



côte basque
ENCHERES

Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021

Bijoux & Bijoux de Mode

SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021

Mode - Design & Arts de la Table

SAINT-JEAN-DE-LUZ



BOUTEILLE
CHATELAIN
1853
Chateau
Abou...

597

576

568

571

568

DEUX VENTES
VENDREDI 3 DÉCEMBRE À 14H

En salle et en Live

BIJOUX
BIJOUX DE MODE

Lots 1 à 311

SAMEDI 4 DÉCEMBRE À 14H

En salle et en Live

MODE
DESIGN
ARTS DE LA TABLE

Lots 401 à 703

Frais de vente volontaire : 24 % TTC

DEUX VENTES AUX ENCHÈRES PUBLIQUES
SAINT-JEAN-DE-LUZ

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ
Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - contact@cotebasqueencheres.com

Catalogue en ligne sur www.cotebasqueencheres.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Du mercredi 1^{er} décembre de 10h à 12h 30 14h à 18h
Jeudi 2 décembre de 10h à 12h 30 14h à 18h
vendredi 3 décembre de 9h30 à 11h

EXPERTS

BIJOUX

Louise TEISSEIRE

Tél : +33(0)6 82 82 27 63

louiseteisseire@wanadoo.fr

Lots 2, 4, 6, 7, 9, 13, 14, 15, 19, 24, 29, 36, 39, 43,
46 à 49, 51, 56, 57, 61, 63, 68, 69, 71, 72, 76, 82, 83,
85, 87, 88, 90, 93, 95, 96, 101, 102, 103, 105, 110, 111,
113, 116, 118, 122, 127, 131, 133, 134, 135, 137, 138,
139, 142, 143, 144, 164, 167, 176, 177, 179, 185, 190,
191, 194, 195, 196, 197, 200, 201, 229 à 232,
235, 237, 239, 240, 242, 243, 256 à 259 et 264.

les lots présentés par Louise Teisseire sont précédés par un astérisque

NUMISMATIQUE

Cabinet VINCHON

tél : +33 (0)1 42 97 50 00

vinchon@wanadoo.fr

Lots 204 à 209, 216, 220 et 223.

invaluable
the world's premier online auction platform

DROUOT
DIGITAL
Live



268

COMMISSAIRES-PRISEURS HABILITÉS
Florence CABARROUY-LELIÈVRE
Arnaud LELIÈVRE

VENDREDI 3 DÉCEMBRE À 14H

BIJOUX & BIJOUX DE MODE



4



6

1. **BROCHE FLEUR** en or jaune (750) sertie de pierres rouges et perle.
Poids brut total : 8,4 g - Long. 4 cm
JOINT : **BROCHE** en or jaune (750) stylisée et pierres rouges.
Poids brut total : 5,8 g 400 / 450 €
2. ***BAGUE** en or jaune (750) sertie d'une perle de culture et trois feuilles rubis.
Poids brut total : 3 g - TDD 49 150 / 200 €
3. **BAGUE** en or jaune (750) de forme dôme sertie de grenats taille brillant.
Poids brut : 13,66 g - TDD 52 350 / 400 €
4. ***BROCHE HOMARD** en or jaune (750) le corps serti de rubis synthétiques calibrés et petits diamants, yeux en rubis.
Long. 6 cm - Poids total brut : 11,8 g 380 / 420 €
5. **BAGUE COCKTAIL** en or jaune (750) ornée de 24 rubis sertis griffes en croisillons.
Poids brut total : 10,75 g - TDD : 53 300 / 400 €
6. ***BAGUE** en or gris (750) ornée d'un important rubis ovale taille mixte (traité) d'environ 5,7 ct épaulé de six diamants baguettes en escalier.
Poids brut : 6,3g - TDD 57 5 000 / 6 000 €
7. ***BROCHE FLEUR** en or (750) et or gris (750), le pistil centré d'un diamant taille moderne de 0,10 ct dans un entourage de 6 petits rubis.
Diam. 6,5 cm - Poids : 22,7 g 630 / 700 €
8. **PENDENTIF CROIX** en or jaune (750) serti de sept grenats taille brillant.
Haut. 3,8 cm - Poids brut 1,88 g 70 / 100 €
9. ***BAGUE** or (750) centrée d'un rubis ovale taille mixte 2,80 ct (traité) sur un épaulement de diamants baguettes en chute.
Poids brut : 5,8 g - TDD 59 1 200 / 1 500 €
10. **BAGUE** en or jaune (750) à jonc plat galbé souligné d'une demi ligne de diamants et ornée d'un petit rubis taille ovale.
Poids brut: 4,6 g - TDD 56 350 / 400 €
11. **PAIRE DE CLIPS DE CORSAGE** pouvant former broche, en or jaune (750) et platine, en forme de rubans découpés sur un cylindre avec agrafe en virgule au centre pavé de petits diamants taille brillant et bordés de rubis sur rail. Avec sa monture en broche.
Vers 1950.
Poids brut total 40,63 g
Long. 7,5 cm
(Manque un rubis) 1 200 / 1 500 €
12. **BRACELET ruban** à maillons souples en or jaune (750).
Poids brut total : 35,7 g.
Long. 19,5 cm
(Dans un écrin en cuir jaune) 1 000 / 1 200 €
13. ***BAGUE** en or jaune (750), monture godronnée sertie d'un cabochon de verre rouge.
Poids brut : 4,2 g - TDD 62 120 / 160 €
14. ***BAGUE** en or jaune (750) centrée d'un rubis ovale mixte d'environ 1,70 carats en serti quatre griffes, épaulé de deux diamants poire taille brillant d'environ 0,59 ct chacun.
TDD : 53. Poids brut : 4,8 g.
Commentaires internes : Diamants de belles qualités Couleurs : F/G, Pureté : VS1, Fluorescence : Non. Rubis non traité, couleur rouge intense avec de très légères nuances de bleu. 3 500 / 4 000 €
15. ***Guy LAROCHE.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750), rubis synthétiques calibrés et petits diamants.
Dimensions : 1,3 x 0,8 cm. Poids brut : 3,7 g 120 / 160 €
16. **BAGUE** en or rose (750) formée de quatre fins joncs, sertie de diamants en demi-taille, taille ancienne et taille 8/8. (Environ 1 ct)
TDD : 56
Poids brut total : 9,05 g 800 / 1 000 €
17. **BAGUE** en or jaune (750) ornée d'un petit rubis taille ovale sur un jonc de diamants baguettes et bordures de petits diamants en brillant.
Poids brut 6,7 g - TDD 53 600 / 800 €



11



1



3



4



1



2



7



8



5



9



6



10



11



12



13



15



14



16



17



26



26

18. **DEUX PAIRES DE BOUTONS D'OREILLES** en or jaune (750) et perles, la première paire à pendant et la deuxième à fleurs ajourées.
Poids brut total : 3 g 180 / 200 €
19. ***BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une intaille ovale sur cornaline à décor d'un homme à cheval portant un oiseau, en sertie quatre griffes.
Dimensions de l'intaille : 2,5 x 2,8 cm.
Poids brut : 14 g - TDD 54 200 / 300 €
20. **BROCHE-PENDENTIF CAMÉE** sur cornaline représentant un profil de femme avec ruban au cou, dans une monture en or jaune (750) deux tons, système d'attache amovible en or jaune (750) et argent.
Haut. 4 cm ; Poids brut total : 17,10 g 200 / 300 €
21. **COLLIER DE PERLES** de culture à un rang, fermoir en or jaune (750)
Diam. de la plus petite perle : 0,3 cm
Diam. de la plus grande : 0,8 cm
Poids brut total : 18,8g
JOINT : **PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** ornés d'une perle de culture, monture en or jaune (750)
Poids brut total : 1,7 g 80 / 120 €
22. **BROCHE CAMÉE** en or jaune (750) coquille blanc à profil de femme.
Long. 5,5 cm x 4 cm - Poids : 21,7 g 120 / 200 €
23. **ALLIANCE** trois ors jaune, rose et blanc (750).
Poids total : 4,87 g 120 / 150 €
24. ***BAGUE** en or (750) ornée d'une intaille à profil d'homme sur jaspe rouge et jaune. Système pivotant dit "à l'Égyptienne".
Poids brut : 10,8 g - TDD 60 350 / 500 €
25. **BROCHE PAMPILLES** en or jaune (750) à motifs ajourés et étoiles.
Haut. 8,5 cm - poids : 15,9 g 450 / 500 €
26. **BOUCHERON**
BEAU **POUDRIER** rectangulaire en or jaune (750) à décor ciselé de marguerites, l'abattant découvrant un poudrier et miroir. Vers 1960
Signé et numéroté.
Poids total brut : 145 g
Haut. 6 cm - Larg. 8 cm
(Miroir avec légère traces à refixer) 3 000 / 4 000 €
27. **BROCHE CAMÉE** sur agate sculptée à profil de femme à l'Antique et monture en or jaune (750), fond en nacre.
Haut. 5 cm ; Poids brut total : 39,74 g
(Petit manque) 300 / 500 €
28. **PENDENTIF** en or jaune (750) adaptable en broche à décor d'un camée sur agate à décor d'un profil de femme.
Poids brut total : 9,4 g
Haut. 4 cm 200 / 250 €
29. ***BRACELET** trois rangs de perles de culture alternées de barrettes en or (750). Fermoir en or (750) orné d'un cabochon de corail, avec chaîne de sécurité.
Longueur : 17 cm. Poids brut : 31 g 250 / 400 €
30. **MONTRE de poche** à mouvement à coq, cadran émaillé en plein, boîtier en or jaune (750) à motif guilloché rayonnant et bordure de demi-perles.
Signé DÉTAPE fils à Paris n° 715.
Première moitié du XIX^e siècle.
Diam. 3,3 cm - Poids brut 24,28 g
(Accidents à l'émail, manque une demi-perle) 500 / 600 €



30



30



18



18



19



22



23



20



21



24



25



27



28



26



29

31. **COLLIER** formé de deux bracelets transformables en or jaune (750) et argent, le premier à neuf médaillons stylisés de nœuds et fleurs avec diamants en rose, l'autre avec feuillages et terminé par deux fleurs avec diamants en rose.
Travail étranger
Long. 18 + 21 cm
Poids brut total: 51,3 g

1 200 / 1 500 €



32

32. **GRANDE BROCHE TREMBLEUSE** articulée, en or (750) et argent, à motif de branchage, fleur et bouton de fleur sertie de diamants en rose et diamants taille ancienne, le plus important pour environ 0,8 ct.
Transformable en épingle à chapeau ou petite broche, avec deux épingles adaptées et système à vis.
Époque Napoléon III
Poids brut 41 g
Long. 12,5 cm
Dans un écrin Henri Blanc à Paris

1 200 / 1 500 €



31



32



39



46

- 33. BAGUE** en or jaune (750) à quatre rangs de petits diamants stylisant des rubans ouverts.
Poids brut: 6,15 g - TDD 54 600 / 700 €
- 34. PENDENTIF** en or jaune (750) de forme ronde ornée d'un diamant taille ancienne et entourage rayonnant de petits diamants, la bélière sertie d'un diamant taille ancienne.
Diam. 1,3 cm - Poids brut 2,1g
JOINT: **CHAÎNE** en plaqué or. 400 / 450 €
- 35. BAGUE DÔME** en or jaune (750) sertie d'un diamant taille ancienne de 0,75 ct dans un entourage de petits diamants taille ancienne et filet d'émail noir.
Poids brut total : 4,25 g - TDD 54 800 / 1 200 €
- 36. *BAGUE BANDEAU** en or jaune (750) sertie de vingt diamants taille moderne de 0,10 ct chacun env., sur deux lignes.
Poids brut : 12 g - TDD 54 1 200 / 1 500 €
- 37. BAGUE TOI ET MOI** en or jaune (750) et sertie de deux diamants (0,10 ct) et ligne de brillants.
Poids brut total : 3,18 g - TDD 56 250 / 300 €
- 38. BROCHE STYLISÉE** en or jaune (750) sertie de sept diamants taille moderne.
Diam. 5,5 cm - Poids : 10,3 g 280 / 350 €
- 39. *BROCHE FEUILLAGE** en or jaune (750) ornée de six émeraudes rondes et d'un ensemble de diamants huit/huit pour 1,20 ct.
Poids total brut 23,4 g - Long. 6 cm 800 / 1 000 €
- 40. BAGUE tourbillon** en or jaune (750) ornée d'un diamant taille brillant de 0,3 ct sur ligne de petits diamants.
Poids brut 2,45 g - TDD 54
Avec CERTIFICAT GIA n° 2327095732 spécifiant F, VVS2. 600 / 800 €
- 41. BAGUE** en or jaune (750) ornée d'un diamant taille brillant de 0,4 ct avec épaulement en entralac ajouré pavé de diamants.
Poids brut 2,24 g - TDD 55
Avec CERTIFICAT GIA n° 1239846143 spécifiant E, VVS1. 800 / 900 €
- 42. BAGUE BANDEAU** en or jaune (750) centrée d'un diamant taille ancienne d'environ 0,75 carats, entouré de huit diamants taille ancienne de 0,20 ct chacun, sur une monture ajourée de style dentelle.
Poids brut : 19,9 g - TDD 59 1 000 / 1 300 €
- 43. *BRACELET doubles lignes** souple en or (750) sertie de cent quatre diamants taille moderne de 0,02 ct chacun.
Longueur : 18 cm. Poids brut : 23,7 g 2 000 / 2 500 €
- 44. BAGUE** en or gris (750) perle de culture et pierres blanches.
Poids total : 4,2 g - TDD 54 110 / 150 €
- 45. BAGUE MARGUERITE** sertie de diamants, au centre un diamant demi-taille de 0,5 ct et huit de 0,05 ct, monture en or gris (18K)
Poids total brut : 4,2 g - TDD 61 450 / 550 €
- 46. *BAGUE SOLITAIRE** en platine ornée d'un diamant taille ancienne d'environ 1,90 ct en serti huit griffes.
TDD 50.
Poids brut : 6,4g
Commentaire interne : Couleur : I/J, Pureté : I1/ Fluorescence : Moyenne 2 800 / 3 500 €
- 47. *BAGUE VOUS ET MOI** en or gris (750) ornée de deux diamants taille moderne de 0,50 ct chacun, dont un de couleur jaune (traité).
Épaulement de six petits diamants taille moderne.
Poids brut : 8,5 g - TDD 58 650 / 800 €
- 48. *BAGUE VOUS ET MOI** en or gris bas titre, deux perles de culture et volute sertie de diamants taille 8/8.
Poids brut : 7,6 g - TDD 60 100 / 150 €
- 49. *BAGUE** large en or blanc (750) ornée d'un diamant taille moderne (1 ct env.)
Poids brut total : 13,3 g - TDD 52 2 000 / 2 500 €
- 50. BROCHE** en or gris (750) de forme hélicoïdale sertie de 34 petits diamants taillés en brillant et un plus important en taille ancienne, pour environ 3,2 ct au total.
Diam. 4 cm - Poids brut 13,83 g 700 / 800 €
- 51. *BAGUE VOUS ET MOI** en platine ornée de deux diamants taille ancienne.
Poids : 1 ct et 0,81 ct.
Poids total brut : 10,5 g - TDD 49 2 000 / 2 500 €
- 52. BAGUE** en or gris (750) ouverte avec deux cercles de pavages de diamants
Poids brut: 2,78g - TDD 54 350 / 400 €
- 53. BAGUE** en or gris (750) sertie d'un diamant taille brillant (0,33 ct env.)
Poids brut total : 3 g - TDD 49 250 / 350 €
- 54. DEMI-ALLIANCE** en platine ornée de sept diamants taille ancienne sertis griffes.
Poids brut total : 7,6 g - TDD 51 300 / 350 €
- 55. ALLIANCE AMÉRICAIN** en or blanc (750), sertie de 24 diamants taille brillant. (Environ 2,4 ct)
Poids brut total : 3,3 g - TDD 59
(Dans un écrin vert) 400 / 600 €
- 56. *SOLITAIRE** en or gris serti d'un diamant taille moderne de 0,75 ct.
Poids brut total : 3,94 g - TDD 53 800 / 1 200 €



42



33



34



35



36



40



37



38



39



41



42



43



47



46



45



44



50



51



48



49



55



54



52



53



56



57. ***CHAÎNE** en or gris (750) et **PENDENTIF** en or gris (585) serti d'une breloque perle de culture gris baroque de 14,5 mm env dans un entourage de deux cercles sertis de petits diamants taille moderne.
Dimensions du pendentif : 3,8 x 3 cm. Longueur de l'ensemble : 23 cm.
Poids brut 18K : 14,6 g. Poids brut 14K : 10,5 g 650 / 800 €
58. **IMPORTANTE BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une importante Tsavorite de 6,08 ct dans un entourage de diamants taillés en brillant.
Poids brut 9,78 g - TDD 56
Avec un certificat AGTL, Sri Lanka. 5 000 / 5 500 €
59. **MONTRE du soir**, de dame, à mouvement mécanique, en platine, sertie de diamants taillés en brillant et quatre en baguette sur les agrafes, le boîtier de forme rectangulaire, le fermoir en lien bagué et petite boucle déployante. Avec chaîne de sécurité.
Poids brut 26,9 g (Fonctionne) 800 / 900 €
60. **PETIT COLLIER** avec chaîne en or gris (750) et pendentif en fer à cheval avec petits diamants.
Poids brut 1,1 g 150 / 200 €
61. ***BAGUE** en or jaune (750) ornée d'un cabochon d'émeraude dans un entourage de diamants à l'imitation d'une fleur épaulée d'émeraudes taille baguette et de diamants taille brillant.
Poids brut total : 4,4 g - TDD 56 300 / 500 €
62. **PENDENTIF** carré en or gris (750) serti d'une émeraude (13,35 ct) dans un entourage de diamants taillés en brillant (0,78 ct).
Larg. 2 cm - Poids brut total : 10,15 g
JOINT : CERTIFICAT de International Gemmological Institute du 27 juillet 2017, n° 274717942, précisant l'origine de Colombie. 1 200 / 1 500 €
63. ***BAGUE** en or (585) de style Art Déco sertie d'une émeraude dans un entourage de petits diamants taille 8/8.
Poids brut : 5,6 g - TDD 58 450 / 600 €
64. **BAGUE MARGUERITE** en or gris (750) sertie de pierres blanches.
Poids total : 3,44 g - TDD 54,5
(Dans son écrin gris) 150 / 250 €
65. **BAGUE jonc** en or jaune (750) ornée d'une émeraude taille ovale (1,6 ct environ) en demi serti clos, épaulée d'un pavage de petits diamants.
Poids brut 8,5 g - TDD 56 1 200 / 1 500 €
66. **BAGUE** en platine ornée d'une émeraude taillée à pans coupés dans un entourage de petits diamants, les épaulements sertis de petits diamants. Dans un écrin
Poids brut : 5,67 g - TDD 50,3
Poids de l'émeraude : 1,12 ct 2 000 / 2 500 €
67. **BROCHE** en or gris (750) et platine de forme rectangulaire ajouré à motifs géométriques et feuilles stylisées, entièrement sertie de petits diamants taillés en brillant et orné au centre d'un plus important pour environ (0,25 ct) en serti clos. Vers 1940.
Larg. 5 cm; Poids brut 9,6 g
(Petite trace de soudure) 500 / 600 €
68. ***BAGUE** or jaune (750) ornée d'une émeraude ovale taille brillant d'environ 5,5 ct en serti demi-clos, épaulée de deux diamants navettes taille brillant de 0,50 ct chacun.
TDD : 57. Poids brut : 15,5 g.
Commentaires internes : émeraude belle qualité avec des nuances légères de bleu mais un peu laiteuse. Diamants navettes : couleurs I/J, Pureté : SI1, Fluo : moyenne. 4 500 / 6 000 €
69. ***BROCHE BARRETTE** en or jaune (750) sertie de diamants taillés en rose sur 6 lignes et en bordures.
Travail du début du XX^e siècle (Aiguille légèrement tordue).
Longueur : 4,6 cm. Poids brut : 5,6 g 180 / 220 €
70. **BAGUE** en or jaune (750) en entrelacs de petites émeraudes et petites pierres blanches.
Poids brut 3,75 g - TDD 54 200 / 300 €
71. ***BAGUE DE FOI** en or jaune (375) à décor de deux mains enserrants un chrysoprase taillé en cœur dans un entourage de diamants taille brillant sous une couronne.
Poids brut total : 2,2 g - TDD 57 35 / 60 €
72. ***BAGUE** en or jaune (750) mat et poli ornée d'une importante émeraude (6,67 ct).
Poids brut total : 19,90 g - TDD 64
JOINT : CERTIFICAT laboratoire Rodrigo Giraldo du 20/02/2020 précisant une origine de Colombie "Mine Muzo" et une "amélioration mineure de la clarté" 8 000 / 12 000 €
73. **BAGUE** en or gris (750) à double joncs ornée d'une perle grise dite de Tahiti et pavée de diamants sur l'épaulement.
Poids brut 9 g - TDD 55 500 / 600 €



