

Vente du Vendredi 25 Février 2022 à 14:00

AUTOUR DU PAPIER : LIVRES, PHOTOS, GRAVURES, AFFICHES

Lot No**Description**

- 1 Israël SILVESTRE (1621-1691)
SUITE DE NEUF GRAVURES en noir des vues des chateaux de France, dédié à
Monseigneur le Comte de Vivonne
A vue : 10, 5 x 21 cm et 14,5 x 26,5 cm
(Rousseurs)

100 / 150 €



- 2 TREIZE GRAVURES montées sous verre comprenant:
- D'après Giovanni Benedetto CASTIGLIONE (1609-1664), Portraits d'homme, quatre
eaux-fortes en noir (17,5 x 14 cm)
- D'après Adriaen VAN OSTADE (1610-1685), Fumeur par la fenêtre, eau-forte en noir,
(17,5 x 15 cm)
- D'après Etienne DELAUNE (1518/19-1595), HUIT MEDAILLONS représentant des
scènes mythologiques de chasses ou combats avec Hercule, Méléagre...
monogrammées FS (6 x 7,5 cm)

100 / 120 €



- 3 D'après Adriaen VAN DE VELDE (1636-1672)
SUITE DE CINQ GRAVURES en noir monogrammées et datées 1670 dans la planche
- Vache et deux moutons (12,5 x 17,5 cm)
- Vache et trois moutons (14 x 16,5 cm)
- Moutons et agneau (7,3 x 9,5 cm)
- Deux moutons (7,5 x 9,5 cm)
- Deux vaches (13,5 x 15,5 cm)
(Beau tirage ancien, quelques rousseurs)

100 / 120 €



Lot No**Description**

- 4 D'après Lucas VAN LEYDEN (1494-1533)
SUITE DE QUATORZE GRAVURES en noir monogrammées et datées 1521 dans la planche
- La Scène
 - Jésus Christ au mont des Olives
 - L'arrestation de Jésus Christ
 - Jésus Christ devant le grand prêtre
 - Jésus Christ outragé dans le prétoire
 - La Flagellation
 - Le Couronnement d'épines
 - La Présentation au peuple
 - Le Portement de croix
 - La Crucifixion
 - La Descente de croix
 - La Sépulture
 - La Descente aux limbes
 - La Résurrection
- 11,5 x 7,4 cm
(Beau tirage ancien)



100 / 120 €

- 5 Les deux extrêmes ou Jean qui rit et Jean qui pleure
Lithographie en noir du début du XIXe siècle
32,5 x 24 cm



10 / 50 €

- 6 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Le Kaire vue de la place Ezbekyeh ; Côté de l'Ouest et du Nord-Ouest
Grande eau forte en noir par Paris et Beaugéan d'après Dutertre et Berthault
Planche 42 volume I
A vue : 42 x 81 cm
(rousseurs)



150 / 200 €

- 7 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Alexandrie vue de l'esplanade ou Grande Place du Port neuf, et de l'enceinte des arabes, Première partie.
Grande eau forte en noir d'après Dutertre et Paris
Planche 9 volume II
A vue : 42 x 102 cm



150 / 200 €

Lot No**Description**

8 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Thèbes, Karnak, Bas relief sculpté dans l'une des salles latérales du petit temple du Sud.
Grande eau forte en noir d'après Redonté et Phelippeaux
Planche 64 volume III
A vue : 44 x 59 cm
(rousseurs)

50 / 80 €



9 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Thèbes, Karnak, Plan et détail du plafond de la porte du sud
Grande eau forte en noir d'après Lancret et Pomel
Planche 50 volume V
A vue : 59 x 43 cm
(rousseurs)

50 / 80 €



10 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Les environs de Babylone, Le Kaire, Détails des quatre faces d'un obélisque trouvé au Kaire.
Grande eau forte en noir d'après Balzac, Jonnard, Pomel et Smith
Planche 21 volume V
A vue : 61 x 44 cm
(rousseurs)

50 / 80 €



11 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Le Kaire vue de la place Ezbekyeh ; Côté de l'Ouest
Grande eau forte en noir par Paris et Beaugéan d'après Dutertre et Berthault
Planche 43 volume I
A vue : 43 x 81 cm

150 / 200 €



12 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Le Kaire - Plan, élévation, coupe et détails d'ornement de la mosquée de Tuloun
Grande eau forte en noir d'après Protain et Coquet
Planche 30 volume I
A vue : 48 x 62 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 13** [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Zoologie: poissons du Nil
Pimelode karafche et Pimelode aboureal - planche 14.
Mormyre oxyrhynque et Mormyre d'Hasselquist - planche 6.
Deux gravures en noir, par Geoffroy de Saint-Hilaire dessinés par H. J. Redouté,
gravées par Bouquet.
A vue: 46 x 60 cm
(Encadrées sous verre)

200 / 300 €



- 14** CHEVREUL: Recherches sur la teinture. Martinet, 1847.
In-8 bradel de toile bleue moderne, couv. muette d'ép. cons. (rousseurs).
Une planche dépliant.

50 / 60 €



- 15** [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Zoologie: poissons du Nil
Silure oudnei et Silure schilbé - planche 11.
Mormyre de Behbeyt et Mormyre bané - planche 8.
Deux gravures en noir, par Geoffroy de Saint-Hilaire dessinés par H. J. Redouté,
gravées par Courbe.
A vue: 60 x 46 cm
(Encadrées sous verre)

200 / 300 €



- 16** [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Zoologie: poissons du Nil
Heterobranches - planche 17.
Gravure en noir, par Geoffroy de Saint-Hilaire, gravée par Bouquet.
A vue: 60 x 46 cm
(Rousseurs - encadrées sous verre)

100 / 150 €



- 17** [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Histoire naturelles
 12 FEUILLES:
 Frontispice (jaunie)
 Page de titre Histoire Naturelle, planches tome premier, Paris, Imprimerie impériale, 1809
 Mammifères:
 Chauve-souris d'Egypte - planches 1, 2, 3, 4
 Reptiles:
 Tupinambis du Nil... - planche 3
 Grenouille ponctuée ... - planche 4
 Anolis marbré... - planche 5
 Eryx de la Thébaïde... - planche 6
 Poissons du Nil:
 Tetrodon fahaka - planche 2
 Reptiles:
 Crocodile vulgaire... - planche 2
 Gravures en noir pleine marge, d'après Geoffroy de Saint-Hilaire.
 partiellement cousues avec cordellette.
 Pleine marge 71 x 53 cm
 (taches, quelques rousseurs)



1 000 / 1 500 €

- 18** [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Botanique
 14 FEUILLES
 Boerhaavia repens et Salicornia strobilacea - planche 3
 Cypripedium acaule... - planche 9
 Agrostis spicata... - planche 10
 Avena arundinacea ... - planche 12
 Elymus géniculatus... - planche 13
 Echium prostratum... - planche 17
 Paronychia arabica... - planche 18
 Salsola alopecuroides... - planche 21
 Polycarpea fragilis... - planche 24
 Lancretia suffruticosa... - planche 25
 Balanites aegyptiaca... - planche 28
 Gypsophila rokejeka... - planche 29
 Euphorbia calendulaefolia... - planche 30
 Lavandula stricta... - planche 32
 Gravures en noir, par Delile, gravées par Bouquet.
 Pleine marge 71 x 54 cm
 (taches, quelques planches brunies et rousseurs)



1 400 / 1 600 €

- 19** [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Botanique
 Solanum coagulans... - planche 23
 Cassia acutifolia... - planche 27
 Deux gravures en noir, par Delile, gravées par Plée.
 A vue: 52 x 68 cm
 (Encadrées sous verre, rousseurs)



200 / 300 €

Lot No**Description**

20 [DESCRIPTION DE L'EGYPTE] - Botanique
Scrophularia deserti... - planche 33
Ochradenus baccatus... - planche 31
Deux gravures en noir, par Delile, gravées par Plée.
A vue: 52 x 68 cm
(Encadrées sous verre, rousseurs)

200 / 300 €



21 TRENTE-TROIS ESTAMPES pour les Oeuvres de Molière composées par F. BOUCHER réduites et gravées à l'eau forte par T. DE MARE, lib. Lefilleul, Paris, 1881.
PORT-FOLIO de 36 planches gravées en noir et contresignées de Mare (dont les trois portraits), une planche sur papier différent non contresignée.
Avec jaquette d'origine et porte-feuille cartonné.
38 x 28 cm
Un papier volland, rabat du porte-feuille, porte la mention "exemplaire de Me Lefilleul" (editeur de l'ouvrage).

60 / 80 €



22 [ESCRIME]
Offensive and défensive positions
D'après Gringer, planche 1 et 2
DEUX GRAVURES en noir, fin du XVIIIe - début XIXe siècle.
A vue : 37 x 22 cm
(Sous-verres)

50 / 80 €



23 [PECHE A LA BALEINE]
Quatre lithographies en couleurs comprenant :
- Shooting the harpoon at whale
- Boats approaching a whale
- A Whale brought along-side a ship
- A Ship boat attacking a whale
A vue : 18 x 23,5 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

24 D'après Abraham VAN DIEPENBEECK (1596-1675)
Arion sauvé par un dauphin
Gravure sur papier signée en haut à gauche
29 x 20 cm
(sous-verre)

100 / 200 €



25 D'après Victor ADAM (1801-1866)
La Chasse au cerf
Lithographie en couleurs par Gosselin
56 x 74 cm
(Taches et usures)

150 / 200 €



26 Angleterre, fin XVIIIe-début XIXe siècle
The Elopement
Domestic Happiness
Deux gravures en couleurs formant pendants
37 x 28 cm
Dans des cadres en palissandre et filets de bois clair.

30 / 50 €



27 Suite de 6 LITHOGRAPHIES en couleurs, éditées par Currier and Ives :
- The Darktown Bowling Club (2)
- A Corinthian Race (2)
- Eating crow on a wager (2)
Fin du XIXe siècle.
A vue : 28 x 39 cm

50 / 100 €



- 28** CALUDII ROILLETI (Claude ROILLET) Belnensis varia poernata, Paris - Gulielmum Iulanum, 1556, in-16 en veau marbré du XVII^e siècle, dos à nerfs orné (quelques défauts d'usage, cx court de marge supérieur), 150 pages (seul le recto est numéroté).
Contient quatre tragédies latines (Philanira - Petrus - Aman - Catharina), dialogues (Vingaria - Fortunae conjugium - Diana), Eglogues, Epithalame d'Antoine Barthelemy - Epigrammes.
- Claude ROILLET, dramaturge de la Renaissance, fut recteur de l'Université de Paris (Sorbonne) en 1560. Décédé en 1576.
Extrêmement rare.



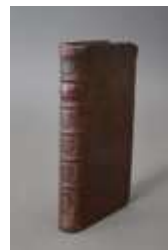
150 / 200 €

- 29** Claude SAUMAISE SPUDOGELIOS DIALOGUS PRIMUS : DE COMA DIALOGUS PRIMUS CAESARIUS ET CURTIUS INTERLOCUTORES - Hae nugae feria ducunt - L.B.J.M. (soit LUGD. BAT., JOAN. Maire), 1645, 115 pages.
Dialogue savant et curieux - SAUMAISE '1588-1653) y traite la question, fort agitée de son temps en Hollande: s'il est permis de porter des cheveux longs; et se moque des misnistres qui croyaient que Saint-Paul l'a défendu. Il parle de l'origine physique des cheveux. Il semble qu'il n'ait paru que deux éditions de ce dialogues.
Il est à noter l'immense érudition de Claude SAUMAISE qui connaissait les langues grecs et latines pour lui avoir été enseignée par son père; il appris le persan, le chaldéen, l'hébreux, l'arabe et copte, il aborda la même langue étrusque. Il dominait par l'autorité de son nom et l'universalité de ses études les plus savants hommes de l'époque.
Il bénéficiait d'une célébrité universelle: la reine de Bohème avait brigué l'honneur de sa correspondance - sa mort fut un événement en Europe: Christine de Suède lui fit faire une oraison funèbre et se chargea de l'éducation de son troisième fils.



200 / 300 €

- 30** LE POETE SANS FARD ou DISCOURS SATIRIQUES en vers, François GACON, Cologne, 1696, in-12 en veau brun d'époque, dos à nerfs orné (frotté, coiffe de tête et coins usés, tâches sur les tranches, annotations anciennes), 225 pages, trois faux-titres gravés, (titre manquant?).
Le titre ci-dessus "Le Poète sans fard" se trouve sur le frontispice gravé en tête. Le volume comprend "Satires" page 1, "Epitres satiriques" page 81, "Epigrammes" pages 175.
- François GACON (1667-1725) dit "Le Poète sans fard" est connu pour ses satires contre BOILEAU, BOSSUET, VOLTAIRE et beaucoup d'autres.



60 / 80 €

- 31 [LETTRE MANUSCRITE - HENRI IV]
Lettre de cachet manuscrite sur vélin portant autorisation de chasser, datée 1599 avec signature Henry pour Henry IV.
"Aujourd'hui quatorzième de mai, l'an de grâce mil cinq cent quatrevingt dix neuf, le Roi étant à Fontainebleau désirant bien et favorablement traiter le Sr de Ponsort en considération de ses services l'a maintenu lui a promis et accordé qu'il puisse en lui son loisible de tirer de l'arquebuse en étendue de leurs plaines qui lui appartiennent aux oiseaux et canards de rivière, loups, renards, biches et autre gibiers, non défendu par les ordonnances et nonobstant la défense naguère faites et publiées sur le port et usage des bâtons à feu dont sa majesté excepté présentement la où Sr de Ponsort par le présent brevet qu'il a pour lui voulu signé de sa main en fait contresigner par le secrétaire d'état et de son commandement et financier. Expédier à la requête distante du gouverneur de Châlons'.
Traduction du XIXe siècle au dos.
A vue : 15,5 x 31,5 cm



Provenance : Ancienne collection Gombaud de Sérévile

400 / 600 €

- 32 ESPAGNE, vers 1600.
Carta Executoria entièrement manuscrite de 76 p. sur vélin avec lettrines et une page détachée avec enluminure en plein représentant un cavalier en artie haute et des armoiries en partie basse, séparée par les mots "Por la Gracia de Dios" et bordures de frises de feurs sur fond or.
Dans une reliure de style Haute Époque en cuir noir estampé et dorée, à nerfs.
28 x 19 cm
(Mauvais état, très importantes traces d'eau, déchirures, manques, pages collées, probablement incomplet. Reliure très accidenté)



400 / 500 €

- 33 Histoire des Traductions Françaises de l'Écriture Sainte tant manuscrites qu'imprimées, soit par les Catholiques, soit par les Protestants ..., Paris, chez Charles Robustel, 1692.
In-16 en reliure d'époque dos à nerfs orné. (Mors fendus, coins et coiffes frottés)



10 / 50 €

- 34 PLAUTE, Les comédies. COMOEDIAE ACCEDIT COMMENTARIUS... LUGD BATAVORUM, Ex. Officina Hackiana, 1664
1 vol. In-8 en veau brun d'époque
(Reliure très usée)
Beau titre frontispice gravé.



50 / 60 €

Lot No**Description**

- 35** BEURAIN: Histoire de la Campagne de M. le Prince de Condé en Flandre en 1674...L'Auteur, Jombert, Delaguette, Monory, Paris, 1774.
In-4 demi-chagrin du XIXe siècle (reliure très usée avec manques, légères rousseurs et mouillures, tampon ex-libris sur le titre et le front., feuillets marginalement réparés et montés sur onglets, qq rousseurs et mouillures). Frontispice, deux planches simples, une planche double, bandeaux et 39 cartes dépliantes ou sur double page. Edition originale de cet ouvrage composé par le géographe du Roi, Jean-Baptiste de Beurain, pour célébrer le centenaire de la campagne victorieuse du Grand Condé en Flandres. Texte du chevalier d'Aguesseau, petit-fils du chancelier.
Exemplaire offert par Beurain au Chancelier d'Aguesseau (mention manuscrite de la main du Chancelier sur la page de titre).

500 / 800 €



- 36** MACHIAVEL, Le Prince, troisième édition revue corrigée et augmentée par le traducteur. Amsterdam, Henri Wetstein, 1686.
1 vol. In-12 en veau brun d'époque, dos à nerfs ornés.
(Charnière frottée, déchirure avec manques dans les marges au portrait)
Beau portrait gravé en frontispice

120 / 150 €



- 37** Pasquil de la Cour sur le retour de Bordeaux. 1616.
Plaquette in-12 bradel de toile moderne, couv. de papier marbré cons., 8 pp.

80 / 120 €



- 38** DUEZ (Nathanael): Nova nomenclatura quatuor linguarum, gallico, germanico, italico et latino idiomate conscripta. Lugd. Batavorum, Ex Officina elzeviriorum, 1652.
In-12 demi-veau brun du XIXe siècle (légères rousseurs, qq soulignures et notes anciennes). 6 ff., 342 pp., 1 ff.

120 / 150 €



- 39** SUETONE: C. Suetone tranquille. De la vie des douze Césars. Nouvellement traduit en français et illustré d'annotations. Paris, Richer, 1628.
In-4 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (rel. Usée, coiffes arrachées, mouillures, qq trous de vers marginaux) Cachet ex-libris De Tessecourt sur le titre.

