fleurs
 Pastel signée en bas à gauche et droite sur papier blanc.
 33 x 23 cm 150 / 250 €
- 278. Roger VIVIER (1907-1998)**
Escarpin rouge
 Technique mixte sur papier blanc signé en bas à droite et timbre à sec
 32 x 22 cm
 (taches d'humidité) 150 / 200 €
- 279. Roger VIVIER (1907-1998)**
Botte en velours
 Technique mixte sur papier noir signée en bas à droite avec timbre à sec
 32 x 23 cm
 (traces d'humidité) 120 / 200 €
- 280. Roland BEAUFRE (né en 1952)**
 DIX PHOTOGRAPHIES DE MODE en couleurs sur papier Fujifilm, signées, numérotées 1/10 et datée 1988, 1997 et 1998 avec quelques envois à Roger Vivier.
 32 x 25 cm 120 / 200 €
- 281. Erica LENNARD (USA, née en 1950)**
 SEPT PHOTOGRAPHIES argentiques en noir et blanc, signées au dos et datée 1985 pour la retrospective au Musée des Arts Décoratif dont portrait de Roger Vivier, au château d'Aubeterre.
 38 x 28 cm 200 / 400 €
- 282. Erica LENNARD (USA, née en 1950)**
 CINQ PHOTOS argentiques en noir et blanc, signées en bas à droite et situées Au château d'Aubeterre avec envois à Roger Vivier, datées entre 1985-1987.
 50 x 42 cm
 (petites pliures) 200 / 400 €



283. Kenzo TAKADA (1939-2020)

Kimono, collection automne / hiver 1975-1976, Taille unique
Coton tissé et brodé orange et jaune à décor de fleurs. 300 / 500 €
Pièce en rapport :
The Costume Institute, The Metropolitan Museum of Art, New-York, inv. n° 2008.173.3.

284. LANVIN

GRAND KIMONO en tissu de soie bleu nuit et nuage à bordure blanche signée.
XX^e siècle 250 / 300 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

285. LANVIN

GRAND KIMONO en coton soie prune à décor floral et bande signée Lanvin
Vers 1980 250 / 300 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

286. DEUX PORTE-KIMONOS et leurs pieds, en bois laqué blanc à rehaut de plaquettes jaunes.

Haut. 155 cm 100 / 200 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

287. LANVIN

DEUX CLASSEURS D'ÉCHANTILLONS de tissus pour kimonos et ceintures ou passementerie pour la Maison Lanvin.
Vers 1980 80 / 120 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

288. LANVIN

ENSEMBLE DE SIX PIÈCES en cordage bleu et blanc et pendentif en plastique à l'imitation de la porcelaine, comprenant :
- COLLIER à trois rangs formant pendentif
- COLLIER TRESSÉ à pendentif à l'imitation de la porcelaine
- PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES à pendeloques
- LARGE CEINTURE DÉCORATIVE à trois rangs
- LARGE COLLIER tressé avec pendeloques à l'imitation de la porcelaine
- RAS DE COU en pendeloques noires et blanches
Vers 1980. 120 / 200 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

289. ENSEMBLE DE BIJOUX ASIE en porcelaine blanche et bleue comprenant quatre colliers avec œufs.

XX^e siècle. 120 / 200 €
Provenance: collection d'un ancien Designer de chez Lanvin.

290. LANVIN

BOÎTE À CARTES À JOUER rectangulaire en stratifié noir comprenant deux jeux.
JOINT : PAIRE DE JEUX DE CARTES DE TAROT dans leur boîte d'origine (État neuf) 80 / 120 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

291. LANVIN

PARTIE DE SERVICE DE TABLE modèle "Kalinka", en porcelaine blanche à liseré or et décor peint polychrome, signée sous la base, comprenant 44 pièces, soit: 10 grandes assiettes (27 cm), 12 grandes assiettes (25 cm), 12 petites assiettes rondes (22,5 cm), 5 petites assiettes dont une blanche (une accidentée), 1 grand plat ovale et 1 petit, 1 assiette creuse ronde, 1 cendrier carré et 1 saucière sur présentoir. 300 / 600 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