57



58



59

60



62



63



61



65



66



64



69



67



68



70



71



72



73



84

74. **PENDENTIF et sa CHAÎNE** en or jaune (750), le pendentif est orné d'une améthyste taillée en poire sertie clos.
Long. de la chaîne fermée : 23 cm
Poids brut total : 5 g 140 / 160 €
75. **CHAÎNE DE MONTRE** à maillons baguettes.
Poids brut : 13,4 g 350 / 400 €
76. ***PENDENTIF** en or jaune (750) orné d'un important saphir orange synthétique dans un entourage de diamants taille moderne et de quatre petites pierres vertes.
Hauteur : 3 cm. Poids brut : 13,7 g 400 / 500 €
77. **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en or jaune (750) de forme ronde, ornés d'une améthyste taille hexagonale à degrés dans un entourage de demi-perles de turquoises.
Poids brut : 20,9 g - Diam. 2,4 cm 300 / 400 €
78. **BAGUE FLEUR** en or (750) sertie d'un saphir jaune dans un entourage de dix diamants taille moderne de 0,05 ct chacun.
Poids brut : 6,5 g - TDD 59 400 / 600 €
79. **BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une améthyste ovale épaulée de deux petits brillants.
Poids brut total : 6,3 g - TDD 56 200 / 250 €
80. **BAGUE** en or jaune (750) sertie d'un saphir vert naturel de taille coussin épaulé de trois diamants de taille ancienne de chaque côté.
Dans un écrin.
Poids brut : 7,33 g ; TDD 62
Poids du saphir : 1,50 ct
Origine : Afrique de l'Est couleur vert Intense et sans traitement thermique
Le saphir est accompagné de son certificat Carat Gem lab. n° 24215 juillet 2021 1 500 / 1 800 €
81. **BAGUE dôme** en or jaune (750) ornée d'un saphir rose (1,1 ct environ) taille ovale dans un double entourage de petits diamants.
Poids brut : 6,45 g - TDD 58 1 200 / 1 500 €
82. ***BAGUE** en or jaune (750) et citrine taille émeraude d'environ 11,10 ct en sertie quatre griffes. Anneau intérieur d'ajustement.
TDD : 49. Poids brut : 13,5 g 200 / 300 €
83. ***PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune (750) ornées de deux améthystes serties griffes.
Haut. 1 cm
Poids brut total : 2,8 g 80 / 120 €
84. **BAGUE marguerite** en platine sertie d'un rare et beau saphir naturel rose de taille coussin dans un entourage de diamants taillés en brillant 16/16.
Travail vers 1930
Dans un écrin
Poids brut : 6,32 g - TDD 56
Poids du saphir : 4,33 ct
Provenance : Ceylan, sans traitement thermique.
Le saphir est accompagné de son certificat Gem Paris octobre 2021 7 000 / 9 000 €
85. ***BAGUE** stylisée en or (750) sertie d'une citrine fumée de forme poire faisant face à un "V" sertie de neuf diamants taille moderne de 0,10 ct chacun.
Signature intérieur du joaillier J. LASSALLE.
Poids brut : 16,6 g - TDD 58 1 300 / 1 600 €
86. **BAGUE** en or jaune (750) sertie de saphirs jaunes et saphirs bleus.
Poids total brut : 109 g - TDD 57 400 / 600 €
87. ***BAGUE** en or gris (750) sertie d'un saphir triada dans un entourage de petits diamants en pavage se prolongeant sur les épaules.
Poids brut : 8,8 g - TDD 57 850 / 1 200 €
88. ***BAGUE** en or (750) ornée d'un saphir ovale (traité) entouré de vingt diamants taille moderne de 0,05 ct chacun, sur trois rangées.
Poids brut : 15,5 g - TDD 59 600 / 800 €
89. **PENDENTIF** en or jaune (750) de forme ronde orné de petits diamants et enchâssant une améthyste taille brillant.
Diam. 2,3 cm - Poids brut 11,3 g 250 / 300 €
90. ***BAGUE** en or jaune (750) à plateau carré, centré d'un cabochon de citrine carrée dans un pavage de petits diamants.
Poids brut : 15,4 g - TDD 58 500 / 700 €
91. **BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une tanzanite taille ovale (3,4 ct environ) sur un pavage de diamants taillés en brillant et rang de diamants baguettes sur les côtés.
Poids brut 8,9g - TDD 55 2 200 / 2 500 €
92. **BAGUE** en or jaune (750) ornée d'une aigle-marine taille ovale (1,5 ct environ)
Poids brut 2,4 g - TDD 53 180 / 200 €
93. ***PENDENTIF** en or (750) orné d'une importante citrine rectangle taille ciseaux.
Dimensions : 3,5 x 2 cm. Poids brut : 12,6 g 200 / 250 €



74

75



76



77



79



78



80



81



83



84



86



82



85



87



91



88



89



90



93



92





104

94. **BAGUE jonc** en or jaune (750) ornée d'un saphir ovale en serti clos.
Poids brut total : 8,39 g - TDD 51 400 / 500 €
95. ***COLLIER** en or (585) avec motif serti de vingt-quatre saphirs ovales (traités), sur fermoir en or (750).
Longueur : 17cm. Poids brut : 11,9 g 300 / 400 €
96. ***PETITE BROCHE rosace** en or (750) centrée d'une perle de culture dans un entourage de saphirs diamants taille ancienne et diamants taille en rose, transformable en pendentif.
Diam. 2,5 cm - Poids total brut : 7,7g 250 / 300 €
97. **BAGUE** en or jaune (750) sertie de trois saphirs et diamants en tourbillons.
Poids brut total : 4 g - TDD 50 180 / 200 €
98. **BAGUE** en or jaune (750) à châton rectangulaire à pans coupés en lapis lazuli centré d'un diamant taille brillant (environ 0,15 ct) et bordure de petits diamants.
Poids brut 6,66 g - TDD 52 200 / 300 €
99. **PAIRE DE BOUTONS DE CHEMISE** rond en or jaune (750).
Poids total : 5,75 g
(Dans sa boîte d'origine) 150 / 180 €
100. **BAGUE** en or jaune (750) sertie d'un saphir ovale et entourée de diamants brillants.
Poids total : 4,35 g - TDD 51 300 / 500 €
101. ***BAGUE** en or jaune (750) sertie d'un saphir ovale (1,10 ct) et flanquée de deux diamants en poire (2 x 0,30 ct).
Poids brut total : 3,33 g - TDD 50 700 / 800 €
102. ***PARURE** comprenant une **BAGUE marguerite** en or jaune (750) sertie d'un saphir et diamants taille ancienne et **PAIRE DE BOUTONS D'OREILLES** de même modèle avec diamants taillés en rose.
Poids brut total : 7,36 g 400 / 600 €
103. ***BROCHE RECTANGULAIRE** ornée d'une plaque d'onix à décor d'un papillon en micromosaïque de Lapis-Lazuli, cornaline et agate rubanée (très bon état), dans un cerclage d'or en volutes.
Travail italien du XIX^e siècle
Long. 5,5 cm - Poids total : 16,62 g 600 / 800 €
104. **BAGUE** en or gris (750) ornée d'un beau saphir bleu naturel de taille coussin dans un entourage de diamants brillants, les épaulements sertis de diamants et baguettes et l'anneau entièrement serti de diamants brillants.
Dans un écrin
Poids brut : 3,97 g - TDD 53
Poids du saphir : 3,23 ct
(Origine : Thaïlande, couleur bleu intense et sans traitement thermique)
Le certificat est accompagné de son certificat carat gem lab. n° 24186 juin 2021 6 000 / 7 000 €
105. ***BAGUE** en or (750) ornée d'un saphir ovale d'environ 2,20 ct épaulé de deux demi-cercles pavés de diamants taille moderne.
Poids brut : 11,9 g - TDD 58 850 / 1 000 €
106. **ÉLÉPHANT** en or jaune (750) et œil saphir.
Travail italien
Poids total : 6 g - Long. 3,5 cm 150 / 200 €
107. **BAGUE** en or (750) ornée d'un saphir rond taille mixte de 2,40 carats env en serti quatre griffes. Épaulement de six diamants taille moderne de 0,10 ct chacun.
Poids brut : 6,5 g - TDD 59 1 200 / 1 600 €
108. ***PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en forme d'étriers en or jaune (750) sertis de saphirs calibrés. Vers 1940.
Poids total brut : 10,90 g 700 / 1 000 €
109. **BRACELET** en or jaune (750) à maillons souples tressés formant ceinture.
Poids total : 70g
Long. 21 cm 1 500 / 1 600 €



94



96



97



98

95



101



99



100



102



102



104



106



103



105



107



108



109



111

110. ***BAGUE MARGUERITE** en or (750) et argent (925) sertie d'un goshénite ovale (Béryl incolore) dans un entourage de diamants taillés en rose.
Poids total : 3,57 g - TDD 53 150 / 200 €
111. ***BROCHE NCEUD** en or jaune (750) et platine (950) à décor ajouré de rayures réunies par sept diamants taille moderne.
Poids brut total : 13,14 g
Haut. 5 cm; Long. 4,5 cm 400 / 600 €
112. **PENDENTIF et CHAÎNE** en or jaune (750) à trois motifs carrés en dégradé.
Poids brut 10 g 280 / 320 €
113. ***PETITE BOURSE de bal** en or jaune (750).
Dimensions : 7 x 5,5 cm.
Poids brut : 35,6 g 1 000 / 1 200 €
114. ***BROCHE RONDE** en or jaune (750) en dôme ajouré sertie d'une améthyste
Poids total brut : 5 g - Diam. 4 cm 150 / 200 €
115. ***PENDENTIF porte-photo et CHAÎNE** en or jaune (750).
Poids brut 17,6g (Sans verre) 470 / 500 €
116. ***BROCHE** en or jaune (750) de forme oblongue à motif de pampres de vigne sertie d'une pierre de synthèse bleue.
Vers 1900.
Long. 7,5 cm; Poids brut 6,16 g 120 / 150 €
117. **BROCHE BOUQUET DE FLEURS** en or jaune (750).
Poids total : 7 g 150 / 200 €
118. ***PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES** en or jaune (750) et pavage de petits diamants.
Hauteur : 3 cm. Poids : 12,3 g 380 / 450 €
119. ***BRACELET** en or jaune (750) à maillons souples tressés.
Poids total : 70 g
Long. 19 cm 1 500 / 1 600 €
120. **BAGUE** en or jaune (750) en forme de papillon gravée des lettres 'C R'.
Poids total : 12,3 g - TDD 51 320 / 340 €
121. **PAIRE DE CLOUS D'OREILLES** en or jaune (750) ornés de deux diamants taille brillant sertis griffes.
Poids brut total : 1,6 g 200 / 300 €
122. ***BRACELET** en or (750) à décor de cinq motifs chantournés en argent sur or sertis de petits rubis. Motifs alternés de perles de culture et de boules d'argent sur chaînage en or.
Longueur : 17 cm. Poids brut : 22,5 g 250 / 400 €
123. ***ROLEX**
MONTRE BRACELET DE DAME en acier or et métal modèle "Oyster perpetual". Mouvement à quartz. bracelet plat déployant n° 78343
Poids brut 55,83 g. Diam. 2,5 cm Diam bracelet 6,5 cm 2 000 / 3 000 €
124. ***BROCHE** ronde en ors jaune, rose et gris (750) à motifs de feuillage en variation brillant et amati.
Diam. 3,5 cm - Poids brut total : 15,73 g 500 / 550 €
125. ***BRACELET** en or jaune (750) formé d'un ancien bracelet de montre à mailles souples, les agrafes stylisées à pavages de diamants en triangles bordés de grenats calibrés, le cadran remplacé par un onyx noir.
Poids brut 24,77 g 700 / 800 €



123



114



110



111



112



113



114



115



116



119



117



118



120



121



123



124



122



125

17



130

- 126. PARURE de COLLIER ET BRACELET**, formés de 7 et 5 masques antropomorphes en or jaune, style Pérou Pré-Colombien, alternés de perles de turquoises sur deux rangs.
Long. 44 cm et 19,5 cm
Poids brut 30,33 g et 17,73 g, soit au total 48,06 g 1 000 / 1 500 €
- 127. *NÉPAL**
BAGUE DE CHAKRA en or (585) et argent sertie de neuf pierres fines (Améthyste, turquoise, corail, préhnite)
Poids total brut 7 g - TDD 56 200 / 300 €
- 128. BAGUE** en or jaune (750) à larges châtons rectangulaires ajourée ornée de pierres de couleurs en cabochon dans un entourage de filets de pierres rouges.
Travail étranger
Poids brut 13,95 g - TDD 52 380 / 420 €
- 129. COLLIER SOUPLE** en chute à décor tressé de boules de turquoises en or 14K.
Travail étranger.
Long. 27 cm - Poids brut total 13,4 g 120 / 200 €
- 130. PARURE** en or jaune (750) comprenant une broche et une paire de clips d'oreilles rondes, en cristal faceté orné d'une mouche en argent avec cabochons de turquoises et pierres rouges, perles en pendant sur les clips d'oreilles.
Poids brut total : 36 g
Diam. broche : 3,4 cm
Diam. clip: 2 cm 300 / 400 €
- 131. *INDE**
BROCHE stylisée en argent doré sertie d'émeraude et rubis et cabochons, breloques en perles de moule.
Diam. 5,5 cm - Poids : 16,4 g 50 / 80 €
- 132. BAGUE MARGUERITE** en or jaune (750) ornée au centre d'un petit rubis taille ovale dans un entourage de dix petits diamants sur un châton rayonnant.
Poids brut total : 3 g - TDD 56 250 / 300 €
- 133. *BAGUE MARQUISE** en or (750) et argent sertie d'un pavage de diamants taillés en rose sur le plateau central.
Poids brut : 4 g - TDD 57 160 / 200 €

- 134. *BROCHE OVALE** en or jaune (750) sertie d'un cabochon de grenat rouge sur fond fermé dans un entrelac ajouré cerclé d'une ceinture.
Poids brut total : 9,75 g
Diam. 5,5 cm 350 / 450 €
- 135. *INDE.**
BAGUE en or (585) stylisée en forme de couronne épousant le doigt. Décor à volutes et sertis de turquoises, perles, rubis et émeraude.
Poids brut : 20,5 g - TDD 58/59 260 / 350 €
- 136. BRACELET** en or jaune (750) à maillons articulés polylobés et ajourés ornés chacun de deux petits turquoises en cabochon. Avec chaîne de sécurité. Ancien travail fin XIX^e-début XX^e siècle
Poids brut 28,72g 800 / 1 000 €
- 137. *DIAMANT** taille moderne sur papier, 1,48 ct env.
Commentaire interne subjectif : Couleur : H/I, Pureté : SI1/
Fluorescence : Non 3 600 / 4 000 €
- 138. *DIAMANT** taille moderne sur papier, 2 ct env.
Commentaire interne subjectif : Couleur : G/ H, Pureté : SI1/
Fluorescence : Oui 5 000 / 7 000 €
- 139. *DIAMANT** taille moderne (environ 0,64 ct), sur papier.
Vendu avec un ancien certificat du HRD n° 106088 précisant une couleur E et une pureté Lc. 450 / 600 €
- 140. DIAMANT** taille moderne (environ 0,19 ct) sur papier.
Vendu avec un ancien certificat IGI précisant couleur D, pureté VVS1. 100 / 200 €
- 141. SPINEL** violet de taille coussin.
Poids : 3,60 ct env.
(Égrisures) 50 / 60 €
- 142. *SAPHIR** sur papier de forme ovale, taille mixte, variété color change de 7,77 ct.
Avec CERTIFICAT IGI n°380991333 du 30 juillet 2019 précisant aucun traitement thermique. 1 400 / 1 500 €
- 143. *TOURMALINE** sur papier, variété indicolite, forme rectangulaire taille à degrés de 7,45 ct.
Avec CERTIFICAT GIA n°2213273608 du 24 novembre 2020. 500 / 600 €



127



127

128

126

129

126

130

131

132

133

134

135

136



- 144. *COLLIER** de perles de culture noires choker (teintées), sur fermoir "menottes" en or (750).
Longueur : 23 cm. Poids brut : 57,7 g 300 / 500 €
- 145. *CHAUMET, Paris**
COLLIER modèle "Lien", en or gris (750) formé d'une chaîne et de son pendentif coeur avec bélière croisée pavée de diamants. Signé et numéroté.
Long. 42 cm - Poids brut : 51 g 1 800 / 2 200 €
- 146. POIRAY**
PENDENTIF 'Coeur entrelacé' moyen modèle et CHAINE forçat en or blanc (750).
Poids brut total : 10 g ; Long. 23,5 cm
(Dans son écrin de la marque) 300 / 400 €
- 147. POIRAY**
PENDENTIF 'Coeur entrelacé' grand modèle en or blanc (750) et quatre cordons (bleu, noir, orange et rouge).
Poids brut total : 10 g
(Dans son écrin de la marque) 300 / 400 €
- 148. *HERMÈS, Paris**
BRACELET modèle chaîne d'ancre, en argent, non signé, avec poinçon d'orfèvre et poinçon crabe.
Vers 1971
Poids brut 73,9g - Long. 22 cm 500 / 600 €
- 149. HERMÈS, Paris**
BRACELET en argent type ceinture à mailles gourmette, signé. Vers 1970.
Poids brut 47,2 g 500 / 600 €
- 150. HERMÈS, Paris**
BRACELET rigide en métal laqué à motif de passementerie et lyre sur fond noir.
Avec pochon et boîte de la marque.
Diam. 6,5 cm 100 / 150 €
- 151. GUCCI**
MONTRE bracelet de femme en acier, bracelet jonc, cadran rectangulaire signée Gucci.
Diam. 6 cm
(Rayures et buée) 30 / 50 €
- 152. GUCCI**
BAGUE jonc à l'imitation du bambou en argent (925).
Poids total : 7 g - TDD 54 80 / 100 €
- 153. HERMÈS, Paris**
BAGUE modèle "Nausicaa" en argent (925).
Dans son écrin d'origine.
Poids total : 7 g - TDD 51 120 / 150 €
- 154. BULGARI**
BAGUE modèle B-zéro en or gris (750) ornée d'un petit diamant de 0,25 ct environ avec anneau central pavé de diamants sur l'épaulement et large jonc gravé de la marque. Signée et numérotée.
Poids brut 8,6 g - TDD 55
(Avec écrin et boîte de la marque) 1 000 / 1 500 €
- 155. HERMÈS Paris**
BAGUE 'Echappée' en argent (925).
Poids brut total : 13g ; TDD 50
(Dans son écrin de la marque) 150 / 200 €

156. **HERMÈS Paris**
BAGUE 'Vertige' en argent (925) à deux anneaux entrelacés.
Poids brut total : 16 g - TDD 53
(Dans son écrin de la marque) 150 / 200 €
157. ***CHRISTOFLE**
BAGUE en argent (925) à un anneau.
Poids brut total : 11 g ; TDD 53
(Dans son écrin de la marque) 200 / 300 €
158. ***DINH VAN**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES 'Le Cube' en or blanc (750) et diamant taille brillant.
Poids brut total : 2 g ; Haut. 1,5 cm
(Dans son écrin de la marque) 400 / 600 €
159. **DINH VAN**
BRACELET 'Le Cube' en or blanc (750) et un diamant taille brillant sur cordon noir.
Poids brut total : ? g ; Diam. 8 cm 120 / 200 €
160. ***DINH VAN**
BRACELET 'Menottes' en argent (925) sur cordon noir
Poids brut total : 3 g ; Diam. 9 cm
(Dans un étui de la marque) 150 / 250 €
161. **DINH VAN**
BRACELET à un maillon en argent (925) sur cordon noir
Poids brut total : 8 g ; Diam. 9 cm
(Usures au cordon) 150 / 250 €
162. **DINH VAN**
COLLIER 'Menottes' en argent (925) sur cordon noir
Poids brut total : 13 g ; Diam. 17 cm
(Dans un étui de la marque) 250 / 350 €
163. **DINH VAN**
BRACELET en argent (925) à maillons
Poids brut total : 63 g ; Long. 18 cm
(Dans un étui de la marque) 250 / 300 €



164

164. ***CARTIER**
BRACELET Grand Modèle "Trinity" en trois ors (750) composé de trois joncs entrelacés et mobiles. Signé à l'intérieur et numéroté GP4328.
Diam. intérieur des joncs : 6,6 cm - Poids brut total : 108,8 g
(Avec son écrin d'origine à la forme en cuir rouge et doré, sa boîte d'origine et son certificat CARTIER datant de 2008) 6 500 / 8 000 €