50 / 100 €



- 40 Jean-Baptiste MORIN (1583-1656) : *Astrologia gallica...*, La Haye, A. Vlacq, 1661.
In-folio veau brun du XIXe siècle, dos à nerfs orné (reliure frottée avec épidermures, manque de cuir sur le premier plat, légères rousseurs, qq. pages restaurées dont la page de titre, cachet-ex-libris sur le titre)
Édition originale posthume du principal traité de Morin, illustré de quelques figures dans le texte. Dans cet ouvrage, il réaffirme le statut de l'astrologie comme science exacte, à contre-courant de son époque qui tend à s'en éloigner.

300 / 400 €



- 41 [BAINS] - *De Balneis omnia quæ extant apud græcos, latinis, et arabas, tam medicos quam quoscumque -ceterarum artium probatos scriptores.* Edité par Juntas, Venice, 1553.
In-folio vélin moderne (qlqs pages restaurées dont 488 et 497, manque la page 489, qq rousseurs et petites taches).
4 gravures sur bois à pleine page dans le texte et de nombreuses initiales gravées sur bois.
Première édition de ce précieux recueil publié par Tomasso Giunta (1494-1566), réunissant les principaux traités touchant les bains et les eaux thermales composés depuis l'Antiquité classique jusqu'à la Renaissance, formant une histoire complète de la balnéologie tant occidentale qu'orientale. L'ouvrage regroupe les textes de plus de 70 auteurs parmi lesquels on retrouve Aristote, Avicenne, Hippocrate, Galien, Seneque, mais aussi Savonarole, Fuchs, Conrad Gessner, Agricola, etc. Il contient la description d'environ 200 lieux de thermalisme et plusieurs des traités présents dans ce recueil ne sont connus que grâce à cette édition. Le traité de Gessner sur les sources thermales de Suisse et d'Allemagne y paraît pour la première fois. L'édition est illustrée de 5 gravures sur bois représentant le plan d'un bain naturel près de Pozzuoli (f. 287), les machines pour les bains de Fideris en Suisse (f. 295), une très grande vue des bains de Plombières en France (f. 299), une carte de la côte Adriatique dans la zone de Trieste (f. 306 v°) et la représentation d'un bain romain (f. 489 v°). Manque la dernière gravure dans notre ouvrage. On trouve également de jolies lettrines historiées.
Belle impression sur deux colonnes en lettres rondes de Tommaso et Giovanni Maria Giunta, fils de Lucantonio Giunta.

500 / 600 €



- 42 BOCCONE (P) : *Osservazioni Naturali...*Bologne, 1684.
In-12 veau granité du XIXe siècle, dos lisse orné (qq frottements, petites fentes aux mors, coins usés).
Ouvrage illustré de 2 planches gravées hors texte.
Bon exemplaire.

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 43 DOMENICHI (Domenico) : Il Fatto d'Arme del Tarro, fra i Principi Italiani, et Carlo Ottavo Re di Francia, insieme con l'Assedio di Novara tradotto per Messer Ludovico Domenichi. In Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrari, 1549.
In-12 vélin d'époque (petits manques au dos) comprenant les deux livres reliés à la suite, lettrine en xylographie.

150 / 180 €



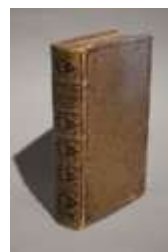
- 44 BOCCACE : Il Decameron di Messer Giovanni Boccacci, cittadino fiorentino. Amsterdam, 1665.
In-12 maroquin rouge à grain long du XIXe siècle, tranche dorée, dos lisse orné (coiffes et coins frottés, deux mors fendillés)
Bonne édition elzévirienne.

120 / 150 €



- 45 LA BRUYERE, Les caractères de Théophraste ou Les mœurs de ce siècle, 9e ed., Paris, Estienne Michallet, 1696.
In-12 reliure en veau postérieur, dos à nerfs orné (Rayures et frottements, rousseurs) 9ème et dernière édition originale, avec le carton p.234 "ignorance" au lieu "d'ignominie"

150 / 180 €



- 46 [OCCULTISME] [(Pape LEON).
Enchiridion du Pape Léon envoyé comme gage préteux au Sérinissimz Empereur des Français Charlemagne. Traduction française emplifiée d'une clavicule ou clef de l'oeuvre.[Rome, 1630].
1 vol. in-16
Titre-frontispice et 20 gravures pleines pages dont dos de couv. sans reliure
(Rousseurs, déchirures)

150 / 200 €



- 47 RECUEIL DE DIVERSES POESIES DU SIEUR D, imprimé pour l'Autheur à Londres, 131, 128 pages, le lieu d'imprimerie semble faux, il aurait été édité à Paris, in-12 en veau brun d'époque, dos lisse à nerfs orné (coiffe de tête arrachée).

Un ouvrage identique faisait partie de la bibliothèque poétique de Viollet-le-Duc (celui-ci a d'ailleurs précisé qu'il n'avait pas pu situer l'auteur). Cet ouvrage semble très rare.

120 / 150 €



- 48** [RELIURE] - L'OFFICE DE LA QUINZAINE DE PASQUE, à l'usage de Rome et de Paris pour la Maison de Monseigneur le Duc d'Orléans, Paris 1748
In.-8, en maroquin rouge d'époque, dos à nerfs ornés de chiffres couronnés, armes dorées au centre des plats, dentelles d'encadrement, tranches dorées. (Coins et coiffe usés et petites taches noires sur le premier plat)
Gravure en frontispice d'après Jacques Dumont dit le Romain figurant Marie-Madeleine devant la couronne d'épines et la croix avec armes des Orléans et la lettre 'Semaine Sainte pour la maison d'Orléans'.
Exemplaire aux grandes armes de la famille d'Orléans.



200 / 300 €

- 49** [MANUSCRIT COPTE]
Bible ou texte liturgique en langue guèze.
1 vol. in-4° (20 x 12,5 cm), reliure copte, en bois gainé cuir estampé. Reliure de l'époque (dos cassé, un plat et première page détachée)
Calligraphiés à l'encre brune et rouge sur parchemin.
Probablement Ethiopie, XVIIIe-XIXe siècle.
(taches, annotations, petites déchirures)



300 / 400 €

- 50** TITE-LIVE: T. Livii Patavini Historiarum...Wetstenium et Smith, Luchtmans, 1738.
7 vol. In-4 reliure en veau marbré d'époque, à dentelle dorée frappée d'une croix sous couronne fermée marquée ZWOLLAE, dos à nerfs ornés, tranche marbrée.
Belle gravure pleine page en frontispice du tome 1 d'après Duberg et Folkema et un portrait plié de Drakenborch.
(Coins, dos et mors frottés et altérés, intérieurs brunis)



200 / 300 €

- 51** Le Jeu du Trictrac enrichi de figures avec les jeux de revertier, du toute-table, du tourne-case, des dames rabatues, du plain, et du toc, Troisième édition... Paris, Charpentier, 1715.
In-12 en veau d'époque, dos à nerfs orné de caissons et fleurons doré, 198 pp. (trictrac), 8 ff. (table), 111 (1) pp., 4 ff. n. ch., figures in-texte et belle gravure en frontispice. Ex-libris.



40 / 60 €

- 52** PAPIER DECOUPE représentant des personnages dans un cimetière arboré.
Haut. 9 cm ; Larg. 14,5 cm



10 / 20 €

Lot No**Description**

53 COSME BECHET, L'usage de Saintonge entre Mer et Charente. Bordeaux Simon BOE, 1701.
1 vol. In-4 en basane brune d'époque, dos à nerfs ornés
(Coiffe de tête et coins usés, légères épidermures, rousseurs et légères mouillures)

50 / 60 €



54 Me Mathieu TERRASSON, Oeuvres de feu, Paris, Jean De Nully, 1737
1 vol. In-4 en veau brun d'époque, dos à nerfs ornés
(Coiffes et coins usés, quelques épidermures)

50 / 60 €



55 VALIN, Nouveau commentaire sur la coutume de la Rochelle et du Pays d'Aunis. La Rochelle, Desbordes et Paris Durand, 1756.
3 vol. In-4 en veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés
(Quelques légers défauts d'usage)
Bon exemplaire

150 / 200 €



56 SMITH, Traité des vertus médicinales de l'eau commune..., Paris, CAVELIER Fils, 1725
1 vol. In-12 en veau brun d'époque
(Coiffes et coins usés)

60 / 80 €



57 VOLTAIRE, La ligue ou Henry Le Grand, Amsterdam, Bernard, 1724
1 Vol. In-12 en veau brun d'époque, dos à nerfs ornés, un cachet à froid sur la page de titre, intérieur frais.
(Reliure usée)

80 / 120 €



- 58** Mémoires de Monsieur du Guay-Trouin, Lieutenant générale des armées navales... Amsterdam, Mortier, 1748.
1 vol. In-12 en veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés
(Coiffes et coins usés, un mors fendu)
Un portrait gravé en frontispice et six planches gravées dépliantes in fine.
(Carte déchirée sans manque, quatre gravures maladroitement colorées postérieurement)

150 / 180 €



- 59** [RELIURE] - Sous-main en maroquin rouge d'époque XVIIIe siècle, 38 x 24 cm, large dentelle dorée sur les plats, lacets (modernes). Titre: "Secretaria de Estado dos Negocios da Guerra. Asignatura real".
Au centre des plats armes de la famille royale du Portugal.
Quelques petits défauts mais bon état général.

200 / 300 €



- 60** VIVA (Domenico): Damnatæ theses ab Alexandro VII, Innocentio XI, Alexandro VIII. Patavii, 1737.
In-4 vélin d'époque (cachet, mouillures)

60 / 80 €



- 61** VOLTAIRE: La Henriade, avec les variantes. Nouvelle édition. Veuve Duchesne, 1769.
2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné, tranches marbrées (défauts à la reliure du tome 1)

50 / 80 €



- 62** ROUSSEAU (J.-J.): Emile ou de l'Education. Amsterdam, Néaulme, 1762.
4 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné (reliure usée mais solide). 5 figures par Eisen.
Première édition in-12, parue simultanément avec l'édition originale in-8°. Elle fut imprimée à Paris, chez Duchesne sous la fausse adresse d'Amsterdam. La collation est conforme à la description de Mc Eachern. Dufour considérait cette édition comme l'originale, mais les travaux de Mc Eachern ont montré que les exemplaires de l'édition in-12 avaient été livrés après ceux de l'édition in-8°. (Cohen, 903; Mc Eachern, 1B; Dufour, 187)

200 / 300 €



- 63** L'art de rendre les femmes fidèles...Genève et Paris, Bastien, 1779.
2 vol. in-12 basane moderne, dos lisse orné à l'imitation (légères rousseurs et mouillures).
Manuel anti-féministe, exposant les règles de dressage des épouses suivant leur caractère (joueuses, coquettes, prudes, etc.), il s'appuie sur des anecdotes inspirées des coutumes de divers pays (Persépolis, Grèce, Saint-Domingue, Paraguay.)

150 / 200 €



- 64** ANQUETIL: Vie du Maréchal Duc de Villars...Moutard, 1784.
4 vol. in-12 veau marbré d'ép., dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). Portrait et 4 cartes dépliantes.

50 / 60 €



- 65** [MERCIER L.S.] Notions claires sur les gouvernements. Amsterdam, 1787.
2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, croquis de paysage au crayon sur la dernière page du tome 1. (coiffes de tête usées, coins frottés et qq épidermures).
Edition originale qui sera rééditée après la Révolution, mais remaniée dans les Fragmens de politique et d'histoire. Avec la publication de ce livre, Mercier aborde pour la première fois directement le domaine politique. Il juge nécessaire et urgent d'instaurer un régime représentatif moderne, mais refuse l'idée de souveraineté populaire comme forme de gouvernement.
Bon exemplaire.

150 / 200 €



- 66** D'ANCOURT : Œuvres de théâtre. Aux dépens des Libraires Associés, 1760.
6 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos lisse orné (qq défauts d'usage).

50 / 60 €



- 67** LEGRAND : Œuvres de Le Grand, comédien du Roi. Compagnie ds Libraires Associés, 1770.
3 vol. in-12 basane d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés)

30 / 40 €



- 68** [DEZALLIER d'ARGENVILLE] Dictionnaire du jardinage relatif à la théorie et à la pratique de cet art. Debure, 1777.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (qq infimes défauts).
Illustré de 7 planches dépliantes dessinées et gravées par Robert, reliées in-fine.
Bel exemplaire.

60 / 80 €



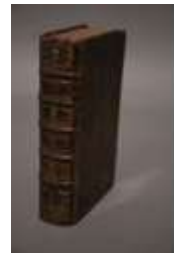
- 69** REAUMUR : L'art de faire éclore et d'élever en toute saison des oiseaux domestiques de toutes espèces...Imprimerie Royale, 1751.
2 vol. in-12 basane marbrée d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, deux mors fendus, qq. rousseurs et taches, page 1 du tome 2 avec manque en bordure)
Illustré de 9+7 planches dépliantes et vignettes dans le texte.
(Bon exemplaire, un mors fatigué)
Un des premiers traité d'aviculture fournissant des méthodes pratiques pour faire naître et élever des poussins. Le traité fait preuve d'un esprit empirique dicté par l'observation. Réaumur conseille donc l'utilisation de fours pour faire éclore les oeufs et d'autres sources de chaleur qui pourront servir au même but, comme les réserves de fumier de la ferme. Dans le second volume, Réaumur donnent des recettes pour mener à bien des poussinières, c'est-à-dire le moyen d'élever des poussins sans la poule, et comment les nourrir. L'auteur ne se contente cependant pas d'examiner les moyens, mais il étudie avec la plus grande lucidité les inconvénients et les avantages de ses méthodes. Le traité se conclut par une étude des amusements philosophiques que peut procurer une basse-cour.

150 / 200 €



- 70** CHANVALON : Manuel des champs ou Recueil choisi, instructif et amusant, de tout ce qui est le plus nécessaire & le plus utile pour vivre à la Campagne avec aisance & agrément, Lottin le Jeune, 1765.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, une charnière fendue)

20 / 30 €



- 71** Principales merveilles de la nature, où l'on traite de la substance de la terre, de la mer, des fleuves, lacs, rivières, montagnes, rochers etc, Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie, 1745.
In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (reliure usée). Deux parties en 1 vol. un frontispice, un portrait d'Héloïse et 14 planches gravées (petites déchirures en marge)

120 / 150 €



- 72 HERVIEUX : Nouveau traité des serins de Canarie...Prudhomme, 1713.
In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). 1 planche hors texte et 1 planche double de musique. Annotations anciennes en marges.
Cet ouvrage a été publié pour la première fois en 1705. C'est à la fin du XVe siècle que le serin vert des Canaries fut introduit auprès de la noblesse, annonçant la naissance d'une passion : l'élevage des oiseaux en cage. Ils étaient d'autant plus attractifs qu'ils chantaient bien. Excellents imitateurs, il était recommandé de leur jouer des airs de musique pour les leur enseigner. On inventa aussi les "serinettes", boîtes à musique dont se servaient leurs propriétaires pour apprendre de nouveaux chants aux oiseaux. Les 4 planches de musique contiennent justement une quinzaine d'airs à jouer sur un flageolet.

50 / 60 €



- 73 BUCHOZ : Trésor des laboureurs, dans les oiseaux de Basse-Cour...Paris, Durand et Rouen, Boucher, 1783.
In-12 basane mouchetée d'époque, dos lisse orné (qq légers frottements).
Pierre-Joseph Buchoz (1731-1807), médecin botaniste et éditeur, entreprend ici de décrire l'utilité des différentes espèces d'oiseaux de basse-cour (canards, oies, poules, paons, faisans, etc.) et donne de précieux conseils pour leur apporter les meilleurs soins.

120 / 150 €



- 74 LIGER L. : Le jardinier fleuriste ou la Culture universelle des fleurs, arbres, arbustes, arbrisseaux servant à l'embellissement des jardins, etc., Saugrain Fils, 1754.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés).
Edition illustrée de 14 planches dépliantes hors texte.

120 / 150 €



- 75 LIGER : Le ménage des champs et de la ville ou le nouveau jardinier français...David, 1737.
In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, mors fendus).

40 / 60 €



- 76 BEAUMARCHAIS, La folle journée ou Le mariage de Figaro, Palais Royal, ed. Ruault, 1785.
In-8 en demi reliure à coins bleu marine du XXe siècle. (légères rousseurs, dos passé)
Véritable édition originale avec l'achevé d'imprimé du 28 février 1785 de Ph-D. Pierres

200 / 300 €



- 77 The Book of common prayers, 1745 (Thomas) BASKETT éd., Londres 150 / 200 €
Ouvrage in-folio à demi-reliure en cuir beige et estampé sur le plat dnas une réserve à décor de petits fers Lord Howen Kirkby Chruch. Dos à nerfs.
Gravure en frontispice figurant l'Eglise Saint-Paul de Londres d'après James Mynde (1702 - 1771).
(Rousseurs, trous de vers)

- 78 [GUILLEMEAU] COUP D'OEIL HISTORIQUE TOPOGRAPHIQUE ET MEDICAL sur la ville de NIORT ET SES ENVIRONS, 1795 "Se vend chez Ducrit, libraire, rue de l'Unité à Niort".
1 vol. in-12 de 64 pages outre une page pour les "errata". La première histoire de Niort a avoir été publiée pour elle-même - une promenade insolite au temps de la Révolution. Ecrit par Jean Louis Marie GUILLEMEAU alors jeune médecin militaire. Procureur de la commune en 1793, il a conduit la débaptisation des noms de rue de Niort tout en contribuant le 21 mars 1793 a sauver du massacre plusieurs prêtres et vendéens enfermés au Donjon.