292. Attribué à LANVIN

BRACELET MANCHETTE en galalithe noire, serti de deux lignes de triangles à décor de strass.
Diam. 6,6 cm - Larg. 6 cm 80 / 120 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

293. Attribué à LANVIN

DEUX BRACELETS MANCHETTES en galalithe, une orange, l'autre noire, à décor appliqué de trois cartouches ajourés dorés, demies-perles fantaisie et strass.
Diam. 6,6 cm - Larg. 6 cm 80 / 120 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

294. Attribué à LANVIN

BRACELET MANCHETTE en métal doré à décor de strass, serti de trois cartouches ajourés dorés sertis de perles demi-taille et strass.
Diam. 6,6 cm - Larg. 6 cm 80 / 120 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

295. Attribuée à LANVIN

IMPORTANTE MANCHETTE BOMBÉE en métal à fond noir à décor de trèfles à quatre feuilles stylisé et pierres vertes.
Haut. 8 cm - Larg. 6,5 cm 80 / 120 €
Provenance: ancien Designer de la marque.

296. MANCHETTE large en tissu vert à décor de pampilles marron et métal.

Larg. 4 cm - Diam. 7 cm 80 / 120 €
Provenance: collection d'un ancien Designer de chez Lanvin.

297. BALENCIAGA

BRACELET manchette en métal dorée émaillée orange. Signée.
Diam. 6 cm 60 / 80 €
Provenance: collection d'un ancien Designer de chez Lanvin.

298. PACO RABANNE

DEMI-PARRURE COLLIER et PENDANTS D'OREILLES en métal à maillons de plaques souples et pendentifs de résine verte à l'imitation de la pierre verte. Étiquettes d'origine.
vers 1980 40 / 80 €
Provenance: collection d'un ancien Designer de chez Lanvin.

299. MURIEL GRATEAU
ENSEMBLE D'ACCESSOIRES comprenant : COLLIER ET PLAQUE jaune moutarde, TROIS PEIGNES A CHIGNON, DEUX BRACELETS ronds en bois.
Vers 1980 100 / 200 €

300. SALVATORE FERRAGAMO
SAC À MAIN à deux anses en cuir grainé marron ouvrant à trois compartiments dont deux à pression et une par fermeture éclair.
Avec son dustbag.
30 x 33 x 12 cm
(Légers frottements dans les angles) 300 / 400 €

301. COURRÈGES
COLLIER en métal avec breloques au logo de la marque (Long. 40,5 cm) et COLLIER en métal doré à larges mailles retenant un pendentif émaillé vert avec cabochon central (Long. 44 cm).
Avec pochons de la marque. 40 / 60 €

302. NINA RICCI
SAC DE VOYAGE à deux anses en cuir beige.
38 x 45 x 13 cm
(Légers frottements dans les angles) 100 / 150 €

303. MARC JACOB
SAC A MAIN de dame en cuir matelassé brun à deux anses, fermeture à glissière, intérieur toile lin, une poche, ceinture au logo.
28 x 35 cm
(Légères usures sur les côtés) 60 / 80 €

304. BALMAIN, Paris
BRACELET carré probablement en métal argenté orné de deux verres facetés triangulaires, signé et PAIRE DE CLIPS d'oreilles au modèle.
40 / 60 €

305. DEUX COLLIERS en métal
- GAS, à quatre rangs.
- RITA FRASCIONE, à maillons carrés ajourés. 20 / 50 €

306. ALBANU MONACO
BRACELET en fils de caoutchouc tressés à l'imitation du poil d'éléphant, le fermoir en métal doré.
Long. 18 cm 50 / 80 Provenance: collection d'un ancien Designer de chez Lanvin.