- 165. TAGHEUER**
 MONTRE BRACELET D'HOMME, modèle Grand Carrera calibre 36, mouvement automatique, cadran à fond noir et guichet dateur à 5h, bracelet cuir façon alligator à surpiqûres rouges et boucle déployante. Avec écrin, papiers de garantie et boîte. Bon état et bracelet usagé. Achetée neuve à Genève en février 2014. 3 000 / 3 500 €
- 166. OMEGA**
 MONTRE BRACELET D'HOMME Chronographe ref. 2277, à mouvement à remontage mécanique, boîtier rond en acier, cadran à fond crème à trois petits cadrans et bordure à rang intérieur télémètre gradué bleu et rang extérieur tachymètre gradué noir. Mouvement numéroté 10390157. Vers 1940. Bracelet en cuir rouge rapporté. (Fonctionne, révision avant vente par un meilleur Ouvrier de France, à Bayonne) 2 500 / 3 000 €
- 167. *ROLEX**
 MONTRE modèle CELLINI en platine fond noir, bracelet cuir noir, boucle déployante en platine, secondes à 6h, mouvement mécanique modèle 5241, 2006. Diam. 38 mm (Avec boîte, papier et d'origine) 4 000 / 6 000 €
- 168. TISSOT**
 MONTRE BRACELET D'HOMME, mécanique, à boîtier en or jaune (750) de forme tonneau, cadran émaillé à fond blanc et chiffres romains, guichet dateur à 6h, remontoir logoté. Bracelet en cuir noir façon alligator rapporté. Poids brut : 34,3g (Fonctionne - bon état) 300 / 350 €
- 169. IWC - Schaffhausen**
 MONTRE BRACELET D'HOMME, mécanique, à boîtier rond en or jaune (750), cadran à fond champagne, index batons alternés avec chiffres arabes. Bracelet en cuir lézard noir rapporté. Poids brut 40 g (Fonctionne - traces d'oxydation, remontoir probablement rapporté) 600 / 800 €
- 170. LIP**
 MONTRE D'HOMME BRACELET en cuir crocodile noir modèle chronographe, mouvement à quartz. Dans sa boîte d'origine. 100 / 120 €
- 171. OMEGA**
 MONTRE BRACELET DE DAME, cadran en or jaune (750) à cadran champagne, chiffres arabes, chronomètre à 6h. Bracelet en cuir noir (usé) Poids brut total : 15,86 g - Diam. 2 cm 120 / 200 €
- 172. CHRONOGAPHE SUISSE**
 MONTRE BRACELET D'HOMME mécanique, boîtier rond en or jaune (750), le cadran à fond doré, index en chiffres arabes et deux petits cadrans à 3h et à 9h. Poids brut total : 48,36 g (Fonctionne, bel état, petite rayure sur le verre) 400 / 600 €
- 173. AURAL-AURICOSTE, Chronographe médical, n° 169202, vers 1915.**
 MONTRE chronographe avec remontoir-poussoir unique, en or jaune (750), boîtier à charnière, cadran émaillé blanc gradué pour 30 pulsations, 2 compteurs, secondes permanentes et totalisateur 30 mn, aiguilles en acier bleui. Mouvement mécanique à remontage manuel. Diam 36 mm ; Poids brut : 41 g Bracelet cuir alligator brun (Fonctionne) 600 / 800 €
- 174. ESKA**
 MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune (750), cadran émaillé blanc signé. Diam.5,5 cm - Poids total brut : 14,48 g 300 / 400 €
- 175. *BAUME & MERCIER**
 MONTRE BRACELET DE DAME en acier, boîtier rectangulaire, chiffres diamants, fond nacré, bracelet acier à plaquettes articulées et boucle déployante. Mouvement à quartz, n° 4510604. Signée. 300 / 400 €
- 176. *JAEGER LECOULTRE**
 MONTRE DE DAME en or (750 mm) boîtier ovale à fond jaune sur bracelet articulé à mailles ovales, n°19063 21/1352 146. Long. 19,5 cm - 24 mm - Poids brut : 57 g 1 500 / 2 000 €



165



165



166



167



- 177. *COLLIER CABLE** en or gris (750) et son pendentif mobile orné d'un diamant taille moderne de 0,65 ct env. en serti clos.
Tour de cou : 42 cm. Poids brut : 7 g env.
Commentaires interne : diamant couleur : H/I, Pureté : VS2, Fluo : légère.
1 400 / 2 000 €
- 178. COLLIER** en or gris (750) à mailles articulées formant un "V" serti de dix-sept diamants taille moderne (17 x 0,05 ct).
Dans un écrin.
Tour de cou : 41 cm env.
Poids brut : 20 g
600 / 800 €
- 179. *PARURE** en argent (950) ornée de baguettes rectangles de lapis lazuli articulées, comprenant un COLLIER et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES.
Poids brut total : 50,75 g
Long. du collier : 42 cm
Long. des pendants : 3,2 cm
80 / 120 €
- 180. PARURE** en argent (950) ornée de baguettes rectangles de lapis lazuli articulées, comprenant une bague et un bracelet.
Poids brut total : 24 g
Long. du bracelet : 19 cm
TDD : 55
50 / 100 €
- 181. *BRACELET** à deux joncs en or gris (750) orné de trois diamants taille brillant (0,2 à 0,25 ct env. chacun) et cinq rubis taille brillant (0,25 ct chacun env.).
Diam. 6 cm - Poids brut total : 20,6 g
700 / 800 €
- 182. BRACELET LIGNE** en argent (925) serti de quarante-six saphirs ronds bleus et verts.
Longueur : 17 cm. Poids brut : 11,4 g
150 / 200 €
- 183. BRACELET** rigide articulé en or jaune (750) orné de corne et lignes de diamants taillés en rose. fermeture à goupille avec chaîne de sécurité.
Travail étranger
Poids brut 23,2 g ; Diam. 5,5 cm
400 / 500 €
- 184. BRACELET** jonc en argent (950) portant l'inscription "Deux cœurs - Un amour" en français à l'intérieur, en Basque sur l'extérieur.
Poids total : 25 g - Diam. 6,5 cm
40 / 60 €
- 185. *MINAUDIÈRE** en métal doré à décor de feuilles de vigne ciselées sur fond d'émail noir. L'intérieur composé d'un petit miroir et d'un cache poudrier à décor d'oiseaux argentés et dorés. Avec sa chaîne en métal doré.
Dans son écrin à la forme.
Dimensions : 8 x 6,5 cm.
(Quelques traces d'oxydation)
60 / 100 €
- 186. BROCHE** circulaire en or jaune et argent, à décor d'un portrait de femme de qualité émaillé, dans un entourage de rinceaux et émail, sur fond émaillé bleu sur porcelaine, bordure sertie de pierres blanches. Fond en verre.
Style Louis XVI, XIX^e siècle.
Diam. 4 cm - Poids brut total : 19,1 g
(Usures)
300 / 400 €
- 187. ÉPINGLE DE CRAVATE** en or jaune (750) sertie d'une perle.
Dans son écrin beige.
Long. 7,5 cm Poids total : 1,5 g
10 / 30 €
- 188. ÉPINGLE DE CRAVATE** en or jaune (750) à décor sous verre d'une casaque de jockey, signée G. CLASENS.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut total : 4,9 g
120 / 180 €
Le magasin "Au Carnaval de Venise", G. Clasens était situé 3 boulevard de la Madeleine à Paris. "Au Carnaval de Venise" était un chemisier et un magasin spécialisé dans les articles anglais de bonneterie, ganterie, cravates et parapluies.



191

192

57

190

189

193

194

194

194

194

194

194



195



197



198



196

- 189. BRACELET Charm's** en argent (925) à breloques figurant pingouin, éléphant, tonneau etc.
Poids total : 25 g ; Long. 17,5 cm 30 / 50 €
- 190. *COLLIER** en argent (835) à mailles tournées en chute.
Longueur : 22 cm. Poids brut : 51 g 30 / 50 €
- 191. *PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** stylisés en argent (925) et clips en or (750) ornés de citrines facetées.
Dimensions : 2 x 2,2 cm. Poids brut : 13 g 60 / 80 €
- 192. PARURE** en argent (950) ornée de cabochons d'ambre comprenant une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES et UN PENDENTIF AVEC SA CHAÎNE.
Poids brut total : 23,7 g 100 / 150 €
- 193. PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en argent (800) ornés de perle de culture.
Diam. perle : 0,5 cm ; Poids brutal : 5 g 20 / 30 €
- 194. *LOT DE BIJOUX EN ARGENT (925)** à motifs de grecs ajourés, comprenant : une gourmette, un collier, une paire de boucles d'oreille, une alliance, une paire de pendants d'oreille, une chaîne.
Poids brut total : 59 g
JOINT : une **BROCHE** en argent (825) pouvant former pendentif, émaillée à motifs géométriques.
Poids brut total : 23 g 10 / 50 €
- 195. *Georg JENSEN (1866-1935)**
BROCHE ART DÉCO en argent (925) et laque noire, figurant une étoile stylisée, de la collection "Splach". Signée et numérotée 323 par le Designer Henning KOPPEL (1918-1981).
Dimensions : 6 x 6,2 cm
Poinçons : Poinçons Georg JENSEN et de Henning KOPPEL, fabriqués au Danemark.
Poids brut : 36,5 g 150 / 300 €
- 196. *COLLIER ART NOUVEAU** en argent à motif d'un ovale ajouré à décor de fleurs en plique à jour, pierres rouges et breloque d'une perle baroque.
Longueur : 28 cm. Poids brut : 6,8g.
JOINT : une **BROCHE BARRETTE ART DÉCO** en argent (925) à décor d'une plaque à motif d'un pot de fleurs en émail polychrome, dans un entourage de strass, avec son ruban noir et sa barrette sertie de strass.
Longueur : 8,5 cm. Poids : 8,2 g 40 / 60 €
- 197. *JONC ART NOUVEAU** en argent (925) à motif de fleurs de ginkgo retenant des perles baroques. Bracelet signé DUMOND.
Diamètre : 7 cm. Poids brut : 17 g 100 / 200 €
- 198. CARTIER, Paris**
BÔTE rectangulaire à côtés arrondis en ébène, couvercle coulissant en argent rainuré, signée.
Le couvercle : Poids brut : 200 g - 16 x 10 cm 100 / 150 €
- 199. DEUX MONTRES DE GOUSSET** en argent (950) LA PREMIÈRE à coque chiffrée, cadran émaillé blanc à chiffres romains, secondes arabes et chronomètre à 6h, LA SECONDE à coque chiffrée dans un écusson entrelacs et nœuds, cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et arabes pour les secondes, chonomètre à 6h.
Poids brut total : 137,91 g (Les deux) - Diam. 4,5 cm et 3,5 cm 100 / 150 €
- 200. *PARURE COLLIER ET BOUCLES D'OREILLES** en argent et cabochons de turquoises. Travail Apache.
JOINT: une **BAGUE** et une **BROCHE**, en argent et imitation de turquoise.
Poids brut de l'ensemble : 75,5 g 30 / 50 €
- 201. *ENSEMBLE DE BIJOUX EN ARGENT comprenant :** UNE BROCHE ART NOUVEAU. (Diam. 2,8 cm), TROIS PINCES À BILLETS stylisées, UN PORTE-CLEF à décor d'une pièce ancienne, UNE PAIRE DE CLIPS D'OREILLES et UN COLLIER avec son MÉDAILLON MIROIR de style Art Nouveau.
Poids brut de l'ensemble : 170 g env. 40 / 60 €
- 202. ARTHUS-BERTRAND**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en argent (925) doré terminés en goutte par une opale rose en pain de sucre. Avec pochon de la marque.
Poids brut total : 4,5 g 80 / 120 €
- 203. BAGUE** en argent (900) sertie d'une fleur de pierre rouge.
Poids brut total : 3 g - TDD 49 (Manque une pierre)
JOINT : **CROIX** filigrannée en argent sertie de rubis. 80 / 120 €

NUMISMATIQUE



205



206



207



207



208



210

- 204. PIÈCE Grèce. Thèbes Béotie, Statère (?).**
Tête de Poséidon au carré en creux. Bouclier Thébain. Argent.
Poids : 12 g ; Diam. 2,1 cm 150 / 300 €
- 205. FRANCE - François I^{er}**
ÉCU d'or au soleil, Limoges.
3,37 g 350 / 400 €
- 206. FRANCE - François I^{er}**
ÉCU d'or au soleil, Bayonne.
3,31 g 250 / 400 €
- 207. FRANCE - Louis XVI**
DOUBLE LOUIS d'or, au buste nu, Paris, 1786.
15,13 g 600 / 650 €
- 208. FRANCE - Louis XV**
1/2 LOUIS d'or au bandeau, Paris, 1741.
4,07 g 500 / 550 €
- 209. FRANCE - Louis XVI**
LOUIS d'or au buste habillé, Rouen, 1786.
7,6 g 300 / 350 €
- 210. FRANCE - Napoléon III**
50 F or Paris 1858 550 / 600 €
- 211. FRANCE**
2 pièces de 20 F or Coq, 1909 et 1910. 440 / 480 €
- 212. FRANCE**
3 pièces de 10 F or, Paris 1857, Strasbourg 1867, et 1901. 330 / 350 €
- 213. GRANDE-BRETAGNE**
1/2 SOUVERAIN or Victoria 1893 130 / 150 €
- 214. BELGIQUE**
20 F or Léopold II, 1877. 220 / 240 €
- 215. FRANCE**
26 pièces de 10 F Hercule et 2 pièces de 50 F Hercule.
Poids brut total : 710 g 280 / 300 €
- 216. TROIS MONNAIES D'ÉPOQUE ROMAINE** en argent et billon :
- un DENIER d'Auguste
- un ANTONINIEN de Gordien III le Pieux
- un ANTONINIEN de Philippe Père. 80 / 120 €
- 217. FRANCE**
LOT DE PIÈCES en argent comprenant:
- 4 x 50 F Hercule
- 7 x 10 F Hercule
- 4 x 5 F : 1870, 1869, 1842, 1833
Poids brut : 392 g 150 / 200 €
- 218. DEUX PIÈCES** en argent l'une de 50F et l'autre de 100F
Poids brut total : 46 g 10 / 30 €
- 219. VINGT MÉDAILLES** diverses principalement en argent ou en bronze :
Franklin/Montyon, Paris 1878, et 5 Cours normal Sainte Marie à Cognac...
Poids brut des médailles en argent : 234 g 80 / 100 €
- 220. CLASSEUR COMPRENANT** divers monnaies, frappes modernes en argent,
dont reproduction de la Monnaie de Paris, un thaler de Marie Thérèse, un
écu de Louis XV, un écu de Louis XVI etc.
Poids brut total : 904 g 300 / 400 €
- 221. CLASSEUR** comprenant une collection de billets, principalement France,
mais aussi Allemagne, Grande-Bretagne, Italie, Afrique et Asie...
Principalement de 1900 à nos jours.
Environ 172 monnaies 120 / 200 €
- 222. (LES PLUS BELLES MONNAIES DU MONDE ENTIER)** - TROIS CLASSEURS de
monnaies du monde, Édition Trésor du Patrimoine Club français de la
Monnaie, pour 66 pays.
JOINT: DEUX CLASSEURS de monnaies dont Grande-Bretagne et USA. 120 / 180 €
- 223. HUIT ASSIGNATS** d'époque Révolutionnaire 50 / 80 €



- 224. BOITE À BIJOUX** rectangulaire en placage d'acajou flammé à décor d'un médaillon en laiton et filets de laiton et de nacre, intérieur capitonné bleu. Époque Napoléon III
Haut. 11 cm - Larg. 25 cm - Prof. 19 cm
(Usures et clé) 150 / 200 €
- 225. IMPORTANT COLLIER** en perles de métal doré et perles d'ambre, avec pendants.
Vers 1985.
Long. 53 cm 10 / 50 €
- 226. PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES** en or jaune (750) strié réunis par une chaîne à maillons.
Poids total : 5,09 g
(Dans sa boîte d'origine) 140 / 160 €
- 227. LONGINES. CADRAN** de montre en or jaune (probablement 750), cadran émaillé blanc à chiffres arabes, accidenté.
Poids total brut : 18,69 g - Diam. 3 cm 140 / 160 €
- 228. ENSEMBLE DE TROIS BROCHES** en or (750) dont une en camée.
Poids : 13,3 g
JOINT : **BROCHE** (585) et perle. Poids : 5,9 g 380 / 400 €
- 229. *DEUX COLLIERS FANTAISIE** en métal doré et nacre et l'autre métal argenté à décor de nœuds.
Long. 24 cm - Long. 19 cm 30 / 60 €
- 230. *COLLIER à breloques** en corail noir (*antipathes spp*), alterné de billes œil de tigre sur un fermoir en métal doré. Vers 1960.
Long. 24 cm 250 / 300 €
- 231. *DEUX CHAINES** en métal doré avec leur pendentif fleurs et cœur en métal doré et pierres.
JOINT : **RAS DE COU et BRACELET** articulé en métal doré et strass. 40 / 60 €
- 232. *TROIS COLLIERS** en métal argenté et métal rose, dont un à motif de strass et deux avec pendentifs pavés de strass. 20 / 40 €
- 233. Yves SAINT-LAURENT**
PETIT MIROIR de poche carré en métal doré, miroir double dont un grossissant. Logo YSL sur le dessus.
6 x 6 cm 10 / 20 €
- 234. Christian DIOR**
PETIT MIROIR de poche en métal doré ouvrant par deux vantaux. Signé.
Dans son pochon de la marque.
6 x 6 cm 15 / 20 €
- 235. *BRACELET et UNE CHAÎNE DE CHEVILLE** en métal doré dont un avec des perles. 15 / 30 €
- 236. DEUX BROCHES** anciennes en métal doré, camée et marcassites.
Long. 4 cm - Haut. 3,5 cm 30 / 50 €
- 237. *COLLIER** à quatre rangs de perles de corail teinté rouge, reliés par un cordon tressé en coton noir.
Long. 36 cm 80 / 120 €
- 238. CHAÎNE DE MONTRE** en or jaune (750).
Poids brut 14,05 g - Long. 40 cm 380 / 400 €
- 239. *PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES** en or gris (585) ornés d'émeraudes et de petits diamants.
Hauteur : 3 cm. Poids : 5 g 150 / 300 €
- 240. *COLLIER RAS-DE-COU** en or jaune (750) serti d'un diamant taille moderne (0,50 ct).
Long. 19,5 cm - Poids brut total : 3,10 g 1 500 / 2 000 €
- 241. LOT DE TROIS PETITS PENDENTIFS** en or jaune (750) comprenant un CANICHE, une CROIX, un SAPHIR en goutte.
Poids brut total : 3 g 150 / 250 €
- 242. *GRAND SAUTOIR TROIS RANGS** en perles grises, fermoir en métal argenté serti de trois perles.
Long. 60 cm
(Un rang à renfiler, joint deux perles) 350 / 500 €
- 243. *FERMOIR** en or jaune (750) orné d'un cabochon en pâte de verre rouge.
Larg. 3,4 cm - Poids brut total : 16,9 g 320 / 350 €





229



230



233



234



235

235



231

231

232

231

291

288

232

231

293

232

232



252

- 244. BAGUE TOI ET MOI** en or gris (750) sertie de deux diamants taille brillant de 0,30 ct.
Poids brut total : 3 g - TDD 49 150 / 250 €
- 245. MONTRE DE GOUSSET** en or jaune (750) à cadran à décor armorié, signé à l'intérieur de l'orfèvre 'V. LEJEUNE 16 rue de la Banque 75016 PARIS' et n° 15522, cadran émaillé blanc à chiffres arabes, chronomètre à 6h, aiguilles en or, manque la vitre.
Diam. 4 cm
Poids total brut : 73,88 g 400 / 600 €
- 246. MONTRE DE GOUSSET** en or jaune (750) à double coque chiffrée découvrant un cadran émaillé blanc à chiffres arabes, chronomètre à six heures, aiguille en or, porte l'inscription "11 mai 1893" n° 11559.
Diam. 5 cm
(Manque une aiguille, cadran accidenté, manque d'or à la roulette, verre à refixer)
450 / 600 €
- 247. GRANDE MONTRE DE COL** en or jaune (585) la coque chiffrée, cadran émaillé à chiffres romains, minuteur à chiffres arabes, chronomètre à 6h.
Travail étranger
Poids brut total : 36,34 g
Diam. 3,5 cm
(Roulette en métal) 150 / 200 €
- 248. MONTRE DE COL** en or jaune (750), cadran émaillé à chiffres romains pour les heures, arabes pour les secondes.
Poids brut total : 19,97 g
Diam. 2,5 cm 150 / 200 €

- 249. MONTRE CHRONOMÈTRE DE COL** en or jaune (750), le dos à décor d'une libellule et branche de muguet, mouvement mécanique, cadran émaillé à cadran des secondes à 6h, cache-poussière (à refixer) et bélière en or. Signée J. E. Dufour & Cie.
Suisse, Genève.
Poids brut : 28,75 g
(Fonctionne) 250 / 300 €
- 250. BROCHE MONTRE GLOBE** en or jaune (585) en verre moulé pressé cerclé et chaîne. XIX^e siècle
Poids total brut : 40,58 g - Diam. 2,5 cm
(Chocs au verre) 150 / 250 €
- 251. FESTINA**
MONTRE DE DAME en métal doré, cadran ovale à fond champagne, bracelet souple.
Dans sa boîte d'origine bleu.
Signée.
(Avec maillons supplémentaires) 100 / 150 €
- 252. JAEGER-LECOULTRE**
MONTRE BRACELET Reverso en or jaune (750), réf. 250.1.86 et boîtier numéroté 1802062, bracelet en alligator brun et boucle ardillon en or jaune (750) de la marque.
Dans un écrin de la marque.
Poids brut total : 48,65 g
(Fonctionne) 4 000 / 4 500 €
- 253. ELGIN**
MONTRE BRACELET D'HOMME, modèle de Luxe, mouvement mécanique, à boîtier carré en métal, cadran champagne avec petit cadran des secondes à 6h. Bracelet cuir marron rapporté.
(Mouvement à réviser) 150 / 200 €
- 254. SAINT PALIU**
MONTRE BRACELET en argent, bracelet à maillons et cadran émaillé blanc.
Poids brut total : 33,53 g 30 / 50 €
- 255. MONTRE DE COL** en argent à chiffres émaillés et chaîne ajourée.
Poids brut total : 26 g 80 / 120 €
- 256. *COLLIER** de corail rouge sur fermoir en or (750).
Travail début XX^e.
Longueur : 23 cm. Poids brut : 20,2 g 200 / 400 €
- 257. *COLLIER** de billes de pierres vertes opaques (probablement émeraudes) en chute, sur fermoir en or (750).
Tour de cou : 48 cm. 100 / 150 €
- 258. *COLLIER** en agates roulées (Plusieurs variétés d'agates) et argent.
Longueur : 30 cm.
JOINT : une **PAIRE DE CLIPS D'OREILLES** en métal doré et cabochons d'améthystes. 20 / 40 €
- 259. *SAUTOIR** en billes de corail orange sur fermoir en métal vissé.
Vers 1900
Long. 42 cm 80 / 120 €
- 260. SAUTOIR** en pierres du Népal avec des turquoises, agates, pierres naturelles, boules d'argent.
XX^e siècle.
Long. 40 cm 250 / 350 €