120 / 150 €



- 79 ANERIES REVOLUTIONNAIRES ou Balourdisiana, Betisiana, etc.. Anecdotes de nos jours recueillies et publiées par CAP...L (Pierre CAPELLE), deuxième édition A PARIS, chez Capelle Libraire-commissionnaire, rue J.J. ROUSSEAU, AN X, 216 pages.
In-12 broché, couverture mouette d'époque.
(Manque le frontispice).

60 / 80 €



- 80 MEMOIRES D'UN DETENU POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE LA TYRANNIE DE ROBESPIERRE, seconde édition, à Paris, de l'imprimerie d'ANJUBAULT rue de Grenelle, F.G. n°365, 228 pages, in-8 relié en demi-veau d'époque, dos lisse orné (coiffe de tête arrachée).

Se vend chez Brigitte MATHE, libraire et chez LOUVET.

L'an III de la République française (1795).

Ouvrage de Honoré-Jean RIOUFFE : Lors de la Révolution, lié avec les députés de la Gironde il se voit poursuivit à Paris et se réfugie à Bordeaux - maltraité durant 100 lieux, il est jeté dans les cachots de la Conciergerie - il eut le bonheur d'y être oublié et obtint sa liberté dans les derniers jours de Thermidor. Il publie alors peu de temps après le 9 Thermidor (27/07/1794), ces "Mémoires", ouvrage qui eut un succès prodigieux.

Cf. page 70: A la place du supplice, elle (Madame ROLLAND) s'incline devant la statue de la Liberté et prononça ces paroles mémorables "O Liberté! Que de crimes on commet en ton nom!"

80 / 120 €



- 81** Heures nouvelles dédiées à la Reine. Lyon, 1790.
In-8 en maroquin noir postérieur, dos à nerfs, croix poussée à froid au centre des plats, lettres M.L. au centre, tranches dorées (dos décousu, traces de fermoirs, mouillures)

50 / 100 €



- 82** [REVOLUTION FRANCAISE] - Révolutions de Paris dédiées à la Nation et au district des Petits Augustins, ed. Prudhomme, 1789.
8 vol. In-8 en veau marbré d'époque, dos à nerfs ornés.
(Reliures usées, rousseurs et taches légères)
Tête de collection réunissant les huit premiers volumes de cette édition révolutionnaire, illustrée de nombreuses cartes et gravures hors texte.

200 / 300 €



- 83** CODE DE COMMERCE. Edition originale et seule officielle. Imprimerie Impériale, 1807.
1 vol. In-4 plein veau raciné d'époque, dos lisse orné, trois filets dorés sur les plats (Coiffes et coins usés, quelques épidermures)
Bon exemplaire

150 / 200 €



- 84** OEUVRES COMPLETES DE M. BERNARD, porte la mention "Edition de Cazin", in-16 en veau marbré d'époque, dos lisse orné (coiffe de pied usées et quelques épidermures), 164 pages. Il figure sur une étiquette collée les mentions suivantes "Bernard. Œuvres complètes. Londres, (Cazin) 1787.

In-24 fig de Marillier, br".

Hubert Martin CAZIN libraire-éditeur (1724-1795) a donné son nom au format in-18 - un "livre de poche" s'ils sont petits c'est aussi parce qu'ils sont souvent vendus en catimini car leur contenu est parfois prohibé. En 1754 il lui est interdit d'exercer son métier de marchand-libraire - les lieux d'édition ne sont pas indiqués ou bien le plus souvent à l'étranger comme Londres ou Genève bien qu'ils soient produits en France, ceci pour éviter les saisies, amendes ou emprisonnements dont l'éditeur est parfois victime.

Clément Pierre MARILLIER (1740-1808) dessinateur et graveur à l'eau-forte - un des graveurs les plus célèbres du XVIIIe siècle.

Cet exemplaire ne semble pas comporter de lieu ni de date d'édition.

Pierre Joseph BERNARD (1708-1775) est un poète et dramaturge français connu sous le surnom de GENTIL-BERNARD que lui donna VOLTAIRE.

L'ouvrage comporte : - L'Art d'aimer - Phrosine et Mélidore - Castor et Pollux - Les Surprises de l'amour (comportant "Anacréon") et des poésies diverses.

30 / 40 €



Lot No**Description**

- 85** "Le Plus joli chansonnier françois", troisième partie Anacréon en belle humeur, à Paris, chez DESNOS, ingénieur-géographe et libraire du roi de Danemark, rue Saint-Jacques, au Globe, 96 pages, 1795.
In-12 broché, couverture muette d'époque.
Recueil de chansons du XVIIIe (mais qui comprend quatre parties : ici le recueil comporte la troisième partie)

10 / 30 €



- 86** [MALTE] - [GASTELIER DE LA TOUR] - Dictionnaire héraldique [...] suivi des ordres de chevaleries dans le Royaume & l'Ordre de Malthe ; Chez Lacombe, Paris 1774
In-12° - 2 planches gravées hors texte montrant des émaux et des pièces honoraires - Reliure de l'époque veau marbré, dos à nerfs orné (quelques légères mouillures claires, quelques épidermures, manque la pièce de titre.)
Exemplaire provenant de la bibliothèque de Braux, Ex Libris armorié et manuscrit

50 / 100 €



- 87** Jean de LA BRUYERE, les Caractères de Théophraste et de La Bruyère avec des notes par M. Coste, nouvelle édition, P., Laurent Prault, Bailly, 1769.
2 vol., in-12, portrait frontispice gravé par Savart, bandeaux d'après Gravelot, plein veau époque, dos ornés, coins frottés.
Bon exemplaire, bien relié.

50 / 60 €



- 88** DESBILLONS (Père): Fables du Père Desbillons traduites en français par le même, avec le latin à côté. Strasbourg, chez Gay, Paris, Durand, 1779.
2 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, épidermures).
JOINT: le tome 2 des fables de La Fontaine, 1818.

20 / 30 €



- 89** LE TASSE: Jérusalem Délivrée. Traduit par Lebrun. Bossange, Masson et Besson, 1793.
2 vol. in-8 veau raciné d'époque, dos lisse orné, tranches dorées. (coins frottés, rousseurs, petit trou de vers au tome 1, ex-libris effacé sur les titres).
Belle édition illustrée par Gravelot.

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 90** RENOUARD : Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, Renouard, 1803.
2 vol. in-8 veau d'époque, dos lisse orné (dos de reliure très usées avec manques). Un portrait en frontispice de chaque tome.
Il manque le tome 3.

50 / 60 €



- 91** JUDAÏCA: réunion de 3 vol. (mauvais état):
- Deux bibles du XVIIIe siècle (une incomplète);
- Anspach: Paroles d'un croyant israélite. Metz et paris, 1842. In-8 basane maroquinée mauve d'époque (frottée, rousseurs et papier bruni)

120 / 150 €



- 92** [HERALDIQUE] - fin du XIXe siècle
3 RECUEILS manuscrits en reliures cousues:
- 1er recueil: ARMORIAL manuscrit d'environ 52 pages, des plus grandes familles comportant un blason découpé, collé, titré et décrit.
- 2e recueil: ARMORIAL manuscrit d'environ 44 pages, des plus grandes familles comportant un blason découpé, collé, titré et décrit. Certaines armes avec devises.
- 3e recueil: Villes, provinces, principes. Descriptions et explication de l'héraldique. Manuscrit. environ 44 pages.
Marqués du tampon P. L. DUTAUZIN.
29,5 x 19 cm

150 / 200 €



- 93** FOY (Général): Histoire de la guerre de la Péninsule sous Napoléon...Paris, Baudouin, 1827.
3 vol. in-8 demi-basane d'époque (coins et coupes frottées, rousseurs).
JOINT: GABOURD: Histoire de Napoléon Bonaparte, Tours, 1843, éd. Populaire.

10 / 20 €



- 94** [PREMIER EMPIRE] - ENSEMBLE D'OUVRAGES provenant de la bibliothèque du Maréchal Harispe au Château Lacarre (ex-libris) comprenant :
- SUCHET : Mémoires du Maréchal Suchet, Duc d'Albufera. Bossange, 1828. 2 vol. in-8 demi-marouquin rouge à grain long d'époque, dos à nerfs orné (rousseurs). Avec envoi à Monsieur le Général Harispe de la part de Mr et Mme Duc d'Albufera. Portrait en frontispice et deux tableaux repliés en fin du second volume. Sans l'Atlas.
 - SOULT : Mémoires du Maréchal-Général Soult, Duc de Dalmatie. Amyot, 1854. 3 vol. in-8 demi-chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné. ÉDITION ORIGINALE recherchée des mémoires du maréchal Soult (1769-1851). Il manque le tome 4.
 - CLERC (Commandant) : Campagne du Maréchal Soult dans les Pyrénées Occidentales en 1813-1814. Baudouin, 1894. in-8 bradel de demi-toile d'époque, couv. cons. (rousseurs). Illustré de deux cartes dépliantes.
 - GOURGAUD : Mémoires pour servir à l'histoire de France sous Napoléon. Firmin Didot père et fils, 1823. 2 vol. veau granité d'époque, dos lisse orné (coiffes usées, 2 mors fendus). 4+2 cartes pliées et un facsimilé de signature.
 - BESSIERES et MARCOLINO PRAT: Histoire de la famille Bonaparte. Penaud, sans date. In-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (rousseurs). Portrait.
- Victoires, Conquetes, Desastres, Revers et Guerres Civiles des Francais, de 1792 à 1815, par une Société de militaires et de gens de lettres, Paris, C. L. F. Panckoucke ed., 1817. 3 vol. seuls en reliure carton d'époque.

450 / 500 €



- 95** [REVOLUTION] Dépêches de l'Armée des Pyrénées Occidentales séance du 25 pluviôse an 2.
In-8 plaquette de 10 pages non reliées sur les faits d'armes de l'armée française en Espagne.

30 / 40 €



- 96** P. MERIMEE, Chronique du règne de Charles IX. Fournier Jeune, Paris, 1832.
In-8, demi chagrin noir à coins d'époque, dos lisse orné (mors et coins frottés, petites tâches sur les plats, rousseurs). Edition originale avec mention fictive de seconde édition

80 / 120 €



- 97** [AUTOGRAPHES - Second Empire]
QUATRE L.A.S de Maréchaux du Second Empire au colonel Rittier: Canrobert, Niel, Vaillant et Le Boeuf.

100 / 120 €



- 98** ROUGEMONT: Traité des hernies de Mr. Aug. Gottlieb Richter...Bonn, Abschoven et Paris, Barrois le jeune, 1788.
In-4 basane marbrée d'ép., dos à nerfs orné (légers déf. d'usage, rouss.)

70 / 100 €



- 99** TISSOT,
- Traité de l'épilepsie. Paris, Didot le jeune, 1770 ; in-12 de [4] ff., 419-[1] pp., veau marbré, dos à nerfs orné, tranches rouges (petit manque en coiffe)
- Avis au peuple sur sa santé ou traité des maladies les plus fréquentes. Paris, Didot le jeune, 1763; Tome I, in-12, reliure plein veau moucheté d'époque, dos à 5 nerfs orné, tranches peintes en rouge.
- De la Génération des Vers, 1741, In-12 tome 1er seul
- ZACHARIA PLATNERI, Ars Medendi,...
- Tractatus de Materia Medica, tome I
- SENAC Jean-Baptiste, De Recondita Februm intermittentium, tum remittentium natura, et de earum curatione, variis experimentis & observationibus illustrata.- Genevæ, apud fratres de Tournes, 1769. In-8, reliure en plein veau d'époque. (manque la page de titre)
Seconde édition. Médecin de Louis XV, Jean-Baptiste Sénac (1693-1770) fut le premier à utiliser la quinine contre les palpitations.
- SYDENHAM (Thomas). Opera universa, Johannem à Kerchem, 1726 (Nlle éd.)
Portrait de l'auteur en frontispice.
1 fort vol. gd in-8 relié plein veau glacé époque, dos à nerfs à caissons fleuris.
- STOLL (Maximilian), Rationis medendi, in nosocomio practico Vindobonensi. Lugduni Batavorum, H & A. Koster, 1780. Fort in-8, des trois parties en suite, reliure XIXe

JOINT: HISTOIRE DES SUISSSES tome 3 et 4

50 / 100 €



- 100** ALIBERT (Jean-Louis), Description des maladies de la peau observées à l'Hôpital Saint-Louis, Grand in-folio, première édition de 1806, comprenant 47 planches.

Le baron Jean-Louis Alibert (1768-1737) était médecin en chef de l'hôpital Saint-Louis, dermatologue et médecin personnel de Louis XVIII et de Charles x ; il est considéré comme le fondateur de la dermatologie en France. Cet ouvrage parut pour la première fois à très petit nombre entre 1806 et 1814 mais sous la forme d'un recueil provisoire de faits et d'observations. Cette édition est de loin préférable, elle offre une étude complète des dermatoses que l'auteur divise en 12 groupes : dermatoses eczémateuses, exanthémateuses, teigneuse, dartreuses, cancéreuses, lépreuses, véroleuses, strumeuses, scarieuses, hémateuses, dyschromateuses et hétéromorphes. Chaque groupe est divisé en genres, chaque genre comprend un tableau général le concernant, une description des différentes espèces qui le compose, son étiologie et sa curation.

1 200 / 1 800 €



- 101** DIONIS (Pierre), Cours d'opérations de chirurgie démontrées au Jardin Royal. Paris, d'Houry, 1751.
In-8 à reliure en veau marbré d'époque, dos à nerfs et caissons dorés (usures d'usage à la reliures, frottements et taches).
Portrait et frontispice hors-texte gravés, gravure dépliant des jardins royaux et de la leçon en pleine pages, divers figures gravées sur bois dont quelques unes hors-texte, ij-920 pp.
(qlq rousseurs et taches, petites déchirures)
Quatrième édition augmentée par La Faye de "remarques importantes" et illustrée de nombreuses figures qui représentent des instruments chirurgicaux.



100 / 120 €

- 102** BOURGERY Jean-Marc, Traité complet de l'Anatomie de l'Homme comprenant l'anatomie chirurgicale et la médecine opératoire, avec planches lithographiées d'après nature par N.-H. JACOB, Paris, Delaunay ed., 1832 à 1854.
8 vol. in-folio en demi reliure chagrin rouge, dos à nerfs :
- tome 1 : Ostéologie, syndesmologie ; 1 gravure en frontispice et planches 1 à 59
- tome 2 : Appareil de relation, organes de la locomotion, myologie et aponévrosologie ; planches 60 à 159
- tome 3 : Anatomie descriptive et physiologique ; planches 1 à 100 et avec 34B, 36B, 36C, 37B, 38B, 43B, 48B, 57B, 79B, 81B, 85B, 88B, 88C, 89B, 89C,
- tome 4 : Appareil de nutrition, organes de la circulation et de la respiration ou angéiologie ; planches 1 à 91 et avec 4B, 5B, 7B, 9B, 10B, 10C
- tome 5 : Anatomie descriptive et physiologique ; planches 1 à 76, manques 60, 64, 66, 67 et avec 14B, c et D, 15B et C, 16B et C, 20B, 22B, 24B, 25B, 26B, 28B, 29B, 29C, 35B, et C, 41B, 59B, 75B
- tome 6 : Médecine opératoire ; planches 1 à 91 et avec 33B, 83B
- tome 7 : Médecine opératoire ; planches 1 à 77 et avec 38B, 39B, 56B, 57B et planche A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P
- tome 8 : Embriogénie ; 60 planches et avec 10B, 13B, 14B, 14C, 16B, 20B, 42B (quelques coiffes accidentées, quelques rares rousseurs)



3 000 / 4 000 €

- 103** [POISON] - ORFILA Matthieu, Leçons de médecine légale, deuxième édition, Paris, Béchot jeune, 1836.
Fort in-8 en demi reliure à dos lisse romantique, avec 26 planches gravées dont 7 réhaussées en couleurs.



30 / 50 €

- 104** DICTIONNAIRE BOTANIQUE ET PHARMACIEUTIQUE..., Chez les Libraires associés, 1791.
1 vol. In-12 en basane marbrée d'époque, dos à nerfs ornés
(Reliure usée, épidermure)
Exemplaire complet de la planche dépliant donnant les noms des caractères chimiques.



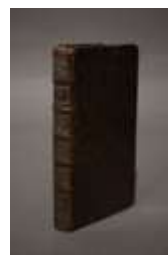
50 / 60 €

- 105** BUCHOZ : Dictionnaire Universel des plantes, arbres et arbustes de la France...Lacombe, 1770.
4 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (légers défauts aux coiffes et coins).
- Pierre Joseph Buchoz fut médecin ordinaire du roi Stanislas, puis se consacra à la botanique, en commençant par écrire une histoire des plantes de la Lorraine en 13 volumes. Il publia un grand nombre d'ouvrages savants en botanique, science vétérinaire et pharmacopée mais aussi de vulgarisation destinés à un large public amateur de fleurs et de jardins.



150 / 200 €

- 106** [ROBERT] Observations sur la culture des arbres fruitiers. Collombat, 1718.
In-12 veau brun d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, ex-libris raturé sur le titre, qq, taches d'encre).
Edition originale. Attribué par Barbier à Robert, procureur au Châtelet cet ouvrage donne les règles à observer pour la culture des arbres fruitiers. Du choix des terres, des fruits, de la taille, des maladies et des remèdes ou des greffes. Deux chapitres sont consacrés aux pommes et aux poires.