307. CHANEL
BOULE À NEIGE à décor du logo et paquets.
Haut. 11 cm
(Dans son coffret d'origine) 120 / 150 €

308. CHANEL
BOULE À NEIGE à décor du flacon de parfum N°5 et paquets.
Haut. 11 cm
(Dans son coffret d'origine) 150 / 200 €

309. CÉLINE
SAC À MAIN de forme besace en cuir box bordeaux, rabat fermant par une boucle au logo calèche en métal doré, bandoulière réglable, intérieur à trois compartiments et une poche zippée.
Dans son dustbag.
Haut. 19 cm ; Larg. 23,5 cm ; Prof. 5,5 cm
(Usures, frottements, déchirures intérieures et manque à la dorure) 100 / 150 €

310. CÉLINE
SAC À MAIN de forme besace en cuir box noir, rabat fermant par une boucle en métal doré en forme d'étrier et logo de la marque, bandoulière réglable, intérieur à deux compartiments et une poche zippée.
Dans son dustbag.
Haut. 17 cm ; Larg. 22 cm ; Prof. 6 cm
(Usures, frottements, manque à la dorure et déchirures sur la doublure intérieure) 150 / 200 €

311. CÉLINE
SAC À MAIN de forme besace en toile crème et cuir box gold, rabat fermant par une boucle en métal doré portant signature et logo de la marque, bandoulière réglable, intérieur à deux compartiments et une poche zippée.
Dans son dustbag.
Haut. 17 cm ; Larg. 22,5 cm ; Prof. 4 cm
(Usures à la bandoulière, légers frottements dans les coins) 150 / 200 €

312. LANCEL
POCHETTE en cuir marron ouvrant par un abattant découvrant poche et porte-monnaie à chaîne.
19 x 25 cm
(Frottements et rayures)
JOINT : SAC À MAIN en cuir blanc, rabat fermant par une boucle en métal doré, intérieur à deux compartiments et deux pochettes dont une zippée et petit porte monnaie au modèle.
18 x 24 x 4,5 cm
(Rayures) 80 / 120 €



283



100 / 150 €

309

302

311

310

300

303

312

312

- 313. DEUX PAIRES DE GANTS** en cuir vert et bleu avec intérieur fourré en laine crème.
Taille L
(usures aux verts) 120 / 200 €
- 314. DEUX PAIRES DE GANTS** en cuir gris et violet, intérieur fourrure beige.
Taille L
Bon état 100 / 150 €
- 315. LOUIS VUITTON**
SAC *Alma* en cuir épi noir, intérieur en suédine grise, cadenas et clefs.
Avec dustbag.
Dim. 23 x 31 x 17 cm
(Très bon état, une légère trace) 400 / 600 €
- 316. LOUIS VUITTON**
SAC À MAIN en cuir rouge et blanc à rabat et deux anses.
Haut. 18 cm; Larg. 23 cm
(usures aux anses) 150 / 250 €
- 317. LOUIS VUITTON**
SAC DE VOYAGE *Éole 60* en toile monogram et cuir naturel, deux anses, une large poche plaquée à glissière.
Fermeture glissière cachant la poignée amovible, deux roulettes noires.
Cadenas, boucle, intérieur en toile marron, deux poches plaquées.
60 x 30 x 33 cm
(Légères traces d'usage, très bon état) 600 / 800 €
- 318. LOUIS VUITTON**
SACOCHE rectangulaire en toile monogram et cuir, portée main à deux anses.
Fermeture éclair, intérieur toile marron et poches
30 x 40 x 6 cm
(Très bel état) 300 / 500 €
- 319. LOUIS VUITTON**
PORTE-FEUILLE en toile monogram, fermeture à rabat par un bouton pression, une partie porte-cartes, porte-billets et une partie porte-monnaie fermeture à zip, deux compartiments.
(Bon état) 150 / 200 €
- 320. LOUIS VUITTON**
PORTE-FEUILLE en toile monogram, fermetures à rabat par un bouton pression, une partie porte-cartes, porte-billets et une partie porte-monnaie.
(Usures d'usage) 150 / 200 €
- 321. LOUIS VUITTON**
TROUSSE de toilette en toile monogram et cuir naturel, fermeture zip, intérieur cuir beige.
Long. 27 cm
(Usures d'usage) 200 / 400 €