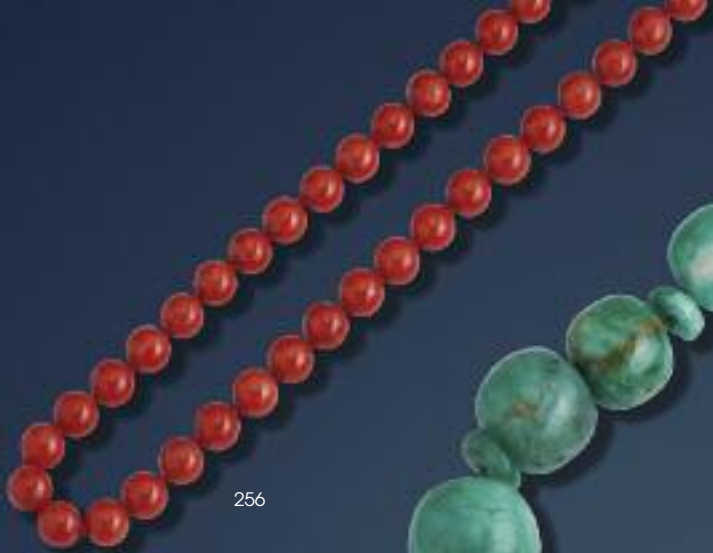
246



245



247



256



257



258



259



258



260



BIJOUX MODE



264

261. YVES SAINT-LAURENT, Paris

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en métal doré et cabochons de résine orange et rouge formant pétales de fleurs et centrés d'un cristal transparent, signés. Modèle de Robert GOOSSENS pour Yves SAINT-LAURENT.
Haut. 3 cm 80 / 120 €

262. CÉLINE, Paris

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ronds en métal doré à décor d'entrelacs à l'imitation du cordage centré d'un médaillon triomphe.
Diam. 3 cm 40 / 60 €

263. FABRICE, Paris

BROCHE en métal doré en forme de grenouille, le dos orné d'une ligne de strass verts, les yeux en cristal transparent, signée au revers.
Long. 9,5 cm 20 / 30 €

264. *BROCHE CŒUR et BROCHE OISEAU en métal doré en émail et pierre de couleurs.
Long. 3,5 cm et 4 cm 20 / 30 €

265. YVES SAINT-LAURENT

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES clips ronds en métal doré. Signées au revers.
Diam. 3 cm
(Usures au dos) 60 / 80 €

266. Christian LACROIX

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES clips en métal doré et émail rouge ornés au centre d'une pierre orange. Signées au revers.
(Légers manques à l'émail)
3 x 3 cm 40 / 60 €

267. Christian DIOR

COLLIER à pendentif cube gravé CD en métal doré.
Dans sa boîte d'origine.
Long. de la chaîne : 36,5 cm ; Cube : 1 x 1 cm
(Parfait état de présentation) 60 / 80 €

268. CARVEN

CHIEN en métal doré, yeux en pierres bleues et collier en strass.
Long. 4 cm 60 / 80 €



261

269. YVES SAINT-LAURENT, Paris

BAGUE ARTY DOTS en métal doré et cabochons de perles bleues, signée.
60 / 80 €

270. BROCHE ovale en métal à décor d'un cabochon violet dans un entourage de fleurs de pierres vertes.
Haut. 6 cm 30 / 50 €

271. Christian LACROIX

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES clips figurant les lettres entremêlées de la marque en métal doré ornés de deux brillants. Signées au revers.
3 x 3 cm 40 / 60 €

272. Christian DIOR

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES ronds en métal doré à décor du monogramme CD.
Diam. 2 cm 40 / 60 €



263



261



262



263

263



264



265



266



264



267



268



269



270



271



272





273

- 273. Yves SAINT-LAURENT**
PINS en forme de cœur en métal doré ajouré orné de cristaux rouges, roses et violets. Signé au revers.
Dans son pochon de la marque.
3,5 x 3,5 cm 60 / 80 €
- 274. Yves SAINT-LAURENT**
PENDENTIF "Champagne" figurant le flacon de parfum en métal doré avec cabochon jaune.
Dans son pochon de la marque.
2,5 x 3 cm 20 / 30 €
- 275. Yves SAINT-LAURENT**
BROCHE "Champagne" figurant le flacon du parfum en métal doré. Signée au revers.
3 x 3,5 cm 10 / 20 €
- 276. Christian LACROIX**
BROCHE en forme de cœur en métal doré ajouré, monogrammée au centre. Signée au revers.
5,5 x 6 cm 20 / 50 €
- 277. Yves SAINT-LAURENT**
PINS en métal doré formé du logo de la marque.
Dans son pochon de la marque.
Haut. 3,3 cm 10 / 20 €
- 278. Yves SAINT-LAURENT**
PENDENTIF en forme de cœur en métal doré et résine orange portant l'inscription "Paris Je l'aime". Signé au revers.
Dans son pochon de la marque.
3 x 3 cm 20 / 40 €
- 279. Yves SAINT-LAURENT**
BROCHE en forme de papillon en métal doré émaillé violet. Signée au revers.
Dans son pochon de la marque.
5 x 4 cm 60 / 80 €
- 280. Yves SAINT-LAURENT**
PENDENTIF en forme de papillon en métal doré émaillé violet. Signé au revers.
Dans son pochon de la marque.
3 x 2,5 cm 20 / 40 €
- 281. Yves SAINT-LAURENT**
PENDENTIF en forme de papillon en métal doré émaillé violet. Signé au revers.
Dans son pochon de la marque.
3 x 2,5 cm 20 / 40 €
- 282. Jean-Louis SCHERRER**
BROCHE en forme de libellule en métal doré. Signée au revers.
5 x 9 cm 30 / 50 €
- 283. Yves SAINT-LAURENT**
BROCHE ÉPINGLE en métal doré formée d'une sphère à incrustations d'émail bleu irisé et portant le logo de la marque.
Long. 7 cm ; Diam. 2,3 cm 50 / 80 €
- 284. Yves SAINT-LAURENT**
BROCHE en forme de cœur en métal doré et résine rouge. Signée au revers.
Dans son pochon de la marque.
3 x 3 cm 40 / 60 €
- 285. Yves SAINT-LAURENT**
PETIT MIROIR de poche en forme de cœur en plastique orange texturé, miroir encastré dans un cadre doré. Logo YSL doré au dos.
Dans un pochon.
8 x 8 cm 15 / 20 €
- 286. Yves SAINT-LAURENT**
BROCHE en forme de cœur en métal doré et portant l'inscription "Yves Saint Laurent". Signée au revers.
Dans son pochon de la marque.
4 x 4 cm 60 / 80 €
- 287. Christian LACROIX**
BROCHE PENDENTIF en forme de croix en métal doré orné de brillants et pierre verte au centre. Signée au revers.
Dans son pochon de la marque.
7 x 5 cm 60 / 80 €
- 288. HERMÈS, Paris**
COLLIER à pendentif parfum "24 Faubourg" en métal doré, fils rouges et orange.
Dans son pochon de la marque
(Quelques rayures) 10 / 20 €
- 289. QUATRE PAIRES DE CLIPS D'OREILLES FANTAISIE** comprenant des clips rondes en métal doré et perles grises et blanches, des panthères en métal doré, des clips à strass verts et brillants, et pierres bleues et strass.
50 / 100 €
- 290. LOT FANTAISIE** en métal argenté et doré comprenant : deux montres de poches en métal Electra et Faur, un bracelet rigide en métal argenté et strié, des boutons d'oreilles et pierres de couleurs orange, une gourmette en métal.
80 / 120 €
- 291. Yves SAINT-LAURENT**
BROCHE PENDENTIF "Champagne" figurant le flacon de parfum en métal doré avec cabochon jaune.
Dans son pochon de la marque.
2,5 x 3 cm 20 / 30 €
- 292. Yves SAINT-LAURENT**
BROCHE "Champagne" figurant le flacon du parfum en métal doré. Signée au revers.
3 x 3,5 cm 10 / 20 €
- 293. Yves SAINT-LAURENT**
BROCHE "Champagne" figurant le flacon du parfum en métal doré. Signée au revers.
3 x 3,5 cm 10 / 20 €
- 294. Yves SAINT-LAURENT**
PINS en métal doré formé du logo de la marque.
Haut. 2 cm 10 / 20 €
- 295. ENSEMBLE DE TROIS BROCHES** en métal argenté et argent, **UNE ÉPINGLE A CRAVATE** et un **PENDENTIF**
Poids total: 11,1 g 20 / 50 €
- 296. TREIZE MÉDAILLONS** en métal argenté représentant des profils de personnages à l'antique, certains repercés, d'autres avec traces de monture de broche.
Probablement fin du XIX^e siècle
Entre 2,5 et 3,5 cm 10 / 50 €
- 297. BOÎTIER DE MONTRE bracelet de dame**, en or jaune (750) de forme tonneau à vue ovale.
Bracelet cuir façon lézard brun.
Poids brut 11,25 g 50 / 60 €



276



273



274



275



276



277



278



282



279



280



281



284



283



285



286



287





- 298. DUPONT, Paris**
PARURE comprenant STYLO PLUME et STYLO BIC en métal doré cannelé, plume en or (18k).
Long. 14 cm et 13,5 cm
(État d'usage) 80 / 120 €
- 299. UNIC**
MONTURE DE STYLO en métal doré et laque jaspée.
Long. 9 cm 10 / 30 €
- 300. MONTBLANC**
PORTE-MINE modèle MEISTERSTÜCK en résine bordeaux et filets or.
Long. 14 cm 40 / 60 €
- 301. MONTBLANC**
PORTE-MINE en argent (925) modèle MEISTERSTÜCK rainuré, numéroté.
Poids brut total : 39 g ; Long. 14 cm
(Petites usures) 100 / 150 €
- 302. WATERMAN, France**
PARURE DE QUATRE LOTS comprenant STYLO-PLUME, PORTE-MINE et DEUX STYLOS, modèle "LE MAN" en résine noire et filets dorés, plume en or (18K), signés.
Long. 14 cm 100 / 150 €
- 303. MONTBLANC - Edition Spéciale John LENNON (2010)**
STYLO BILLE en résine noire finement rainurée de sillons, l'agrafe en plaqué platine représentant un manche de guitare.
Avec sachet en tissu et une mine.
Dans son coffret avec disque et photos documentaires, sur-boîte.
État neuf
32,5 x 32,5 cm 400 / 600 €
- 304. WATERMAN, modèle Edson**
STYLO PLUME en métal doré et double coque bleue, plume en or jaune (750). Dans son écrin, feuillet et boîte d'origine avec cartouche à pompe et diverses cartouches.
JOINT: STYLO PLUME en or jaune (750) dans sa boîte d'origine 50 / 80 €

- 305. PARKER**
- STYLO PLUME en or (585) et boîtier argent guilloché. USA.
- PARURE CRAYON ET STYLO à plume en or (750) en métal doré et laqué noir (état d'usage)
- RONSON - crayon-briquet en métal rhodié. 40 / 60 €
- 306. DUPONT**
BRIQUET en métal doré et laque ambré, signé. Dans un étui façon lézard.
Haut. 6 cm 20 / 50 €
- 307. DUPONT**
BRIQUET en métal argenté guilloché en pointes de diamant. Dans son écrin avec papiers.
Haut. 4,7 cm 20 / 50 €
- 308. DUPONT**
BRIQUET en pierre bleue et métal doré. Signé.
Haut. 5 cm 60 / 80 €
- 309. JAEGER, Paris**
REVEIL DE TABLE en métal doré contenu dans deux reliures de livres simulés ouvrant à charnière.
France, circa 1960.
Fermée : Haut. 10,5 cm ; Larg. 7 cm ; Prof. 9 cm 50 / 100 €
- 310. JAEGER-LECOULTRE**
PENDULE DE TABLE carrée en bronze sur piétement console, le cadran à fond champagne logoté.
Vers 1950
Haut. 18,5 cm ; Larg. 19 cm 120 / 150 €
- 311. JAEGER-LECOULTRE**
PENDULE ATMOS en métal doré, cadran annulaire à fond blanc, sous cage de verre
Haut. 24 cm ; Larg. 21 cm ; Prof. 17 cm
(Mécanisme à réviser, ne fonctionne pas, oxydation aux pointes des aiguilles) 300 / 350 €
- 312. SCHNEIDER**
PENDULETTE DE BUREAU à cadran inscrit dans un bloc de cristal à picots.
Haut. 13 cm 20 / 50 €

SAMEDI 4 DÉCEMBRE À 14H



- 401. CHANEL**
BOULE À NEIGE à décor d'un cerf et d'une biche.
Diam. 8 cm
(Dans son coffret) 150 / 200 €
- 402. CHANEL, PARIS.**
SAC, modèle "Timeless Classique Maxi Jumbo" à bandoulière en cuir de veau lisse noir matelassé, le fermoir à touret en forme de CC sur le rabat, la bandoulière à chaîne dorée entrelacée de cuir assorti, une poche plate à l'arrière. L'intérieur en cuir bordeaux avec un grand compartiment, une poche plate et une poche zippée doublée de reps assorti. Présence de l'étiquette hologramme.
30 x 21 x 8,5 cm.
Présenté avec son dustbag.
Fin des années 1990.
(État d'usage, cuir intérieur et extérieur légèrement rapé et métal doré passé). 800 / 1 200 €
- 403. CHANEL**
SAC SEAU "Dans les serres de Chanel" en toile de jute plastifiée à cordon au logo, défilé 2019.
30 x 45 cm
(État neuf) 60 / 80 €
- 404. Christian DIOR**
GRAND SAC, Modèle "Lady Perla" porté main en cuir verni noir, petite bijouterie en métal doré, une poche intérieure zippée, bandoulière amovible, clochette et cadenas.
28 x 37 x 10 cm
(Bel état, avec sa bandoulière) 300 / 500 €
- 405. Christian DIOR**
SAC "Lady Dior", en cuir noir matelassé, monture et lettres pendantes en métal doré, intérieur en toile logotée rouge, deux anses courtes. Signé.
Larg. 32 cm
(Légères traces d'usage sur les anses, légers frottements dans les coins, petites rayures sur les ceilllets) 800 / 900 €
- 406. Christian DIOR**
SAC "Lady Dior" en agneau tressé rouge, anses cuir vernis, intérieur en agneau rouge. Fermoir par bouton aimanté. Garniture en métal argenté.
26 x 25 x 12,5 cm
(Bon état, légères taches sous la base et son dust bag) 400 / 600 €
- 407. Christian DIOR**
SAC bourse en toile satinée noire, intérieur crème au logo, anse en perles transparentes.
Haut. 15 cm ; Larg. 18 cm 120 / 200 €
- 408. HERMÈS, Paris**
SAC SEAU en toile chinée et bandoulière noire formant anse et intérieur noir à poche zippée
Haut. 23 cm - Larg. 22 cm
(Bon état) 150 / 200 €
- 409. HERMÈS, Paris**
SAC À MAIN en cuir noir ouvrant par un abattant à une lanière, découvrant poches intérieures.
25 x 16 cm 250 / 300 €
- 410. HERMÈS, Paris**
SAC À MAIN modèle "Palonnier", en cuir box noir, de forme rectangulaire, fermeture à rabat avec fermoir cylindrique et crochet en métal doré, soufflets et pochette à bouton pression, une anse. Signé.
Vers 1975
20 x 26,5 cm
(Frottement dans les angles, anse craquelée patinée, assez bon état d'usage) 300 / 500 €
- 411. Christian LOUBOUTIN**
PAIRE DE CHAUSSURES À TALONS en cuir noir, semelles rouges.
Taille 39,5
Haut. talons 12 cm
(Dans sa boîte d'origine, frottement et deux changes talons) 150 / 200 €
- 412. CHANEL**
CABAS en plastique shopping center bleu et transparent, défilé hiver 2014.
40 x 30 cm
(État neuf) 60 / 80 €
- 413. LOUIS VUITTON**
PORTEFEUILLE en cuir épi noir à fermeture zippée.
Haut. 11 cm ; Long. 20 cm 150 / 300 €
- 414. DIOR**
PAIRE DE MOCASSINS souples modèle "Loafer ballerina" en serpent et cuir bleu, dessus nœud et plaque métal.
Taille 39,5
(Dans sa boîte d'origine et légères usures) 120 / 150 €

- 415. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Reprise", d'après Philippe LEDOUX, à bordures vertes.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm 80 / 120 €
- 416. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Springs", d'après Philippe LEDOUX, à bordures rouges.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm
(Taches) 80 / 120 €
- 417. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Brides de Gala", d'après Hugos GRYGKAR, à bordures jaunes.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm
(Taches) 80 / 120 €
- 418. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Neige d'Antan", d'après Cathy LATHAM et Torino, à bordures bleues.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm 150 / 180 €
- 419. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Bride de Cour", d'après Françoise De La PERRIÈRE, à bordures or.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm
(Légères taches) 80 / 120 €
- 420. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Pavois", d'après Philippe LEDOUX, à bordures vertes.
90 x 90 cm 100 / 150 €
- 421. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Rubans du Cheval", d'après Joachim METZ, à bordures bleues.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm
(Légères taches) 80 / 120 €
- 422. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Napoléon", d'après Philippe LEDOUX, à bordures grises.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm
(Taches, un coin repris) 50 / 80 €
- 423. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Grand Apparat", d'après Jacques EUDEL, à bordures bleues.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm 80 / 120 €
- 424. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Tambours", d'après Joachim METZ, à bordures vertes.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm
(Légères taches) 80 / 120 €
- 425. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Feria de Sevilla", d'après Hubert De WATRIGANT, à bordures bleues.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm 100 / 150 €
- 426. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en satin de coton, modèle "Chasse à vol", signé Henri de LINARÈS, à bordures marron.
90 x 90 cm
(Bon état général) 100 / 150 €
- 427. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Fleurs de lotus" à bordures bleu turquoise.
90 x 90 cm
(Bon état général) 80 / 120 €



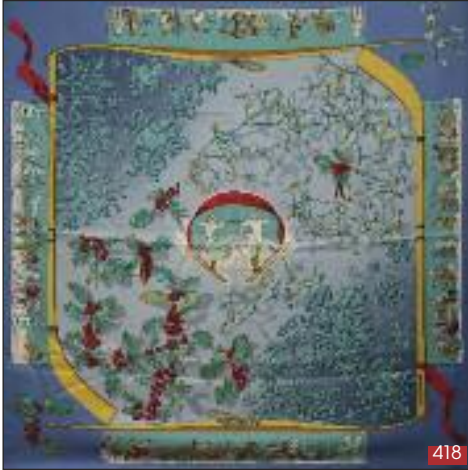
415



416



417



418



419



420



421



422



424



425



426



427



- 428. MANTEAU LONG** en vison noir, fermeture à trois crochets, étiquette Fourrure Parienye Bordeaux Biarritz.
Long. 120 cm 150 / 200 €
- 429. MANTEAU ASTRAKAN** noir à col en vison brun clair, boutonnrière droite. Signé Clément.
Taille 40. 100 / 150 €
- 430. VESTE** sans manche et **ÉCHARPE** en renard, étiquette Stephan sur la veste.
Taille 36 ; Long. 56 50 / 100 €



- 431. Yves SAINT-LAURENT, variation**
VESTE en laine bleue, intérieur soie, les manches à galons et pompons noirs. Taille 42 150 / 200 €
- 432. Yves SAINT-LAURENT, variation**
VESTE longue à deux poches, en laine crêpe à rayures noires et intérieur soie noire, boutonnage cœur en métal doré.
Taille 46 (Un bouton à recoudre) 120 / 200 €
- 433. Yves SAINT-LAURENT**
CEINTURE tissée rouge et noir à boucle et pendentif métal doré.
Long. 88 cm 100 / 150 €



434

435



431



432

433

- 434. CINQ GRANDS FLACONS DE PARFUM** et son liquide factice comprenant : Maxim's de Paris (Haut. 31 cm), Femme de Rochas (Haut. 31 cm), Clandestine (Haut. 37 cm), Courrèges (Haut. 32 cm), Samsara Guerlain (Haut. 30 cm) 250 / 300 €
- 435. YVES-SAINT-LAURENT**
DEUX GRANDS FLACONS DE PARFUM et liquide factice : Y et Paris collection Diamant.
Haut. 27 cm et 19 cm 100 / 150 €

- 436. HERMÈS, Paris**
QUATRE GRANDS FLACONS DE PARFUM et son liquide factice comprenant : Bel Ami, Équipage, 24 Faubourg, Amazone.
Haut. 37 cm, 31 cm, 21 cm et 33 cm 250 / 300 €
- 437. DIOR**
TROIS GRANDS FLACONS DE PARFUM avec liquide factice comprenant : Miss Dior, Jules et Fahrenheit.
Haut. 20 cm, 34 cm et 27 cm 150 / 200 €



436

435

438. CHANEL

SAC SEAU type "Timeless" en cuir agneau matelassé marron, garniture en bakélite façon écaille, fermeture siglée sur rabat, anse chaîne en bakélite entrelacée de cuir marron. Poche au dos. Intérieur cuir.
Haut. 25 cm
(Frottements, usures à l'anse)

300 / 400 €

439. CHANEL

SAC À MAIN CARTABLE "Timeless" en cuir agneau marron glacé, ouverture enveloppe pointue, intérieur poches.
Long. 35 cm
(Anse usée, patinée)

300 / 500 €

440. CHANEL, Paris

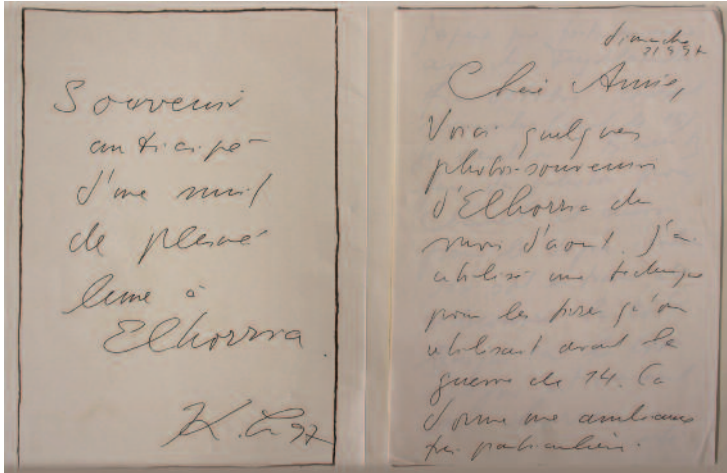
SAC bandoulière en cuir jaune et raffia à rabat, fermeture pompon frangé, intérieur en tissu noir zippé.
Haut. 18 cm ; Larg. 20 cm
(Frottement légers, dans son pochon)

300 / 400 €

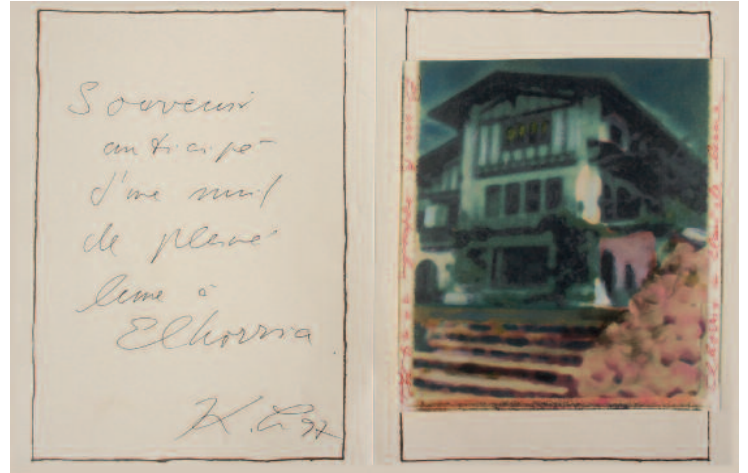
441. CHANEL

BOULE À NEIGE grand format figurant le flacon N° 5, logo et cadeaux, base noire.
Haut. 18 cm ; Diam. 19cm
(Motorisée)

350 / 450 €



442



442



442



442. Karl LAGERFELD (1933-2019) - Villa Elhorria, Biarritz

Elhorria au clair de lune, Biarritz, 13 septembre 1997

Technique photographique en couleurs, titrée, datée et signée à l'encre rouge.