120 / 150 €

- 107** BESNIER : Le jardinier botaniste. Prudhomme, 1705.
In-12 veau d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés, manque le bas de la page de titre)
1 gravure et une planche dépliant.
- JOINT : Le jardinier universel, contenant ce qui concerne la culture générale de toutes les plantes potagères ; des arbres fruitiers de toute espèce, des tous les oignons & plantes à fleurs, même les plus rares ; & des arbres & arbrisseaux d ornements, Paris, Eugène Onfroy, 1784.
In-12 reliure plein veau d époque, dos à nerfs ornés.



80 / 120 €

- 108** LIGER : Le jardinier fleuriste... Paris, Saugrain Fils, 1754.
A Vol. In-12, en veau marbré d'époque, dos à norfs orné (Coiffes et coins usés)
Edition illustrée de 14 planches hors texte
Quelques rousseurs mais bon exemplaire



60 / 80 €

Lot No**Description**

- 109** BOITARD: Le Jardin des plantes... Dubochet et Cie, 1845.
Grand in-8 percaline bleu éditeur, dos lisse et plat ornés d'un grand décor personnalisé doré, tranches dorées.
(légères rousseurs, papier des planches en noir bruni).
Complet du portrait, des planches en couleurs et du plan dépliant.

150 / 200 €



- 110** HARIOT Paul, Le livre d'or des roses. Iconographie, histoire et culture de la rose, Paris, Librairie nationale, sd.
1 vol. in-4 en demi-reliure marbrée, tranche dorée, dos lisse. 60 planches en chromolithographie.
Bon exemplaire.

250 / 300 €



- 111** HERBIER dans un album en percaline verte gaufrée et dorée marqué Flora
comprenant 6 compositions végétales avec légende manuscrite au regard
Milieu du XIXe siècle
14,5 x 21,5 cm

50 / 80 €



- 112** Univers & L'Humanité (L'). Histoire des différents systèmes appliqués à l'étude de la Nature. Utilisation des forces naturelles au service des peuples. Préface de Edmond Perrier. Deuxième édition. Paris, Bong & cie, sd [c. 1900].
5 vol. in-4, demi-basane caramel à bandes, composition de motifs floraux gaufrés, dorés et mosaïqués de déroulant en volutes et entrelacs sur les plats et le dos, accueillant dans un cartouche une plaque de cuivre encastrée représentant un Atlas portant le titre en relief, tranches teintées (reliure de l'éditeur).
Publication sous la direction de H. Kraemer, illustrée de très nombreuses figures et cartes en noir et en couleurs, certaines à double page ou se dépliant.
Étonnante reliure très représentative du style Art Nouveau, sans conteste la plus réussie parmi les réalisations de ce genre à l'époque.
(manque une plaque, acidents)

80 / 120 €



- 113** BUFFON HISTOIRE NATURELLE Générale et Particulière, 1774, Imprimerie Royale à Paris.
10 vol. in 8 reliure veau marbré
(rousseurs, épidermure, frottements aux coiffes)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 114** BUFFON: Œuvres complètes. Paris, Ledoux, 1845.
6 tomes reliés en 3 vol. grand in-8 demi-chagrin mauve d'ép., dos à nerfs orné (rousseurs).
Edition illustrée de gravures en noir. Coins frottés.

80 / 100 €



- 115** Oeuvres complètes de M. Le Comte de Buffon, 26 vol. dont table des matières
Histoire naturelle des oiseaux par M. Le Comte de Buffon, 18 vol.
Histoire naturelle des minéraux par M. Le Comte de Buffon, 9 vol.
Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents, 2 vol.

300 / 400 €



- 116** [HISTOIRE NATURELLE] - BUFFON et LACEPEDE: Œuvres. Duménil, 1835.
9 et 3 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (passé, défauts). Illustré de
nombreuses gravures hors texte en noir hors texte.
Exemplaire frais int.

80 / 120 €



- 117** [ENCYCLOPEDIE]
Recueil de planches sur les sciences et les arts liberaux et les arts mécaniques, 7e
livraison ou 8e volume Paris chez Briasson 1771
1 vol. in-folio, 237 planches dont 15 doubles
(manques sur les 4 premières pages, reliure très accidentée quelques rousseurs et
trous de vers)

100 / 150 €



- 118** FIGUIER (L.): 4 vol. reliés (états divers):
- Les mystères de la science, 2 vol.
- La vie et les Mœurs des animaux
- Vies des savants.

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 119** COXE (William), Nouveau recueil de voyages au Nord de l'Europe et de l'Asie, Contenant les Extraits des Relations de Voyages les plus estimées, et qui n'ont jamais été publiées en français..., Genève, Paul Barde, 1785.
2 vol. in-8 en demi-reliure à dos lisse (coiffes abimées). 6 planches dépliantes dont une détachée

200 / 400 €



- 120** BALZAC, Les contes drolatiques, Paris, éd. Tallandier, sd.
2 vol. demi-reliure en cuir marbré à plats imprimés deferrure style Moyen-Age, dos à nerfs (coins et dos frottés)
Couverture chromolithographiée d'après Robida conservée.

60 / 80 €



- 121** [MISSIONS] - Choix des lettres édifiantes, écrites des missions étrangères. Paris, Maradan, 1808-1809.
8 vol. in-8 ; veau raciné ép., dos lisses ornés. (coiffes abimées, dos du tome 1 accidenté, rayures et frottements)
Première édition. Les trois premiers volumes sont consacrés à la Chine, le suivant à l'Inde, deux autres au Levant, et les deux derniers à l'Amérique.

150 / 200 €



- 122** CASTILHON (J.): Anecdotes chinoises, japonaises, siamoises, tonquinoises, etc. Vincent, 1774.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (rel. usée, page de titre mouillée, lég. rouss.)
Unique édition de cet ouvrage historique traitant des moeurs et des coutumes de ces peuples.

120 / 150 €



- 123** WILLIAMS: Nouveau voyage en Suisse...Pougens, 1798.
2 vol. in-8 veau marbré d'époque, dos lisse orné, roulette sur les plats, tranches dorées (une coiffe et coins frottés) Traduction de J.-B. Say.
Bel exemplaire.

80 / 120 €



- 124** MORELET (Arthur), Voyage dans l'Amérique centrale, l'île de Cuba et le Yucatan. Paris, Gide et J. Baudry, 1857.
2 tomes en un volume in-8, demi-chagrin vert bouteille, plats en vélin blanc, dos lisse muet, tête verte (Reliure moderne légèrement passée). Couvs. conservées. 1 carte dépliant et deux pages de partitions de musique.
Bon exemplaire

150 / 200 €



- 125** L'UNIVERS PITTORESQUE, Histoire et descriptions de tous les peuples, de leurs religions, moeurs, coutumes, industries, ed. Firmin Didot Frères, 1836-1845.
10 vol. in-8 brochés, couvertures de l'éditeur en couleurs comprenant:
[AFRIQUE]
Tome 1 - Egypte ancienne par Champollion-Figeac, 1839 (dos presque cassé - 92 planches)
Tome 2 - Afrique ancienne par D'avezac, Dureau de la Malle et Yanosky, 1844 (non coupé - 19 planches dont une déchirée et 4 cartes)
[AMERIQUE]
Tome 1 - Bresil, Colombie et Guyanne, par Denis et Famin, 1939 (Dos fragile)
Tome 2 - Etats-Unis par Roux de Rochelle, 1839
Tome 3 - Chili, Paraguay, Patagonie et îles de l'Océan, par Famin et Lacroix, 1840, précédé d'un extrait du Dictionnaire de l'académie française (dos accidenté presque cassé)
Tome 4 - Mexique, Guatemala, Perou par de la Renaudière et Lacroix, 1843
[ASIE]
Tome 1 - Chine par Pauthier, 1839 (1 carte dépliant et 72 planches)
Tome 2 - Perse par Dubeux, 1841 (2 cartes et 86 planche - dos légèrement déchiré)
Tome 3 - Inde par de Jancigny, 1845 (84 planches et une carte dépliant)
Tome 4 - Palestine par Munk, 1845 (70 planches)

500 / 600 €



- 126** [ALGERIE] - MARTIN (Odile): Album de mes voyages. 1870.
Réunion de 36 aquarelles originales sur papier, détachée d'un album et placées dans un portefeuille moderne.
Format de chaque aquarelle: 15 x 24 cm:
Algérie, Tlemcen: Quartier juif, quartier arabe, Tour du Méchouart, Mansoura, Vue prise de la poudrière du sud, etc..
Angleterre: Observatoire de Greenwich, Cheddington Station, pont de Chelsea, , etc..
et vues de villes françaises: jardin d'acclimatation, Pont de Ranville sur l'Orne, Trouville, Montdidier (Somme), Le Havre, Bois de Boulogne, etc.

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 127** MASPERO Georges dir., Un Empire Colonial Français: L'Indochine, ed. G. Van Oest, 1929-1930.
2 vol. grand in-4 en demi-reliure à coins en maroquin rouge, dos à nerfs légèrement passés (petits accrocs sur le tome 2), couv. cons.,
Tome I : Le pays et ses habitants, l'histoire, la vie sociale. (bon état général)
Tome II: L'Indochine française. L'Indochine économique. L'Indochine pittoresque. (rousseurs)

120 / 180 €



- 128** CLOCHAR (P.): Palais, Maisons et vues d'Italie. Paris, 1809. In-folio cartonnage rouge d'époque (habilement restauré, légères rousseurs). Titre, 2 ff. et 102 planches gravées. 19 pp d'explication des planches (brunies).

800 / 1 000 €



- 129** THOMAS: Un an à Rome et dans ses environs. Marotta, 1971.
In-4 cuir vert éditeur. Reprint.

50 / 60 €



- 130** [CHEMIN DE FER] - Voyage de Paris à la Mer par Rouen et le Havre, ed. Ernest Bourdin, Paris. (1847 ?)
In-12 en demi-reliure format carré (17,5 x 14 cm) illustré de 75 gravures et 7 vignettes d'après Morel-Fatio et 4 cartes dépliantes et tableau indicatif des arrêts. 136 p.
(Légères rousseurs)

40 / 60 €



- 131** D'après A. M. CASSANDRE - Chemins de Fer - "NORD-EXPRESS" CALAIS / BRUXELLES 1927.
CARTE publicitaire de la Compagnie des Chemins de Fer du Nord, avec illustration au recto et descriptif du train et horaires au verso.
15 x 10,5 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

- 132** [SUISSE] - Souvenirs d'Oscar Meuricoffre, Consul Général Suisse à Naples. 1881. Grand in-8 demi-basane d'époque à coins (reliure usée, dos et 1er plat détachés). Un portrait en frontispice. Ouvrage non mis dans le commerce, réservé à l'auteur. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur.

10 / 30 €



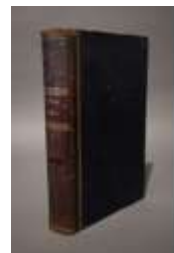
- 133** Turkish Proverbs translated into English, Venise, 1873. In-16, 36p. en demi-reliure de chagrin bleu d'époque, dos lisse orné. Bon exemplaire

10 / 30 €



- 134** COLLECTIF - Le Diable à Paris. Hetzel, 1845. Grand in-8 demi-chagrin d'époque, dos lisse orné (coiffes, coins et coupes frottés, légères rousseurs). Edition illustrée par GAVARNI. Exemplaire assez frais avec peu de rousseurs.

50 / 60 €



- 135** [EROTICA] - Album in-4 en cartonnage marbré de 12 planches lithographiées en noir et réhaussées d'aquarelle, montées sur papier bleu. Vers 1830, attribuées à Eugène DEVERIA. Feuille : 14 x 18,5 cm (Rousseurs, reliure et coins frottés) Provenance: Vente de la Bibliothèque érotique de Michel Simon , Lyon, 24 novembre 1977, Lot 2. Le catalogue joint.

300 / 400 €



- 136** DEUX ENLUMINURES sur textes du Nouveau Testament en latin, avec lettrine et bel encadrement polychrome et or de rinceaux, XIXe siècle. Dans des cadres en bois doré de style Louis XV. 31 x 21,5 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

- 137** [ESOTHERISME] - L'Abbé JULIO, Secrets Merveilleux, pour la guérison de toutes les maladies physiques et morales. Paris, Chamuel, 1899.
1 vol. in-12 basane souple éditeur, 587 pages, édition originale illustrée de deux portraits et 22 planches en couleurs hors texte.
Exemplaire numéroté à la main 916 avec la signature de l'auteur

100 / 150 €



- 138** BOILEAU: Les oeuvres. Paris, Mame, 1810.
3 vol. in-8 veau raciné d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées (coins frottés, rousseurs).
Un portrait gravé et 6 figures hors texte pour "Le Lutrin".

40 / 60 €



- 139** DOVER (Lord): The Life of Frederic the Second, king of Prussia. London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green, 1832.
2 vol. in-8 maroquin rouge, dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées (dos très lég. passé, rares et légères rousseurs). Reliure signée Petit.
Beau portrait gravé en frontispice. Bel exemplaire.

150 / 200 €



- 140** BERES (E.): Essai sur les moyens de créer la richesse dans les départements méridionaux de la France. Lassime et Cie, 1830.
In-8 demi-basane un peu post., dos à nerfs orné (un peu frotté, rousseurs), couv. imp. cons.
Rare ouvrage sur la théorie du libre-échange.

100 / 120 €



- 141** LE SAGE: Les œuvres, avec notice et notes de F. Dillaye. Théâtre. Lemerre, 1879.
In-12 demi-marquin marron à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons. (Pouillet) qq. rouss. principalement sur les barbes.
1/70 sur Whatman, très bien relié.

50 / 60 €



Lot No**Description**

- 142** FEYDEAU (E.): Les nationales, poésies. Ledoyen, 1844.
In-8 demi-maroquin turquoise à coins, dos à nerfs avec chiffre en pied, tête dorée (dos passé, coins usés, rousseurs).
Edition originale. Envoi de l'auteur au docteur Lagnerre.

120 / 150 €



- 143** Bernardin de SAINT PIERRE: Paul et Virginie. Curmer, 1838.
In-8 maroquin rouge, dos lisse et plats ornés de filets à froid, tranches dorées (Simier).
La perle des livres illustrés du XIXe siècle, comme le qualifie Brivois. Son illustration comporte environ 400 vignettes in texte et 29 planches hors texte, gravées sur bois par les meilleurs graveurs français et anglais d'après Meissonier, T. Johannot, Français, etc. L'ouvrage comporte également une carte colorisée de l'Ile-de-France et 7 portraits hors texte, gravés sur acier d'après Laffitte, Meissonier et T. Johannot.
Rousseurs inégales.

150 / 200 €



- 144** Divers: 2 vol.:
- Mazure: illustrations, ruines et souvenirs, Lehuby, s.d. in-12 toile éd., jolies lithographies en couleurs;
- Géraldy: le Prélude, 1923, couverture et un hors texte de Vuillard, broché.

30 / 40 €



- 145** [Victor HUGO] - Adolphe PELLEPORT à Philippe Aspet, de Jersey, puis offert à Madame Aspet: MANUSCRIT autographe de poèmes, situé à Jersey, saint Gaudens, Neuilly-sur-Seine, datés entre 1857 et 1864.
Un cahier de format grand in-8 en basane souple d'époque. (défauts d'usage). 132 pages. Certains poèmes sont dédiés à Victor Hugo, Napoléon Ier; Garibaldi, à Victor Emmanuel;
Quelques passages raturés, corrections. Intéressant recueil de poèmes tout à fait dans le goût parnassien. Un recueil comparable est conservé à la Maison Victor Hugo - Hauteville House à Guernesey.

200 / 300 €



- 146** SAND (G.): Légendes rustiques. Dessins de Maurice Sand. Paris, Morel et Cie, 1858.
Un volume in-folio plein chagrin vert d'époque, dos à nerfs orné, plats ornés d'un décor à la Du Seuil, dentelle int., tranches dorées (Morand). Un titre frontispice lithographié et tiré sur chine appliqué, un fac simulé d'écriture et 12 belles lithographies hors texte sous serpentes.
Quelques légères rousseurs mais bel exemplaire.

600 / 800 €



- 147** ALEXANDRE (Sous-Lieutenant L.): Historique du 15e Dragons. Maleville, 1885.
In-4 plein chagrin mauve post., dos à nerfs orné, couv. cons., non rogné (qq pages un peu brunies). Illustré de portraits en médaillon. 1/27 sur papier de Hollande (n°18) imprimé pour H. Salane.

80 / 120 €



- 148** MAGNY (de): Nouveau traité historique et archéologique de la vraie et parfaite science des armoiries. Aubry, 1856.
2 vol. in-4 demi-chagrin d'ép., dos à nerfs orné (passé, coupes et coins frottés, rousseurs éparses et papier parfois un peu brun). Ouvrage illustré de 53 planches en couleurs. Première partie, seule parue de ce bel ouvrage, orné de 53 planches lithographiées en or et couleurs.
Saffroy, I, 2342 : "Les planches donnent plus de 2 000 blasons, le texte, plus de 20 000 blasonnements. Contient en tête une introduction concernant la Noblesse en général et à l'origine et le développement de la noblesse française en particulier."