- 322. LOUIS VUITTON**
TROUSSE de maquillage en toile monogram à fermeture éclair.
13 x 22 cm
(Usures d'usage) 150 / 200 €
- 323. LOUIS VUITTON**
DEUX PORTE-MONNAIES en toile monogram et cuir à fermeture éclair et accroche en métal doré pour l'un et l'autre avec fermeture à pression et fermeture éclair.
7 x 12 cm et 9,5 x 11 cm
(État d'usage)
JOINT : **PORTE-CARTE** rectangulaire en cuir monogrammé, signé.
11,6 x 8,5 cm
(Bon état) 200 / 300 €
- 324. LOUIS VUITTON**
PORTE-CARTE en toile monogram et cuir, fermeture à rabat.
19 x 9,5 cm 200 / 300 €
- 325. LOUIS VUITTON**
CARNET DE NOTES DE VOYAGE en toile monogram et cuir à rabat.
16,5 x 9,5 cm
JOINT : **ÉTUI À STYLO** en toile monogram.
15,5 x 4,5 cm 150 / 200 €
- 326. LOUIS VUITTON**
SAC BESACE en toile monogram et cuir naturel à anse bandoulière, intérieur toile marron.
Haut. 28 cm; Larg. 27 cm
(Légèrement frotté, bon état) 150 / 200 €
- 327. LOUIS VUITTON**
TROUSSE DE TOILETTE en toile monogram, fermeture éclair, bandoulière manchette cuir brun.
Intérieur cuir avec poches.
17 x 24 cm
(Usures et taches dans les poches) 120 / 200 €
- 328. LOUIS VUITTON**
SAC modèle "*Speedy 40*" en toile monogram et cuir naturel, intérieur tissu marron, avec cadenas et clés.
25 x 40 cm
(Usures au cuir et frottements dans les angles) 200 / 400 €

- 329. LOUIS VUITTON**
SAC modèle "*Speedy 45*", en toile monogram et cuir naturel, intérieur tissu marron, avec cadenas.
Haut. 35 cm; Larg. 45 cm; Prof. 21 cm
(Sans clés, légers frottements dans les angles, taches) 300 / 400 €
- 330. LOUIS VUITTON**
SAC DE VOYAGE modèle "*Speedy 60*" en toile monogram et cuir naturel, avec cadenas.
Haut. 33 cm; Larg. 60 cm; Prof. 27 cm
(traces d'humidité, frottements dans les coins, taches au cuir et fermeture cousue sur un côté) 500 / 700 €