Contrecollée dans une jaquette de l'artiste avec envoi à Madame Recapot et inscrit sur la deuxième de couverture "Souvenirs anticipé d'une nuit de pleine lune Elhorria K.L. 97".

La photo : 23,5 x 21 cm

La jaquette : 31 x 24 cm

JOINT : **DEUX LETTRES MANUSCRITES** en 7 feuillets et fax de la première, faisant notamment état des recherches photographiques de l'artiste et de son intérêt pour la Côte Basque au regard de la Côte d'Azur :

La première :

"Dimanche 21.9.1997

Chère amie, voici quelques photos souvenirs d'Elhorria du mois d'août. J'ai utilisé une technique pour les faire qu'on utilisait avant la guerre de 14. Ça donne une ambiance particulière. J'espère que tout XXX. avec Mr Frydlander. Fin octobre - courant novembre (avant le 15) je viendrai à Biarritz faire des photos pour Chanel et aussi pour le Vogue italien. Ils sont en train de redécouvrir la Côte Basque car la Côte d'Azur est vraiment une horreur en été (et hors saison un peu triste aussi. À très bientôt donc, très amicalement vôtre. Karl Lagerfeld. P.S. Voici une photo-litho-peinture faite par moi et représentant Elhorria la nuit sous la lune. C'est un souvenir d'anticipation KL"

La seconde :

"Chère amie, j'espère que vous allez bien de nouveau. Je vais venir avec mon équipe faire des photos pour Chanel et Vogue à Biarritz, Chiberta, Hossegor et St Jean de Luz. Je serai sûr de pouvoir passer à Elhorria - et même y faire quelques photos et de montrer à mes assistants pour discuter la "technique" du studio qu'on va y installer. Est-ce possible ? Je serai à partir de vendredi soir (demain) à l'Hôtel du Palais. Pourriez-vous avoir la grande gentillesse de me laisser un message ou de m'appeler tard le soir ou tôt le matin. Mr. Eric Pfunder sera avec moi aussi en plus de toute l'équipe. À Samedi ou dimanche je l'espère (on reste 5 jours). Très amicalement vôtre. Karl Lagerfeld."

600 / 800 €



443. CHANEL

BOULE À NEIGE à décor d'un sapin et paquets.
Diam. 8 cm
(Dans son coffret) 150 / 200 €

444. Louis VUITTON

CARNET DE NOTES rectangulaire en toile monogram beige, fermeture élastique fleur cuir marron, intérieur neuf de trois carnets feuilles.
Haut. 20 cm ; Larg. 31 cm
(Etat neuf, dans son dustbag) 120 / 200 €

445. Christian DIOR

SAC épaule en cuir marron glacé à croisillons sur une face, avec DIOR monogrammes pendants à l'anse. Intérieur en toile logotée.
Haut. 20 cm ; Larg. 31 cm
(Bel état, dans son pochon d'origine) 150 / 250 €

446. Yves SAINT-LAURENT

SAC à main en toile noire matelassée surpiquée à motifs d'arabesques, anses et logos cœur dorés.
Avec carte d'authenticité et un dustbag.
Haut. 19 cm ; Long. 28 cm ; Prof. 11 cm
(Bel état) 100 / 150 €

447. SONIA RYKIEL

SAC "Martha" en cuir grainé noir noué d'une ceinture et boucle argentée siglée "SR"
Haut. 26 cm ; Larg. 38 cm ; Prof. 18 cm
(Bon état) 200 / 300 €

448. Louis VUITTON

PAIRE DE CHAUSSURES À TALON en cuir bordeaux, bout pointu, talon ajouré, lanière cheville.
Taille 40
(Légères usures, boîte d'origine) 100 / 200 €

449. HERMÈS, Paris

PAIRE DE GANTS longs en chevreau blanc avec nœud, doublés sole, signés.
Taille 6 1/2. Vers 1960 100 / 120 €

450. Louis VUITTON

AGENDA modèle "Fonctionnel GM" en cuir marron acajou à une fermeture, intérieur porte document et porte-stylo, avec feuilles de couleurs. Signé.
Haut. 24 cm ; Larg. 20 cm
(Bon état, usures) 250 / 300 €



- 451. MANTEAU TROIS QUARTS** en vison brun foncé, à col et deux boutons.
Taille 38 environ.
(Bon état) 150 / 200 €
- 452. VESTE LONGUE** en fourrure de lapin, col retourné, fermeture à agrafes, deux poches latérales, doublure de satin marron.
Taille 40
(Doublure décousue au col) 100 / 150 €



- 453. MANTEAU LONG** en vison fermant au col par un bouton en nacre et deux clips, manches bouffantes, porte une étiquette "Fourrure Jordan".
Taille 42 environ
Long. 120 cm 60 / 80 €
- 454. QUATRE GRANDS FLACONS DE PARFUM** et leur liquide factice, comprenant : Lancôme Miracle (Haut. 37 cm), Trésor de Lancôme (Haut. 18 cm), Gio de giorgio Armani (Haut. 29 cm) et Eden de cacharel (Haut. 28 cm, sans liquide) 150 / 200 €





455. LONGCHAMP

SAC d'épaule en cuir marron, à une bandoulière, fermeture à bouton et zip latéral.
Haut. 36 cm
(Bel état)

80 / 120 €

456. CASADEI

PETIT SAC en daim noir ouvrant par un rabat, fermeture pression, anse formée de trois cercles en métal argenté, doré et rosé.
16 x 22 cm

50 / 80 €

457. LONGCHAMP

SAC PLIAGE "Type S" en toile noire rectangulaire, anses et rabat en cuir brun logotés.
38 x 37 cm
(Bel état)

60 / 80 €

458. SAC À MAIN, en cuir et toile bleu marine, à anses en chaîne d'anneau en métal anciennement doré, abattant à fermoir métallique.
24 x 15 cm
(Traces de piqûres, manque la dorure)

20 / 50 €

459. POCLETTE forme enveloppe en satin noir, fermeture pression, bandoulière tressée (Long. 53 cm)
13,5 x 23 cm

20 / 50 €

460. PETIT SAC forme bourse en satin noir, broderies et perles à décor de fleurs, fermoir, anse et bandoulière argentés.
19,5 x 20 cm

20 / 50 €

461. DEUX POCLETTES l'une portée main en perles noires et or, fermeture zip et l'autre portée épaule avec bandoulière couleur dorée avec pompon et perle et fermeture pression.
12 x 20 cm et 19 x 17 cm

20 / 50 €

462. PIERRE CARDIN, Paris

POCLETTE carrée vernis blanc et plaques en métal argenté, intérieur en soie crème portant inscription de la marque.
Année 60, collection Space Age.
(Oxydations)

10 / 50 €

463. JEKEL, Paris

MANTEAU À CAPUCHE en drap de laine d'agneau et cuir brun, quatre boutons et deux poches latérales, étiquette de la marque.
Taille 40

100 / 150 €



463

465



466

466



467

- 464. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Fantaisies Indiennes", d'après Loïc DUBIGEON, à bordures vertes.
90 x 90 cm
(Légères taches) 80 / 120 €
- 465. VESTE** courte en lapin gris fermant par un bouton au col.
Taille 36 ; Long. 54 cm 40 / 60 €
- 466. VALENTINO**
ROBE en lainage gris à manches longues, taille cintrée, encolure brodée de fleurs de velours noir.
Taille 40
JOINT : **TED LAPIDUS**. ROBE en velours et satin à manches longues et épaulettes, fermant par une boutonnrière à l'avant.
Taille 42 environ 50 / 80 €
- 467. NINA RICCI**
VESTE crème en soie et ruban jaune à boutonnage de nacre à deux poches.
Taille 40
(Bel état) 100 / 150 €
- 468. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Voitures à transformation", d'après Françoise de la PERRIÈRE, à bordure champagne. Réédition.
90 x 90 cm
(2 fils légèrement tirés en bordure) 80 / 100 €
- 469. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Springs", d'après Philippe LEDOUX, sur fond bleu marine
90 x 90 cm
(Dans une boîte de la marque) 80 / 120 €



470. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Coupés", d'après Françoise de la Perrière, à bordure chocolat. Réédition.
90 x 90 cm
(Dans une boîte de la marque) 80 / 120 €
471. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Les Tambours", d'après Joachim Metz, à bordure verte. Réédition.
90 x 90 cm
(Dans une boîte de la marque) 80 / 120 €
472. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Grandes Tenues", d'après Henri d'Origny, sur fond rouge et bleu. Réédition.
90 x 90 cm
(Dans une boîte de la marque) 80 / 120 €
473. **HERMÈS Paris**
CARRÉ en twill de soie modèle "Grand apparat" signé Jacques EUDEF.
90 x 90 cm
(Très légères taches, bel état, dans sa boîte d'origine) 80 / 120 €
474. **HERMÈS Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Avenue des acacias", signé Ledoux, à bordures bleu canard.
90 x 90 cm
(Bel état, très légère trace) 80 / 120 €
475. **HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Les voitures à transformation", d'après Françoise De La PERRIÈRE, à bordures noires.
90 x 90 cm
(Légères traces jaunes) 80 / 120 €

476. **Christian DIOR et BALENCIAGA**
DEUX CARRÉS en soie à décor abstrait de damiers sur fond bleu marine pour le Balenciaga, modèle fait pour les hôtesses Air France, dans les années 70 (80 x 80 cm), l'autre à décor de damiers bleu turquoise (80 x 80 cm)
(Bel état, très légères traces) 80 / 120 €
477. **Christian DIOR**
FOULARD en soie bleue modèle "La Parisienne". Signé
85 x 85 cm
(État neuf, dans son emballage d'origine) 80 / 120 €
478. **Christian DIOR**
FOULARD en soie brun et prune, modèle "Parfum Miss Dior".
85 x 85 cm
(État neuf, dans sa boîte d'origine) 80 / 120 €
479. **Christian DIOR**
FOULARD en soie et rayon blanche et bleu à décor de papillons roses. Signé.
85 x 85 cm
(Bon état, dans sa boîte d'origine) 80 / 120 €
480. **Christian DIOR**
FOULARD en soie rouge et roses grises et blanches, bordures noires.
85 x 85 cm
(État neuf, dans son emballage) 80 / 120 €
481. **Christian DIOR**
FOULARD en soie bleue et lustre et mannequins sur fond floral.
85 x 85 cm
(État neuf, dans son emballage) 80 / 120 €
482. **Christian DIOR**
FOULARD en soie noire et or à décor de bijoux et lunettes de théâtre. Signé
85 x 85 cm
(État neuf dans un emballage de la marque) 80 / 120 €



483. Yves SAINT-LAURENT, Variation

HAUT en soie rose fuschia à boutonnage au dos et manches trois quarts, col en soie.
Taille 44

100 / 150 €

484. Yves SAINT-LAURENT, Variation

HAUT en soie rose fuschia à boutonnage au dos et manches trois quarts, col en soie.
Taille 44

100 / 150 €

485. Yves SAINT-LAURENT, variation

VESTE COURTE soie noire à décor floral violet, deux boutons, doublure soie noire.
Taille 38-40

80 / 120 €



486. Yves SAINT-LAURENT, variation

VESTE COURTE et JUPE PORTEFEUILLE mi-longue en laine noire, boutonnage en métal doré.
Veste taille 44 et jupe taille 40
(Manque un bouton à la jupe)

120 / 200 €

487. Yves SAINT-LAURENT, Variation

JUPE PORTEFEUILLE mi-longue en laine noire, boutonnage droit en métal doré.
Taille 40

80 / 120 €

488. Yves SAINT-LAURENT, variation

VESTE DROITE modèle "Champagne" en laine rouge et intérieur en soie noire, boutonnage doré logoté, deux poches droites.
Taille 46

120 / 200 €

489. Yves SAINT LAURENT

VESTE en lainage rouge et galons de velours noir, fermant par une boutonnière à quatre boutons à l'avant, deux poches plaquées.
Taille 36 (environ)

100 / 120 €





- 490. Yves SAINT-LAURENT**
ÉTOLE en laine vierge à décor de motifs floraux stylisés sur fond bordeaux.
168 x 35 cm
(Bel état, sous pochette papier de la marque) 30 / 50 €
- 491. SAGA MINK**
VESTE en vison Dark, col retourné, fermeture à agrafes, doublure en satin noir, étiquette de la marque.
Taille 40
(Déchirures à la doublure) 80 / 120 €
- 492. SPRUNG FRÈRES, Paris**
MANTEAU en renard, épaules et poignets étranglés, col montant, doublure de satin brun, étiquette de la marque.
Taille 40
(Bel état) 200 / 300 €
- 493. MANTEAU TROIS QUARTS** en vison brun clair, attaches agrafes croisées.
Porte une étiquette Yves Saint-Laurent fourrures.
Taille 38-40 80 / 100 €
- 494. CARTIER, Paris**
PAIRE DE LUNETTES de soleil aviateur en plaqué or.
(Dans leur étui, verre correcteur) 80 / 120 €
- 495. LOT de CINQ CARRÉS** en soie comprenant :
- GENTILUCCI, *le Pan* sur fond vert-bouteille,
- UN jaune moutarde à décor de *Corps de chasse*,
- Natalie ANDERSEN, *les Étriers de cheval* à bordure marron,
- UN à décor *arabisant* sur fond vert-bouteille,
- Claude ARCY, Paris, à décor de fleurs et bordure bleue turquoise.
80 x 80 cm 80 / 120 €
- 496. CARTIER**
FOULARD en soie à fond noir à motifs de diamants jaunes et blancs. Signé.
85 x 85 cm
(Dans sa boîte d'origine) 100 / 150 €
- 497. CARTIER**
FOULARD en soie bleu nuit et crème à motifs hivernaux de flocons de diamants, panthères et envol.
85 x 85 cm
(État neuf, dans sa boîte d'origine) 100 / 150 €
- 498. CARTIER**
FOULARD en soie à décor de panthère or sur fond noir à quadrillage léopard.
85 x 85 cm
(État neuf, dans sa boîte d'origine) 100 / 150 €

- 499. CARTIER**
FOULARD en soie à décor de broches diamants animalières sur fond noir. Signé.
85 x 85 cm
(État neuf, dans sa boîte d'origine) 100 / 150 €
- 500. CARTIER pour Must de Cartier**
FOULARD à décor animalier girafe et panthère sur fond vert. Signé.
85 x 85 cm
(État neuf, boîte d'origine) 100 / 150 €
- 501. CARTIER**
FOULARD en soie à décor de broches animalières et diamants sur fond rouge, beige et bleu. Signé.
85 x 85 cm
(État neuf et boîte d'origine) 100 / 150 €
- 502. LOEWE**
CARRÉ en satin de coton à décor de bâtons de cannelle, clous de girofles et épices.
90 x 90 cm 30 / 40 €





503



504



505



506



507



509

- 503. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Sonneurs de trompe", d'après Françoise De La PERRIÈRE, à bordures bleues.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm 80 / 120 €
- 504. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Jonques et Sampans", d'après Françoise De La PERRIÈRE, à bordures rouges.
90 x 90 cm 80 / 120 €
- 505. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Couvertures et Tenues de jour", d'après Jacques EUDEL, à bordures bordeaux.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm 80 / 120 €
- 506. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "Feria de Sevilla", d'après Hubert De WATRIGANT, à bordures bleues.
Dans sa boîte.
90 x 90 cm 100 / 150 €
- 507. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "La Présentation", d'après Christiane VAUZELLES, à bordures bordeaux.
90 x 90 cm 80 / 120 €
- 508. HERMÈS, Paris**
CARRÉ en twill de soie, modèle "L'île déserte", d'après Annie FAIVRE, à bordures jaunes.
90 x 90 cm 80 / 120 €
- 509. LE BON MARCHÉ, Paris**
CARRÉ en twill de soie à décor de parapluies et cannes, bordures crème.
90 x 90 cm (Légères taches) 10 / 50 €
- 510. Yves SAINT-LAURENT, Rive Gauche**
VESTE COURTE en soie moirée vert, à boutonnage quatre boutons noir, poches simulées, doublure soie verte.
Taille 38
(Légères taches au dos de la manche droite) 80 / 120 €
- 511. Yves SAINT-LAURENT, Rive Gauche**
VESTE DROITE en soie marron glacée et fleurs, liseré coton noir et deux poches, intérieur marron glacé.
Taille 38
(Très légères taches au dos de la manche droite) 80 / 120 €
- 512. ÉTOLE en vison brun.** Porte une étiquette "Au Lynx R. Fouque Toulouse"
Long. du dos : 36 cm 80 / 100 €
- 513. HERMÈS, Paris**
PETIT AGENDA en cuir jaune avec son stylo en argent (925) avec feuilles 2012 et carnet répertoire.
Haut. 10 cm
(Manque la mine à recharger, frottements) 80 / 120 €
- 514. HERMÈS, Paris**
PAIRE DE GANTS longs en chevreau teinté rose, signés.
Taille 6 1/2. Vers 1950 100 / 120 €
- 515. HERMÈS, Paris**
PAIRE DE GANTS longs en chevreau crème, signés. Taille 6 1/2. Vers 1950
100 / 120 €
- 516. HERMÈS, Paris**
PAIRE DE GANTS longs en chevreau crème, signés.
Taille 6 1/2. Vers 1950.
(Dans une boîte de la marque) 100 / 120 €
- 517. HERMÈS, Paris**
SAC À MAIN de forme tonneau en cuir box noir, à col articulé à charnières avec quatre œillets en métal doré retenant deux petites anses en cuir, fermeture à rabat.
Signé à l'intérieur avec un numéro 11, marqué Breveté S.G.D.G. et passant en métal doré signé également.
Vers 1960
Haut. 27 cm ; Larg. 29 cm
(Bon état de conservation, quelques frottements d'usage) 600 / 800 €
- 518. HERMÈS, Paris**
ROBE en soie verte à logos crème à manches longues et double boutonnage, ceinture cuir et tissu vert, doublure verte à plis.
Taille 42 150 / 250 €



511



526

519. MARC JACOB

SAC À MAIN de dame en cuir matelassé brun à deux anses, fermeture à glissière, intérieur toile lin, une poche, ceinture au logo.
28 x 35 cm
(Légères usures sur les côtés) 100 / 200 €

520. ARMANI JEANS

SAC À MAIN en verni bleu à deux anses, pochette intérieure zippée, chaîne en métal au logo.
29 x 38 cm
(Dans son pochon d'origine et usures aux anses) 60 / 80 €

521. Christian DIOR

BOULE À NEIGE à décor d'étoiles dorées figurant une cliente de l'Avenue Montaigne vêtue d'un tailleur Bar, collaboration Harrod's. Porte une étiquette Christian Dior, ensemble Bar collection Haute Couture.
Printemps Eté 1947
Diam.14 cm
(Dans son coffret d'origine) 200 / 300 €