200 / 300 €



- 149** JOLIET (Charles): Les Athéniennes. La maison de Catulle - Don Carlos. Lemerre, s.d.
In-12 veau blond d'ép., dos à nerfs orné, trois filets dorés sur les plats, dent. int., tranches dorées (Petit). (légères rouss., charnières faibles). Exemplaire imprimé sur beau papier.

30 / 40 €



- 150** P. J. BITAUBE, oeuvres complètes des Remarques suivies de L'Iliade et l'Odyssee, Joseph, Les Bataves, Herman et Dorothée, Paris, An XII-1804.
9 vol. in-8 veau blond d'époque, dos lisse orné, tranches dorées. Frontispice.
Paul Jérémie Bitaubé est un pasteur calviniste, écrivain, né à Koenigsberg en 1732 d'une famille de réfugiés français, mort en 1808. Il est principalement connu pour ses traductions de l'Iliade et de l'Odyssee d'Homère. Sa réputation fut grande, à la fin du XVIIIe siècle, en France et en Allemagne.
(Quelques rousseurs, quelques frottements et rayures, têtes et coiffes abimées)

100 / 120 €



- 151** [ALMANACH] Le double liégeois, almanach journalier pour l'an de grâce 1826, supputé par Me Mathieu Laendsberg. Liège et Paris, 1826.
In-16 broché, sans couverture.
Charmant almanach populaire illustré de gravures sur bois dans et hors texte et d'ornements, et contenant d'amusantes prédictions à caractères catastrophistes.

30 / 50 €



- 152** [PETITS FORMATS] - Réunion de 4 vol. :
- Fénelon: livre de prières. Montersolo, Besançon, 1825.
In-12 maroquin rouge d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches dorées (coins émoussés);
- Lettres à Emilie sur la mythologie. Paris, 1819.
3 vol. in-16 veau marbré d'époque, dos lisse orné, roulette dorée sur les plats, tranches marbrées. (une coiffe de tête usée, qq. frottements)

50 / 60 €



- 153** WYSS, Le Robinson Suisse ou histoire d'une famille Suisse naufragée, Paris, lib. education de Didier, 1840.
2 vol. in-8, maroquin bleu estampé Romantique, doré doré, tranches dorées. Illustré de figures hors-texte.
(Coins et coiffes frottés, dos passés)

60 / 80 €



- 154** [GASTRONOMIE] Le Guide Michelin pour l'année 1920.
1 vol. In-8 en reliure toile éditeur
(Petites coupures sur une charnière, coins frottés, page 788 déchirée)
Bel exemplaire, mais il manque la carte dépliant

100 / 120 €



Lot No**Description**

- 155** [RELIURES PRESSEES ROMANTIQUES] - 3 volumes:
- G. FERRY, Le Coureur des Bois ou les Chercheurs d'or, Paris, 1856, 2 vol.
- G. FERRY, Costal l'Indien, scènes de la Guerre d'Indépendance du Mexique, Paris, 1855.
(Plats bleus et verts - Frottements)

30 / 50 €



- 156** CARTONNAGES ROMANTIQUES dorés, illustrés de chromolithographies - 4 ouvrages.
Milieu du XIXe siècle.
15 x 9,5 cm
(Une reliure accidentée)

30 / 50 €



- 157** BEAUMARCHAIS, Oeuvres complètes, ...ornée de vingt portraits en pieds colorés par Emile BAYARD, ed. Laplace, Sanchez et Cie, Paris, 1876.
In-4 en demi- reliure à coins en basane rouge dorés au fer, dos à nerfs orné, tranche dorée.
(Qlq. rousseurs, coins légèrement frottés, charnières intérieures fendues)
Manque trois planches en couleurs

30 / 50 €



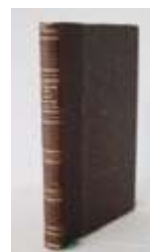
- 158** Paul DEROULEDE, Chants du soldats et Nouveaux chants du soldat, ed. Levy Frères, 1874 et 1875.
2 vol. in-16 en demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs orné. (coins frottés et petits accros en bas d'un dos)

10 / 50 €



- 159** Emile de L'EMPESE, L'Art de mettre sa cravate de mille et une manière, 11e ed., Paris, chez Ledoyen Palais-Royal, 1831.
Petit in-16 en demi-reliure, avec 2 planches dépliantes.

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 160** [CHASSE] - GYP: Les chasseurs. Illustrations de Crafty. C. Levy, 1888.
Grand in-8 toile turquoise éditeur, 1er plat orné d'un décor personnalisé or et noir,
tranches dorées (coiffes et coins frottés, tranches un peu désunies)

80 / 120 €



- 161** Jules VERNE - 3 vol.
- Mathias Sandorf. Bannière argentée A. Souze (dos passé et rousseurs)
- Vingt mille lieues sous les mers. Bannière rouge sur fond bleu Lenègre (mors et coiffe frottés et rousseurs)
- Les enfants du Capitaine Grant. Cartonnage d'éditeur dit "A l'obus" rouge (dos passé à mors frottés, taches et rousseurs)
(Etat moyen)

100 / 150 €



- 162** CERVANTES : Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche. Delongchamps, 1824.
10 vol. in-8 demi-veau d'époque, dos lisse orné de fers romantiques dorés (rousseurs et légères traces d'humidité).
Edition illustrée de figures hors texte.

60 / 80 €



- 163** VERTOT, Histoire des Révolutions arrivées dans le Gouvernement de la République Romaine, Veuve Charles Deis, Besançon, 1851.
2 vol. in-8 demi-basane mauve d'époque, dos lisse orné (un peu passé, légères rousseurs).
Ex libris du Chateau Lacarre. (Rayures et frottements)

JOINT : BAUSSET : Histoire de Bossuet. Gaume Frères, 1846.
3 vol. in-8 demi-basane mauve d'époque, dos lisse orné (un peu passé, légères rousseurs).

20 / 50 €



- 164** BAUDOT de JULLY: Relation historique et galante de l'invasion de l'Espagne par les maures...Witte, 1722.
2 parties (sur 4) en 1 vol. in-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné (coiffe de tête éliminée, qq passages soulignés en marge au crayon, coins usés) de la bibliothèque du Marquis de Bouillé (ex-libris).
Deux frontispices gravés. Compilation orchestrée par Baudot de Juilly et rassemblant des textes sur l'histoire d'Espagne de Ximenez, de Jean-Baptiste Perez, Garcia et al...On remarquera que ces narrations historiques ont un caractère très romanesque et que la frontière est souvent mince entre l'histoire et le roman ; sans doute cette porosité entre les deux genres est-elle dû à la période mal connue et légendaire de l'Espagne envahie et conquise par les Maures.



50 / 60 €

- 165** FEYJOO Y MONTENEGRO: Cartas eruditas, y curiosas...Del theatro critico universal...Madrid, Ibarra, 1770.
4 vol. in-4 vélin d'époque.
Manque le tome 1.



100 / 120 €

- 166** SELVA [QUESNEL] Histoire de l'admirable Dom Inigo de Guipuscoa, chevalier de la Vierge et fondateur de la monarchie des inighistes...La Haye, Veuve de Charles le Vier, 1738.
2 vol. in-12 demi-veau d'époque, dos à nerfs orné (coiffes et coins usés). Un frontispice gravé.



60 / 80 €

- 167** MIOMANDRE (Francis) de): Majorque.
In folio broché placé dans une chemise (usée) et un étui plein maroquin rouge, dos à nerfs orné (René Delpy).
Manuscrit complet de premier jet, 62 ff., avec nombreuses corrections et ratures, offert par l'auteur à Torellò de Farnié, qui l'a lui-même offert à Jean Sarraut-Berrogain en 1950. Est joint un très beau texte dactylographié avec corrections manuscrites de Ventura Garcia Calderon intitulé "En Casa de Francis de Miomandre". 4 pp. in-4.



600 / 800 €

Lot No**Description**

- 168** [LAMARE] Relation des sièges et défenses d'Olivença, de Badajoz et de Campo-Mayor en 1811 et 1812 par les troupes française de l'armée du Midi en Espagne. Anselin et Pochard, 1825.
In-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (une coiffe usée, un mors fendu sur 2 cm).
Manque les cartes.
Première édition de ces mémoires, qui relatent de façon très technique les sièges.

50 / 60 €



- 169** [RELEVÉ D'ARPEUTEUR] - PLAN de plusieurs propriétés situées sur la rive droite de l'Armançon, 1844.
Aquarelle originale avec inscriptions manuscrites en bas à droite, plan certifié exacte par l'Arpenteur Générale de Chessy (Aube), finage de Percey au gué d'haute rive.
A vue : 42 x 60,5 cm
(Sous verre, dans un cadre en bois naturel sculpté)

JOINT : Lettre manuscrite sur l'Armançon, datée 1841.

100 / 150 €



- 170** ATLAS NATIONAL illustrées des 86 Départements et des possessions de la France, chez A. Combette éditeur, Paris, 1852.
In-folio, complets de ses 92 planches en noir et cartes rehaussées.
(accidents et manques à la reliure, manque en marge en bas à droite sur les 20 premières planches n'affectant pas l'image).

200 / 300 €



- 171** SANSON D'ABBEVILLE (N.). - L'Europe, l'Asie, l'Afrique, l'Amérique en plusieurs cartes et en divers traités de Géographie et d'Histoire (...), sur la copie imprimée à Paris, Chez l'Autheur 1683,
In-4 pl. velin de l'époque, comprenant 64 belles cartes gravées et finement réhaussées à l'aquarelle à l'époque : faux titre "L'Europe" dédiée à Monseigneur Le Tellier, Mapped-monde ou Carte générale du globe terrestre, 11 cartes doubles d'Europe, 18 cartes doubles de l'Asie, 18 cartes doubles d'Afrique et 15 cartes doubles d'Amérique.
Avec tables et tables pour les relieurs.
Quelques rousseurs et pages de texte roussies, petit trou sur la carte d'Afrique, quelques annotations et soulignures d'époque.
(un mors fendu en partie haute)

800 / 1 200 €



Lot No**Description**

- 172** Gouvernement générale de Guienne et Guascogne
CARTE gravée en noir et réhaussée d'aquarelle, d'après N. Sanson d'Abbeville, vers 1679.
46 x 58 cm
(Déchirures en bordure, taches)

80 / 120 €



- 173** Les Monts Pyrénées ou sont remarqués les passages de France en Espagne
CARTE gravée en noir d'après 'SAMSON 1691'.
Retirage XIXe siècle.
A vue : 56 x 87 cm
(Taches, pliure)

80 / 120 €



- 174** [CHATEAU DE VERSAILLES] - Gaston BRIERE, Le Château de Versailles. Architecture et Décoration, Librairie Centrale des Beaux Arts, s. d.
2 vol. in-folio, chemises éditeurs demi-toile beige à rubans.
JOINT: Pierre de NOHLAC, La Chapelle Royale de Versailles, édition Artistiques et scientifiques, 1912.
In-folio chemise éditeur demi-toile rouge à ruban.
Bon état général

100 / 200 €



- 175** L'Espagne subdivisée en tous ses royaumes, principotés, seigneries (...)
CARTE gravée en noir et réhaussée d'aquarelle, d'après SAMSON d'ABBEVILLE géographe du Roi, chez Pierre Mariette éditeur à Paris, 1663.
A vue : 42 cm x 54 cm

80 / 120 €



- 176** Partie Septentrionale du gouvernement de la Guienne ou se trouvent le Bourdelois, le Perigord, l'Agenois, le Bazadois et une partie du Condomois et de la Lomagne
CARTE gravée en noir avec réhauts d'aquarelle, d'après Robert géographe du Roi, 1752.
XVIIIe siècle
51 x 64 cm

80 / 100 €



Lot No**Description**

- 177** CARTE DE L'EMPIRE ROMAIN D'OCCIDENT divisé en diocèses, 1637
Gravure en noir réhaussée d'aquarelle, d'après Nicolas SANSON et son fils Guillaume.
Tirage probablement XVIIIe siècle avec pièce de papier manuscrite en haut à gauche.
44 x 59 cm
(Rousseurs, deux feuilles)

80 / 120 €



- 178** CINQ CARTES du XVIIIe siècle, gravées en noir représentant:
- L'Empire de Russie par M. Bonne
- La Partie supérieure de l'Inde en deça du Gange par M. Bonne
- La Guinée par M. Bonne
- L'Empire d'Allemagne par J. B. Nolin pour l'Histoire universelle de Puffendorf
- La Germanie ancienne sous Charlemagne par J. B. Nolin pour l'Histoire universelle de Puffendorf

50 / 100 €



- 179** La mer méditerranée
CARTE lithographiée en noir, juillet 1953 éditions n°3
75,5 x 105 cm
(Entoilée, traces d'itinéraire au feutre rouge)

40 / 60 €



- 180** CARTE D'ARGENTINE, 1975
Lithographiée en couleurs, ed. pour l'institut géographique militaire.
173 x 106 cm

50 / 100 €



- 181** Le Plan de Louis BRETEZ, dit Plan de Turgot, réédition de 1966, ed. Les yeux ouverts.
Porte folio comprenant 20 planches des plans de Paris
(Petites usures, plis, déchirures, scotch couverture)

10 / 50 €



Lot No**Description**

182 Département des Basses Pyrénées, série de l'Atlas National
TROIS GRAVURES dont deux en couleurs, d'après Hippolyte BOITON.
36,5 x 52 cm environ avec les marges
(Déchirures et pliures)

10 / 30 €



183 Port de Bilbao
CARTE lithographiée en noir, 1931
53 x 75 cm
(Entoilé)

30 / 50 €



184 La Côte Ouest de la France de Mimizan à la Bidassoa,
CARTE lithographiée en noir, avril 1956 éditions n°3
105 x 75 cm
(Entoilée)

40 / 60 €



185 La Côte Ouest de la France et la côte Nord d'Espagne de Bayonne à Saint Sébastien
CARTE lithographiée en noir, février 1956 éditions n°3
75,5 x 105 cm
(Entoilée, traces d'annotations au crayon)

40 / 60 €



186 La Côte de Saint-Jean-de-Luz à Fontarabie
CARTE lithographiée en couleurs, juin 1943
57 x 87 cm
(Entoilé, rousseurs)

40 / 60 €



Lot No**Description**

187 La Côte Ouest de la France au environ de Bayonne et la fosse de CAP BRETON
CARTE lithographiée en noir, octobre 1956 éditions n°3
75 x 105 cm
(entoilée)

40 / 60 €



188 La Côte Ouest de la France, le cours de l'Adour depuis l'embouchure jusqu'à Bayonne.
CARTE lithographiée en noir, septembre 1960 éditions n°3
75 x 105 cm
(Entoilée, traces)

50 / 80 €



189 La côte Ouest de la France et la côte Nord d'Espagne DU CAP FERRET A LLANES,
CARTE lithographiée en noir, avril 1938
75,5 x 105 cm
(entoilée, pliure et traces d'adhésif au centre)

40 / 60 €



190 D'après Eugène CICERI
Biarritz, Le Port Vieux
Lithographie en noir par Eugène Cicéri.
38 x 53 cm
(sous-verre, mouillures)

120 / 200 €



191 André DAUCHEZ (1870-1948)
Le Lac dans les Landes
Gravure en couleurs signée en bas à gauche et contresignée en bas à droite
45 x 60 cm
(sous-verre)

150 / 250 €



- 192** GORSE - "Les Pyrénées monumentales et pittoresques"
 ALBUM comprenant 37 lithographies en noir et bistre, dont panorama depuis Bagnères-de-Luchon (2 pages), Cascade et Lac d'Oo (2 pages), la Maldetta (2 pages), Grotte de Gargas (en couleurs), Col d'Aspin (2 pages), panorama de Bagnères-de-Bigorre (2 pages), Cirque de Gavarnie (2 pages), Château d'Henri IV à Pau (2 pages), Vue générale de Bayonne (2 pages), Panorama de Biarritz (2 pages) et 1 lithographie en couleurs sur les Espagnols ambulants.
 Reliure en percaline marron d'ép., titre doré sur le premier plat, tranches ornées, fermoirs en métal.
 26,5 x 37,5 cm
 (Manque un fermoir, coiffes, coins et coupes usés, rousseurs et petites tâches)



350 / 400 €

- 193** PICQUET (J.-P.): Voyage aux Pyrénées françaises et espagnoles...Babeuf, 1828.
 In-8 demi-veau d'ép., dos à faux nerfs orné (reliure usée, rousseurs)
 L'édition originale de cette description des Pyrénées parut en 1789. Labarère, II, 1189.



70 / 100 €

- 194** RAMOND de CARBONNIERES: Observations faites dans les Pyrénées pour servir de suite à des observations sur les Alpes. Belin, 1789.
 Deux parties en un volume In-8 demi-basane lég. post., dos lisse orné (qq. rousseurs et papier un peu bruni).
 Illustré d'une vue des Pyrénées et deux cartes dépliantes.
 Edition originale "Très recherchée. Livre capital, acte de naissance des Pyrénées" (Labarere 1221).



200 / 300 €

- 195** Réunion de 3 vol. in-8 reliés (états divers):
 - Cénac Moncaut: Les richesses des Pyrénées françaises et espagnoles, 1864, couv. cons.;
 - Samazeuilh: les Pyrénéennes, nouvelles. Bayonne, 1862, couv. cons. (doublée);
 - Vaysse de Villiers: Itinéraire descriptif ou description routière de la France et de l'Italie. Routes de Paris en Espagne. 1823. complet de la carte dépliantes.