- 331. LOUIS VUITTON**
 VANITY CASE rectangulaire en toile monogram et cuir, entrée de serrure et angles en laiton, intérieur vuitonite beige.
 Haut. 25 cm ; Larg. 35,5 cm ; Prof. 21,5 cm
 (Manque barre de séparation à l'intérieur et clés, état d'usage)
 600 / 800 €
- 332. LOUIS VUITTON**
 PARAPLUIE en toile coton imprimé monogrammé beige sur fond marron, fermeture pression sur cordon, manche bois.
 Long. totale : 92 cm
 (Bon état)
 50 / 100 €
- 333. LOUIS VUITTON**
 PETIT MEUBLE DE MERCERIE rectangulaire gainé de toile imprimé façon bois et frappée de trois cartouches, l'un aux initiales LV Paris fils de coton, l'autre CB avec croix et le dernier FIL Tête de Cheval, ouvrant par six tiroirs en façade découvrant casiers, poignées en bois et porte-étiquettes en laiton.
 Haut. 24 cm ; Larg. 29 cm ; Prof. 25 cm
 (Usures et frottements à la toile)
 200 / 400 €
- 334. LOUIS VUITTON**
 PETIT CADENAS en laiton doré monogrammé LV avec ses deux clefs.
 Dans sa boîte d'origine.
 50 / 100 €
- 335. LOUIS VUITTON**
 DEUX VALISES modèle "Stratos" en toile monogrammée et cuir naturel, double sangle ceinturée, fermeture éclair, poignée, l'une avec porte-étiquette, intérieur en tissu avec deux sangles.
 22 x 68 x 45 cm (Frottements, usures, trous et taches à l'intérieur)
 18 x 58 x 41 cm (Frottements)
 400 / 600 €
- 336. LOUIS VUITTON**
 CEINTURE en cuir épi vert et boucle à arillon en métal doré signée.
 Taille 34 / 85 cm
 50 / 80 €
- 337. ALEXANDRE MAREUIL**
 SAC DE CHASSE ou DE BATTUE en toile et cuir marron, monogramme GM, intérieur toilé écossais type Burberry.
 40 x 70 cm
 Bon état d'usage
 150 / 200 €
- 338. CAVE À CIGARE** en acajou et anses latérales en laiton, type bateau.
 Haut. 11 cm; Larg. 28,5 cm; Prof. 22 cm
 50 / 60 €
- 339. MONTBLANC**
 STYLO PLUME MEISTERSTÜCK n°146 en argent (925) rainuré et plume en or gris et jaune (750).
 Dans un étui en cuir noir de la marque.
 300 / 400 €
- 340. MONTBLANC**
 STYLO-PLUME MEISTERSTÜCK en laque noir, plume 4810 en or (750).
 Avec son étui en cuir bordeaux de la marque.
 (Petites pliures et taches d'humidité)
 180 / 220 €
- 341. MONTBLANC**
 STYLO-PLUME MEISTERSTÜCK en laque noir, plume 4810 en or (750).
 150 / 200 €
- 342. TIFFANY & CO**
 STYLO BILLE en argent (925)
 Long. 10,5 cm; Poids total : 19,45 g
 80 / 120 €
- 343. CARTIER**
 STYLO BILLE modèle "Cougar" en acier poli et titane, signé et daté 1992.
 Dans sa boîte d'origine.
 Long. 13 cm
 (Sans mine, usure d'usage)
 50 / 100 €
- 344. CARTIER**
 BRIQUET "Must" rectangulaire en métal argenté et doré signé.
 Dans son étui d'origine.
 Haut. 8 cm
 JOINT : **CARTIER Must**, ÉTUI PORTE-CLÉ en cuir bordeaux, dans sa boîte.
 Long. 16 cm
 (Usures, traces d'humidité)
 120 / 200 €
- 345. CARTIER**
 BRIQUET en métal argenté guilloché sous blister d'origine et son écrin.
 (État neuf, traces sur l'écrin)
 50 / 80 €
- 346. DUPONT**
 BRIQUET en métal argenté guilloché. (oxydation)
 10 / 50 €
- 347. DUPONT**
 BRIQUET en métal doré à pointes de diamants. 5 x 3,5 cm
 JOINT: **FLAMINAIRE**, BRIQUET en métal doré à croisillons. 5 x 2,7 cm
 10 / 50 €
- 348. DUPONT**
 BRIQUET en métal doré, signé.
 Haut. 4,5 cm
 Dans son étui d'origine en plastique noir et intérieur en velours rouge.
 10 / 50 €





527 détail

CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de maintenance ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la Maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 24 % TTC.
- 9^b. Les achats via le **live** seront majorés selon les sites et services utilisés, soit 1,5 % HT (1,8 % TTC) via *Drouot.com* ou 3% HT (3,6 % TTC) via *Interenchères.com*.
10. Les lots précédés d'un ° sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
- 10^a. Les lots précédés d'un * sont vendus sur ordonnance de justice. Ils figurent au procès-verbal de l'étude de M^e Florence CABARROUY-LELIEVRE et sont soumis à des frais judiciaires réduits, soit une commission pour les acheteurs de 11,90 % HT (14,28 % TTC).

11. Le paiement peut s'effectuer :

- en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
- par carte bancaire, sauf American Express,
- par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acheteur)
- par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
- Aucun chèque étranger ne sera accepté

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
RIB : 30004 00382 00010090135 44
IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
BIC : BNPAFRPPBAY

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription.
 Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du **Symev**, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone et les ordres d'achats sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique. De même, les commissaires-priseurs ne sont pas responsables du bon fonctionnement des enchères en *Live*, retrasmises par les différents sites Web.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la Maison de Ventes soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'adjuger des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.
22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

côte basque ENCHÈRES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

- VENDREDI 4 AOÛT 2023 :** BIJOUX & MODE (EN SALLE ET EN LIVE) LOT 1 À 348
 SAMEDI 5 AOÛT 2023 : XX^e SIÈCLE & ART BASQUE (EN SALLE ET EN LIVE) LOT 401 À 695

par E-mail : contact@cotebasqueenchères.com

au plus tard la veille de la vente, merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom *Name* _____ Prénom *First name* _____