522. Christian DIOR, Paris

BOÎTE RONDE COUVERTE en métal argenté, le couvercle monogrammé "CD", le pourtour orné d'une frise à l'imitation du cordage.
Diam. 9 cm 80 / 120 €

523. BURBERRY'S

IMPERMÉABLE de femme en coton vert intérieur à carreaux boutonage droit, deux poches.
Taille 40
(Bel état, légères traces) 120 / 200 €

524. CÉLINE, Paris

ROBE LONGUE crème à manches longues boutonnées à deux poches et filets de logos Céline.
Taille 42 100 / 150 €

525. HERMÈS, Paris

CRAVATE en soie à décor de croisillons vert et brun. Signée.
(Bel état) 80 / 120 €

526. Yves SAINT LAURENT

VESTE D'HOMME en laine et soie camel col cranté, fermeture croisée par six boutons signés, deux poches plaquées.
Taille 50
(Taches) 80 / 120 €

527. HERMÈS, Paris

CRAVATE en twill de soie à motifs stylisés sur fond noir. 10 / 30 €

528. BERLUTI

PAIRE DE CHAUSSURES d'homme en cuir noir filets repercés.
Taille 10,5
(Paire embauchoirs en bois sans marque, ressemelés) 20 / 180 €

529. GUCCI

MALETTE en cuir fauve rectangulaire ouvrant par un abattant découvrant rangements sur fond de velours beige, porte-cartes, porte-stylos et deux compartiments. Signée.
Haut. 12 cm ; Larg. 41,5 cm ; Prof. 8 cm
(Frottements, usures à la poignée) 100 / 150 €

530. SIX GRANDS FLACONS DE PARFUM POUR HOMME

avec liquide factice comprenant : Eau de Rochas (haut. 36 cm), Minotaure (Haut. 30 cm), Paloma Picasso (Haut. 31 cm), Denhill (Haut. 32 cm), Horizon Guy Laroche (Haut. 30 cm), Chevignon, Brand (Haut. 30 cm), Ho Hang Club de Balenciaga (Haut. 34 cm) 300 / 400 €



523



530

MOBILIER - OBJETS D'ART



532



533

531. ENSEMBLE DE 34 SANTONS provençaux en terre cuite et tissus, représentant les petits métiers et la vie quotidienne, certains par Claude Carbonnel, Atelier Gasquet, Simone Jouglas, etc., tailles différentes. (Petits accidents et manques) 800 / 1 200 €

532. BUFFET À HAUTEUR D'APPUI en bois noirci, façade galbée ouvrant à une porte à décor de marqueterie de type Boulle en nacre, ivoire et laiton à motifs d'un vase fleuri dans un entourage de rinceaux feuillagés et fleurs, montants en colonnes détachées fuselées, cannelées à pointes asperges terminées par des chapiteaux corinthiens en bronze, pieds toupies, dessus de marbre blanc. Époque Napoléon III. Haut. 112 cm ; Larg. 112 cm ; Prof. 48 cm (Oxydations, petits accidents et manques) 400 / 600 €

533. CAVE À LIQUEUR en placage de ronce d'acajou ouvrant par un abattant galbé à marqueterie de laiton doré à fleurs à filets de bois noirci et clair, découvrant un service à liqueur complet avec quatre flacons et 16 verres en cristal à filets de feuilles de chênes, reposant sur des petits pieds boules. Style Louis XV, Napoléon III. Haut. 25 cm 400 / 600 €



531

DESIGN



534. GARNITURE DE CHEMINÉE en régule patiné sur une base en marbre noir, la PENDULE surmontée d'un cavalier Indien avec sa lance combattant une panthère, Allégorie de l'Amérique, signé Poitevin, et une PAIRE DE FLAMBEAUX en forme d'urne.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. 54 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 16,5 cm
(Usure à la patine) 100 / 200 €

535. PAIRE D'APPLIQUES à deux bras de lumière en bronze doré, le fût en carquois retenant les branches par un nœud, et simulant des fleurs avec tulipe en verre moulé.
Vers 1920
Haut. 30 cm
(Adaptées à l'électricité) 30 / 50 €

536. Louis MAZETIER (1888-1952)
L'Adoration des Mages
Gouache et aquarelle sur papier signée en bas à gauche
29 x 36 cm 150 / 200 €
Étude pour la décoration de l'église de Saint Fraigne (Charente).

537. MIROIR SOLEIL rond dans un cadre en bois sculpté et doré rayonnant à motifs de flammèches.
Vers 1940.
Diam. 87 cm 250 / 300 €

538. D'après Demeter CHIPARUS (1886-1947)
Fillette au cartable
Belle épreuve en bronze à patine brune et dorée, signée "C. Chiparus" au dos du cartable, socle rond en onyx blanc.
Vers 1920-1930.
Médaille du revendeur sous la base "Casa Vignes de M.P. Sanchez Florida 431, Buenos Aires".
Haut. 17 cm 600 / 800 €

539. CEVAC France
TROIS CHIENS en porcelaine émaillée polychrome.
Haut. 40 cm, 22 cm et 31 cm
(Cou cassé recollé et une patte cassée) 50 / 100 €

540. CHEVAL DE MANÈGE en bois mouluré et sculpté, avec pistolet, les yeux en verre, support en métal.
Vers 1900, probablement Amérique ou Mexique.
Haut. 131 cm ; Long. 110 cm ; Larg. 30 cm 2 500 / 3 000 €

541. COMMODE rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant en façade par trois tiroirs, montants arrondis cannelés, pieds balustres, entrées de serrures et poignées de tirage en bronze, dessus de marbre blanc veiné gris.
Ancien travail de style Louis XVI
Haut. 87,5 cm ; Larg. 117 cm ; Prof. 57 cm
(Petits accidents à un bout de pied) 250 / 350 €

542. MIROIR rectangulaire dans un cadre en bois doré et laqué vert à fronton de coquilles et rinceaux.
Hors tout : 126 x 95 cm 150 / 200 €

543. BUREAU PLAT rectangulaire en placage de loupe d'érable, ouvrant en ceinture par trois tiroirs, piètement droit en fer forgé réuni par des barres d'entretoise.
Haut. 77 cm ; Larg. 145 cm ; Prof. 57 cm
(Légers décollements au placage, traces d'usage) 150 / 200 €





544

544. D'après François POMPON (1855-1933)

Grand Ours

ÉPREUVE en bronze à patine noire, numérotée 40/48, fonte posthume, cachet de fondeur Ebano (Espagne). Signée.

Deuxième moitié du XX^e siècle

Haut. 28 cm ; Long. 44 cm

(Avec justificatif de tirage)

2 400 / 2 700 €

545. D'après Salvador DALI (1904-1989)

L'Apothéose d'Homère

Lithographie en couleurs contresignée et numérotée 57/300, édition Arnaud de Vesgre.

À vue : 52 x 85 cm

150 / 200 €

546. Ladislav KJNO (1921-2012)

Formes, 1987

Estampe en technique mixte sur papier froissé, signée en bas à droite et numérotée 64/100

67 x 51 cm

250 / 300 €

547. DJ GUYHO ? (XX^e siècle)

Composition Abstraite

PANNEAU en laque signé en bas à gauche

102 x 100 cm

(Éclat dans l'angle en bas à gauche)

100 / 200 €

548. Yves HENRY (1964)

Just a little touch

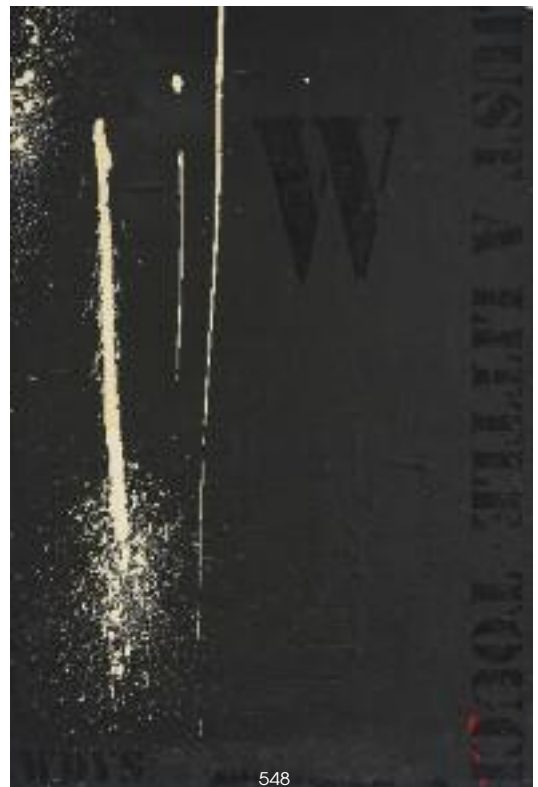
Huile sur toile signée et datée au dos 2007.

97 x 147 cm

200 / 300 €



547



548

549. René COULON (1908-1997) pour SAINT-GOBAIN

PAIRE DE RADIATEURS en verre, reposant sur une base en verre moulé à décor en nid d'abeille. Tiges d'assemblage et prises circulaires en laiton.
Marqué SAINT-GOBAIN sur la base.
"Radiaver" modèle crée vers 1937
Haut. 56 cm ; Larg. 42 cm ; Prof. 13 cm
(En l'état, oxydations)

300 / 400 €

550. MIROIR dit de Venise, de forme rectangulaire dans un cadre à plaquettes de miroir gravées de fleurs, fronton et cul-de-lampe.

Vers 1950
65 x 41 cm
(Une plaquette d'angle recollée)

100 / 150 €

551. BOCH Frères

VASE soliflore en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs stylisées sur fond rayé jaune et noir.
Époque Art Déco.
Haut. 21 cm

30 / 50 €

552. BRIAND, dans le goût de Max LE VERRIER

Jeune femme aux colombes
ÉPREUVE en régule à patine verte sur socle en marbre noir
Vers 1930
Haut. 29 cm

200 / 250 €



549



553

553. Pablo PICASSO (1881-1973) & ATELIER MADOURA

Corrida verte
PLAT rectangulaire
Édition limitée, éditée et réalisée à cinq cents exemplaires chez Madoura.
Épreuve en terre de faïence blanche, le décor aux engobes et gravé au couteau sous couverte ; bleu, vert, blanc, brun, fond noir.

Porte les cachets en creux sous la base "Empreinte originale de Picasso"
"Madoura" et l'inscription en noir "Edition Picasso"
Larg. 30 cm ; Long. 37 cm
(Très légers sauts d'émail)

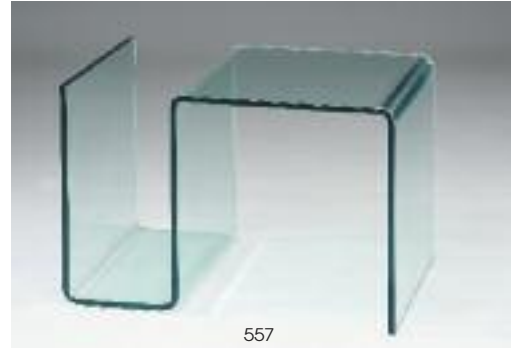
5 000 / 6 000 €



555



554



557

554. Mario BELLINI pour C&B Italia

PAIRE de modules GLI SACCHI en polyuréthane noir, vers 1980. Avec étiquette d'éditeur d'origine.

Haut. 54 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 30 cm

(Traces d'usage)

400 / 600 €

555. Jo LACROIX-LAREE

Femme allongée

ÉPREUVE en bronze à patine médaille, signée, datée 1989 et numérotée 4/8 avec cachet de fondeur.

Long. 60 cm

800 / 1 200 €

556. ARTELANO éditeur

DOUZE CHAISES en métal à dossier rectangulaire reposant sur quatre pieds sabres, garniture de cuir vert.

XX^e siècle.

(Taches, traces d'usures au cuir, oxydations)

300 / 500 €

557. TABLE BOUT-DE-CANAPÉ en verre plié formant porte-revue sur un côté. Haut. 41 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 40 cm

80 / 120 €

558. Jean-François CROCHET pour TERZANI

PAIRE D'APPLIQUES modèle "Antinea Terra", à fût double torsadé en fer forgé, supportant une vasque en verre translucide doré.

Vers 1990.

Haut. 70 cm ; Diam. 30 cm

(Une vasque cassée)

100 / 150 €

559. TABLE BASSE formée d'un panneau STOP en tôle émaillée, sur un piétement en quadripode en bois laqué rouge.

Haut. 56 cm ; Diam. 67 cm

100 / 150 €

560. Georgla JACOB (XX^e siècle), modèle Athéna

GRANDE LAMPE en tissu plié teinté jaune, sur socle en albâtre. Étiquette d'origine sous la base.

Haut. 87 cm

80 / 120 €



559

556



561. José TORRES GUARDIA (1932-2017)

Oiseau

BRONZE à patine verte signée, sur socle en plexiglas
Haut. 11,5 cm

150 / 200 €

562. Paul CHARLEMAGNE (1892-1972)

Danseuse au chapeau

Huile sur toile signée en bas à gauche.
92 x 73 cm

500 / 600 €



563. Rafael REYES TORRENT (1924-1984)

Florero

Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 60 cm

400 / 600 €

564. Aurèle CUARTAS BOSCH, (né en 1958)

Paysage lacustre abstrait

Huile sur toile datée 90 et signée en bas à gauche A. CUARTAS
129 x 150 cm.
(sans cadre)

400 / 600 €



564



565. HERMÈS, Paris

PLAT ovale, modèle "Chaîne d'Ancre" en porcelaine bleu blanc.
Long. 42 cm ; Larg. 30,5 cm
(Pochette d'origine)

100 / 150 €

566. HERMÈS, Paris

HUIT ASSIETTES modèle "Chaîne d'Ancre" en porcelaine bleu blanc, .
Diam. 27 cm

300 / 400 €

567. HERMÈS, Paris

SERVICE À THÉ-CAFÉ, modèle "Chaîne d'Ancre" en porcelaine bleu blanc,
, comprenant : 8 tasses, 8 sous tasses et sucrier couvert.
(Dans les boîtes d'origine)

300 / 400 €

568. HERMÈS, Paris

SUITE DE HUIT SETS DE TABLE ET HUIT SERVIETTES en coton polychrome,
modèle "Rose des vents".
Signés
(Boîte d'origine)

200 / 250 €

569. ERCUIS

MÉNAGÈRE en métal argenté modèle violonné à filets comprenant
72 pièces, soit : 12 grands couverts, 12 petites cuillères, 12 couverts à
poisson, 12 fourchettes à huître, 11 fourchettes à dessert et 1 louche.
(Dans deux écrins)

100 / 200 €

570. Dans le goût de SAINT-LOUIS

SIX VERRES à pied en cristal taillé à pans coupés à décor d'une frise verte.
Haut. 20 cm

100 / 150 €

571. Théodore HAVILAND, France

SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée beige chiffré d'un S stylisé,
comportant 111 pièces, soit : 36 grandes assiettes plates (Diam. 25 cm),
11 assiettes à entrée (Diam. 22 cm), 6 assiettes à dessert (Diam. 19 cm),
12 assiettes creuses (Diam. 22 cm), Saladier (Diam. 26 cm), 2 plats ronds
(Diam. 29 cm et 31,5 cm), 2 plats ovales (dont un avec éclat) (Long. 34 cm
et 40 cm), 2 ravier (Long. 23 cm), 2 coupes sur talon (Diam. 21,5 cm),
Saucière, 12 tasses à café (Une avec fêles) et 12 sous-tasses, 4 tasses à thé
et 6 sous-tasses (un éclat sur l'une), Théière (Haut. 20 cm) et Pot à lait.

250 / 300 €



570



569



571



575

572. CHRISTOFLE

MÉNAGÈRE en métal argenté, modèle "Albi", comprenant 127 pièces, soit : 11 grandes fourchettes, 11 grands couteaux, 12 grandes cuillères, 11 couteaux à dessert, 12 couteaux à poisson, 9 fourchettes à poisson, 12 cuillères à entremet, 12 fourchettes à entremet, 8 fourchettes à huître, 8 fourchettes à escargot, 8 petites cuillères, Louche, Cuillère à sauce, Couvert à découper, Couvert à salade, Couvert de service à poisson, Pelle à tarte, Pince à sucre, Ciseaux à raisin, Fil à beurre et Pelle à fromage. (État d'usage) 200 / 300 €

573. LALIQUE, France

PLAT rond modèle "Jaffa" en verre moulé pressé à décor de palmettes géométriques. Signé sous la base. Diam. 34 cm (Rayures) 100 / 150 €

574. LALIQUE, France

PLAT rond modèle "Rolleboise n°1" en verre moulé pressé à décor de feuilles. Signé à la roue sous la base. Diam. 32 cm 100 / 150 €

575. LALIQUE France

PARTIE DE SERVICE DE VERRES sur pied en verre moulé pressé, à décor de vagues et perles sur le pied, modèle RICQUEWIHR, comprenant 17 pièces, soit : 6 verres à Madère (Haut. 8,2 cm), 5 verres à eau (Haut. 10,8 cm), 5 coupes à champagne (Haut. 9,2 cm) et 1 verre à bordeaux (Haut. 9,6 cm). 350 / 500 €

Bibliographie : Félix Marcilhac, « René Lalique-Catalogue Raisonné », Editions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle reproduit page 836.

576. RENE LALIQUE (1860-1945)

BOÎTE ronde modèle "Chantilly" dite aussi "Biches" en verre moulé-pressé translucide et base en celluloid, signée "Lalique". Modèle créé en 1924. Diam. 8,5 cm 500 / 800 €

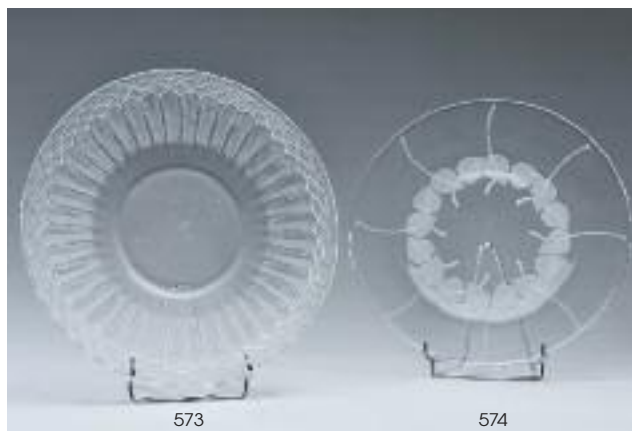
Bibliographie : Félix Marcilhac, « René Lalique-Catalogue Raisonné », Editions de l'Amateur, Paris, 2004, modèle reproduit page 234 sous le numéro 62.