50 / 80 €

- 196** DRALLET: Description des Pyrénées...Arthus Bertrand, 1813.
2 vol. in-8 demi-basane d'époque, dos lisse orné (dos passés, une coiffe usée, manque de cuir au dos du t. 2, légères rousseurs, qq déchirures).
Complet des 6 tableaux et 2 cartes dépliantes.
Peu commun. Très recherché. Important ouvrage.
L'ouvrage débute par une Liste chronologique des auteurs qui ont publié des ouvrages relatifs aux Pyrénées ; puis il est divisé en cinq parties : I. Géologie ; II. Rapports politiques ; III. Economie rurale et forestière ; IV. Industrie ; V. Commerce. Les deux cartes dépliantes du Tome I sont des retirages de cartes parues, l'une dans les Voyages au Mont Perdu et l'autre dans les Observations de Ramond ; ces deux cartes manquent souvent. A noter le récit de la montée à Tuquerouye en compagnie de Ramond.
Tiré à 1200 exemplaires selon la Bibliographie de l'Empire Français ou Journal de l'Imprimerie et de la Librairie, [2e Année, Tome 3, Paris, Imprimerie de Pillet, 1813, N° 1445].

120 / 150 €



- 197** Jules BALASQUE et DULAURENS, Etudes Historiques de la ville de Bayonne, 1862, 1869 et 1875
3 vol. In.-8, en demi reliure
(Rousseurs)
Couv. cons.

80 / 120 €



- 198** [STELLES DISCOIDALES]
Mgr Patrick TRUCHEMOTTE, Signes et Secrets Magiques de la Massa, rituels cachés et traditions au coeur du Pays Basque, ed. Jacques Bersez, 1985.
Plaquette 42p.

10 / 20 €



- 199** Etrennes bordelaises ou calendrier raisonné du Palais. Bordeaux, Chappuis et Philippot, 1784.
In-32 basane d'ép., dos lisse orné (reliure usée, petites tâches brunes sur qq feuillets).
Année bissextile, rare.

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 200** Etrennes Royales de la ville de Bordeaux...Brossier, 1816.
In-16 maroquin rouge à grain long d'époque, dos lisse orné, filet doré sur les plats aux fleurs de lys couronnée au centre, dent. int., gardes de soie bleue, tranches dorées (coins usés, tâches sur la garde).
Jolie reliure.

80 / 120 €



- 201** Recueil &. Amsterdam, 1762.
In-12 veau marbré d'époque, dos à nerfs orné, 197 pp. + 3 pp de table. (reliure usée).
Compilation de 14 pièces, concernant principalement le Béarn. Page de titre imprimée en rouge.

50 / 80 €



- 202** [COLPORTAGE] - Histoire de Huon de Bordeaux, pair de France, duc de Guienne...Bruyères, Veuve Vivot, avec permission. 1726.
2 tomes reliés en 1 vol. petit in-4 bradel de cartonnage moderne (dos passé, coiffes et coins usés, lég. rouss., qq taches). Un bois gravé hors texte répété.
Rarissime complet des deux parties parues séparément. Le plus célèbre des romans des douze Pairs du royaume de Charlemagne, et celui qui fut colporté le plus longtemps. Rabelais le cite parmi les "livres de haulte fustaye". Morin n°468

150 / 180 €



- 203** Lettre du Roy, envoyée à Monsieur le premier Président sur l'accomplissement et consommation des mariages: ensemble les feux de joyes faits en suite d'iceux en la ville de Bordeaux. Paris, Moreau, 1615.
Plaquette in-12 bradel de demi-toile verte moderne, 6 pp.
RARE plaquette sur les mariages royaux de l'année 1615

120 / 150 €



- 204** DUSAULT: Commentaire sur l'usage de Saintes, conféré avec la coutumes de Saint Jean d'Angely. Bordeaux, Nicolas de La Court, 1722.
In-4 veau brun d'époque, dos à nerfs orné.
Bon exemplaire.

80 / 120 €



Lot No**Description**

- 205** [MANESCAU] - Catalogue des livres d'une bibliothèque à Pau. Pau, Vignancourt, 1867. In-8 demi-marouquin à coins havane, dos lisse orné, tête dorée (légères rousseurs). Catalogue des livres de Jean-André Manescau, qui fut achetée en son entier par Napoléon III. Catalogue tiré à 120 exemplaires. (Important cahier manuscrit en début d'ouvrage dont page de titre manuscrite, manquant les pages imprimées de titre et de faux-titre)

60 / 80 €



- 206** Reims au lendemain de la guerre. Budry, 1927. In-folio en ff. sous chemise à dos de toile mauve éditeur (petits défauts). Ouvrage illustré de 138 vues reproduites par l'héliogravure sur 127 planches hors texte. 1/60 premiers exemplaires sur japon.

120 / 150 €



- 207** VAYSSE DE VILLIERS, Itinéraire descriptif ou description routière géographique, historique et pittoresque de la France et de l'Italie. Région du sud-ouest (route de Paris à Bordeaux), Paris, Potey, 1818. In-8 en reliure cartonnée bleue et carte dépliant.

10 / 20 €



- 208** MOREL (F.): Bayonne, vues historiques et descriptives. Bayonne, Lamaignière, 1836. In-8 demi-basane verte d'ép., dos lisse orné (dos passé, rel. usée, rousseurs). 6 lithographies hors texte.

50 / 60 €



Lot No**Description**

- 209** L'ENTREVUE LOUIS XIV ET DE PHILIPPE IV sur l'île des Faisans en 1660
SUITE DE SEPT GRAVURES en noir d'après Richer et Perrel comprenant :
- La Vue panoramique de l'île des Faisans sur deux feuilles pliées avec légende (58 x 112 cm)
- Le Profil de Fontarabie (48 x 58 cm)
- L'île de la conférence (48 x 58 cm)
- Le Plan de l'île des Faisans (48 x 58 cm)
- Le Plan de l'île de la conférence (48 x 58 cm)
- L'Entrevue entre Louis XIV et Philippe IV (40 x 57 cm)
- La Cérémonie de mariage entre Louis XIV et l'Infante (50 x 66 cm)
Édition fin XIXe - début XXe siècle
(Encadrées dont certaines sans verre)



500 / 800 €

- 210** [GUERET]
ORDONNANCE de par le ROY annonçant la mise en vente aux enchères à la bougie des offices pour l'auditoire royal de la Ville de Gueret, 1628.
1 feuillet



10 / 30 €

- 211** [BORDEAUX] - Dir. Edmond DEPAS, Tourny Noël, 2e année, 1896
Broché avec texte de Silvestre, Meusy, Xanrof, Bruant, Toulouze, Gavault et Berthelot, portraits-charges de SEM, illustrations de C. Toché et A. Guillaume. Dans son carton turquoise.
37,5 x 28 cm



80 / 120 €

- 212** MASSIALOT : Nouvelle instruction pour les confitures, les liqueurs et les fruits...Saugrain, 1740.
In-12 veau brun d'époque, dos lisse orné (petits défauts d'usage, mouillures claires).
Illustré de 3 planches dépliantes.
Bon exemplaire. Bonne édition très augmentée de ce classique de la gastronomie paru en 1698, et qui connut un succès durable. Toute la confiserie de l'époque s'y trouve rassemblée (marmelades, biscuits, eaux de vie, cidre, fruits, massepains, pâtes de fruits, meringues, tourtes, thé, café, chocolat, etc.)



150 / 200 €

- 213** [MENON] - La Cuisinière bourgeoise, suivie de l'office, à l'usage de tous ceux qui se mêlent de dépenses de maisons. Contenant la maniere de connoître, disséquer et servir toutes sortes de viandes, des avis intéressans sur leurs bontés, et sur le choix qu'on en doit faire. Nouvelle édition, augmentée de plusieurs menus pour les quatre saisons, et des ragoûts des plus nouveaux, d'une explication des termes propres, et à l'usage de la cuisine et de l'office, et d'une liste alphabétique des ustensiles qui sont nécessaires. Paris, Guillyn, 1776,
In-12, 435 p., reliure en plein veau brun marbré de l'époque, dos à nerfs orné, pièce de titre.
Bon exemplaire.



150 / 200 €

- 214** Jules GOUFFE, Le Livre de Cuisine, Hachette Annecy, 1870.
1 vol. in-4, demi-chagrin marron d'époque, dos à nerfs ornés.
(Légères rousseurs, tache brune sur l'angle d'une cinquantaine de feuillets, coupe frottée)
Seconde édition illustrée de quatre planches en couleurs et de 182 gravures sur bois dessinées d'après nature par Ronjat.



120 / 150 €

- 215** MONTAGNE et SALLES : Le Grand livre de cuisine. Préface de Henri Béraud. Bois de Renefer. Flammarion, sans date (1929).
In-4 demi-chagrin d'époque, dos à nerfs (frotté avec petites épidermures), couv. cons. Avec envoi de Prosper Montagné à Monsieur Lazar-Drompt daté 26 septembre 1929, exemplaire 23/30 sur papier vergé teinté de rives.
Édition définitive de "l'un des grands traités de la cuisine moderne, par les deux Prosper", publié pour la première fois en 1900 sous le titre La grande cuisine illustrée. L'ouvrage est orné de quelques figures sur bois gravées par Renefer ; la préface est de Henri Béraud.



150 / 180 €

- 216** [CHASSE] - LAJOYE (Raoul): Quelques questions de chasse. Durand et Pedone-Lauriel, 1884.
4 vol. in-12 demi-chagrin havane post., dos à nerfs orné, couv. cons. (qq frottements, légères rousseurs)



80 / 120 €

Lot No**Description**

217 Paul WITTIG, Die Architektur der Hoch- und Untergrundbahn in Berlin. Berlin, Der Zirkel, 1922-1923.

In-folio, demi-chagrin tabac, dos lisse avec pièce de titre noire

(Dos refait à l'imitation, plat restauré avec l'illustration du premier plat conservé)

Paul Wittig, directeur de l'entreprise ferroviaire de Berlin, édita ce livre en 1922.

Édition illustrée de 76 planches ainsi que de nombreuses illustrations et photographies témoignant de la construction du métropolitain berlinois, dont les travaux ont débuté en 1897.

600 / 800 €



218 [EXPOSITION UNIVERSELLE] EXPOSITION DE PARIS 1900, Tome I, II et III, publiée avec la collaboration d'écrivains spéciaux et des meilleurs artistes. Paris, Librairie illustrée, Montgredien & Cie. In-4, bradel percaline rouge, décor noir et doré, belle chromolithographie en couleurs d'après Luigi LOIR en page de garde et belle gravure déployante en noir au centre représentant le "Panorama général du Champs-de-Mars et du Trocadéro" d'après un dessin de M. HOFFBAUER, nombreuses illustrations gravées et photographiques en noir et en couleurs. (Rousseurs, coiffes et plats frottés et insolliés)

80 / 120 €



219 [CATALOGUES DES SALONS 1879, 1929, 1931, 1931 et 1932] - 5 vol. in-8 brochés illustrés

- Explication des ouvrages de peinture, sculpture, architecture, gravure et lithographie des artistes vivants exposés au Palais des Champs-Élysées le 12 mai 1879, 96e exposition officielle (non illustré)

- Société des Artistes Français, Le Salon 1929, 142e exposition officielle des Beaux-Arts (traces d'humidité en couverture)

- Société des Artistes Français, Le Salon 1931, 144e exposition officielle des Beaux-Arts

- Société Nationales des Beaux-Arts, Catalogue officiel illustré du Salon 1931

- Société Nationales des Beaux-Arts, Catalogue officiel illustré du Salon 1932

50 / 150 €



220 [ARCHITECTURE] - Hotel de Monsieur Pierre FLIPO, Boulevard Carnot à Mouvaux (Nord)

Ensemble de 7 dessins dressés par l'architecte Walter-André d'Estailleur (1867-1940), comprenant trois coupes de façades et quatre plans des étages intérieurs, datés 1928.

Le plus petit : 47 x 60 cm

Le plus grand : 71 x 96 cm

(Trois sous-verre, pliures et humidité)

300 / 400 €



Lot No**Description**

- 221** Pierre KJELLBERG, Les Bronzes du XIXe siècle, dictionnaire des sculpteurs, éd. de l'amateur, 1996.
1 Vol. In-4 relié toile éditeur, jaquette illustrée conservée, nombreuses illustrations dans et hors texte en noir et couleurs, bel exemplaire.

100 / 120 €



- 222** LOT D'ENVIRON 60 CATALOGUES de ventes aux enchères divers maisons de ventes, et divers spécialités, principalement vers 2000-2015.

40 / 60 €



- 223** VOLTAIRE: Candide ou l'optimiste. Gibert Jeune, 1933.
Un volume grand in-8 broché, couverture illustrée (fentes aux charnières) non coupé. Edition illustrée de compositions en couleurs de Brunelleschi.

50 / 60 €



- 224** Jules RENARD, La Lanterne Sourde, COQUECIGRUES, Ollendorf, 1921
1 vol. in-8 en demi-marquin à coins, dos lisse orné de fleurettes mosaïquées, tête dorée, couverture conservée (Kieffer, dos légèrement passé)

60 / 80 €



- 225** [GOYA].
Los Caprichos de Don Francisco Goya y Lucientes, Paris, 1970. réédition 80 gravures de Goya, 23 x 15,5.
In folio sous jaquette d'éditeur toilée noire. Chacune des gravures est garantie par Jean de Bonnot comme étant une épreuve directement tirée de la gravure originale de Goya.
(Page de titre jaunie, dos jaunie)

200 / 250 €



Lot No**Description**

- 226 [DUFY Raoul]
DORGELES Roland, Vacances Forcées, Paris, Editions Vialetay, 1956, illustré par Raoul DUFY, bois gravés de Jacques Beltrand, exemplaire 4687 avec une suite complémentaire lithographiée en couleurs.
In-2 sous chemise et jaquette d'éditeur, avec boitage
(Bel état, boitage jauni)

80 / 100 €



- 227 LURCAT Jean, Géographie animale, dix-huit lithographies originales avec textes inédits de Jean Lurçat, Genève, 1848, exemplaire numéroté 2831 de l'édition en fac-similé sur vélin bouffant de Hauteville.
In-folio sous chemise et jaquette, emboitage toilé d'éditeur, avec une suite complémentaires de lithographie en couleurs
(Bon état, emboitage jauni)

100 / 120 €



- 228 Georges MATHIEU (1921-2012), Le Privilège d'être, 1954.
Livre au format triangulaire, toilée mauve, et son fermoir en laiton, avec bel envoi de l'auteur et dessin. Tranche dorée.
(Bon état, la couverture insolée)
20,5 x 22,5 cm

300 / 400 €



- 229 [DELAUNAY Sonia], DAMASE (Jacques), L'Alphabet s.d.
In-folio carré illustré de 12 lithographies non signées.
Incomplet, de M à Z, manque la lettre Q.
(Rousseurs, pliures, taches principalement sur la couverture).

1 000 / 1 200 €



- 230 ARMAN & VERDET (A.), Équinoxes, ed. Cavallino, Venezia, 1966.
15 x 10 cm monté en accordéon, plats toilés noire (reliure de l'éditeur). Jaquette dorée.
Ex. 171/400 signé par les auteurs.
(Légers frottement à l'intérieur)

250 / 300 €



Lot No**Description**

- 231** VERDET (A.), *Formes et Paroles*, ed. Cavallino, Venezia, c. 1966.
15 x 10 cm monté en accordéon, plats toilés bleu satin (reliure de l'éditeur). Jaquette noire.
Ex. 50/120 signé par l'auteur.
(Légères rousseurs sur la tranche)

150 / 200 €



- 232** ERCKMANN-CHATRIAN, *Contes des bords du Rhin*, Strasbourg, 1951 et 1962.
2 vol. in-folio illustrés en couleurs par Robert BELTZ, sous jaquette et cartonnage toilé gris, un dos bleu et un dos orange. Exemple 153/299
(Petites rousseurs)

200 / 300 €



- 233** [DANSE] - *Le Ballet au XIXe siècle*. Nouvelle revue Française, 1921.
In-8 broché (dos usé). On trouve, entre autres textes dans ce volume, l'âme et la danse de Valéry, avec un bois de Galanis.

20 / 30 €



- 234** [BAKST (Léon)]
ALEXANDRE (Arsène) et COCTEAU (Jean), *The Decorative Art of Léon BAKST*, édition The Fine Art Society, London, 1913.
In-Folio à demi-reliure à coins en vélin à filets or marqué Léon Bakst sur le plat faux marbre.
Complet des 77 reproductions imprimées en couleurs et du portrait en frontispice.
(Bel ouvrage, petites taches d'humidité sur les plats)

600 / 800 €



- 235** (Collectif), *Les Spectacles à travers les âges*, ed. du Cygne, Paris, 1931.
- Théâtre, cirque, music-hall, café-concerts, cabarets artistiques, préface de Denys Amiel
- Musique et danse
- Le Cinéma, préface de Henri Fescourt
3 vol. in-4 en demi-reliure à coins en veau, dos à nerfs ornés à décor de masques de théâtre antique.