Adresse *Address* _____

Ville *Town* _____ Code postal *Postal code* _____

Téléphone 1 _____ Fax _____

Téléphone 2 _____ E-mail _____

LOT N° LOT	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN € HORS FRAIS <i>Maximum bid (do not include premium and taxes)</i>

**POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUE
 NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CÉPANDANT ACCEPTÉ
 LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE**

- les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre rib ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les commissaires-priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *successful. Bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have, payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them, i grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros, these limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Date Signature obligatoire *Required signature* :

www.cotebasqueenchères.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 Saint-Jean-de-Luz - tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - ovv 032-2013
contact@cotebasqueenchères.com

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Un lot vous intéresse ?

En plus du catalogue sur Internet et des photos disponibles, le commissaire-priseur est à votre écoute pour vous renseigner sur les objets, leurs états ou les modalités d'expédition. Il peut vous communiquer par email des photos complémentaires.

Vous ne pouvez pas être présent le jour de la vente ? Enchérissez depuis chez vous !

- Par ordre d'achat fixe

Donnez votre enchère maximale au commissaire-priseur, qui se chargera de l'exécuter pour votre compte au moment du passage du lot.

- Par téléphone

Le commissaire-priseur vous téléphonera au moment du passage de votre lot et vous pourrez enchérir avec lui par téléphone.

- En *live* sur votre ordinateur

Inscrivez-vous avant 12h le jour de la vente, suivez et enchérissez directement depuis votre ordinateur, sur drouot.com ou sur interencheres.com. Pensez à ouvrir un compte à l'avance !

Et ceci, pour toutes nos ventes !



VENTES À VENIR

Vendredi 22 septembre 2023
CIVILISATIONS
Océanie - Asie - Afrique - Amérique

Samedi 23 septembre 2023
TABLEAUX - MOBILIER
& **OBJETS D'ART**

Vendredi 27 octobre 2023
VENTE DE PRESTIGE

Samedi 28 octobre 2023
ARTS BASQUES & LANDAIS

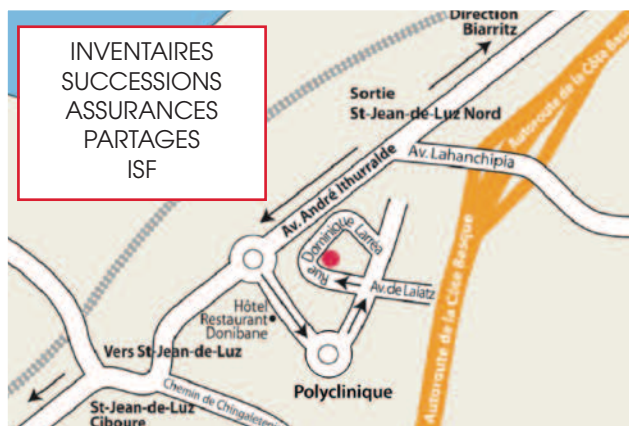
Dimanche 19 novembre 2023
COLLECTIONS
Armes - Livres - Jouets

Samedi 2 décembre 2023
BIJOUX & MODE

Lundi 4 décembre 2023
ARTS DE LA TABLE & OBJETS D'ART

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av M^{re} Leclerc
40130 CAPBRETON
Té debate : 05 59 23 38 53

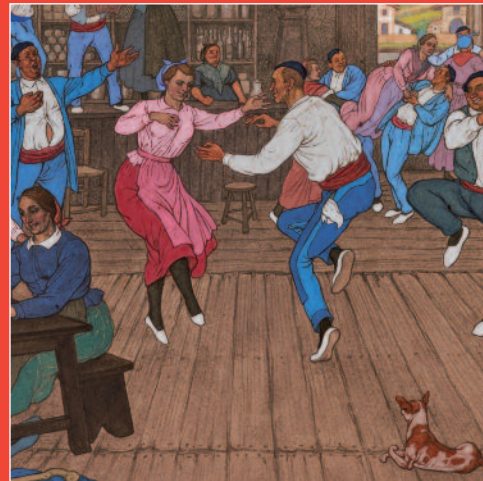


JOURNÉES
D'EXPERTISES GRATUITES
Tous les mardis
sur rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com