577. LALIQUE, France

STATUETTE "Chrysis" en verre blanc moulé pressé. Signée sous la base. Haut. 14 cm ; Long. 16 cm 150 / 200 €



572



573

574



576



578

578. DAUM Nancy, 1895

VASE fuseau en verre rouge rose à décor gravé à l'acide de fleurs et feuilles sur fond granuleux, col à motif d'enroulements. Le talon à motif d'étoiles à quatre branches sur fond rocailleux. Signé et daté à l'aiguille sous la base.
Haut. 25 cm

500 / 600 €

579. SÈVRES (Manufacture Nationale de)

VASE fuseau à décor en émaux cristallins oxydés verts sur fond jaune. Signature du cachet date "S 1911".
Haut. 31 cm

150 / 200 €



577



581

580. Clément MASSIER (1844-1917)

JARDINIÈRE chantournée en faïence émaillée à coulures brun vert et bleu à décor en relief de masques de satyre, chimère et guirlandes. Marque en creux sous la base Golfe Juan '(A.M.)'
Long. 32 cm

200 / 300 €

581. Établissement GALLÉ (1904-1936)

VASE sur piédouche modèle "Érable à feuilles de frêne" en verre multicouche à décor dégagé à l'acide, signé "Gallé".
Haut. 37 cm ; Diam. 15 cm

600 / 800 €

582. CÉRAMIQUE D'ART DE BORDEAUX, probablement pour PRIMAVERA

GRAND VASE de forme coloquinte en faïence à glaçure bleue et mauve, marqué en creux sous la base. Style Art nouveau.
Haut. 32,5 cm

150 / 250 €

583. MÜLLER Frères à Lunéville

PETIT VASE ovoïde en pâte de verre marmoréen blanc bleu, vert et brun, signé à l'acide.
Haut. 15 cm

50 / 100 €

584. VASE balustre en faïence émaillée bleu, vert et rose en coulures, signé en creux sous la base.

Vers 1925.
Haut. 26 cm

30 / 50 €



580



585. VERSEUSE et SUCRIER couvert, de forme balustre, en argent à décor repoussé de guirlandes de rose nouée et palmettes à la base, pieds en enroulements.
Maître-Orfèvre L. LAPARA à Paris.
Verseuse : Haut. 21,5 cm ; Poids brut : 468 g
Sucrier : Haut. 13 cm ; Poids brut : 298 g

300 / 400 €

586. VERSEUSE égoïste en argent uni de forme tronconique à filet de perle et prise en pomme de pin, prise latérale en bois tourné, intérieur vermeillé.
Haut. 14 cm ; Poids brut : 178 g
(Chocs)

80 / 120 €

587. VERSEUSE en argent uni de forme balustre, à bec verseur cannelé, trois pieds en agrafe, prise latérale en bois noirci tourné, couvercle à charnière avec pièce de pouce en enroulement. Chiffrée IL.
Maître-Orfèvre Jacques BERNIER, actif entre 1781 et 1793.
Paris, vers 1783
Haut. 20 cm ; Poids brut 658 g

300 / 400 €

588. THUNE à Oslo
TIMBALE en argent (830) à gobelet martelé et intérieur vermeillé, posant sur une haute base à décor ciselé d'un monstre marin type hippocampe avec entrelacs.
Norvège, style Arts and Craft, vers 1900.
Haut. 10,5 cm ; Poids brut : 122,8 g
(Petit choc au col)

150 / 200 €

589. BACCARAT
TROIS FLACONS et UN POUDRIER couvert en cristal moulé taillé à pans. Signé sous la base.
Haut. du flacon le plus grand : 18 cm

150 / 200 €

590. BACCARAT
FLACON en cristal moulé gravé de fleurs. Signé sous la base.
Haut. 14 cm

50 / 80 €

591. BOHÈME, XX^e siècle
DOUZE VERRES à pied en cristal taillé polychrome bleu, rose, vert, jaune, rouge et orange.
Haut. 19 cm

200 / 300 €

592. BOHÈME, XX^e siècle
SIX VERRES à pied en cristal taillé polychrome à décor de pampres de vigne et pointes de diamant.
Haut. 21 cm

100 / 150 €

593. CRISTALLERIE DE LORRAINE
CINQ VERRES à pied en cristal taillé polychrome à décor de pointes de diamant.
Haut. 19,5 cm

80 / 120 €



591



592



593



606

- 594. SAINT-LOUIS**
 GRAND VASE tulipe en cristal taillé à décor d'étoiles sur fond vert reposant sur une base à pans coupés. Signé.
 Haut. 27 cm 80 / 120 €
- 595. TROIS BOULES PRESSE-PAPIER** en verre moulé pressé à décor de montgolfières dans un entourage floral polychrome.
 XX^e siècle
 Diam. 8 cm 150 / 250 €
- 596. BACCARAT**
 BROCC en cristal taillé à pans. Signé sous la base.
 (Dans sa boîte d'origine)
 Haut. 23,5 cm 80 / 120 €
- 597. BACCARAT**
 FLACON modèle "Renaissance" en cristal taillé à pans. Signé sous la base.
 (Dans sa boîte d'origine)
 Haut. 29,5 cm 100 / 250 €
- 598. BACCARAT**
 CARAFE en cristal moulé taillé à pans. Signée sous la base.
 Haut. 24 cm
 (Éclat) 50 / 60 €
- 599. BACCARAT**
 CARAFE en cristal moulé taillé à décor de palmettes et pointes de diamant.
 Haut. 29 cm 80 / 120 €
- 600. BACCARAT**
 CARAFE carrée en cristal taillé et son bouchon. Signée.
 Haut. 23 cm 80 / 120 €
- 601. BACCARAT**
 SIX VERRES CHOPES modèle "Harmonie" en cristal taillé à pans. Signés sous la base.
 (Dans sa boîte d'origine)
 Haut. 14 cm 150 / 200 €



596

597

598

599

600



594

- 602. BACCARAT**
 VASE en cristal moulé sur piédouche. Signé sous la base.
 (Dans sa boîte d'origine)
 Haut. 21 cm 100 / 150 €
- 603. BACCARAT**
 SIX VERRES GOBELETS modèle "Nancy" en cristal taillé à pans à décor en pointes de diamant. Signés sous la base.
 (Dans la boîte d'origine)
 Haut. 7 cm 100 / 150 €
- 604. BACCARAT**
 BOUGEoir en cristal moulé à côtes torsées. Signé sous la base.
 Haut. 8 cm 60 / 80 €
- 605. BACCARAT**
 DRAGEoir en cristal à décor de branches avec fleurs et fruits.
 Étiquette de la marque.
 Haut. 25 cm ; Diam. 16 cm
 (Éclat comblé d'une barrette en or jaune 750) 150 / 200 €
- 606. A. HARDY à Paris**
 NÉCESSAIRE DE TOILETTE dans une valise en cuir gainé de cuir rouge, comprenant : 7 flacons en verre à bouchon en argent guilloché (130 g), brosses, chausse-pied, nécessaire de manucure en ivoire, un carnet, un miroir, une boîte à couture...
 Vers 1930-1940
 Haut. 13 cm ; Larg. 39 cm ; Prof. 29,5 cm
 (Bien complet, bon état d'usage, avec clés sous cloche en cuir) 300 / 500 €
- 607. PARTIE DE SERVICE** en porcelaine émaillée blanc à décor de filets bleu et or comprenant 42 pièces, soit : 9 assiettes plates, 17 assiettes à dessert, 4 ravier (Long. 23 cm), 2 plats ronds (Diam. 28 cm et 30,5 cm), 2 plats ovales (Long. 34,5 cm et 40 cm ; égrenure sur l'un et état d'usage), 2 coupes sur piédouche, 3 coupes sur talon (Haut. 5,5 cm), Moutardier (Long. 13 cm) et 2 soupières (Larg. 27,5 cm et 30 cm).
 XX^e siècle. 150 / 200 €



603



608

- 608. SERVICE À THÉ CAFÉ** en argent à décor de frise de feuilles de laurier, comprenant : une théière, une cafetière (Haut. 22 cm), un pot à lait à anses en ivoire mouluré, un sucrier couvert de forme balustre à cannelures, et un plateau (65 x 38 cm).
Poids brut total : 5526 g
(Une anse en ivoire fendue) 2 000 / 2 500 €
- 609. PETITE VERSEUSE** de forme balustre en argent (925) à corps uni, col corole et trois pieds en agrafe de palmette et TASTE-VIN en argent (925) à godrons et fond d'une monnaie Alphonse XII 1885.
Travail espagnol.
Poids brut total : 333 g 100 / 150 €
- 610. DEUX TIMBALES** en argent, l'une balustre avec piètement à décor de godrons, l'autre à décor d'une frise de motifs géométriques.
Haut. 7,5 cm et 6 cm
Poids total : 144 g 40 / 60 €
- 611. Christian FJERDINGSTAD (1891-1968) pour CHRISTOFLE-GALLIA**
SAUCIÈRE "Cygne" en métal argenté.
Long. coupe 20 cm 150 / 200 €
- 612. RUSSIE**
DEUX BOÎTES À CIGARETTES rectangulaires en argent (84 zolotniks) :
- l'UNE à décor de croisillons façon matelassé, avec bouton formé d'un saphir en pin de sucre sur or, l'intérieur du couvercle avec envoi en allemand.
- l'AUTRE à décor désaxé rayonnant avec bouton en or jaune.
Russie, 1896-1908 et début du XX^e siècle
10,3 x 6,5 cm ; Poids brut : 139,5 g
10 x 8 cm ; Poids brut : 192 g 100 / 150 €
- 613. RUSSIE**
DEUX CUILLÈRES en argent (84 zolotniks) datées 1844.
Poids total : 50 g 50 / 80 €
- 614. BACCARAT**
PAIRE DE CARAFES en cristal taillé à palmettes, signées sous la base et deux bouchons probablement rapportés.
Haut. 29,5 cm
(Accidents à la base des bouchons) 100 / 150 €
- 615. BACCARAT, France**
DOUZE VERRES à eau, modèle "Bourbon" en cristal taillé reposant sur un pied hexagonal.
Haut. 11,5 cm ; Diam. 9,5 cm
(Petit fêle sur l'un) 250 / 300 €
- 616. BACCARAT, France**
CARAFE à cognac de forme ovoïde en cristal à fond plat et bouchon à facettes, signée et porte l'étiquette "Cognac, Grande Champagne 1914".
Haut. 22 cm ; Diam. 11,5 cm 50 / 100 €
- 617. BACCARAT**
PETIT VASE soliflore en cristal taillé de palmettes.
Haut. 18 cm 20 / 50 €
- 618. BACCARAT**
NÉCESSAIRE DE TOILETTE en cristal taillé à godrons, comprenant : un poudrier sur piedouche, un flacon couvert et un vaporisateur (Sans poire).
Signés
Haut. flacon 14 cm
JOINT : **FLACON** à parfum rectangulaire en cristal, le bouchon gravé d'une orientale sous un dais avec page et dans un décor de fleurs.
Haut. 16 cm 100 / 120 €
- 619. BACCARAT**
PAIRE DE CHANDELIERS à deux bras de lumière en cristal et pampilles, le fût torsadé.
Haut. 32,5 cm
(Manques 4 pampilles) 250 / 300 €
- 620. SAINT-CLÉMENT, France**
IMPORTANT SERVICE DE TABLE en faïence, émaillée polychrome à décor d'un coq sur un panier comprenant : 25 assiettes plates (Diam. 25,5 cm ; légers éclats), 12 assiettes creuses (Diam. 24,5 cm), 11 assiettes à dessert (Diam. 20 cm), 7 assiettes à pain (Diam. 18 cm et 14,5 cm), 2 plats ovales chantournés (Long. 31,5 cm et 35 cm), Plat à cake (Long. 38 cm), 2 plats ronds et un plat à gâteau (Diam. 28 cm, 30 cm et 35 cm), Plat rectangulaire (35,5 x 26,6 cm), 4 rapiers (Long. 27,5 cm), 1 plats creux et un saladier (Diam. 25,5 cm et 30 cm ; éclats), 12 tasses à café et 12 sous-tasses (Une recollée), 6 tasses à thé, 2 sous-coups dépareillées, Légumier (Diam. 28,5 cm ; anses recollées et éclats), Soupière (Diam. 21 cm ; éclats), Saucière, Sucrier couvert, Pot à lait, Théière et cafetière (Haut. 20 et 27 cm) et Paire de coupes creuses.
(Petits accidents mais bon état général) 250 / 300 €
- 621. PARTIE DE SERVICE DE VERRES** en cristal taillé à décor de pointes de diamant et palmettes comprenant 50 pièces, soit : 7 verres à whisky, 12 verres à eau, 10 verres à vin rouge, 11 verres à vin blanc et 10 verres à liqueur. 100 / 150 €
- 622. SERVICE DE CHAMBRE** en cristal taillé en pointes comprenant : un plateau rond, une carafe, un sucrier couvert, un huilier et une paire de verres à pied.
XX^e siècle.
Diam. 27 cm 120 / 200 €
- 623. SALADIER** en cristal incolore et teinté vert à décor moulé.
Haut. 13 cm ; Diam. 23 cm 30 / 50 €
- 624. IMPORTANTE CRUCHE** à une anse en grès émaillé polychrome à décor d'un coq.
XX^e siècle
Haut. 30 cm 40 / 60 €
- 625. VASE** boule en verre moulé pressé teinté brun à décor de motifs géométriques.
Signé sous la base P. De Cagny.
Époque Art Déco.
Haut. 23 cm ; Diam. 20 cm 80 / 120 €



629



626

- 626. PAIRE DE GRANDES AIGUIÈRES** en cristal taillé, monture en argent (925)
Espagne, XX^e siècle
(Petits chocs à la base, restauration à une prise, manque une vis)
Haut. 38,5 cm ; Poids brut total : 4,320 kg 400 / 600 €
- 627. TERRINE COUVERTE** en faïence émaillée brun, le couvercle à décor d'une tête de sanglier.
XX^e siècle
Haut. 14,5 cm ; Larg. 16 cm 10 / 30 €

- 628. COUPE** rectangulaire en cristal moulé taillé à décor de pointes de diamant et rosaces, les bords ornés de motifs japonisants figurant vagues et oiseaux dépolis à l'acide et dorés.
Travail du début du XX^e siècle
Haut. 8,5 cm ; Long. 29 cm ; Larg. 17 cm 120 / 150 €
- 629. IMPORTANT POT COUVERT** de forme balustre sur piédouche en cristal taillé, le couvercle et la base à monture en argent (925).
Espagne, XX^e siècle.
Haut. 55 cm ; Poids brut total : 4,2 kg 400 / 600 €
- 630. Clément MASSIER (1844-1917) à Golf Juan**
VASE BOUTEILLE en faïence émaillée brun à coulures bleues et vertes.
Marque en creux sous la base.
Haut. 33 cm 100 / 150 €
- 631. SAUMONT**
COUPE COUVERTE ronde en verre moulé pressé opalescent, le couvercle à décor en relief d'oiseaux branchés. Signée sur le couvercle.
Diam. 15 cm 30 / 50 €
- 632. AIGUIÈRE** de forme balustre en verre soufflé et appliqué, à décor gravé de fleurs dans des frises géométriques, anse torsadée, couvercle à bec verseur et charnière en métal gravé.
Italie, probablement Venise, vers 1900
Haut. 31 cm 80 / 100 €
- 633. SABINO, France**
VASE boule en verre moulé pressé à décor de fleurs stylisées. Signé sous la base.
Haut. 16,5 cm 80 / 120 €



634. Sonta Rykiel pour CH. FIELD HAVILAND, Limoges
 8 TASSES et SOUS-TASSES et 6 ASSIETTES À DESSERT en porcelaine émaillée polychrome à décor de frises noires et or, signées.
 Diam. d'une tasse : 5,5 cm - Diam. d'une sous-tasse : 11,5 cm
 Diam. d'une assiette : 19 cm
 (État d'usage) 200 / 300 €

635. SAUCIÈRE casque sur présentoir, en argent, à bordure de raies-de-cœur, prise en tête de lion, intérieur vermeillé.
 Autriche, Leibach, début du XIX^e siècle, vers 1810.
 Long. 26 cm ; Poids brut : 636 g 250 / 300 €

636. ENSEMBLE DE VERRES à pied, en cristal taillé à godrons, comprenant 22 pièces, soit : 6 flûtes (Haut. 17,5 cm ; un éclat au pied), 6 flûtes (Haut. 17 cm), 6 verres à vin blanc (Haut. 11,5 cm ; un éclat au pied), 2 verres à porto (Haut. 10 cm) et 2 verres à liqueur (Haut. 8 cm).
 JOINT : **CARAFE** avec bouchon, en cristal à pans, monture argent.
 Haut. 29 cm. 80 / 100 €

637. DOUZE COUVERTS en argent modèle à filets chiffrés CF.
 Maître-Orfèvre EDP
 Paris, 1798-1808
 Poids brut total : 2236 g 750 / 800 €

638. TROIS DESSOUS DE BOUTEILLE en argent à bordure d'une frise de feuillages.
 Diam. 14,5 cm ; Poids brut : 473 g 200 / 250 €

639. SAUCIÈRE sur piédouche avec sa coupelle en argent uni.
 Style Art Déco.
 Poinçon au Cygne.
 Poids total : 1020 g 350 / 400 €

640. CINQ GRANDES CUILLÈRES en argent modèle uni plat, chiffré CF.
 Paris, vers 1789
 Poids brut : 374 g
 (Usures) 120 / 180 €



641. ONZE GRANDES CUILLÈRES et DOUZE GRANDES FOURCHETTES en argent, modèle uni-plat.
 Maître-Orfèvre Jean-François OURY
 Paris, 1835-1836
 Poids brut total : 2076 g
 (Une grande cuillère d'un orfèvre différent) 700 / 800 €





648



656

- 642. DOYEN, Paris**
SERVICE de quatre pièces à hors d'oeuvre, en argent à décor ajouré de feuillages pour deux, manches en ivoire monogrammé TO.
Fin XIX^e siècle.
Poids brut total : 160 g
(Dans sa boîte d'origine, fentes) 50 / 100 €
- 643. DEUX CUEILLÈRES À SAUCE et PINCE À SUCRE** en argent, l'une en forme de coquille gravée.
Poids total : 236 g 80 / 120 €
- 644. BOÎTE À PRISER et BOÎTE D'ALLUMETTES** en argent, la première guillochée et gravée de médaillons intérieur vermeillé, l'autre uni à couvercle à grattoir.
Larg. 8,5 et 5,5 cm ; Poids brut total : 114,7 g 50 / 80 €
- 645. BOÎTE À CIGARETTES** cintrée en argent (800), le couvercle à décor de feuilles d'eau et chiffré GD.
Allemagne, vers 1900
9 x 8 cm ; Poids brut : 83,7 g 40 / 60 €
- 646. BERNARDEAU, Limoges**
PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée blanc modèle "Vertaine" à bord chantourné à décor d'un liseré or comprenant 79 pièces, soit : 26 assiettes plates (Diam. 24,5 cm), 12 assiettes creuses (Diam. 20,5 cm), 13 assiettes à dessert (Diam. 22 cm), 1 plat à gâteau (Diam. 32 cm), 11 tasses et 12 sous-tasses, 1 sucrier couvert, 1 pot à lait, 1 théière et 1 ravier. 60 / 80 €

- 647. PARIS**
PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en porcelaine blanche et rehauts or à décor d'insectes comprenant : 9 tasses et 9 sous tasses, une théière, un pot à lait et un sucrier à deux anses.
Haut. 25 cm 100 / 150 €
- 648. ENSEMBLE DE VERRES** à pied en verre soufflé teinté rouge et gravé de flocons et cerf sur les plus grands, comprenant : 6 coupes, 6 grands verres et 6 petits verres. 250 / 300 €
- 649. Cesar BALDACCINI dit CÉSAR pour DAUM**
CENDRIER rectangulaire en verre moulé teinté bleu, signature gravée à l'aiguille.
Haut. 7 cm ; Larg. 12,5 cm ; Prof. 10,5 cm
(Petits éclats) 80 / 120 €
- 650. ITALIE, seconde moitié du XX^e siècle**
BOUGEOIR en verre moulé représentant une femme à la robe stylisée.
Haut. 25,5 cm ; Larg. 15 cm 60 / 80 €
- 651. TROIS DRAGEOIRS** sur présentoir en verre ou cristal taillé, dont deux sur piedouche.
(Réassortis et probablement recomposés) 50 / 100 €
- 652. Mauro MANETTI (XX^e siècle)**
SEAU À GLAÇONS en métal argenté en forme de canard, signé M/M ITALY sous la queue, garniture intérieure en aluminium.
Haut. 22,5 cm ; Long. 26 cm 180 / 220 €
- 653. SERVICE À THÉ-CAFÉ** de forme balustre en métal argenté modèle à filets rubanés, comprenant : une fontaine à thé ou samovar avec réchaud, un sucrier couvert, un pot à lait, une cafetière et une théière.
Haut. fontaine à thé : 38 cm 100 / 150 €
- 654. GRANDE VERSEUSE** en métal doublé argent à corps balustre et frises de raies-de-cœur, bec verseur en muflle de bélier, trois pieds griffes en agrafe de palmette à muflle de bouc.
Style Empire, XIX^e siècle
Haut. 34 cm 50 / 100 €
- 655. Georg JENSEN**
DÉCAPSULEUR en acier et manche en argent (925), modèle "Acom" créé en 1915, signé.
Danemark, XX^e siècle
Dans son pochon de la marque et du magasin 5th av. New York
Long. 11,5 cm ; Poids brut : 42,10 g 20 / 50 €
- 656. A. MICHELSEN, Royal Copenhagen**
DEUX PAIRES DE COUVERTS D'ENFANTS de Noël en vermeil représentant des enfants émaillés bleu et jaune portant une bougie et une autre à décor de flocons de neige, signés.
Poids brut total : 160 g
(Dans leurs étuis d'origine) 80 / 120 €



652



657

657. David JOHNSTON à Bordeaux

IMPORTANT SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor imprimé en vert de scènes de Turquerie, l'aile à décor d'oiseaux exotiques en réserve, comprenant 91 pièces, soit : 3 grandes assiettes (Diam. 26,5 cm), 44 assiettes (Diam. 23,5 cm), 2 coupes sur piédouche (Diam. 24,5 cm), 5 assiettes creuses (Diam. 23 cm), 21 assiettes à dessert (Diam. 21 cm), 2 plats couverts (Long. 30 cm ; Larg. 22,5 cm), 1 plat sur piédouche (Long. 36 cm ; Larg. 24 cm), 3 bols, 2 coupelles (Diam. 17 cm), 4 petits plats, 2 plats à anses (Long. 31 cm), 1 grand plat (Long. 37,5 cm) et 1 soupière (Haut. 25 cm).

(Deux modèles légèrement différents)

300 / 500 €

658. SIX GRANDS VERRES à pied colorés en cristal taillé.

Haut. 21 cm

80 / 120 €

659. HUIT GRANDS VERRES à pied coloré en cristal taillé.

Haut. 20 cm

(Deux d'un modèle différent)

80 / 120 €

660. PARTIE DE SERVICE DE VERRES à pied en cristal gravé d'une frise de feuille de chêne comprenant 44 pièces : 11 verres à eau (Éclat sur l'un), 10 verres à vin (Léger éclat sur l'un), 9 verres à liqueur, 12 coupes à champagne (Léger éclat sur l'un) et 1 paire de carafes à décanter et leur bouchon.

250 / 300 €

661. ERCUIS

SIX ASSIETTES de présentation en métal argenté.

Diam. 28,5 cm

50 / 100 €

662. ERCUIS

MENAGÈRE À POISSON en métal argenté modèle à filet comprenant 12 couverts et 1 couvert de service

40 / 60 €

663. Dans le goût de PORTIEUX

PAIRE DE FLAMBEAUX en verre moulé pressé à pointes de diamant reposant sur une base ronde.

Haut. 23 cm

30 / 50 €

664. LIMOGES, France

PARTIE DE SERVICE en porcelaine émaillée blanc à décor de fleurs et feuillages en bleu sous un filet or, marqué sous la base, comprenant 127 pièces, soit : 45 assiettes plates, 12 assiettes creuses, 36 assiettes à dessert, 12 tasses à café et sous-tasses, 4 grands plats ronds, 2 plats ronds sur talon, 2 grands plats ovales, 1 plat creux, 4 rapiers, 1 saladier, 1 soupière couverte ovale, 1 légumier couvert ovale, 2 présentoirs ronds sur talon, 2 saucières dont une couverte, 1 sucrier couvert et 1 théière.