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 236** Pierre LOTI, ed. Calmann-Levy,
8 Vol. in-4 brochés sous calque:
- Ramuntcho, ill. pierre Brissaud, 1937
- Le Mariage de Loti, ill. Jean Gabriel Domergue, 1936
- Un Pelerin d'angkor, ill. Maurcie Lalau, 1937
- Matelot, ill. Charles Fouqueray 1936
- Le roman d'un Spahi ill. Charles Fouqueray, 1936
- Mon Frère Yves , ill. Emilien Dufour, 1936
- La mort de Philae, ill. Herni Deluermoz, 1936
- Pecheur d'Islande ,ill. Mathurin Meheut, 1936
(sous calque, rousseurs quelques calques déchirés sur le dos)

300 / 500 €



- 237** [CHAGALL] - Gustave COQUIOT (1865-1926), Suite provinciale, ed. André DELPEUCH, Paris, 1927.
In-4, ex. 7/550 sur papier Japon, avec 92 illustrations d'après Marc CHAGALL, belle reliure mosaïquée signée LEROUX en maroquin citron et orange, tranche dorée.
(mors légèrement fendus et reliure légèrement frottée avec son boîtage, bel état intérieur)

800 / 1 200 €



- 238** [André DERAÏN] - SALMON André, Le Calumet, NRF, Paris, 1920.
In-12, 109 p., broché., couv. rose illustrée par André Derain de 60 bois originaux in-texte en noir. La vignette de titre, en noir et rouge, est reprise en noir sur la couverture. Ex. 751/760. Bel exemplaire.

40 / 50 €



- 239** LAMARTINE (A. de): Jocelyn. Editions du Loup, 1928.
Grand in-8 broché sous étui et emboîtement.
Ouvrage illustré par Georges Bouisset. 1/20 sur Japon impérial contenant une suite en noir des illustrations. Il manque le dessin original.
JOINT: LONGUS, Daphnis et Chloé, Paris, 1925, in-4 illustré d'eau-fortes de CHAMPOLLION, à demi-reliure.

20 / 30 €



- 240** COLETTE: Florie. Cap d'Antibes, 1946.
In-4 en ff. sous chemise et étui.
Edition illustrée d'eaux-fortes de Touchagues.

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 241** MAURRAS (Ch.): Le Chemin de Paradis, La Cité des Livres, 1927.
In-4 broché n°82/270. Edition illustrée d'aquarelles de Gernez.
(Dos déchiré)
- 80 / 120 €
- 242** MONTHERLANT (H.de): Œuvres romanesques. Lidis, 1964.
8 vol. in-4 brochés en étui.
Chaque volume est illustré de lithographies originales par Clairin, Bardone,
Spitzer, Trémois, Zendel, Montané.
- 80 / 120 €
- 243** GALTIER-BOISSIERE (J.): La Bonne vie. La Bonne Compagnie, 1944.
Grand in-8 maroquin beige, dos lisse, décor de filets à froid sur le premier plat formant
une lanterne, tête dorée, couv. cons., étui bordé (dos passé, rousseurs éparses)
Edition illustrée de compositions de Christian Bérard. Ex. sur Arches enrichi d'une suite
des illustrations et d'un envoi de l'auteur à Jean Sarraut.
- 80 / 120 €
- 244** GALTIER-BOISSIERE (J.): La Belle Amour. La Bonne Compagnie, 1943.
Grand in-8 maroquin bleu, dos lisse, décor représentant un réverbère la nuit sur le
premier plat, tête dorée, couv. cons. Étui bordé (dos passé, rousseurs éparses).
Illustrations de Dignimont.
Ex. sur arches avec un envoi de l'auteur.
- 60 / 80 €
- 245** GIDE (A.): Numquid et tu ?...Editions de la Pléiade, 1926.
In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos
passé)
1/50 premiers exemplaires sur Japon (n°VIII). Première édition en librairie de ce texte
publié hors-commerce (et sans nom d'auteur) en 1922, tiré alors à 70 exemplaires. Un
court texte inédit sert de préface à ce journal intime d'inspiration religieuse.
- 120 / 150 €



- 246** GIDE (A.): Les Poésies d'André Walter, augmentées de notes inédites. Avec portrait et fac-similé intégral du manuscrit original. Les Médecins Bibliophiles, 1929.
In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tranches dorées, couv. cons., étui bordé.
Edition de luxe en partie originale.
Tirage limité à 350 ex., celui-ci n° 57 sur Rives.

120 / 150 €



- 247** GIDE (A.): Un esprit non prévu. Kra, 1929.
In-8 plein maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, entièrement non rogné, couv. cons. (rousseurs).
Edition originale. 1/200 sur Hollande.

50 / 60 €



- 248** GIDE (A.): Essai sur Montaigne. Ornaments de René Ben Sussan. Schiffrin, s.d.
In-8 maroquin bleu janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. (dos passé, rousseurs).
Edition originale. 1/400 vélin

50 / 60 €



- 249** [LITTÉRATURE]
5 vol. In-12 ou In-8 brochés :
(quelques légers déhauts)
- André GIDE, Les poésies d'André WALTER, 1922. Portraits par Marie Laurencin.
(légères rousseurs)
- Paul MORAND, Le voyageur et l'amour, édition originale.
- Robert BRASSILLACH, Poèmes de Fresnes, La pensée française, 1946.
- Goerges DUHAMEL, La Pierre d'Horeb, édition illustrée par Paul-Emile Colin.
(Rousseurs)
- Pierre-Jean JOUVE, Le Bois des pauvres, 1943]

50 / 60 €



- 250** APOLLINAIRE (G.), Le Bestiaire ou Cortège d'Orphée. Paris, La Sirène, 1919.
In-12 broché, couverture jaune.
Second tirage de la rare édition originale de 1911, tiré dans un format réduit, avec l'introduction de Dufy sur la mort de son ami Apollinaire. Elle est illustrée de 30 bois, un bandeau et un cul-de-lampe de Raoul DUFY.
Ex. 805/1250 sur papier Bouffant.
(rousseurs et bruni, dos décollé)

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 251** Hans KLEISS (1901-1973), Eux vus par , Alger, 1938.
Album de caricatures de personnalités algériennes in-folio relié pleine toile éditeur grise au premier plat titré en or. 164 pages de caricatures des personnages les plus remarquables de l'Algérie de l'époque, précédé d'un avant-propos de Robert Randau.
Ex. HC numéroté J.
(plats tachés, reliure partiellement cassée)

70 / 100 €



- 252** COCTEAU (J.): Thomas l'imposteur. Gallimard, 1923.
In-4 broché (rousseurs). Edition originale. 1/108 ex. réimposé sur Pur Fil.

120 / 150 €



- 253** Jean GIONO, Le Coeur Cerf, ed. Pomme de pin, 1983.
In-folio, broché cartonné.
(mouillure sur couverture)
Edition illustrée de gravures par Raymonde et Pierre FONTEINAS, imprimé à 316 exemplaires. Un des trente de luxe, accompagné d'une des esquisses d'une gravure.

80 / 100 €



- 254** Paul FORT, Choix de Ballades françaises, ed. Figuière et Cie, Paris, 1913.
In-16 en demi reliure à coins, ex. 2/14 sur Japon impérial avec envoi autographe de l'auteur.
(Dos passé)

80 / 100 €



- 255** FRANCE (A.): Histoire comique. Librairie de France, 1926.
In-4 demi-maroquin bronze à bandes style Art Déco, tête dorée, couv. cons. (dos passé).
Edition illustrée d'un frontispice, de 20 gravures et de 20 lettrines gravées au burin par Llano-Florez.
n°55/309 sur vélin d'Arches.
Ex-libris de Me Raymond Richard.

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 256** Felicien CHAMPSAUR, Le Bandeau, ed. La Renaissance du Livre, 1916.
In-8, pleine basane rouge d'époque, dos à nerfs orné de petits dessins sérigraphiés, décor sur le premier plat constitué d'un médaillon avec un décor au centre représentant une jeune femme et un angelot lui bandant les yeux (dos légèrement passé).
Edition originale imprimée en quatre couleurs, nombreuses illustrations dans le texte par Raphaël Kirchner, Chimot, Lorenzi, Maurice de Lambert, Jean Dardier, etc.
Bon exemplaire



40 / 60 €

- 257** Ludovic HALEVY, L'Abbé Constantin, ed. Calman-Levy, Paris, 1888
In-4 à demi-reliure à coins en chagrin bleu nuit à filets dorés, dos à nerfs orné, dans son boîtage.
illustration d'après Madeleine LEMAIRE.
Bon état



20 / 50 €

- 258** KIPLING Rudyard, Le Livre de la Jungle, Paris, Librairie Delagrave, 1935.
In-4 broché, illustrations de Roger Reboussin en noir.
(Rousseurs, dos accidenté).



10 / 20 €

- 259** Georges SPETZ, Légendes d'Alsace, Nouvelle série. Strasbourg, revue Alsacienne illustrée, 1910.
1 vol. In-4 broché
(Dos passé, petits accros aux coiffes, légères rousseurs)
Belle édition illustrée d'un frontispice de Henner et de planches hors texte et vignettes par Benner, Prouvé, Sattler, Schnug et Waltz.
Bel exemplaire.



60 / 80 €

- 260** Contes et nouvelles de La Fontaine. Paris, Gibert Jeune, 1941.
2 vol. In-4 brochés, couverture illustrée. Edition illustrée de compositions en couleurs hors textes de Brunelleschi. Bel exemplaire



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 261** [ILLUSTRES] - 3 vol. :
- Daudet: Contes du lundi. Piazza, 1931, ill. de Daniel-Girard, broché;
- Henri IV et Louis XIII. La Fronde. 1886. 150 gravures. In-8 demi-chagrin rouge d'ép.;
- Restif de La Bretonne: quelques amours de monsieur Nicolas. Baudel, s.d., 30 eaux-fortes de M. de Becque. In-8 relié (rel. usée)

40 / 60 €



- 262** PREVOST (Abbé): Histoire du chevalier des Grieux et de Manon Lescaut. Javal et Bourdeaux, s.d.
In-4 en ff. sous couv. et emboîtage. (dos passé et petits défauts, légères rousseurs éparses).
Ouvrage illustré de compositions en couleurs de Lelong dans le goût du XVIIIe siècle.
1/300 sur vélin d'Arches.

50 / 60 €



- 263** [Littérature anglaise]: 2 vol. in-12 en toile éditeur:
- Sinclair Lewis: Arrowsmith. New York, Grosset & Dunlap, 1945. (qq rousseurs, ex-dono mn.);
- Milne (A. A.): When we were very young. Ill. de Shepard.

30 / 40 €



- 264** SHAW (B.): Guide de la femme intelligente en présence du socialisme et du capitalisme. Version française par A. et H. Hamon. Editions Montaigne, 1929.
Fort in-8 maroquin marron janséniste, dos à nerfs, tête dorée, non rogné, couv. cons. étui bordé (rousseurs surtout sur les tranches)
1/278 sur alfa.

50 / 60 €



- 265** FLAUBERT (G.): La Tentation de Saint Antoine. Introduction de Paul Valery. 1942.
In-4 en ff. sous chemise et emb. Illustrations de Daragnès. (étui usé)

60 / 80 €



Lot No**Description**

266 DE MUSSET Alfred, Les caprices de Marianne, ed. Librairie Marceau, Paris, 1946.
1 vol. in-16 exemplaire 790/950 sur vélin bleu illustré par Jean Dejarnac. Couv. cons.
(Dos passé)

JOINT : Anecdotes secrètes du règne de Louis XV. Portefeuille d'un petit-maître. Avec préface par Georges d'Heylli, ed. Rouveyre, 1882.

10 / 30 €



267 SPYRI (Johanna).
Ensemble de 5 volumes de la série Heidi, édités chez Flammarion :

- Heidi, la merveilleuse histoire d'une fille de la montagne. Illustrations de Jodelet.
Traduction nouvelle. [1935].

- Heidi grandit. Suite de La merveilleuse histoire d'une fille de la montagne, avec fin inédite du traducteur. Illustrations de Jodelet. Adaptation nouvelle. [1936].

- Heidi jeune fille. Suite inédite de "Heidi" et "Heidi grandit" de J. Spyri, par le traducteur. Illustrations de Jodelet. [1936].

- Au pays de Heidi. Traduction de Charles Tritten. Adaptation nouvelle. Illustrations de Jodelet. [1938].

- Heidi et ses enfants. Suite inédite de "Heidi" et "Heidi grandit" de J. Spyri et "Heidi jeune fille" de Charles Tritten. Illustrations de Jodelet. [1941].

50 / 60 €



268 RABELAIS, Les Oeuvres, ed. Lemerre, 1906
4 vol. in-12 demi-chagrin mauve d'époque à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée,
réunis dans un étui.
(Quelques rares rousseurs mais bel exemplaire)

80 / 120 €



269 Louis ARAGON, Le paysan de Paris, NRF, Paris, 1926.
In-8 demi-marquin brun à coins, dos à nerfs, couv. cons. et étui bordé (Petites griffures sur le dos, étui froissé)
Edition originale avec envoi de l'auteur daté octobre 1945

120 / 150 €



270 ROMAINS (J.): Les Hommes de bonne volonté. Flammarion, 1954.
4 forts volumes en reliure éditeur, étuis. Illustrations de Dignimont.
Bon exemplaire.

50 / 60 €



Lot No**Description**

- 271 OVIDE: L'art d'aimer. 1922.
In-4 demi-marroquin rose à coins, dos à nerfs orné, tête dorée, non rogné, couv. cons.
(dos légèrement passé).
Belle édition illustrée d'eaux-fortes en couleurs hors texte d'André Lambert. 1/404 ex.
sur vélin. (Manque la page de titre)

100 / 150 €



- 272 SHAKESPEARE, Le Songe d'une nuit d'été, Hachette Annecy, 1909.
1 Vol. Grand In-8, toile grise éditeur.
(Dos passé, rousseurs)
Belle édition illustrée de compositions en couleurs hors texte par Arthur Rackham.

60 / 80 €



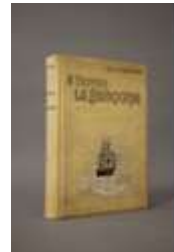
- 273 [LES MAÎTRES HUMORISTES], Paris, lib. Felix Juven, 1905-1908.
14 vol. en reliure toilée rouge, couverture illustrée d'une chromolithographie: Abel
Faivre, Hermann-Paul Jeannot, Forain, Mirande et Grévin, Préjelan et Rabier, Bac et
Henriot, Daumier et Gavarni, Caran d'Ache, Guillaume, Metivet, Willette et Somm,
Poublot et Avelot, Léandre et Huard, Gerbault (début de reliure cassée).
Dans son meuble de présentation d'époque et décoré au pochoir.
Haut. 27 cm; Larg. 29 cm; Prof. 19,5 cm

300 / 400 €



- 274 Duc D'Orléans, A travers la banquise du Spitzberg au Cap Philippe, Plon, Paris, 1907.
In-4 en reliure toilé d'éditeur par Engel, tranche dorée. Un portrait de l'auteur en
héliogravure et illustrations en noir. Ex-libris de Goyetche (pelotaris)
(Plats et dos légèrement frottés et tachés, quelques légères rousseurs, mais assez
bon exemplaire)

80 / 100 €



- 275 DUBOUT (A.): 3 vol. illustrés par Dubout (états divers):
- La Rue sans loi, 32 dessins, broché (rouss.);
- Rabelais: Gargantua, Gibert Jeune, 1940 (rouss.);
- Pagnol: Marius, Fournier, s.d., en ff. sous emb. (rouss.)

60 / 80 €



Lot No**Description**

- 276** BRANTOME, Les Dames Galantes, ed. Georges Briffaut, Paris, 1930.
2 vol.grand In-8, relié en demi-chagrin à coins, dos à nerfs ornés, tête dorée,
couverture conservée
(Dos passé et quelques légères rousseurs)
Edition illustrée par Joseph Hémard, ex. 744/1842.

20 / 50 €



- 277** E. OTHON FRIESZ: Dix estampes originales présentées par Maximilien Gauthier.
Rombaldi, 1949.
In-4 en ff. sous chemise et étui à lacets (petits défauts). Tirage limité à 100 ex. (n°78)

150 / 200 €



- 278** [NAPOLEON] - SEM. Voyage autour de ma colonne. sl, sn, sd.
In-folio avec cordon, 20 pages dont couv. de caricatures en 2 ou 3 tons représentant
Napoléon visitant les boutiques de la place Vendôme dans les années 1920.
50 x 33 cm
(Petites rousseurs et quelques déchirure au pli central)
JOINT: SEM, 9 planches lithographiées en couleurs, de caricatures dont principalement
la Danse et une Perrier. (rousseurs)

150 / 180 €



- 279** [CHASSE] - Tablettes de Saint-Hubert. Ses Commandements - Ses aphorismes. Crès
et Cie, 1923.
In-8 demi-chagrin vert, dos à nerfs (passé, charnières fendues), couv. cons. Bois
gravés de Sylvain Sauvage. 1/550 sur vergé.

50 / 80 €



- 280** A. GARNIER, Nouveau Traité de billard, ed. Sirven Toulouse, sd.
1 vol. à l'italienne en reliure toilée verte d'éditeur
(rousseurs, déchirure première page)

20 / 40 €



Lot No**Description**

281 PORTFOLIO comprenant 7 gouaches sur papier illustrant l'histoire de Tobie parmi lesquelles Le sommeil de Tobie l'Ancien et le Jeune Tobie et l'Ange.
Monogrammées, montées sur papier et contresignées sur le montage.
Milieu du XXe siècle
12,5 x 9,5 cm à 20 x 14 cm

80 / 120 €



282 SAINT-EXUPERY (A. de): Le Petit Prince. New York, Reynal et Hitchcock, 1943.
In-8 toile grise illustrée de l'éditeur (rousseurs, manque la jaquette, coins et coiffes frottés).
Edition originale. Mention au colophon de Fourth printing.