200 / 300 €



660



673

- 665. VAL-SAINT-LAMBERT**
VASE en cristal taillé rouge et blanc, signé.
Haut. 20 cm 80 120
- 666. QUATRE PETITES CUILLÈRES** en argent, modèle à filets, chiffrées CF.
Maître-Orfèvre EDP.
Paris, 1798-1808
Poids brut total : 47 g 20 / 50 €
- 667. DOUZE CUILLÈRES À ENTREMET** en argent, modèle violoné à filet et rinceaux rocaille.
Poids brut : 566 g 200 / 250 €
- 668. BEURRIER** couvert en verre gravé d'une guirlande de laurier, monture et couvercle en argent (Diam. 15 cm) et un **FLACON** de toilette en cristal avec bouchon en argent (800) (Haut. 14 cm). 40 / 60 €
- 669. PASSE-THÉ** en argent et **BOÎTE À PILLULE** en argent guilloché, intérieur vermeillé.
Poids brut total : 82 g 30 / 50 €
- 670. CINQ PETITES CUILLÈRES** en argent, modèle uni-plat.
Maître-Orfèvre Bazille CHENAILLIER.
Paris, 1824-1829.
Poids brut total : 103 g
(Une cuillère de fabrication différente) 30 / 50 €
- 671. DOUZE GRANDS COUTEAUX** à manche en ébène, lame acier. 40 / 60 €
- 672. CHRISTOFLE**
PAIRE DE CANDÉLABRES pouvant former flambeaux, à cinq lumières, en bronze argenté, modèle rocaille, fût torse, décor de feuilles d'acanthé et piastres, signés et numérotés.
Haut. 44 cm
(Usures à l'argenture) 200 / 300 €
- 673. LEVASSEUR à Paris, XIX^e siècle**
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine émaillée polychrome à décor de grappes de raisin et filets or, comprenant 31 pièces, soit : 26 assiettes (Diam. 21 cm), 2 corbeilles à fruits, 1 saladier sur piedouche (Diam. 24,5 cm) et 2 petits saladiers sur piedouche (Diam. 22 cm).
Certaines pièces signées en rouge
(Petits éclats et fêles)
JOINT : **SERVITEUR** à trois plateaux circulaires en porcelaine à filets bleu et or.
Milieu du XIX^e siècle.
Haut. 39 cm 300 / 500 €
- 674. BOCH KERAMIS**
VASE ovoïde en faïence émaillée polychrome à décor à l'imitation des émaux cloisonnés figurant des roses et branchages. Marque en noir sous la base.
Haut. 33 cm 80 / 120 €
- 675. Louis CARRIER-BELLEUSE (1848-1913) pour CHOISY-LE-ROI**
Poule et abeille
GRANDE EPREUVE en faïence émaillée polychrome formant vase, signée sur la terrasse et marquée sous la base. Fin du XIX^e siècle.
Haut. 39 cm; Larg. 33 cm
(Petits éclats et fente à la base) 250 / 300 €
- 676. SALERON** rond en argent à décor ajouré de motifs géométriques et trois pieds griffes en terme de femme ailée reliés par des traverses.
Époque Restauration, 1818-1838
Poids brut : 48 g
Avec doublure en verre blanc (éclat)
JOINT : **PAIRE DE PELLER** à sel en argent à coquille et rinceaux.
Poids brut : 14 g 20 / 50 €
- 677. PETIT PLATEAU** rectangulaire et **COUPELLE** en argent (925) à bords chantournés et décor de rinceaux. Travail étranger
18 x 25 cm ; Diam. 13 cm
Poids brut total : 239 g 80 / 120 €
- 678. DOUZE FOURCHETTES** à dessert en argent modèle uni Art Déco.
Dans l'écrin d'origine.
Poids brut total : 416 g 120 / 150 €
- 679. ONZE CUILLÈRES** en argent modèle à filet à décor rocaille.
Dans l'écrin d'origine.
Poids total : 253 g 80 / 100 €
- 680. ONZE FOURCHETTES** à huître en argent modèle à filet à décor rocaille.
Dans l'écrin d'origine.
Poids total : 264 g 80 / 100 €
- 681. DOUZE FOURCHETTES** à dessert en argent modèle uni plat chantourné.
Dans l'écrin d'origine.
Poids total : 453 g 120 / 150 €



682. **DOUZE CUILLÈRES À MOKA** en argent, cuilleron vermeillé modèle à décor de feuilles d'acanthé.
Dans l'écrin d'origine.
Poids brut total : 147 g 50 / 80 €
683. **DOUZE FOURCHETTES** à huître en argent, manche en argent fourré, modèle à filet rocaille.
Poids brut total : 280 g 80 / 100 €
684. **CUILLÈRE DE SERVICE** à fraises en argent à décor de fraises et oiseaux, manche à décor rocaille, chiffrée RJ.
Dans son écrin d'origine.
Poids brut total : 84 g 20 / 50 €
685. **DIX CUILLÈRES À GLACE** en argent modèle à filet et coquille.
Poids total : 244 g 80 / 100 €
686. **ONZE CUILLÈRES À MOKA** en argent modèle uni-plat.
Poids total : 180 g 50 / 80 €
687. **PINCE À ASPERGE** en argent, modèle uni plat, pince réunie par un élément de forme balustre à décor rocaille.
Poids total : 134 g 50 / 100 €
688. **LOT DE COUVERTS DE SERVICE** en argent comprenant :
- UNE CUILLÈRE À SAUPOUDRER vermeillée, cuilleron ajouré à décor de rinceaux, manche à filet et rinceaux,
- DEUX PINCES À SUCRE l'une terminant en patte de lion et l'autre à décor de fleurs et feuillages,
- UNE PELLE À TARTE, manche en argent fourré à décor rocaille, pelle vermeillée à décor de fleurs et rinceaux. Am. TALLOIS, orfèvre à Paris.
Poids brut total : 306 g 100 / 120 €
689. **ANGLETERRE**
PETITE COUPE en argent (925) à décor de guirlandes de noeuds et godrons, portant l'inscription D L M G 27 mai 1886.
Poids total : 140 g
JOINT : **COUPELLE** en argent (925) à décor de rinceaux et godrons.
Poids total : 157 g 80 / 120 €
690. **LOT DE QUATRE COUTEAUX** en argent comprenant : un couteau, un couteau à fromage, un couteau à viande, un couteau à tartiner.
Poids total : 440 g 80 / 120 €
691. **LOT DE COUVERTS DE SERVICE** en argent comprenant :
- UNE CUILLÈRE À SAUPOUDRER, cuilleron ajouré à décor de croisillons, spatule chiffrée MP,
- UNE PELLE À TARTE modèle à filet et rinceaux,
- DEUX CUILLÈRES À SAUCE modèle à filet, rinceaux et coquilles.
Poids total : 432 g 100 / 150 €
692. **DEUX PINCES À SUCRE** en argent à décor de noeuds gordiens terminés en pattes de lion et une **COUPELLE À OREILLES** en argent à décor de guirlande de fleurs.
Poids total : 215 g 60 / 80 €
693. **LOT** comprenant :
- DEUX RONDS DE SERVIETTE en argent l'un à décor de cannelures, l'autre à décor de guirlandes feuillagées chiffré EJ.
- TIMBALE en argent à décor d'une frise de grecques alternée de fleurs stylisées
Poids total : 112 g 40 / 60 €
694. **NEUF CUILLÈRES À DESSERT** en argent modèles divers.
JOINT :
- COUVERT en argent à décor de frises géométriques, gravé Laure
- VERSEUSE en argent, manche en ébène (Haut. 13,5 cm)
Poids brut total : 425 g 120 / 150 €
695. **PETITE COUPE** ronde à bord chantourné en argent et **CUILLÈRE** à cocktail ou absinthe en argent.
Poids total : 145 g 50 / 80 €
696. **PAIRE DE SALERONS** en argent à décor de guirlandes de fleurs et noeuds, doublures en verre teinté bleu.
Style Louis XVI
Haut. 4 cm ; Long. 6 cm
Poids total : 43 g
(Éclats à une doublure, manques et fentes aux guirlandes)
JOINT : **PAIRE DE SALERONS** en argent à décor de guirlandes et noeuds, doublure en verre.
Style Louis XVI
Haut. 3,5 cm ; Long. 6 cm
Poids total : 76 g
(Éclat à la doublure de l'un) 40 / 60 €
697. **GAMBARO & POGGI**
FLACON couvert en verre soufflé à godrons et teinté bleu à paillettes.
Signé et numéroté 0343/1000.
Haut. 12 cm ; Diam. 10 cm 80 / 120 €
698. **TROIS SALERONS** en argent à décor rocaille, doublure en verre.
Style Louis XV
Haut. 4 cm ; Long. 6,5 cm
Poids total : 49 g
JOINT : **DOUZE PELLE À SEL** en argent modèles divers.
Poids total : 61 g 30 / 50 €
699. **ORIGINALE COUPE** en verre formée d'un pied moulé figurant un jeune homme en habit du XVIII^e siècle portant un panier et d'une coupe en cristal finement gravée de feuillages et godrons.
Haut. 28,5 cm ; Diam. 21 cm 50 / 100 €



700. SALIÈRE-POVRIÈRE de forme balustre en argent.

Haut. 9 cm

Poids total : 62 g

JOINT : **DEUX HOCHETS** en argent l'un en forme d'ourson (Long. 12 cm) et l'autre en forme de soldat en uniforme avec un anneau en verre teinté rouge.

Poids total : 44 g

30 / 50 €

701. COUPE À FRUIT en cristal taillé à pans à motifs losangiques, reposant sur trois pieds en enroulement.

Diam. 25 cm

50 / 80 €

702. SIX GRANDS VERRES à pied en verre teinté de couleurs différentes et gravé de fleurs.

Haut. 22 cm

60 / 80 €

703. SAINT-LOUIS

QUATRE VERRES à haut pied en cristal teinté rouge, rose, bleu et vert et taillé à gaudron. Signés.

Dans leur boîte d'origine.

Haut. 21,5 cm

200 / 250 €

Arnaud & Florence Lelièvre
et leur équipe vous souhaitent de

*Bonnes fêtes
de fin d'année*



CONDITIONS DE VENTE

CONDITIONS GÉNÉRALES

1. Les estimations indiquées au catalogue sont données à titre indicatif.
2. Les dimensions, poids, couleurs de reproduction et informations concernant l'état sont fournis à titre indicatif et non contractuel. L'exposition aura permis de vérifier les objets et leur état. Aucune réclamation concernant ces informations ne sera admise après la vente. Cependant, les commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés.
3. La vente se déroule dans l'ordre des numéros du catalogue. Le commissaire-priseur se réserve toutefois le droit de retirer, ajouter, diviser ou regrouper des lots.
4. La vente se déroule aux enchères publiques. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera déclaré adjudicataire. Il aura l'obligation de communiquer noms et adresse au commissaire-priseur, ainsi qu'une pièce d'identité.
5. En cas de double enchère au moment de l'adjudication effectivement constatée par le commissaire-priseur, l'objet sera remis en vente au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public pourra enchérir à nouveau.
6. À défaut de paiement par l'adjudicataire, l'objet pourra être remis en adjudication sur folle enchère, immédiatement ou à la première demande. L'adjudicataire défaillant pourra être tenu de payer la différence du prix finalement obtenu.
7. Dès l'adjudication prononcée, les objets sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. Il est conseillé à l'adjudicataire de procéder à l'enlèvement de ses lots dans les meilleurs délais afin d'éviter des frais de manutention ou de stockage, qui demeurent à sa charge.

PAIEMENT

8. La vente se déroule en euros et s'effectue expressément au comptant. La délivrance des objets pourra être suspendue jusqu'à l'entier paiement du prix, commissions, frais et taxes éventuelles inclus.
9. L'acheteur paiera à la maison de vente **Côte Basque Enchères sarl** en sus du prix d'adjudication ou prix marteau, une commission de 24 % TTC.
10. Les lots précédés d'un * sont assujettis à la TVA de 20 %. Les enchères seront prononcées TVA incluse. La facture d'achat des professionnels pourra faire ressortir la TVA, sur présentation d'un justificatif Kbis et d'un numéro de TVA intracommunautaire.
11. Le paiement peut s'effectuer :
 - en espèces dans la limite des obligations légales (1 000 € pour les particuliers ou professionnels français et 15 000 € pour les non-résidents accompagnés d'un justificatif de domiciliation),
 - par carte bancaire, sauf American Express,
 - par virement bancaire, (tout frais bancaire étant à la charge de l'acquéreur)
 - par chèque accompagné de deux pièces d'identité,
 - Aucun chèque étranger ne sera accepté

BNP Paribas Saint Jean de Luz (00382)
RIB : 30004 00382 00010090135 44
IBAN : FR76 3000 4003 8200 0100 9013 544
BIC : BNPAFRPPBAY

12. En cas de paiement par chèque non certifié ou par virement, la délivrance de l'objet pourra être différée jusqu'à l'encaissement.
13. **Côte Basque Enchères** est adhérent au Registre central de prévention des impayés des Commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du **Symev**, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

ORDRES D'ACHATS

14. Les commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achats fermes qui leur sont confiés en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
15. Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €. Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur de l'objet au moins à l'estimation basse.
16. Tout ordre d'achat, demande d'enchères par téléphone ou inscription sur le live devra être transmis au plus tard la veille de la vente, accompagné des noms, adresses complètes, pièce d'identité, coordonnées téléphoniques et coordonnées bancaires SWIFT ou RIB. En l'absence d'une de ses informations, les commissaires-priseurs se réservent la possibilité de ne pas prendre en compte la demande.
17. Les demandes d'enchères par téléphone, les ordres d'achats et les enchères en **live** sont une facilité et un service rendu gratuitement par les commissaires-priseurs qui ne sauraient être tenu pour responsable de leur mauvaise exécution ou de problème technique.

EXPORTATION

18. Les acheteurs souhaitant exporter leurs achats devront le faire savoir au plus tard le jour de la vente. Ils pourront récupérer la TVA sur les honoraires d'achat à la condition de présenter un justificatif de douane en bonne et due forme, dans lequel le nom de la maison de vente soit mentionné en tant qu'exportateur.
19. La récupération de la TVA se fera sur remboursement exclusivement, après paiement du bordereau dans un premier temps puis présentation des justificatifs d'exportation nécessaires dans un second temps.

TRANSPORT ET GARDE-MEUBLE

20. La Maison de ventes **Côte Basque Enchères** se tient à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à organiser le gardiennage et l'expédition de vos biens partout en France et à l'étranger. Les acheteurs peuvent également organiser eux-mêmes l'acheminement avec leurs transporteurs. Le transport, l'emballage et le gardiennage des biens après la vente sont à la charge de l'acheteur. La maison de ventes **Côte Basque Enchères sarl** décline toute responsabilité une fois l'adjudication prononcée, notamment dans le transport, et peut refuser d'expédier des objets trop fragiles.
21. Les objets vendus sont conservés gracieusement deux semaines après la vente. Au-delà de ce délai, des frais de gardiennage et/ou de garde-meuble pourront être perçus par jour et par lot.

22. Le fait de participer à la vente entraîne obligatoirement l'acceptation de ces conditions.

côte basque ENCHÈRES

Lelièvre-Cabarrou Commissaires-Priseurs

- VENDREDI 3 DÉCEMBRE 2021** : BIJOUX - BIJOUX DE MODE (EN SALLE ET EN LIVE)
 SAMEDI 4 DÉCEMBRE 2021 : MODE - DESIGN - ARTS DE LA TABLE (EN SALLE ET EN LIVE)

Par E-mail : contact@cotebasqueencheres.com
 au plus tard la veille de la vente. Merci de vous assurer de sa bonne réception

This form must be signed and received no later than one day before the said auction sale date. Please make sure that your bid form has been received

Nom Last name _____ Prénom First name _____
 Adresse Adress _____
 Ville Town _____ Code postal Postal code _____
 Téléphone 1 _____ Fax _____
 Téléphone 2 _____ E-mail _____

| LOT N° <small>LOT</small> | DESCRIPTION DU LOT <small>LOT DESCRIPTION</small> | LIMITE EN € HORS FRAIS <small>Maximum bid (Do not include premium and taxes)</small> |
|------------------------------|--|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

• POUR ÉVITER LES ERREURS ET LES ABUS, AUCUNE DEMANDE D'ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUE NE SERA ACCEPTÉE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFÉRIEURE À 200 €, UN ORDRE FERME SERA CEPENDANT ACCEPTÉ
 • LES ENCHÉRISSEURS PAR TÉLÉPHONE SERONT RÉPUTÉS ACQUÉREURS AU MINIMUM À L'ESTIMATION BASSE

- Les ordres d'achats ne seront pris en compte que si le présent formulaire est correctement rempli et joint d'une copie de votre pièce d'identité recto-verso et de votre RIB ou d'un chèque. *Bids will only be accepted if the present form is filled properly, and a passport copy and your bank references are joined.*
- Les ordres d'achats sont une facilité pour les clients, les Commissaires-Priseurs ne sont pas responsables d'avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause comme le mauvais fonctionnement d'une ligne téléphonique par exemple. *Absentee order bids are a way to ease the bidders therefore under any circumstance auctioneers are made responsible of missing a bid such as busy lines.*
- Les adjudicataires seront contactés par courrier, fax ou email selon les coordonnées fournies dès le lendemain de la vente et devront faire parvenir leur règlement par retour. *Successful bidders will be notified the following day of the auction by regular mail, fax or email regarding the information we have. Payment is expected right after notifications arrive.*

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel, aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessus. (Les limites ne comprenant pas les frais de vente). *I have read the conditions of sales and the buyer guideline, printed in the catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. These limits do not include buyer's premium and taxes.*

Date _____ Signature obligatoire Required signature :

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél + 33 (0)5 59 23 38 53 - OVV 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com

Vous ne pouvez pas vous déplacer ? Un lot vous intéresse ?

En plus du catalogue sur Internet et des photos disponibles, le commissaire-priseur est à votre écoute pour vous renseigner sur les objets, leurs états ou les modalités d'expédition. Il peut vous communiquer par email des photos complémentaires.

Vous ne pouvez pas être présent le jour de la vente ? Enchérissez depuis chez vous !

- Par ordre d'achat fixe

Donnez votre enchère maximale au commissaire-priseur, qui se chargera de l'exécuter pour votre compte au moment du passage du lot.

- Par téléphone

Le commissaire-priseur vous téléphonera au moment du passage de votre lot et vous pourrez enchérir avec lui par téléphone.

- En *live* sur votre ordinateur

Inscrivez-vous avant 12h le jour de la vente, suivez et enchérissez directement depuis votre ordinateur, sur www.drouotdigital.com. Pensez à ouvrir un compte à l'avance !

Et ceci, pour toutes nos ventes !



Arnaud & Florence Lelièvre
et leur équipe
vous souhaitent de

Bonnes fêtes de fin d'année

VENTES À VENIR

Vendredi 28 janvier 2022
TABLEAUX, MOBILIER & OBJETS D'ART

Vendredi 25 février 2022
LIVRES, VINS & CURIOSITÉS

Vendredi 25 mars 2022
BIJOUX

Vendredi 29 avril 2022
ARTS BASQUE & LANDAIS

Lundi 31 janvier 2022
ONLINE

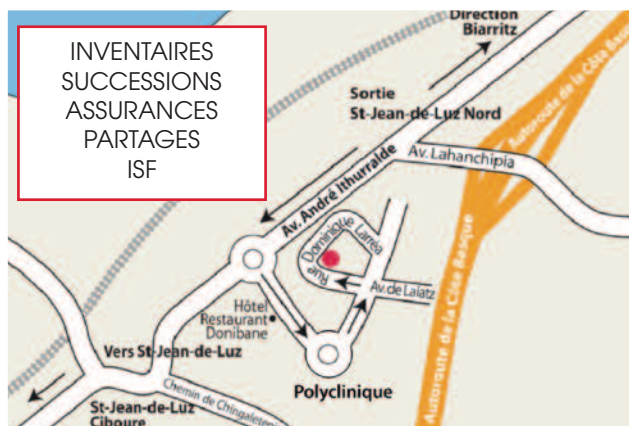
Lundi 28 février 2022
ONLINE

Samedi 26 mars 2022
VENTE DE PRESTIGE

Samedi 30 avril 2022
DESIGN & XX^e SIÈCLE

Clôture des catalogues 1 mois et demi avant les ventes

INVENTAIRES
SUCCESSIONS
ASSURANCES
PARTAGES
ISF



OFFICE JUDICIAIRE
BUREAU À CAPBRETON-HOSSEGOR
sur rendez-vous
Résidence La Régate, 35 av M^{re} Leclerc
40130 CAPBRETON
Té debate : 05 59 23 38 53

**JOURNÉES
D'EXPERTISES GRATUITES**

Tous les mardis
sur rendez-vous
de 10h à 12h et de 14h à 18h
en nos bureaux

SAINT-JEAN-DE-LUZ
8, rue Dominique-Larréa
Z.A. Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ

www.cotebasqueencheres.com
contact@cotebasqueencheres.com
+33 (0)5 59 23 38 53

BUREAU DE PARIS
Groupe Rougemont
3, cité Rougemont - 75009 PARIS



côte basque
ENCHERES
Lelièvre-Cabarrouy Commissaires-Priseurs

www.cotebasqueencheres.com

8, rue Dominique Larréa - ZA Layatz - 64500 SAINT-JEAN-DE-LUZ - Tél +33 (0)5 59 23 38 53 - Agrément 032-2013
contact@cotebasqueencheres.com