200 / 300 €



283 LOT DE SIX PLAQUETTES illustrées du début du XXe siècle pour enfants.
(Etats divers)

20 / 30 €



284 [ENFANTINA] - Réunion de 6 vol. en reliure éditeur (défauts):
- Cata: voyage à Madagascar;
- Verne: Novy Hrabé Monte Kristo. Version pragoise;
- Trois "Jules Verne" en éditions Hachette;
- Christophe Collomb

10 / 50 €



285 [SOLDATS DE PAPIER]
L'armée impériale 1804-1815, fascicule I comprenant 5 planches lithographiées en couleurs, ed. Jean Auger.

JOINT :

- Imagerie d'Epinal, 3 planches des poupées à habiller lithographiées en couleurs
 - 5 retirages de l'histoire de Napoléon par Pellerin à Epinal
 - 5 planches de sujets à découper recto/verso lithographiées en couleurs des éditions Bouquet
 - 2 planches de la galerie des rois et reines de France, ed. Jarville Nancy
- En moyenne : 25 x 38 cm

80 / 120 €



Lot No**Description**

286 Becassine, aux bains de mer, bd en couleurs. 1932
(En l'état, déchirures, usures)

20 / 30 €



287 AQUARELLE d'une vignette de bande dessinée représentant SPIROU et FANTASIO agrippés à la Renault 4CV de Zantafio portant l'inscription " au fait, j'ai le moteur sous la main... Essayons de nous rappeler comment il est disposé." D'après le dessin de André Franquin dans La mauvaise tête de 1956.
Hors tout : 50 x 65 cm
(Rousseurs, taches d'eau)

100 / 200 €

288 Antoine ROUX PERE, François ROUX, Antoine ROUX FILS et Frédéric ROUX, L'Âge d'or de la marine à voile, édition Hachette.
In-folio, comprenant 20 lithographies en couleurs représentant divers navires.

10 / 50 €



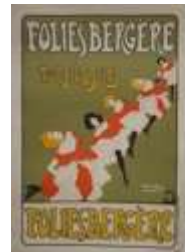
289 Romain de Tirtoff dit ERTÉ (1892-1990)
Père Noël sur son traîneau
CARTE DE VOEUX lithographiée en couleurs signée Erté au stylo sur l'image et à l'intérieur, porte l'inscription imprimée "Joyeux Noël. Heureuse Nouvelle Année".
15 x 20 cm

80 / 120 €



290 Folies-Bergère
AFFICHE lithographiée en couleurs d'après Maurice BIAIS (1872-1926) représentant des danseuses de French Cancan, imp. Charles Verneau
Retirage de la bibliothèque de l'Union Centrale des Arts Déco
61 x 42,5
(Entoilée)

40 / 60 €



291 Le Nil
AFFICHE publicitaire d'après David Dallepiane figurant Napoléon devant les pyramides et portant l'inscription "Soldats!.....Je ne fume que Le Nil"
59 x 40 cm
(Entoilée)

80 / 120 €



Lot No**Description**

292 AFFICHE publicitaire lithographiée en couleurs vierge du programme pour la compagnie de théâtre de marionnettes "les comédiens de bois" par Jacques Chesnais.
121 x 80 cm
(Entoilée, pliures et manques en bordure)

40 / 60 €



293 D'après JOB
DEUX AFFICHES lithographiées en couleurs l'une représentant Jeanne d'Arc partant pour Chinon et l'autre la rencontre entre le roi François Ier et Henri VIII d'Angleterre dite "L'entrevue du camp du Drap d'Or"
81,5 x 101,5 cm
(Coupées sans marge, petits manques, déchirures et restaurations)

50 / 100 €



294 Hugo d'ALESİ (1849-1906)
Evian-Les-Bains
AFFICHE lithographiée en couleurs signée en bas à gauche et imprimerie Lemerrier à Paris.
70 x 100 cm
(Moullures, non encadrée)

100 / 200 €



295 DEUX AFFICHES de propagande militaire espagnole, d'après Arlaiz, impr. Valverde à Renteria, l'une représentant 4 soldats alignés, l'autre un clairon.
61 x 46 cm
(Pliures au centre)

100 / 200 €



296 [MUSIQUE] - LOT DE PARTITIONS DE MUSIQUE de piano et violons dont Wekrelin, Gariboldi, Delmas, Ravel, Bach, Marcoleta, De Swert...

10 / 50 €



- 297** [FAMILLE D'ENGLESQUEVILLE] MALLE COMPRENANT un ensemble d'archives de famille dont deux albums de photographies format carte de visite et cabinet e t importante correspondance (cartes postales et négatifs photographiques en provenance d'un industriel français, investisseur dans les mines d'Afrique du Nord, Amérique latine (Chili), Espagne (Almería) et Turquie. Il y relate ses voyages et diverses expéditions ainsi que des négociations industrielles.
Voyage à New-York vers 1913 dont récit transatlantique à bord du France (2 LAS de quatre feuillets sur papier à en-tête de la Compagnie Générale Transatlantique), en Suède vers 1912, Lisbonne en 1902 ...
Correspondance familiale à Bayonne, Paris...
Importante partie de courriers signés René d'Englesqueville, 1907.
Principalement entre 1899 et 1914.



200 / 300 €

- 298** [FAMILLE D'ENGLESQUEVILLE] VOYAGES VERS LES MINES DU CHILI
QUATRE ALBUMS de photographies amateur entre 1897 et 1903 dont :
- Intéressant album de la mission au Chili pour la mine de cuivre Fortuna, Saint-Cloud
- Chili et retour, 1902 - 1903, environ 46 photographies. 12 x 17 cm.
- Environ 50 photographies sur le même thème dans un album bordeaux (traces d'humidité).
- Un petit album de photographies divers dont Espagne (Almería), 4 x 7 cm
- Un grand album avec nombreuses photographies sur le travail de la mine, datées 1898 à 1900, et retour par l'Espagne, 8 x11 cm



300 / 400 €

- 299** [FAMILLE D'ENGLESQUEVILLE] VOYAGES VERS LES MINES DE TURQUIE
DEUX ALBUMS de photographies amateur sur le voyage d'installation et de travail dans les mines de Sultan-Tchaïr et alentours, vers 1892.
Environ 32 et 80 photographies, formats divers.

Joint:

UN CAHIER ET UNE Pochette de vracs de photographies de voyage d'installation et de travail en Afrique du Nord (Tunisie, Algérie), vers 1920.
Environ 70 photographies, formats divers.



150 / 200 €

- 300** [FAMILLE D'ENGLESQUEVILLE] SOCIÉTÉ FRANCAISE D'OUTILLAGE A AIR COMPRIMÉ
Ensemble de documents d'archives dont correspondances d'ingénierie et plans de machines avec des sociétés américaines.



80 / 120 €

Lot No**Description**

- 301** [RUSSIE] EMPRUNTS émis par le Gouvernement Impérial de Russie :
- Chemin de fer Nicolas 1869 n° 915628, 915630, 871775, 818033
- Chemin de fer Nicolas Obligation 125 roubles or 1889 n°310014, 310016, 310018, 310020, 310021, 169631, 169632, 169123, 168358, 154697
- Rente Russe consolidée 4% Obligation 500 francs n°01921 à 01925
- Rente Russe 4% Obligation de 200 roubles 1902 n°03935 à 03942

40 / 60 €



- 302** [CHINE] - EMPRUNT industriel du Gouvernement de la République Chinoise 5% or 1914 n° 076 550 à n°076 550 à 076 556 et n°076 560 à 076 568.

30 / 50 €



- 303** [AUTRICHE] - EMPRUNTS émis par la Société Général du Crédit foncier d'Autriche de 1926 n° 546.069 à 546.72 et n°919.531.

40 / 60 €



- 304** [ARGENTINE - Buenos Aires] - IMPORTANT ET LUXUEUX ALBUM de 52 photographies, format à l'italienne, en maroquin rouge, représentant les activités d'un important commerce argentin MOREA, MENDIZABAL y Cia, revendeurs des machines Buckeye et Albion, commerce en tout genre (machines à coudre, machines agricoles, zinguerie, tôlerie, porcelaine, osier, tissus, bois, alcool et dédouanement...)
La première image figure probablement les dirigeants de l'entreprise: Cirriaco Morea, E. Eusebio Mendizabal, Manuel Montemayor et Ambrosio Berroeta (vraisemblablement d'origine basque), puis les 150 employés de la maison mère, les différents établissements dont Paris et New-York; Beau panorama d'un quai de déchargement sur un port avec le Cerf comme symbole de l'entreprise.
Reliure signée Jacobo Peuser (Argentine, 1843-1901)
Vers 1904-1910
Beaux et grands tirages 25 x 35 cm ou 18 x 46 cm, quelques clichés jaunis.
(Rousseurs marginales)

500 / 800 €



- 305** PHOTOGRAPHIE en tirage argentique noir et blanc représentant deux jeunes femmes d'une tribu africaine à travers une fenêtre.
27,5 x 36 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 306** MATA HARI en pied en costume de Cambodgienne
Portrait de Grietje Zelle par Van BOSCH à Paris
Epreuve sur papier albuminée contrecollée sur carte cabinet.
18,8 x 12,4 cm
(Déchirure, trous de punaise).

100 / 150 €



- 307** Charles David WINTER (1821-1904)
TROIS TIRAGES photographiques, signés dans la plaque, le cochon dans la rue (2) et
la présentation d'une vache.
Probablement vers 1870.
12 x 19,5 cm à 12 x 14,5 cm

150 / 200 €



- 308** Édouard BALDUS (1813-1889)
Périgueux, la maison Lambert au bord de l'eau
Epreuve sur papier salé albuminé contrecollée sur un papier brillant.
33 x 43.5 cm
(Traces d'humidité, support gondolé).

150 / 200 €



- 309** Édouard BALDUS (1813-1889)
Périgueux, la Cathédrale Saint-Front depuis les bords, 31 mai 1860
Epreuve sur papier salé albuminé. Non signée.
32 x 43 cm
(Traces d'humidité, support gondolé).

150 / 200 €



- 310** BISSON FRERES
Le Cloître de Moissac
Tirage albuminé marqué au timbre sec et au tampon rouge
35.5 x 44.5 cm
(Quelques taches, rousseurs sur le support)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 311** BISSON FRERES
Rouen, la cour du Palais de Justice animée
Grand tirage albuminé, signature au tampon en bas à droite, monté sur carton portant un cachet à sec de photographe.
69 x 51.5 cm
- 500 / 600 €
- 312** BISSON Frères
DEUX PHOTOGRAPHIES format carte de visite d'Alphonse de Lamartine (1790-1869).
Epoque Napoléon III, vers 1868
8,5 x 6 cm
(Marge probablement coupée)
- 50 / 60 €
- 313** NADAR à Paris
Portrait en buste de Mademoiselle de Crussol, fille de la duchesse d'Uzès, mariée au Duc de Brissac
Photographie au format carte cabinet avec envoi à la Vicomtesse de Bray, datée 1892
- JOINT: Portrait de la duchesse d'Uzès au château de Boursault, 1905
Photographie
16 x 11,5 cm
- 10 / 30 €
- 314** VAN DEN BOSCH, photographe à Paris
Portrait de Charles Gounod (1818-1893) avec envoi dédié à Emilie Cavatz, son élève, en bas à gauche.
29,3 x 22,4 cm
(Rousseurs)
- 50 / 100 €
- 315** [OPERA]
9 PHOTOGRAPHIES format carte cabinet représentant des acteurs de théâtre:
- Miss Winifred Emery (dédiacée) par Window & Grove
- Miss Fay Davis par Alfred Ellis
- Miss Ellaline Terriss (dédiacée) par Alfred Ellis
- Miss Brown Potter par Lallie Gareth Charles
- Sarah Bernardt par Paul Boyer
- Evelyn Millard par Alfred Ellis
- Dorothea Baird par Alfred Ellis
- Irene Vanbrugh par Lallie Gareth Charles
- Winifred Emery et Cyril Maude par Barrauds
Vers 1890.
Encadrées sous verre
- 250 / 300 €



Lot No**Description**

316 Rudolf LEHNERT & Franz LANDROCK
Pyramides de Gizeh, Egypte vers 1910
Belle épreuve photographique tirage argentique d'époque
14 x 28,5 cm

150 / 200 €



317 LEHNERT & LANDROCK
Tunis, Couple de jeunes enfants
PHOTOGRAPHIE tirage argentique d'époque
24 x 18 cm
(mentions de copyright imprimées au dos)

JOINT : PHOTOGRAPHIE en tirage argentique d'époque représentant une famille dans une voiture dans une rue orientale.
21 x 15,5 cm

80 / 120 €



318 Florentin CHARNAUX (1819-1883)
Genève
Tirage probablement albuminé, signé
22 x 49 cm

50 / 80 €



319 GOUPIL & Cie pour la Galerie Contemporaine, Littéraire et Artistique à Paris
25 clichés d'après Petit, Cargat, Fontaine, Nadar etc... représentant des personnages illustres Felix Bracquemond, Jules Grevy, Adolphe Thiers, Raspail, François Coppée, Velpeau, Grévin, Michelet, Péreire etc...
24 x 19 cm chacune.

150 / 200 €



320 2 ALBUMS DE PHOTOGRAPHIES format carte de visite l'un comportant principalement des photos de famille d'époque Napoléon III (environ 38) et l'autre voyage en France (environ 29).

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 321** [ALPES MARITIME - CHASSEURS ALPINS]
DEUX ALBUMS DE PHOTOGRAPHIES argentiques l'un rapportant l'activité d'un bataillon de Chasseurs Alpains des Alpes-de-Haute-Provence autour de Annot, environ 42 clichés, vers 1890-1900, 17 x 21 cm (quelques jolies photos de montagnes ; reliure accidentée) et l'autre composé de vues des villes cotières, de scènes de vie et autres activités du bataillon, environ 51 clichés principalement en format 17 x 21 cm (rousseurs et taches d'humidité).



80 / 120 €

- 322** BEAU ET GRAND DAGUERREOTYPE représentant une femme assise, format pleine plaque
20 x 16 cm

50 / 100 €

- 323** G. HAKIN (XXe siècle), photographe au Havre
Pagebot la Touraine de la Compagnie générale transatlantique
Grand tirage argentique contrecollé sur carton
37 x 49 cm
(Petites taches)



30 / 50 €

- 324** Robert DOISNEAU (1912-1994)
La Libération le 8 mai 1945, place de la Concorde à Paris
Epreuve photo argentique en noir et blanc avec tampon Photo Robert Doisneau et Rapho Agence photographique au dos. Epreuve d'archive.
24 x 18 cm



250 / 300 €

- 325** [FERNANDEL]
QUATRE PHOTOS journalistiques représentant l'acteur dont deux Mirkine, une Manciet, une Lattes avec Charles Trenet
De 25,5 x 20 à 18 x 13 cm



30 / 50 €

- 326** Cecil BEATON (1904-1980)
Salvado DALI portant un casque d'escrime
Epreuve photo argentique en noir et blanc, avec marqué Beaton au tampon, nombreuses inscription et un date au stylo bleu "1977".
19 x 14 cm



150 / 200 €

Lot No**Description**

327 Ansel Easton ADAMS (1902-1984)
Yosemite falls
Epreuve argentique en noir et blanc avec tampon du National Park au dos et la date mai 1972.
25,5 x 20,5 cm
(importante tache dans le coin inférieur droit)

300 / 400 €



328 Raymond FABRE pour les Studios VISAGES
Dali et les lanternes
Dali et son carnet de dessin
Deux épreuves photo argentiques en noir et blanc, sous marie-louise numérotées 2/5 et monogrammées RF, légendées et situées Perpignan au revers.
21,5 x 21,5 cm

300 / 400 €



329 François DUPUY (XXe siècle)
Le Bonze
L'Eléphant
Les Enfants jouant
Trois grandes épreuves photos argentiques en noir et blanc, tampons au dos.
30,5 x 40 cm (hors tout)

50 / 100 €



330 TAXIPHOTE de forme colonne en acajou pour vue stéréoscopique, la base formant casier pour trois plateaux de quatre boîtes.
Haut. 49 cm
(Petits éclats et enfoncement sur le plateau)
JOINT : ENVIRON 34 PLAQUES de verre stéréoscopique représentant des vues d'Indochine. Vers 1920.

100 / 150 €



Vente du Vendredi 25 Février 2022 à 14:00

Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom

Name & First Name

Adresse

Address

Téléphone

Phone

Fax / Email

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux)

Les enchères téléphoniques sont acceptées UNIQUEMENT pour les lots dont l'estimation basse est supérieure à 200 €.

Le client qui fera la demande d'enchères par téléphone sera réputé acquéreur systématiquement et au minimum à l'estimation basse.

Dans le cas contraire, un ordre d'achat ferme inférieur à l'estimation basse peut toujours être demandé.

Pour la vente des vins et alcools, les estimations et les enchères sont faites à la bouteille.

L'acheteur paiera le prix prononcé à l'adjudication, multiplié par le nombre de bouteille contenu dans le lot, sans division possible.

Références bancaires obligatoires :

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature

obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :