

Vente du Vendredi 26 Janvier 2024 à 14:00

MOBILIER & OBJETS D'ART

Exposition publique

le Mercredi 24 Janvier 2024 de 14h00 à 18h00

le Jeudi 25 Janvier 2024 de 10h00 à 12h30 et de 14h00 à 18h00

Lot No**Description**

- 1 AIGUIERE en cristal taillé à décor gravé de draperie de noeuds dorés, et argent vermeillé pour l'anse, bec et piédouche.
Style Louis XV, XIXe siècle
Haut. 32 cm - Poids total brut : 1032g

150 / 250 €



- 2 HUILIER-VINAIGRIER en argent (950) ciselé et gravé à décor allégorique d'un mariage et de cornes d'abondance affrontées formant prise.
Paris, 1819 - 1838
Poinçon de l'Association des orfèvres avec la lettre P.
Orfèvre : Denis GARREAU (insculpé en 1817)
Haut. 18 cm; Poids brut : 444 g

120 / 150 €



- 3 MENAGERE en argent (950), modèle uniplat, à motif sur la spatule d'un médaillon perlé surmonté de feuilles d'acanthes chiffré DR comprenant 26 pièces soit :
- 12 couverts
 - 12 petites cuillères
 - 1 cuillère de service
 - 1 louche
- Poids : 2671 g
(Coffret en bois d'origine de la Société Angely à Toulouse, monogrammé DR sur un cartouche)

JOINT : PELLE A TARTE en argent (950) et argent (950) fourré, modèle rocaille.
Poids brut : 82 g

600 / 800 €



- 4 TREIZE FOURCHETTES et DIX CUILLERES en argent modèle à filets. Différents monogrammes et différents orfèvres.
Poids brut total: 1860 g

600 / 800 €



- 5 PAIRE DE TIMBALES en métal argenté à décor gravé et ciselé d'une frise d'oves stylisée. Chiffrées sur la panse.
Haut. 7,5 cm

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 6** WISKEMANN
PLAT OVALE en métal argenté à bords chantournés.
Signé au revers.
Long. 49 cm
- 10 / 50 €
- 7** SPAULDING & CO
PETIT FLACON en cristal carré à cannelures et bouchon en argent (925) à filet de perles, chiffré LH et SON PRÉSENTOIR en argent (925) chantourné de même modèle.
Le flacon : Haut. 7 cm ; Poids brut total : 335 g
Le plateau : 10,5 x 10,5 cm ; Poids total : 54 g
Poids brut total : 389 g
- 40 / 60 €
- 8** POT COUVERT en verre moulé à cannelures et monture en argent, prise du couvercle en bouton de fleur, frise de laurier au col, base à rang de perles et la soucoupe à frise de laurier.
Haut. 16 cm ; Diam. 19 cm
Poids brut total : 896 g
- 80 / 120 €
- 9** BOÎTE CIRCULAIRE couverte en métal argenté. La prise du couvercle à décor de tête de cheval.
Orfèvre : Plasait, Paris
Haut. 11,5 cm
- JOINT: BOÎTE ovale en métal argenté à décor ciselé et repoussé de volutes stylisées chiffrées sur la panse et marquées "Rio de Janeiro 15-09-03" à l'arrière.
- 20 / 30 €
- 10** CORBEILLE A DEUX ANSES en métal argenté à décor de feuillage.
Long. 40 cm
(Usures d'usage)
- 40 / 60 €



Lot No**Description**

- 11** PELLE A GLACE en argent mouluré et ciselé à décor d'un sphinge et de palmettes, le cuilleron légèrement doré.
Style Art Nouveau
Poids total : 120 g
- 20 / 50 €
- 12** BALAYETTE DE TABLE et SA PELLE en métal argenté à frise de palmettes.
Style Louis XVI
(Usures d'usage)
- 30 / 50 €
- 13** COUPE-PAPIER en bakélite et à monture en argent (925) fourré à décor d'un angelot dans des coquilles.
Londres, 1904
Orfèvre : Attribué à William Comyns & Sons Ltd
Poids brut : 135 g ; Long. 35 cm
- 50 / 80 €
- 14** NECESSAIRE DE TOILETTE en argent uni (925) chiffré BJ à décor de frises de noeuds et feuillage et cristal taillé à frises de végétaux, comprenant 5 pièces de trois tailles: deux grands flacons, deux moyens et une boîte ronde.
XIXe siècle
(Légers chocs, fente à un flacon)
Poids brut bouchons : 89 g
- 120 / 200 €
- 15** CHRISTOFLE
MENAGERE en métal argenté, modèle trilobé, certaines dans leur emballage d'origine, comprenant 109 pièces soit :
- 12 Couverts
 - 12 Couteaux
 - 24 Fourchettes à entremets
 - 12 Couteaux à entremets
 - 12 Couverts à poisson
 - 12 Cuillères à café
 - 1 Louche
- (Dans un coffret en bois teinté façon palissandre, une anse cassée)
- 400 / 600 €



Lot No**Description**

- 16** CHRISTOFLE
MENAGERE en métal argenté, modèle à filets, comprenant 49 pièces soit :
- 12 Couverts
- 12 Cuillères
- 12 Couteaux
- 1 Louche
(Dans un coffret de la maison Trillard à Tréguier)

100 / 120 €



- 17** CHRISTOFLE
DESSOUS DE PLAT et DEUX DESSOUS DE BOUTEILLES en métal argenté, modèle ajouré et polylobé.
Diam. 22 - 14 cm

60 / 100 €



- 18** FLAMBEAU en bronze argenté de forme balustre à étranglement et piètement tripode.
Haut. 42 cm

80 / 120 €



- 19** LARGE COUPE sur talon en cristal moulé soufflé à décor gravé à la roue d'une frise de motifs floraux en enroulement. La monture en argent (950) ciselé, gravé et repoussé de feuilles d'acanthes, lierres et fleurs des champs.
Haut. 11,5 cm ; Diam. 22 cm ; Poids brut : 1493 - 96 (monture) g

50 / 100 €



- 20** BACCARAT
PARTIE DE SERVICE de verres en cristal taillé à palmettes, comprenant 19 pièces soit :
- 8 Verres à eau
- 5 Verres à vin rouge
- 6 Verres à vin blanc (Petites égrenures sur 1)

200 / 250 €



- 21** BACCARAT
SUITE DE DOUZE VERRES à haut pied en cristal taillé à godrons et teintés de couleur différentes. Signés.
Haut. 19 cm

250 / 300 €



Lot No**Description**

- 22 BACCARAT ou SAINT-LOUIS
PAIRE DE CARAFES pansues en cristal moulé soufflé à décor taillé de motifs en demi-cercles étirés dans des réserves. Les bouchons de forme ovoïde.
Haut. 38,5 cm
- 100 / 200 €
- 23 Attribué à BACCARAT
PAIRE DE CARAFES, modèle Lagny, en cristal moulé soufflé à décor taillé sur la panse de motifs stylisés.
Haut. 42 cm
- 100 / 200 €
- 24 Attribué à SAINT-LOUIS
PAIRE DE CARAFES, modèle Trianon, en cristal moulé soufflé à décor taillé de motifs en pointe de diamants.
Haut. 42 cm
- 100 / 200 €
- 25 Attribués à BACCARAT
PAIRE DE CANDELABRES à trois lumières en cristal moulé à fût balustre et pampille, monture en laiton.
Haut. 53 cm
(Quelques petits éclats)
- 400 / 600 €
- 26 SEAU A CHAMPAGNE en cristal taillé en pointe de diamants en partie basse et frises de pampres de vignes gravées à la roue en partie haute. Monture en métal doré à deux anses.
Haut. 22; Diam. 30 cm
- JOINT: CINQ COUPES A CHAMPAGNE en cristal taillée en pointes de diamant et base en rosace.
- 50 / 100 €



Lot No**Description**

- 27** PARTIE DE SERVICE D'ÉLEGANTS VERRES en cristal gravé d'une frise soulignée de guirlandes et frise de palmettes, pied boulé à pans, base ronde unie, comprenant 26 pièces soit:
- 10 Coupes à champagne (13 cm)
 - 6 Verres à vin rouge (15 cm)
 - 9 Verres à vin blanc (13,5 cm)
 - 1 Verre à eau (éclat à la base)

JOINT: 6 verres en cristal gravé de rinceaux feuillagés (14 cm)

50 / 100 €



- 28** SERVICE DE VERRES en cristal taillé de palmettes et croisillons, pieds à pans, comprenant 35 pièces, soit:
- 7 Verres à eau (18,5 cm)
 - 12 Verres à vin rouge (15 cm)
 - 12 Verres à vin blanc (13,5 cm)
 - 4 Flûtes à champagne (19 cm)

JOINT: 2 verres à eau et 1 flûte à champagne d'un modèle proche.

100 / 200 €



- 29** VASE en cristal à pans, gravé de motifs floraux et rehauts argentés. Haut. 25 cm

30 / 50 €



- 30** SEVRES
COUPE en cristal taillé à huit bords chantournés. Signée.
10 x 33 cm

120 / 200 €



- 31** MOSER-MILLOT, Paris
COUPE A DRAGÉES couverte en cristal moulé soufflé rouge à décor gravé d'acanthés, pagode et cervidé.
Haut. 15,5 cm ; Diam. 21 cm

20 / 50 €



Lot No**Description**

- 32 BEL ENSEMBLE EN CRISTAL comprenant 6 pièces dont : Deux bols en cristal taillé à pointes de diamants, une carafe, deux autres bols et un plateau en cristal taillé.

50 / 100 €



- 33 CARAFE en cristal taillé rouge à décor de filets or et draperie de fleurs, bouchons à pans coupés.
XIXe siècle
Haut. 33 cm

40 / 60 €



- 34 SAINT-LOUIS
COUPE de forme boule en cristal teinté rouge et taillé de motifs géométriques. Gravé du tampon.
Diam. 17 cm

10 / 50 €



- 35 DEUX COUPES en cristal taillé teinté bleu, un saladier (Diam. 20 cm) et une de forme tulipe (Haut. 14 cm)

20 / 50 €



- 36 PICHET et CARAFE en cristal, modèles divers.
Haut. 16 et 23 cm

20 / 50 €



- 37 PETIT VASE balustre en cristal taillés de rosaces et étoiles.
Haut. 15 cm

10 / 20 €



Lot No**Description**

38 DEUX POTS couverts et TROIS SOUCOUPES floriformes en verre moulé à pans et godrons réhaussés de rinceaux et filets or.
Turquie, Beykoz (ou Beikos), fin du XIXe siècle.
Haut. 16 cm et Diam. 15 cm
(Petites variantes et très petits éclats aux pointes)

JOINT: VASE balustre en verres teinté blanc et bleu, taillé de médaillons en motifs géométriques et rehauts or. Turquie, Beykoz (ou Beikos), fin du XIXe siècle.
Haut. 21,5 cm (accident au col)

Provenance: Ancien directeur de Tramways d'Istanbul avant nationalisation.

100 / 150 €



39 HUIT GRANDS VERRES en verre moulé à pans et godrons rehaussés de rinceaux et filets or.
Turquie, Beykoz (ou Beikos), fin du XIXe siècle.
Haut. 13 cm
(Petites variantes)

Provenance: Ancien directeur des Tramways d'Istanbul avant nationalisation.

200 / 300 €



40 DELATTE
VASE soliflore en verre marmoréen jaune, vert et brun. Signé.
Haut. 33 cm

50 / 100 €



41 NECESSAIRE DE TOILETTE en verre dégagé à l'acide à décor floral et doré comprenant trois flacons de trois tailles différentes.
Style Art Nouveau
Haut. 22 cm - Haut. 18 cm - Haut. 17 cm

80 / 120 €



42 LALIQUE France
SERVICE DE VERRES modèle Barsac, en verre moulé pressé à bol évasé et pied légèrement cannelé blanchi, signés à l'aiguille, comprenant 16 pièces, soit:
- 8 Verres à eau (15 cm)
- 8 Verres à vin (14 cm)

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 43 LALIQUE, France
TROIS EPREUVES en cristal moulé pressé, représentant un poisson, un cendrier et une coupelle centrée d'un couple de colombes.

100 / 150 €



- 44 LALIQUE France
Léda et le cygne
Épreuve en cristal dépoli moulé pressé.
Signée à la pointe.
Haut. 12 cm

50 / 100 €



- 45 AU VASE ETRUSQUE, Paris
POISSON PRESSE PAPIER en cristal moulé pressé et COUPE hirondelle en verre moulé.
Long. 20 cm

10 / 50 €



- 46 VASE BOUQUETIERE en verre soufflé teinté blanc et rouge, de forme balustre à trois anses et trois becs, piédouche en bois rapporté.
Murano, vers 1900
Haut. 43 cm

150 / 200 €



- 47 LAMPE A HUILE de forme balustre en verre soufflé à coriandoli polychrome jaune et mauve, abat-jour en verre moulé pressé blanc.

Haut. 52 cm

10 / 20 €



- 48 BENITIER coquille en verre soufflé teinté bleu pâle.
Murano, début du XXe siècle
Larg. 33 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

49 ENSEMBLE DE VERRERIE en cristal taillé, principalement Bohème, comprenant:

- 1 Carafe
- 6 Gobelets
- 1 Boîte couverte formant cendrier
- 1 Vase tulipe
- 1 Jardinière ovale
- 1 Panier
- 2 Petits verres

20 / 50 €



50 DAUM France
VASE ovoïde en cristal à deux anses en pâte de verre polychrome à motif feuillagé signé sur la base.
Haut. 23 cm

200 / 300 €



51 ESPAGNE, probablement Talavera, XVIIIe-XIXe siècle
POT A PHARMACIE ou ALBARELLO en faïence émaillée bleu et blanc à décor d'un médaillon aux Armes.
Haut. 23 cm

80 / 120 €



52 ESPAGNE (?)
COUPE CACHE-POT sur piedouche en faïence émaillée polychrome à décor tournant de taureau, homme et chien dans un paysage, et filets géométriques.
Haut. 30 cm

20 / 50 €



53 TURQUIE, Iznik, XVIIe siècle
PLAT rond creux en faïence émaillée polychrome et décor floral sous couverte.
Diam. 35 cm
(Aile cassée recollée)

500 / 800 €



54 VASE à haut col en opaline peinte à décor Iznik.
Fin du XIXe siècle
Haut. 30 cm

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 55 DELFT, XVIIIe siècle
VASE balustre en faïence émaillée bleu et blanc sous couverte à décor à la chinoise d'enfants dans des paysages avec rochers et larges feuillages.
Haut. 32 cm
(Monté en lampe, col avec adhésif probablement restauré)

100 / 150 €



- 56 DANS LE GOÛT DE MOUSTIERS
GRAND PLAT chantourné en faïence émaillée en camaïeu vert et manganèse de décor aux grotesques. Porte une marque style Oléry's.
50 x 42 cm

JOINT: BORDEAUX, assiette en faïence émaillée vert et manganèse à décor de chien. Fin du XVIIIe siècle. Diam. 24 cm

50 / 100 €



- 57 XVIIIe siècle
PLAT rectangulaire à double lobe latéral, en faïence émaillée bleu et blanc de bouquet de fleurs au centre et bordure de frise de fleurs. Monogramme B sous la base.
23,5 x 32,5 cm
(Fêle)

50 / 60 €



- 58 NEVERS, XVIIIe siècle
PLAT A BARBE en faïence émaillée polychrome à décor d'un chien et piédestaux.
Larg. 35 cm
(Fêle)

20 / 50 €








- 59 NEVERS, XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence émaillée polychrome à décor du Corbeau et du Renard.
Diam. 23 cm
(Petit éclat)

10 / 30 €



Lot No**Description**

- 60** NEVERS, XVIIIe siècle
PAIRE D'ASSIETTES en faïence à décor d'un oiseau sur une branche jaillissant d'un panier.
Diam. 22,5 cm
- 20 / 50 €
- 
- 61** NEVERS, XVIIIe siècle
ASSIETTE en faïence émaillée à décor en camaïeu jaune d'un chinois assis sur une terrasse fleurie. Galon sur l'aile.
Diam. 23 cm
- 10 / 30 €
- 
- 62** NEVERS, XVIIIe siècle
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée polychrome, une à décor d'un faisan, l'autre figurant un enfant et piédestal.
Diam. 23 cm
(Petits éclats)
- JOINT: MONTAGNON à NEVERS, 1929. ASSIETTE en faïence émaillée polychrome à décor d'un tombeau souligné de la devise la Patrie reconnaissante à mirabeau élève ce tombeau". Signée et datée au dos.
Diam. 23 cm
- 30 / 60 €
- 
- 63** Attribué à ROUEN, début du XVIIIe siècle
PLAT rectangulaire à pans coupés, en faïence émaillée à décor en camaïeu bleu d'armoiries aux trois colonnes, flanquées de lions dans le bassin et bordure feuillagée.
29 x 35,5 cm
(Sauts d'émail et éclats en bordure)
- 200 / 250 €
- 
- 64** ROUEN, XVIIIe siècle
GRAND PLAT ovale chantourné en faïence émaillée à décor en bleu et noir de branchage fleuri dans le bassin et bordure de fleurs et ferronnerie. Monogrammé DD en bleu au dos.
50 x 36 cm
(Important fêles)
- 100 / 150 €
- 

Lot No**Description**

65 ROUEN, XVIIIe siècle
ASSIETTE à bord chantourné en faïence émaillée aux cinq couleurs, à décor de fleurs et croisillons.
Diam. 25 cm

50 / 80 €



66 ROUEN, XXe siècle
VASE OIGNON à deux anses latérales sur piédouche et à col évasé à pans coupés à décor polychrome sur fond blanc d'acanthés en chute. Signé sous la base.
Haut. 31 cm

50 / 100 €



67 COUPE de forme ovale à prise en enroulement, en faïence émaillée polychrome style Vieux Rouen. Marquée sous la base CHRISTIAN DIOR.
Long. 22,5 cm

10 / 30 €



68 EST de la FRANCE, XVIIIe siècle
ASSIETTE dite au chinois, en faïence émaillée polychrome.
Diam. 23 cm
(Fêles)

10 / 50 €



69 DANS LE GOÛT DE STRASBOURG
PAIRE DE BOUQUETIÈRES d'appliques de forme chantournée et grand VASE GOURDE en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs et peignes roses. Marques en bleu sous la base.
Larg. bouquetière: 25 cm
Haut. vase: 39 cm

20 / 50 €



70 Attribué à Samson dans le style de Meissen
GROUPE EN PORCELAINÉ émaillée polychrome figurant une scène galante avec banc et amours perchés dans un arbre.
Vers 1900
Haut. 31 cm; Larg. 25cm
(Petits accidents et manques au niveau des doigts et branchage)

40 / 60 €



Lot No**Description**

- 71 DRESDE, XXe siècle
PIED DE LAMPE en porcelaine émaillée polychrome figurant une ronde d'enfants en habits du XVIIIe siècle autour d'un arbre.
Marque en bleu sous la base
Haut. Totale 34 cm

50 / 100 €



- 72 ALLEMAGNE, début du XXe siècle
PAIRE DE PERROQUETS en porcelaine émaillée polychrome
Marque en bleu sous la base
Haut. 30 cm

100 / 150 €



- 73 SUITE DE TROIS STATUETTES dont deux galants et une galante en porcelaine blanche de camaïeu bleu représentant un joueur de lyre, une joueuse de harpe et un galant à la rose.
XXe siècle.
Haut. 20 et 22 cm

50 / 100 €



- 74 GROUPE en porcelaine émaillée brun et or représentant des chanteurs au piano, sur une base rocaille.
XXe siècle, style XVIIIe siècle.
Haut. 23 cm ; Long. 25 cm
(Un bras à recoller)

10 / 50 €



- 75 GROUPE en porcelaine polychrome figurant un couple en costume provençal.
Marque au revers.
XXe siècle.
Haut. 15 cm
(Petits manques)

10 / 50 €



- 76 GROUPE en biscuit figurant des enfants dansants.
Haut. 19 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

77 D'après James PRADIER (1790-1852)
Vénus au bain
Groupe en porcelaine émaillée blanche.
Haut. 40 cm

80 / 120 €



78 D'après Léon PILET (1840-1916)
La Baigneuse
Grande épreuve en biscuit
Haut. 64 cm
(bras et doigts accidentés)

150 / 250 €



79 GARNITURE DE CHEMINÉE en porcelaine émaillée de forme rocaille et à décor polychrome et rehauts or de semis de fleurs et enroulements comprenant une pendule et sa base ainsi que deux chandeliers reposant sur une base dodécagonale.
Dans le goût de Jacob PETIT, XXe siècle
Haut. 42 cm ; Larg. 23 cm ; Prof. 18 cm
Haut. (chandeliers) 23 cm
(Restaurations, accidents et manques)

50 / 100 €



80 CHINE, pour la Compagnie des Indes, XVIIIe siècle
PLAT rectangulaire à pans coupés en porcelaine émaillée bleu et blanc sous couverte de branchages fleuris.
23,5 x 33,5 cm

80 / 120 €



81 JAPON, XVIIIe siècle
PLAT rond creux en porcelaine émaillée Imari à décor de fleurs et oiseaux dans des réserves alternées.
Diam. 33,5 cm

100 / 150 €



Lot No**Description**

- 82 JAPON, XIXe siècle
CINQ ASSIETTES à bords chantournés, en porcelaine à décor émaillé polychrome et doré Imari.
Diam. 21 à 22 cm

200 / 250 €



- 83 JAPON, XIXe siècle
DEUX PLATS en porcelaine Imari, l'un grand circulaire centré d'un bouquet de fleur, l'autre chantourné à décor d'un rouleau avec oiseau et pagode.
Diam. 46 cm et 31,5 cm

JOINT: DEUX PETITES POTICHES couvertes de forme balustre en porcelaine à décor Imari. Haut. 19 cm

250 / 300 €



- 84 GRAND PLAT circulaire décoratif en émaux cloisonnés à décor de grues dans des roseaux et bordure avec phénix et branchages fleuris.
Japon, vers 1900
Diam. 40 cm

80 / 120 €



- 85 PETIT SUJET en biscuit représentant Napoléon Ier les bras croisés.
Monture en laiton doré à gradins.
Haut. 26 cm
(Manque)

10 / 20 €



- 86 A. COLIN à Paris
DEUX POTS A PHARMACIE balustres en porcelaine émaillée à décor polychrome dans des réserves de serpents enroulés pour l'un et d'une inscription « Pil Blaud » pour l'autre.
Marque sous la base.
Haut. 26 cm

80 / 120 €



- 87** AIGUIERE en faïence fine type barbotine à décor tournant de putti à l'antique sur base de rochers, anse droite.
 Attribuée à Thomas Victor Sergent, vers 1880
 Haut. 24 cm
 (Restauration à la base de l'anse, petit éclat au bec)

100 / 150 €



- 88** SARGUEMINES, Obernai
 PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence blanche à décor de village et paysage à bordures florales, comprenant 42 pièces :
- 12 assiettes plates
 - 12 assiettes à dessert
 - 12 grandes assiettes creuses
 - 1 Soupière couverte à deux anses
 - 2 ravers
 - 1 Légumier
 - 1 Grand plat rond
 - 1 Saucière sur piédouche
- (Léger accident sur une assiette et saucière)

150 / 300 €



- 89** LUNEVILLE
 PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence fine à décor de fleurs rose et feuillage, comprenant 118 pièces, soit :
- 56 Grandes assiettes plates (Diam. 24 cm - environ 32 plus usées avec quelques fêles)
 - 54 Petites assiettes plates (Diam. 22 cm - environ 22 plus usées avec quelques fêles)
 - 1 Soupière
 - 3 Plats ovales (31 cm, 38 cm et 45 cm)
 - 1 Plat creux rond (34 cm)
 - 1 Coupe sur talon
 - 2 Plats ronds (31 cm - éclat sur l'un)
- (Etats d'usage, variantes de décor)

250 / 300 €



- 90** SALINS, XXe siècle
 PARTIE DE SERVICE DE TABLE en faïence crème à décor en camaïeu bleu de corne d'abondance, comprenant 68 pièces :
- 46 Assiettes plates
 - 12 Assiettes creuses
 - 3 Raviers
 - 3 Plats ronds
 - 1 Soupière couverte
 - 2 Plats ovales
 - 1 Saladier.
- Certaines assiettes signées R.A Salins Rouen

150 / 250 €



Lot No**Description**

- 91** CERANORD Saint-Amand
Partie de service à thé-café en faïence émaillée blanche à décor de semis de fleurs et rehauts de filets d'or comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, trois tasses à thé et une tasse à café.
Marquées au revers.
- 10 / 50 €
- 92** GIEN, 1871-1875
FONTAINE ET SON BASSIN en faïence émaillée polychrome de forme chantournée et à décor de semis de fleurs. Le corps animé de mascarons pour le déversoir et de deux dauphins pour les anses. Complet de son présentoir en bois mouluré et chantourné.
Marque au tampon Gien sous le bassin.
Signé MO sous le corps et le bassin.
Haut. 100 cm ; Larg. 60 cm ; Prof. 26 cm
(Accidents, restaurations anciennes)
- 150 / 200 €
- 93** GIEN
DEUX ASSIETTES en faïence émaillée polychrome aux armes d'Henri II et Diane de Poitiers.
Marque sous la base.
Diam. 25 cm
(Fêle au revers sur l'aile)
- 10 / 30 €
- 94** GIEN, vers 1960
GARNITURE DE CHEMINEE en faïence émaillée polychrome à décor de pivoines sur fond blanc comprenant deux vases balustres et une jardinière.
- Haut. 17 cm (Vases)
Haut. 17,5 cm ; Larg. 45 cm (Jardinière)
- 80 / 120 €
- 95** GIEN, vers 1960
PAIRE DE VASES balustres à deux anses latérales, modèle Cachemire, en faïence émaillée polychrome à décor sur fond blanc de semis de fleurs et feuilles Saz.
- Haut. 27,5 cm
- 40 / 60 €



Lot No**Description**

- 96** GIEN, vers 1960
VASE BOULE ou cache-pot, modèle Cachemire, en faïence émaillée polychrome à décor sur fond blanc de semis de fleurs et feuilles Saz.
Haut. 27 cm ; Diam. 38 cm
- 50 / 80 €
- 97** PAIRE DE POTS couverts de forme ovoïde en porcelaine émaillée polychrome et dorée à décor d'armoiries et fleurettes.
Dans le goût de la Compagnie des Indes, XXe siècle
Haut. 15 cm
(Manque un couvercle)
- 20 / 50 €
- 98** Hippolyte BOULANGER (Céramiste) (1824-1887) à Choisy-le-Roi
CONSOLE D'APPLIQUE en faïence émaillée polychrome à décor d'un masque de bacchus.
Signée au dos.
Haut. 39 cm; Larg. 26 cm
- 150 / 200 €
- 99** CREIL-MONTEREAU
QUATRE ASSIETTES, modèle Japon, en faïence fine à décor imprimé en camaïeu bleu.
Une paire marquée au tampon (Diam. 22,5 cm - petits éclats) et deux autres de production différentes (Diam. 25 et 23 cm - éclat sur la petite)
- 20 / 50 €
- 100** LONGWY
PARTIE DE SERVICE, modèle Oiseau de Paradis, en faïence émaillée polychrome à décor d'oiseaux dans des nuages comprenant 67 pièces soit :
- 35 Assiettes plates
 - 9 Assiettes à soupe
 - 12 Assiettes à dessert
 - 2 Coupes sur talon
 - 1 Coupe sur piedouche
 - 2 Raviers
 - 1 Légumier
 - 1 Soupière
 - 1 Saucière
 - 2 Plats circulaires
 - 1 Plat ovale
- (État d'usage, défauts d'impression sur certaines)
- 400 / 600 €



Lot No**Description****101**

LONGWY
POT COUVERT pansu de forme octogonale en faïence émaillée polychrome à décor de branchages fleuris.
Marque au tampon au revers.
Haut. 15 cm

80 / 120 €

**102**

LONGWY
VASE OVOÏDE en faïence émaillée polychrome à large col et à décor sur la panse de branchages floraux.
Marque au tampon sous la base.
Haut. 11 cm

JOINT: SOUCOUBE en faïence émaillée polychrome à bords concaves en forme d'étoile et à décor de branchages fleuris.
Diam. 13,5 cm

50 / 80 €

**103**

LIMOGES
PARTIE DE SERVICE DE TABLE en porcelaine blanche à décor en bordure d'une frise de rinceaux fleuris et monogramme M au centre, comprenant 34 pièces, soit:
- 11 Assiettes plates (24 cm)
- 12 Assiettes creuses (24 cm)
- 6 Assiettes à dessert (21,5 cm)
- 1 Saucière (éclat)
- 1 Légumier (sans couvercle)
- 1 Plat rond creux (30 cm)
- 2 Plats rectangulaires (42 et 35 cm)

100 / 150 €

**104**

LIMOGES CASTEL
PARTIE DE SERVICE A THÉ-CAFÉ en porcelaine blanche et rehauts or à décor de rinceaux fleuris et de bouquets de fleurs dans des réserves comprenant 12 tasses et leurs soucoupes.
Marquées sous la base.
Haut. 4,5 cm ; Diam. 9 cm

30 / 50 €

**105**

VASE boule à panse aplatie en faïence émaillée polychrome à décor de fleurs rehaussées or sur fond lustré. Marque sous la base.
Haut. 20 cm ; Diam. 23 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

- 106** Clément MASSIER (1844-1911)
VASE PANSU à col évasé en faïence à décor de framboises branchées.
Signé à la base. Porte le cachet de l'artiste au revers.
Haut. 18 cm
- 150 / 200 €
- 107** Berthe SAVIGNY (1882-1958) pour HENRIOT à Quimper
Bébé au livre ; Bébé à la main tendue
DEUX GROUPEES en faïence émaillée polychrome.
Signés et numérotés F1066 SL et F1067 SL au revers.
Haut. 12 cm
- 100 / 200 €
- 108** QUIMPER
Sainte-Anne
Epreuve en faïence émaillée polychrome.
Haut. 32 cm
- 80 / 120 €
- 109** URNE en céramique émaillée polychrome à décor de fleurs dans des réserves et à deux anses latérales.
Travail populaire, vers 1930-1950
Haut. 23 cm
- 50 / 80 €
- 110** LEMOVICES
PETIT VIDE-POCHE ou BAGUIER en porcelaine émaillée polychrome, représentant une grenouille sur le bord d'une mare avec nénuphars.
Vers 1920-1930
Larg. 15,5 cm
- 10 / 50 €
- 111** COUPE en porcelaine circulaire sur piédouche et ONZE CREMIERS de modèles différents.
Fin du XIXe siècle.
(Accidents, restaurations)
- 60 / 80 €



Lot No**Description**

- 112** SOUPIERE sur piédouche en faïence émaillée craquelée à décor d'acanthés en enroulement. Les anses et le bouton de préhension du couvercle à forme de tresses végétales.
Haut. 21 cm ; Long. 32 cm
(Petits sauts d'émail)
- JOINT: PLAT OVALE en faïence émaillée à décor de vannerie simulée dans le bassin cerclé d'arcatures ajourées.
Long. 31 cm

80 / 120 €



- 113** DEUX BOÎTES rectangulaires en céramique craquelée formant livre à décor polychrome de fleurs, le couvercle amovible découvrant deux putti en bronze doré.
XXe siècle
Haut. 16 cm ; Long. 12 cm

50 / 60 €



- 114** VASE rouleau à col évasé en céramique craquelée à décor de fleurs sur fond crème, les anses à décor d'animaux reposant sur une base cannelée à petits pieds griffes.
Haut. 30 cm

40 / 60 €



- 115** SEVRES
FLACON DE PARFUM en porcelaine rose à rehaut doré à décor floral et dorure. Signé sous la base.
Haut. 17 cm

120 / 150 €



- 116** Travail Italien pour CHRISTIAN DIOR
BOÎTE A SAVON couverte de forme ovoïde sur piédouche en feuillage, en faïence émaillée polychrome à décor de papillons.
Haut. 13 cm; Larg. 14 cm

10 / 30 €



Lot No**Description**

- 117** MELBOURNE, England
SERVICE DE TABLE en faïence émaillée blanc à décor imprimé bleu de fleurs en réserve sur fond de ferronnerie, et filets blancs et or, comprenant 77 pièces, soit:
- 37 Assiettes plates (25 cm)
 - 24 Petites assiettes (22 cm)
 - 5 Assiettes creuses (2 éclats)
 - 1 Soupière
 - 1 Coupe sur talon
 - 2 Coupes sur piedouche
 - 2 Raviers
 - 2 Plats ronds (32 cm)
 - 3 Plats ovales (33, 36 et 41 cm - éclat sur l'un)
- (Quelques brunissures, rares fêles)

200 / 300 €



- 118** PAIRE DE PIQUE-CIERGES balustres à décor de godrons, base tripode en griffes, en bronze argenté, avec bobèches en plateau rapportées.
Style Haute-Époque, XIXe siècle
Haut. 44 cm

40 / 60 €



- 119** PAIRE DE PIQUE-CIERGES en bronze doré et ciselé de forme balustre, le fût à cannelures et feuilles d'acanthes reposant sur un piétement tripode à têtes de saints. Fin du XIXe siècle
Haut. 73 cm
(Montés à l'électricité)

250 / 300 €



- 120** CRUCIFIX formé d'un Christ la tête vers le ciel et périzonium retenu par une cordelette, en buis sculpté, dans un cadre chantourné en bois sculpté et doré à décor de rinceaux en enroulement et surmonté d'un masque d'angelot. Fond laqué bleu.
XVIIIe siècle
60 x 33 cm

300 / 400 €



- 121** CHRIST en croix avec couronne d'épines, en bois sculpté de style symboliste, dans un cadre à chapeau de gendarme en bois mouluré et frise de perles.
Fin du XIXe siècle
Christ: 19 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

122 CRUCIFIX en stuc doré et peint dans un cadre en chapeau de gendarme. Fin du XVIIIe siècle.
53 x 34 cm
Monté en retable.

150 / 200 €



123 CRUCIFIX en bois sculpté teinté à périzonium noué reposant sur une base rectangulaire à gradins.
Fin XVIIIe – Début XIXe siècle
Haut. Christ 26 cm
(Manque aux doigts)

100 / 120 €



124 GRAND BUSTE DE CHRIST en bois sculpté, anciennement relaqué.
Haut. 81 cm

150 / 300 €



125 BUSTE DE CHRIST en croix, en marbre blanc sculpté.
Monté sur socle.
Haut. totale: 38 cm

150 / 200 €



126 SCULPTURE en bois sculpté polychrome et doré représentant la Vierge foulant le serpent.
Fin du XVIIIe-début XIXe siècle
Haut: 60 cm

800 / 1 000 €



127 BUSTE DE CHRIST en croix, en bois sculpté avec trace de polychromie.
Monté sur socle.
Haut. totale: 47 cm

100 / 200 €



Lot No**Description**

128 CHRIST AUX LIENS, bois sculpté polychrome.
Probablement Espagne, XVIIIe siècle
Haut. 30 cm
(Recollé au niveau des pieds)

100 / 200 €



129 [MEMENTO MORI] - Faire-Part de décès de l'Abbesse de l'Abbaye du Verger, Madame Victoire Lansiarre, le 3 mars 1791.
Vélin peint et manuscrit.
16,5 x 14,5 cm
(Encadré sous verre)

40 / 60 €



130 GRAND BUSTE en plâtre polychrome représentant un homme d'église ou un prélat au naturel.
Haut. 54 cm ; Larg. 65 cm
(Petits manques, fente)

150 / 200 €



131 SAINTE FEMME tenant un livre ouvert, en bois sculpté avec restes de polychromie.
Fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Haut. 48 cm

150 / 200 €



132 STATUETTE de religieux en robe, en bois sculpté polychrome et doré.
XVIIIe siècle
Haut. 36 cm
(Accidents et manques)

150 / 200 €



133 Ecole Française vers 1950
Vierge à l'enfant
Email sur cuivre monogrammé AN en bas à droite.
13,5 x 10,5 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 134** École Flamande dans le goût du XVIIe siècle
Scène pastorale
Huile sur panneau, non parqueté.
76 x 43 cm
(Fentes, panneau bombé)

200 / 300 €



- 135** École Espagnole, fin XVIIe-début XVIIIe siècle
Vierge à l'Enfant en majesté
Huile sur toile.
62 x 55 cm

400 / 600 €



- 136** École de Cuzco probablement du XVIIIe siècle
Nuestra Señora de la Bella
Huile sur toile avec inscription en pied.
63 x 48 cm
(Entoilée, restaurée, accidents)

400 / 600 €



- 137** D'après RAPHAËL, début du XIXe siècle
La Fornarina
Huile sur toile.
84 x 57,5 cm
Dans un cadre en bois stucqué et doré d'époque Restauration

600 / 800 €



- 138** Gaston Veuvenot LEROUX (1854-1942)
Buste d'Aristocrate en tenue du XVIIe siècle, sur piédouche avec blason
Épreuve en terre cuite signée et numérotée.
Haut. 39 cm
(Base carrée en bois)

500 / 800 €



Lot No**Description**

- 139** D'après Jean GRADASSI de René JULLIEN
Réception donnée par Jacques Coeur dans son palais pour son fils l'archevêque de Bourges
GRANDE MINIATURE sur porcelaine signée en bas à droite.
23 x 29 cm
Cadre doré
JOINT : plaque certificat n°1245.f.



100 / 150 €

- 140** D'après Jean GRADASSI de René JULLIEN
Départ à la chasse de François 1er à Chambord
GRANDE MINIATURE sur porcelaine signée en bas à droite.
23 x 29 cm
Cadre doré
JOINT : plaque certificat n°994.a



100 / 150 €

- 141** D'après Jean GRADASSI de René JULLIEN
Festin donné par Louis XII dans la Cour du Château de Blois
GRANDE MINIATURE sur porcelaine signée en bas à droite.
23 x 29 cm
Cadre doré
JOINT : plaque certificat n°994.a



100 / 150 €

- 142** Arthur Withold JUST (1850-1928)
Garde en pied
Huile sur panneau signée en bas à droite.
Signée et annotée « Souvenir du Château de Blois » au dos.
22 x 14,5 cm



150 / 200 €

- 143** Ecole Française du XVIIIe siècle
Projets d'ornementation
Trois encres brunes sur papier vélin.
32 x 16 cm - 24,5 x 6,5 cm



300 / 500 €

Lot No**Description**

- 144** DEUX TOILES PEINTES dites projets de tapisserie à décor de scènes de fumeurs et de buveurs dans le style hollandais du XVIIIe siècle, bordure de fruits et rinceaux.
XVIIIe-XIXe siècle
210 x 114 cm
(Tâches, petits trous et traces de couture)

300 / 500 €



- 145** MANUFACTURE ROYALE D'AUBUSSON ou FELLETIN, début du XVIIIe siècle
TAPISSERIE dite Verdure, à décor d'oiseau, dindon et perroquet dans un paysage d'inspiration orientale, bordure à enroulements de feuillage. Marque de manufacture et d'atelier en bas au centre.
253 x 342 cm
(Restaurations anciennes)

1 500 / 2 000 €



- 146** D'après la série des Tapisseries des Jardins Chinois, pour Aubusson
Scène de pagode animée
Huile sur toile, non signée.
160 x 232 cm

Cette grande toile décorative reprend les compositions de Jean-Joseph Dumons, peintre de la manufacture d'Aubusson de 1731 à 1755, elles-mêmes inspirés des cartons de la Tenture chinoise livrés en 1742 par François Boucher à la manufacture de Beauvais.

500 / 600 €



- 147** Suiveur de Charles-François LACROIX DE MARSEILLE (1700-1779), XIXe siècle
Vue de Port
Huile sur toile.
82 x 100 cm

500 / 800 €



- 148** Attribuée à Vincenzo CIAPPA (1766-1826)
Naples, la baie de Santa Lucia
Huile sur toile.
Porte une annotation manuscrite "Napoli Santa Lucia Vincenzo Ciappa Pittore" au dos.
31 x 40 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 149** École Française du début du XIXe siècle
Portrait de jeune femme à la perruque
Huile sur toile à vue ovale.
62 x 55 cm
(Rentoilée)

800 / 1 000 €



- 150** MINIATURE ronde gouachée représentant une femme sculptant la statuette d'Athéna.
XIXe siècle
Diam. 5,3 cm
(Trace de signature)

Provenance: Collection privée, Bordeaux.

80 / 120 €



- 151** MINIATURE ronde gouachée dans le goût de François Boucher représentant Diane au bain, XIXe siècle.
Diam. 6,8 cm

Provenance: Collection privée, Bordeaux.

80 / 120 €



- 152** MINIATURE ronde représentant un couple sur un lion tiré par un putto, à la manière de l'Antique. Signée JS De Gaulle.
XIXe siècle
Diam. 6,3 cm

50 / 80 €



- 153** PAIRE DE MONTANTS EN CONSOLE, en bois sculpté polychrome et doré, représentant un putto sur des rinceaux feuillagés.
Espagne, XVIIIe siècle
Haut. 39,5 cm; Larg. 18 cm; Prof. 27 cm
(Petits éclats à la polychromie)

150 / 200 €



Lot No**Description**

154 MIROIR rectangulaire à parcloles en laiton à décor repoussé de rinceaux et coquille, le fronton à décor d'un vase fleuri.
Style Haute Epoque
Hors tout: 90 x 55 cm

100 / 150 €



155 GRAND MIROIR rectangulaire à parecloles dans un cadre en bois doré et stucé de frises de perles, oves et fronton à coquille.
XIXe siècle
147 x 98 cm

150 / 200 €



156 LUSTRE en laiton doré et patine noire à dix bras de lumière à décor de volutes en enroulement, le fût de forme balustre à étranglement.
Style Hollandais, XXe siècle
Haut. 61 cm ; Diam. 92 cm

80 / 120 €



157 MORTIER trilobé en pierre calcaire sculptée à décor sur les côtés de mascarons de personnages.
Époque Médiévale
Haut. 15 cm ; Diam. 30 cm

200 / 300 €



158 MORTIER en marbre noir de Belgique à bords polylobés dont un verseur.
Haut. 14 cm ; Diam. 24 cm

JOINT: MORTIER en bois teinté noir.

80 / 120 €



159 BIBLIOTHEQUE étroite, deux corps, de forme rectangulaire, en marqueterie de feuillages, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute et deux portes pleines en partie basse.
Hollande, XIXe siècle
Haut. 200 cm; Larg. 88,5 cm; Prof. 30 cm

500 / 600 €



- 160** BUREAU SCRIBAN à deux corps en noyer et placage de noyer mouluré. La partie haute ouvrant à deux portes vitrées arcaturées découvrant deux étagères surmontée d'une corniche en chapeau de gendarme. La partie ouvrant à un abattant gainé de cuir découvrant casiers, tiroirs et trappes soutenu de quatre tiroirs sur trois rangs en partie basse.
Angleterre, XVIIe siècle
Haut. 200 cm ; Larg. 82 cm ; Prof. 53 cm
(Petits sauts de placage)



800 / 1 200 €

- 161** BUFFET-BIBLIOTHÈQUE deux corps rectangulaire en acajou et placage d'acajou, ouvrant à deux portes vitrées en partie haute, deux tiroirs en ceinture et deux portes pleines en partie basse.
Angleterre, fin du XIXe siècle
Haut. 226,5 cm ; Larg. 122 cm ; Prof. 50,5 cm



200 / 300 €

- 162** GUERIDON en acajou mouluré et sculpté à plateau circulaire abattant en cabaret. Le fût balustre godronné reposant sur des pieds griffes enserrant des boules.
Angleterre, XIXe siècle
Haut. 76 cm ; Diam. 77 cm



150 / 200 €

- 163** GUERIDON CARRÉ à volets en acajou et placage d'acajou ouvrant en façade à deux tiroirs bombés. Fût colonne reposant sur une base chantournée et quatre pieds boules aplatis.
Angleterre, XIXe siècle
Haut. 71 cm ; Larg. 85 cm ; Prof. 43 cm



120 / 150 €

- 164** CHAISE CHAUFFEUSE en bois teinté façon acajou, le dossier à deux montants en colonne balustre. Pieds antérieurs fuselés et annelés. Pieds postérieurs sabre.
Angleterre, XIXe siècle



20 / 50 €

Lot No**Description**

165 MIROIR rectangulaire dans un cadre en noyer et placage de noyer mouluré. Fronton chantourné.
Angleterre, XIXe siècle
125 x 79 cm

100 / 120 €



166 COMMODE à façades arbalète en noyer mouluré ouvrant à quatre tiroirs sur trois rangs pieds antérieurs cambrés entrées de serrure et poignées de tirage mobiles en bronze vernis.
XVIIIe siècle
Haut. 81 cm; Larg. 130 cm; Prof. 69 cm
(Restaurations et état d'usage)

500 / 800 €



167 PAIRE DE CHENETS en bronze à décor rocaille de putti dans des rinceaux
Style Louis XV
Haut. 30 cm

80 / 120 €



168 PAIRE DE TABLES DE CHEVET galbées en placage d'acajou et marqueterie de fleurs à deux tiroirs en façade et pieds cambrés, dessus de marbre veiné jaune.
Style Louis XV
Haut. 76 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 32,5 cm

50 / 100 €



169 MIROIR de forme violonée en bois doré sculpté à décor d'acanthes, coquille et fleurettes en chute.
Style Louis XV.
122 x 88 cm
(Petits manques et accidents)

150 / 200 €



170 COMMODE rectangulaire en placage d'acajou à ressaut central ouvrant à six tiroirs sur trois rangs dont deux sans traverse. Ornementation de bronzes en chute. Pieds griffes. Plateau de marbre gris.
Style Transition.
Haut. 90 cm ; Larg. 113 cm ; Prof. 52 cm

300 / 500 €



Lot No**Description**

- 171** CADRE en bois stuqué et doré de feuilles d'acanthes et fleurettes.
A vue : 70 x 56,5 cm ; Hors tout : 101 x 88 cm
- 80 / 120 €



- 172** TRUMEAU rectangulaire en bois laqué blanc comprenant une huile sur panneau dans un cadre en bois mouluré sculpté, laqué vert en partie haute représentant un mendiant et des enfants et un miroir dans un cadre en bois mouluré, sculpté, laqué vert en partie basse.
XXe siècle.
190 X 108 cm



JOINT : PAIRE DE PETITES APPLIQUES en bronze doré et pampilles.
(Manques)

100 / 150 €

- 173** PAIRE D'ENCOIGNURES en bois de placage ouvrant à une porte bombée à décor en marqueterie d'un vase fleuri dans un médaillon. Ceinture et montants à cannelures simulées et chutes en feuilles d'acanthes. Dessus de marbre blanc veiné vert.
Style Louis XVI
Haut. 92 cm ; Larg. 45 cm ; Prof. 50 cm



400 / 600 €

- 174** TABLE DE SALLE A MANGER en acajou et placage d'acajou à plateau circulaire reposant sur des pieds fuselés et cannelés à sabots ornés de bagues en laiton doré et surmontés de grattoirs.
Style Louis XVI
Haut. 75 cm ; Diam. 110 cm
(Possibilité d'allonges, 50 x 110 cm x 2)



50 / 100 €

- 175** QUATRE CHAISES en acajou, dossier à bandeau ajouré, pieds antérieurs balustres, postérieurs sabres.
Milieu du XIXe siècle
(Accidents et manques)



120 / 150 €

Lot No**Description**

- 176** VITRINE rectangulaire à montants à pans coupés, en acajou et placage d'acajou, ouvrant par deux portes vitrées en façade, corniche droite, pieds cambrés. Garniture de bronzes dorés à motif de feuilles d'acanthé.
Style Transition
Haut. 177 cm ; Larg. 128 cm ; Prof. 50 cm

150 / 200 €



- 177** CHAISE volante en bois doré à assise cannée et dossier ajouré à motif de flèches.
Style Louis XVI, vers 1900

10 / 20 €



- 178** PAIRE DE CHENETS en bronze à deux pots à feu asymétriques sur colonnes.
Style Louis XVI
Avec leur fer de cheminée
Haut. 40 cm ; Larg. 35cm
(Un axe à réfixer)

100 / 150 €



- 179** MIROIR rectangulaire au mercure, dans un cadre en bois sculpté et doré de frise de ruban et palmettes, le fronton à brins de laurier noués.
Fin du XVIIIe siècle
100 x 77 cm

150 / 200 €



- 180** PETIT MIROIR rectangulaire à cadre en bois doré et sculpté à fronton ajouré à décor en enroulement de feuilles d'acanthes en partie haute.
Époque Louis XVI
Haut. 47,5 cm ; Larg. 37,5 cm

100 / 120 €



- 181** PAIRE DE CADRES circulaires en bois doré laqué à décor de perles et fronton avec oiseaux affrontés.
Porte au revers une marque au fer "Sucarrat Barcelona".
Travail espagnol, XXe siècle
Haut. 75 cm ; Larg. 50 cm

JOINT : PAIRE DE PEINTURES SUR PANNEAU en tondo à décor de bouquets de fleurs.

120 / 150 €



- 182** GARNITURE DE CHEMINÉE en bronze à patine brune et dorée, comprenant une importante PENDULE borne à l'allégorie de la découverte de la culture Egyptienne avec femme coiffée de lauriers et tenant une tablette, assise sur le cadran à fond doré avec tête de sphinx et tablette de hiéroglyphes à ses pieds, base ornée de trompettes de la Renommée, enroulements et palmettes. Balancier à fil; et PAIRE DE CANDÉLABRES à six lumières, fût à trois colonnes et base triangulaire concave. Époque Empire-Restauration.
Haut. pendule: 62 cm
Haut. candélabre: 71 cm
(Candélabres percés et adaptés à l'électricité)



1 000 / 1 500 €

- 183** MEDAILLON en bronze et laiton représentant Vénus et Apollon, dans une bordure avec nœud et branches de laurier.
40 x 28 cm



40 / 60 €

- 184** PAIRE DE FAUTEUILS en acajou mouluré et sculpté, à dossier renversé, accotoirs à palmettes sur console en enroulement. Pieds antérieurs en jarret, postérieurs sabre. Époque Restauration.
Garniture de velours bleu en bon état.



150 / 200 €

- 185** TROIS CHAISES gondole en acajou et placage d'acajou dont deux à col de cygne dont une basse et une à dossier violonné ajouré.



200 / 300 €

- 186** École Française du XIXe siècle
La Halte à la fontaine
Départ pour la chasse
Le Cheval Turc
TROIS DESSINS au crayon, de trois artistes différents, d'après des oeuvres de l'époque.
13 x 14,2 cm - 12,6 x 17,8 cm - 13,7 x 20 cm

50 / 100 €

- 187** Ecole du XIXe siècle
Le Mur du Château, à Diessenhofen (Suisse)
Huile sur toile située et monogrammée en bas à gauche, et datée au dos 15 mai 1875, porte une étiquette au dos.
53 x 44 cm
(Eclats)



150 / 200 €

Lot No**Description**

188 Ecole Française du milieu du XIXe siècle
Travail dans les champs bocagés
Huile sur papier marouflé sur toile, portant une signature COROT en bas au centre
49 x 65 cm
Dans un cadre en bois stucqué et doré (Restauré)

400 / 600 €



189 Ecole Française du XIXe siècle
Promeneurs près d'une ruine
Huile sur toile.
29 x 36 cm

150 / 200 €



190 Fleury CHENU (1833-1875)
Le jeune pâtre
Huile sur toile signée en bas à gauche.
85 x 138 cm

2 000 / 2 500 €



191 Hippolyte Camille DELPY (1842-1910)
Bord de rivière animé avec village
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
24 x 32,5 cm

400 / 600 €



192 Albert DECAMPS (1862-1908)
Femme en prière près du baptistère
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 47 cm
(Petites rayures et restaurations)

100 / 200 €



193 Louis BOULANGER (1806-1867)
Ruisseau et sous-bois
Encre, lavis et gouache blanche signée en bas à gauche.
20 x 29 cm

200 / 300 €



Lot No**Description**

194 Ecole Française fin XIXe-début XXe siècle
Marine, barque et voilier en rade d'un port avec phare
Huile sur panneau signée en bas à droite E. Darmont ou Dumont (?)
27 x 41 cm

100 / 150 €



195 École Française du XIXe siècle
Maison dans la forêt
Huile sur panneau signée en bas à droite Ménard, avec étiquette au dos.
25 x 19 cm

80 / 120 €



196 École Française de la fin du XIXe siècle
Pêcheurs sur un lac de montagne
Huile sur toile.
45 x 76 cm
(Entoilée, petite rayure et décollement)

200 / 300 €



197 École Flamande du XIXe siècle
Beffroi au bord d'un canal
Huile sur panneau d'acajou portant une trace de signature en bas à droite.
27 x 35 cm

10 / 50 €



198 Ecole Française du XIXe siècle
Paysanne et corps de ferme, 1841
Huile sur toile signée "AG. B..." et datée en bas à gauche.
19 x 24 cm
(Petits accidents)

10 / 50 €



Lot No**Description**

199 École du XIXe siècle
Paysanne et son chat
Paysanne de profil
DEUX AQUARELLES formant pendants, précieusement montées dans des cadres en métal doré et ciselé sur un panneau de velours mauve abattant dans un écrin.
Aquarelle: 20 x 12,5 cm
Ecrin: 35 x 25 cm



Provenance: Collection privée, Bordeaux.

200 / 300 €

200 François Joseph GIROT (1873-1916)
Paysage avec rivière
Aquarelle signée en bas à droite
30 x 44 cm



100 / 150 €

201 Joaquín PALLARÉS ALLUSTANTE (1853-1935)
Cour de ferme avec cochon, Asturies (Espagne)
Huile sur panneau, signée avec envoi à droite.
20 x 28 cm



200 / 250 €

202 Émile GODCHAUX (1860-1938)
Vagues sur la falaise
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 46 cm
(Petits accidents)



300 / 500 €

203 Louis DESCHAMPS (1846-1902)
La Mendiante
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 39 cm



400 / 500 €

Lot No**Description**

204 Charles Raymond CHABRILLAC (1804-1879)
Mendiant et jeune femme, 1846
Aquarelle sur traits de crayon signée et datée en bas à gauche.
Située "Les petits ménages (Rue de Sèvres)" en pied.
13 x 9 cm

80 / 120 €



205 Ecole Française de la fin du XIXe siècle
La gare près de la rivière
Aquarelle
22 x 34 cm

50 / 100 €



206 Edouard BERNAUT (1890-1981)
Vue de Villeneuve en Marche
Huile sur toile signée en bas à droite.
Numérotée 1886 au dos.
56 x 46,5 cm
(Restauration, accident)

150 / 200 €



207 Edouard BERNAUT (1890-1981)
Personnages sous un arbre
Huile sur toile signée au dos sur le châssis.
33 x 41 cm

150 / 200 €



208 École française de la seconde moitié du XIXe siècle
Projet d'élévation - Minaret et Mosquée
Aquarelle sur traits de crayon signée en bas à droite et annotée "Elève de M. Guadet"
(Architecte).
80 x 52 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

209 Constant LOUCHE (1880-1965)
Oued algérien
Huile sur isorel signée en bas à droite
30,5 x 100 cm
(Soulèvements)
Dans un beau cadre en bois sculpté à deux registres et deux cartouches avec inscriptions en arabe.



1 000 / 1 500 €

210 Edmond VALES (1918-2001)
Portrait de Berbère
Huile sur isorel signée en bas à droite.
51 x 38 cm



300 / 400 €

211 Ecole Française de la seconde moitié du XXe siècle
Les Cavaliers Berbères
Huile sur panneau signée Le Roy en bas à droite
49 x 60 cm



150 / 200 €

212 John COULSON (XXe siècle)
Caravane devant la Kasbah
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1981 (?)
30 x 45 cm



80 / 120 €

213 Gaston LEBRE (?) (XXe siècle)
Le Sebou - Port-Lyautey, Maroc
Aquarelle signée en bas à gauche et située en bas à droite.
26 x 35 cm



50 / 100 €

214 Ecole Française du XXe siècle
Le Vendeur de fruits
Aquarelle signée en bas à droite.
32 x 16 cm



50 / 100 €

Lot No**Description**

215 D'après Auguste MOREAU (1834-1917)
Femme à la mandoline
Épreuve en bronze à patine brune, signée, sur socle carré en bronze.
Haut. 61 cm

1 000 / 1 200 €



216 La Bretonne au panier
Épreuve en bronze à patine verte. Trace de signature sur la base.
Haut. 13 cm

100 / 200 €



217 Mathurin MOREAU (1822-1912)
La fileuse
Épreuve en bronze à patine brune.
Haut. 44 cm

200 / 300 €



218 Lion marchant sur un serpent
Épreuve en fonte de fer
Long. 21 cm

40 / 60 €



219 Travail Moderne (XXe siècle)
Lionne blessée par des flèches
Épreuve en bronze patiné, sur un socle en pierre signé Hesteau (?).
Long. 27 cm

150 / 200 €



220 TÊTE DE CHEVAL en terre cuite patinée noire. Long. 55 cm
Travail du XXe siècle

200 / 250 €



- 221** GRAND BAROMETRE-THERMOMETRE de Réaumur en bois sculpté et doré à cadran ovale peint signé "Sormany, rue de l'arbre sec n° 17" avec thermomètre inscrit au centre. Le fronton ajouré à décor d'un oiseau sur arc et carquois dans des guirlandes de fleurs en chute. Le cul-de-lampe à mascarons sur fond rayonnant.
Fin du XVIIIe siècle
107 x 72 cm
(Restaurations)



500 / 800 €

- 222** CONSOLE DEMI-LUNE ET SON TRUMEAU, la console en bois doré et sculpté de frises d'entrelacs en ceinture reposant sur quatre pieds fuselés cannelés rudentés en pointe d'asperge reliés par une entretoise surmontée d'un pot couvert. Plateau en marbre brèche encastré (accidenté). Le trumeau à miroir biseauté dans un cadre doré richement sculpté et ajouré de rinceaux, guirlandes de fleurs et frises de laurier. La partie supérieure ornée d'une gravure en grisaille surmontée d'un corniche droite.
Style Louis XVI, époque Napoléon III
Trumeau : 200 x 100 cm
Haut. 89 cm ; Larg. 113 cm ; Prof. 46 cm



400 / 600 €

- 223** TORCHERE à cinq lumières représentant un jeune garçon en bois sculpté polychrome, retenant le branchage en tôle dorée, sur base en proue de bateau et socle à gradins.
Travail Italien, vers 1960-1970
Haut. 130 cm
(Adapté à l'électricité)



300 / 500 €

- 224** BUFFET VITRINE D'ENTRE-DEUX à façade galbée en placage d'acajou ouvrant par un tiroir et deux portes vitrées.
Époque Napoléon III
Haut. 97 cm ; Larg. 88 cm ; Prof. 34 cm



80 / 100 €

- 225** TABLE GUÉRIDON à piétement en fer forgé à patine dorée à double enroulement réunis par une entretoise ovale. Plateau ovale à garniture de velours prune clouté.
Haut. 76 cm ; Long. 91 cm



10 / 50 €

Lot No**Description**

226 PAIRE DE BOUTS DE TABLE en bronze doré à deux lumières de style rocaille.
Haut. 18,5 cm; larg. 23 cm

40 / 60 €



227 BUFFET à ressaut central en marqueterie ouvrant à trois tiroirs en ceinture et trois portes en partie basse à décor au centre d'un médaillon avec torche et carquois, dessus de marbre brèche d'Alep.
Vers 1900
Haut. 100 cm ; Larg. 128 cm ; Prof. 51 cm
(Sauts de placage, avec clé)

150 / 200 €



228 TABLE DESSERT ET SON PLATEAU en placage d'acajou, le plateau ovale à décor de frises torsadées en marqueterie de bois fruitier supportant un plateau vitré ovale à deux anses. Pieds cambrés réunis par une entretoise en X.
Travail Anglais
Haut. 76 cm ; Larg. 69 cm ; Prof. 42 cm

40 / 60 €



229 SECRETAIRE DE DAME simulant un semainier, en placage de bois de rose marqueté de filets, à façade et côtés galbés ouvrant à un abattant découvrant casier et tiroirs, quatre tiroirs en partie basse, dessus de marbre blanc encastré.
Epoque Napoléon III
Haut. 118 cm; Larg. 64 cm; Prof. 36 cm

150 / 200 €



230 LUSTRE en bronze doré et pampilles de cristal à huit bras de lumière en enroulement.
XXe siècle
Haut. 50 cm
(Monté à l'électricité, usures d'usage à la dorure)

200 / 300 €



231 PENDULE BORNE en résine teintée à l'imitation de marbre et du bronze figurant une Vénus accroupie d'après COYSEVOX.
Haut. 76 cm
(Manque le mouvement et les aiguilles)

30 / 50 €



Lot No**Description**

- 232** PARE-FEU éventail en bronze et laiton doré et ajouré à neuf feuilles. Fût ajouré en rinceaux retenant un profil dans un médaillon.
Epoque Napoléon III
Haut. 67 cm ; Larg. (ouvert) 95 cm
150 / 200 €
- 233** PENDULE en bronze doré à décor rocaille d'enroulement d'acanthes. Cadran émaillé.
Vers 1880
Haut. 38 cm
JOINT: DEUX SOCLES en bois sculpté et doré à ressaut central et à décor à la grecque d'une frise géométrisée.
Long. 17 cm ; Prof. 9 cm
120 / 150 €
- 234** PENDULE en régule doré dite Pendule aux chasseurs.
Seconde moitié du XIXe siècle
36 x 40 cm
(Sous globe en verre)
50 / 80 €
- 235** BOÎTE ronde en métal doré ornée d'une miniature représentant Marie-Antoinette.
Dans le gout du XVIIIe siècle
Diam. 5 cm
50 / 80 €
- 236** PAIRE DE JUELLE DE THEATRE en nacre et laiton et PETIT PORTE MONNAIE en nacre chiffré.
80 / 120 €
- 237** L'ÉPÉE, Paris
PENDULETTE D'OFFICIER en laiton doré à cadran émaillé blanc, chiffres romains pour les heures et cadran auxiliaire pour les mois. Aiguilles Bréguet. Faces en verre biseauté.
Marquée "L'Épée - Fondée en 1839 - Sainte-Suzanne France".
Haut. 11,5 cm
(Avec sa clé)
200 / 300 €



Lot No**Description**

- 238** COFFRET-NÉCESSAIRE A COUTURE dans un coffret en bois à décor marqueté de motifs néo-mauresque dans des réserves à plateau compartimenté et miroir escamotable reposant sur des pieds griffes en argent (800).
Travail Syrien, XIXe siècle
Haut. 11 cm ; Larg. 25 cm ; Prof. 18 cm
(Accidents et manques)

100 / 200 €



- 239** LOT DE BOUTONS DE CHEMISE en nacre chiffré B et nacre , broche ronde nacre.

40 / 60 €



- 240** EVENTAIL en corne à quatorze brins à décor de feuilles d'or d'entrelacs et fleurs, feuille à décor peint d'un côté de danseurs et de l'autre de scènes lithographiées de danseuses et scènes galantes.
XVIIIe siècle
Long. ouvert : 51 cm

150 / 250 €



- 241** RADASSIERE ou BANQUETTE trois places, à dossier plat à bandeaux en bois naturel, assise paillée, accotoirs en balustre, pieds colonnes reliés par des traverses d'entretoise.
Début du XIXe siècle
Long. 182 cm
(Une traverse d'assise et une traverse de pied accidentées, accotoirs restaurés)

150 / 200 €



- 242** PAIRE DE FAUTEUILS de style rustique en hêtre teinté et tourné, dossier ajouré à bandeaux, assise paillée garnie de simili cuir jaune.
Haut. 116 cm

50 / 100 €



- 243** COMPTOIR DE MAGASIN ou de CAISSE, en bois teinté acajou et filets de bois clair, de forme rectangulaire, la façade à décor central d'un bouquet de fleurs flanqué de feuillages en relief, la ceinture à frise de fleurs stylisées sur chaque côté, base en plinthe en marbre blanc veiné vert et plateau à deux plaques de marbre blanc. Il ouvre sur le côté droit par deux portes, et à l'arrière par un casier central et une colonne de quatre tiroirs.
Vers 1900-1920
Haut. 110 cm; Larg. 130 cm; Prof. 91 cm

Provenance: Ancien comptoir de la pâtisserie-confiserie Fave rue Sainte-Catherine à Bordeaux. Il a figuré dans le film La Maladie d'Amour de Jacques Deray (1987).

1 000 / 2 000 €



- 244** VITRINE DE COLLECTIONNEUR ou DE MILIEU en chêne mouluré à plateau rectangulaire ouvrant par dix abattants vitrés encadrant un plateau de présentation en son centre et ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Les montants droits reposant sur une base en plinthe et réunis par une large tablette d'entretoise.
Haut. 90 cm ; Larg. 182 cm ; Prof. 113 cm
(Restaurations)

600 / 800 €



- 245** TABOURET DE HARPISSE en chêne teinté, le siège mouluré en coquille, la ceinture sinuose ornée de fleurs, les pieds galbés reposent par une griffe sur un socle mouluré.
Fin XIXème siècle
Haut. 65 cm
(léger éclat, fêlé)

250 / 300 €



- 246** SUITE DE SIX CHAISES type savoyardes en chêne teinté à dossier plat et à décor sculpté sur fond ajouré de motifs cruciformes dont croix basque et svastika. Pieds à pans.

100 / 150 €



- 247** GRANDE BERGÈRE à oreilles de style Américain en bois teinté et garniture en cuir marron, coussin d'assise dépareillé.
Haut. 116 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

248 DEUX SIÈGES D'ENFANT en bois courbé et assise cannée, un fauteuil avec étiquette THONET en bois naturel et une chaise laquée blanc.
Vers 1900-1920.

150 / 200 €



249 LANTERNE DE PROJECTION en tôle avec réchaud à pétrole, objectif en bronze et laiton hélios signé E. MAZO constructeur 8 boulevard de Magenta à Paris.
Long. 48,5 cm
(Manque probablement la cheminée et avec un cadre en bois pour passage des plaques de verre)

250 / 300 €



250 ALBUM DE PHOTOGRAPHIES vers 1899.
Les pages à filets doré surdécorées à l'aquarelle de bouquets de fleurs et branchages.
Le premier plat en cuir brun peint d'une scène galante avec femme à la cruche. Tranches dorées.
34 x 21 cm
(Frottements)

20 / 50 €



251 PETIT COFFRE en placage d'acajou et bois teinté à couvercle plat et deux anses en mufles de lion en métal doré.
Haut. 31 cm ; Larg. 50 cm ; Prof. 25 cm

100 / 200 €



252 PENDULE DE BUREAU de forme globulaire.

JOINT: PORTE-MONTRE en bronze et marbre blanc figurant un aigle déployé sur colonne.
Haut. 24 cm ; Larg. 30 cm

80 / 120 €



253 INDOCHINE, seconde moitié du XIXe siècle
STATUETTE en bois laqué et doré représentant un moine en méditation sur un lotus.
Haut. 51 cm

Expert : Cabinet ANSAS - Tel : +33(0)1 45 65 48 19 - ansaspasia@hotmail.com

250 / 350 €



Lot No**Description**

- 254** PAIRE DE SELLETTES TABOURETS en bois exotique sculpté ajouré et incrusté de nacre à décor de fleurs et chimères reposant sur quatre pieds droits terminés par des boules enserrées. Plateaux chantournés incrustés de marbre et bordures en nacre.
Chine, vers 1900
Haut. 62 cm ; Diam. 33 cm

250 / 350 €



- 255** TABLE BASSE rectangulaire en bois de rose ouvrant à deux tiroirs en ceinture. Montants droits reposant sur des pieds en enroulement.
Chine, vers 1900
Haut. 49 cm ; Larg. 94 cm ; Prof. 47 cm

JOINT: PETITE SELLETTE en bois exotique à plateau circulaire sur quatre pieds à l'imitation du cannage.
Haut. 59 cm ; Diam. 22 cm

150 / 200 €



- 256** CHINE, XXe siècle
PAIRE DE SELLETTES en bois laqué noir à deux niveaux soutenus par un casier ouvrant à deux tiroirs et deux vantaux à décor en incrustation de nacre d'oiseaux dans des paysages lacustres, daims et attributs de la peinture.
Haut. 110 cm ; Larg. 43 cm ; Prof. 35 cm
(Petits sauts de laque)

100 / 150 €



- 257** CHINE, XXe siècle
PAIRE DE VASES balustres en émaux cloisonnés à décor de pivoines sur fond noir et or.
Haut. 18,5 cm

50 / 100 €








- 258** CHINE, XXe siècle
VASE BALUSTRE en porcelaine émaillée dans le goût de la famille verte à décor de fleurs de lotus et d'oiseaux exotiques dans des réserves.
Haut. 36 cm
(Socle, monté en lampe)

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 259** CHINE, XXe siècle
PAIRE DE GEISHAS en résine polychrome jouant de la musique.
Haut. 13 cm
- 10 / 30 €
- 
- 260** CHINE, XXe siècle
PANNEAU en bois laqué noir à décor d'une scène animée de femmes dans un jardin en bas-relief en pierres dures.
36 x 40 cm
(Légers sauts de placage sur les côtés)
- 50 / 100 €
- 
- 261** CHINE, XXe siècle
MEUBLE D'APPUI en bois laqué noir et rehauts or ouvrant en façade par deux vantaux en partie basse découvrant une étagère et surmonté d'un casier ouvert sur trois faces. Ornementation de nacre et de marqueterie de pierres dures figurant des oiseaux branchés dans un paysage. Montants droits.
Haut. 94 cm ; Larg. 64 cm ; Prof. 31 cm
(Manque le fermoir)
- 100 / 150 €
- 
- 262** CHINE, XXe siècle
TABLE BASSE en bois noirci et incrustations de nacre et os, à décor sur le plateau d'élégantes jouant de la musique dans un jardin. Les montants arrondis et pliants à décor peint de frises stylisées et végétalisées.
Haut. 46 cm ; Larg. 91 cm ; Prof. 51 cm
(Plateau de protection en verre)
- 50 / 100 €
- 
- 263** CHINE, XXe siècle
COFFRE rectangulaire en bois exotique sculpté toutes faces à décor d'un paysage lacustre végétalisé et trois oiseaux sur le plateau.
Entrée de serrure simulée en laiton gravé d'une frise stylisée et de papillons. Montants droits.
Haut. 60 cm ; Larg. 102cm ; Prof. 50 cm
- 100 / 150 €
- 

Lot No**Description**

- 264** CAUCASE
TAPIS en laine polychrome à décor géométrisé d'oiseaux et de fleurs dans un entourage de bande bleu et brun.
295 x 195 cm
(Frottements d'usages et légères tâches)

200 / 400 €



- 265** GRAND TAPIS rectangulaire en laine bleu et crème à décor floral et géométrisé.
300 x 190 cm

250 / 350 €



- 266** GRAND TAPIS rectangulaire bleu à décor en son centre d'un écoinçon bleu dans un entourage de roses géométrisées.
280 x 180 cm

250 / 350 €



- 267** PETIT TAPIS en laine crème à décor d'un arbre de vie stylisé dans un entourage de fleurs stylisées bleues.
100 x 62 cm

80 / 120 €



- 268** ORIENT
GRAND TAPIS rectangulaire en laine et soie à décor polychrome de fleurs et d'écoinçons rose poudré.
273 x 193 cm

200 / 300 €



- 269** TAPIS en laine polychrome à décor d'un médaillon central bleu sur fond rouge et écoinçons beige. Large galerie à trois registres.
Caucase, début XXe siècle
190 x 127 cm
(Usures en bordure)

100 / 150 €



Lot No**Description**

270 TAPIS rectangulaire en velours de laine à décor d'un médaillon central beige sur fond de semis de fleurs stylisées. Bordure à trois registres.
Caucase, XXe siècle
165 x 114 cm

80 / 120 €



271 TAPIS Kilim en laine polychrome à décor de médaillons géométriques stylisés et bordures orange.
Iran, Shiraz
283 x 163 cm

150 / 200 €



272 TAPIS GALERIE Kilim en laine beige et brun/noir à décor de motifs géométriques et hexagones,
Iran, Zarand
270 x 98 cm
(Petites reprises)

100 / 150 €



273 PETIT TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor stylisé en ligne de mihrab stylisé beige et rouge foncé.
Caucase, début XXe siècle
140 x 90 cm
(Usures d'usage)

80 / 120 €



274 PETIT TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor de losanges stylisés sur fond bleu nuit, et large bordure à motifs géométriques dans les tons rouges.
Caucase, début du XXe siècle
145 x 85 cm
(Usures d'usage)

80 / 120 €



Lot No**Description**

275 PETIT TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor central de pois sur fond brun, ordure à cinq registres en losanges
Caucase, début du XXe siècle
146 x 105 cm
(Usures d'usage)

80 / 120 €



276 TAPIS rectangulaire en laine polychrome à décor stylisé sur fond rouges de motifs floraux.
Iran, XXe siècle
340 x 200 cm

200 / 300 €



277 TAPISSERIE en laine dans le style des Verdures, représentant un oiseau dans un paysage arboré.
Probablement XIXe siècle
214 x 144 cm

50 / 100 €



278 A. VAIVRAND (XXe siècle)
Couple devant l'église, 1990
Aquarelle sur papier signée et datée en bas à droite.
A vue : 36 x 24,5 cm

10 / 20 €



279 Ecole Française du XXe siècle
Marée basse en Bretagne
Aquarelle signée en bas à droite.
48 x 63 cm

80 / 120 €



280 Frédéric PUECHMAGRE (1884-1914)
Halage au cheval
Aquarelle et fusain signée en bas à droite.
30 x 46 cm

300 / 500 €



Lot No**Description**

- 281** Ecole flamande du XXe siècle
Rue animée
Aquarelle signée et dédiée en bas à droite.
38 x 27 cm
- 150 / 200 €
- 282** Ecole anglaise du début du XXe siècle
Paysage écossais à Glengarry, 1917
Aquarelle située et datée en bas à droite, porte une signature et date au dos.
19,5 x 28 cm
- 50 / 100 €
- 283** Ecole Anglaise du XXe siècle
Cathédrale Saint-Paul de Londres (?)
Aquarelle et encre signée en bas à droite
27 x 26 cm
- 40 / 60 €
- 284** Albert SÉBILLE (1874-1953), peintre de la Marine
Le Victory, vaisseau de Nelson à Trafalgar, 1908
Aquarelle signée et datée en bas à droite, titrée au dos.
60 x 47 cm
(Légers manques en bordure)
- 400 / 600 €
- 285** Jean TORTHE (XXe siècle)
Printemps en Gascogne
Pêcheur dans un sous-bois
DEUX HUILES sur panneaux signées en bas à droite
24 x 35 cm
- 50 / 100 €
- 286** Edouard BERNAUT (1890-1981)
Bord de rivière
Huile sur carton signée en bas gauche.
37,5 x 54,5 cm
- 100 / 200 €



Lot No**Description**

287 Ecole Française du début du XXe siècle
Les Gentilhommes au lac
Huile sur carton.
50 x 75 cm
(Gondolements)

80 / 120 €



288 Paul Louis MESTRALLET (1886- ?)
Enfants jouant - Dessus de porte
Huile sur toile signée en bas à gauche.
43 x 97 cm
(Restauration)

300 / 500 €



289 Julio VIERA (XXe siècle)
Cheval cabré, 1961
Huile sur panneau signé et daté en bas à gauche.
33 x 50 cm

150 / 200 €



290 Julius HEINISZ (né en Pologne vers 1941)
Mare et sous-bois, 1990
Fusain signé et daté en bas à droite.
49 x 32 cm

10 / 50 €



291 Jacques PETIT (XXe siècle)
Boisanne, les bateaux sur la rivière
Huile sur toile signée en bas à droite, signée, située et numérotée au dos.
48 x 56 cm

200 / 300 €



292 Ecole française du XXe siècle
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33 cm
(Restaurations)

150 / 200 €



Lot No**Description**

293 Maurice MARTIN (XXe siècle)
Bouquet de Dahlias
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
55 x 38 cm

100 / 150 €



294 Suzanne SARDIN (XXe siècle)
Bouquet d'Orchidées
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 47 cm

150 / 200 €



295 Suzanne SARDIN (XXe siècle)
Pot de Cyclamens blancs
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 54 cm

150 / 200 €



296 Michel KOROCHANSKY (1866-1925)
Ferme dans la campagne
Huile sur toile signée en bas à gauche.
50 x 61 cm

200 / 300 €



297 Suzanne Blanche KAEHLING (1902-1985)
Les Œillets du jardin
Huile sur toile signée en bas à droite et au dos.
60 x 45 cm

120 / 180 €



298 De WEMEL (XXe siècle)
Bouquet de fleurs
Aquarelle signée en bas à droite.
21 x 14,5 cm

10 / 50 €



Lot No**Description**

299 René CHAMBON (1888-?)
Panier de fruits
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm

100 / 200 €



300 Ecole Naïve du XXe siècle
Promeneur et son chien au parc
Huile sur toile non signée.
50 x 62 cm
(Rentoilée, restaurations)

400 / 600 €



301 Luce LEFEVRE (XXe siècle)
Forêt
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55 cm
(Petit accroc)

100 / 200 €



302 Gaston PRUNIER (1863-1927)
Paris, l'Île Saint-Louis
Huile sur toile signée en bas à droite.
64 x 80 cm

1 000 / 1 200 €



303 A. DEMAREST (XXe siècle)
Village français
Aquarelle signée et datée (19)43 en bas à droite
A vue 49 x 64 cm
(Dans un cadre en bois sculpté de frise d'oves)

40 / 60 €



Lot No**Description**

304 Félix LEPRINCE-RINGUET (1873-1958)
Versailles, l'allée d'eau sous la neige, 1906
Aquarelle sur papier signée et datée en bas à gauche.
50 x 36 cm
(Restauration)

80 / 120 €



305 Ecole Moderne (XXe siècle)
Bretagne, ramasseurs de goémon
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55 cm

200 / 300 €



306 Ecole Basque (XXe siècle)
Pêcheur et vendeuse de poisson
Deux huiles sur carton signées en bas à gauche.
24 x 18 cm

80 / 120 €



307 Julien Auguste PERREY (1871-?)
Voiliers près de la digue
Aquarelle signée en bas à gauche.
11 x 32,5 cm

150 / 200 €



308 École du XXe siècle
Sainte montagne depuis une pergola
Huile sur toile signée Ed. MOLINE et datée 1928 en bas à droite
102 x 69 cm

100 / 200 €



309 Roger MARAGE (1922-2012)
Femme au capuchon
Trois crayons signé et daté 5-7-46 en bas à droite
39,5 x 28,5 cm

50 / 100 €



Lot No**Description**

- 310** Guy DUFFAU (XXe siècle)
Meules et champs, 1943
Huile sur toile signée et datée en bas à droite.
58 x 74 cm
- 150 / 200 €
- 311** Théodore FORT (1810-1896)
Vaches à l'étable
Aquarelle signée en bas à gauche
21,5 x 30,5 cm
(Montée sur carton, déchirure sur le carton)
- 50 / 100 €
- 312** L. G. LATOUR
Ruelle animée avec tour à lanternon et horloge
Aquarelle signée en bas à droite
47 x 26 cm
- 50 / 100 €
- 313** E. PARRINI (XIXe-XXe siècle)
Villages méditerranéens
DEUX AQUARELLES formant pendants, signées en bas à gauche.
15 x 23,5 cm
(Encadrées sous verres)
- 80 / 120 €
- 314** Jean GILIS (XXe siècle)
Lecture sous les arbres
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61 cm
- 100 / 200 €
- 315** Charles COUSIN (1904-1972)
Canal à Venise
Huile sur panneau signée en bas à droite.
42 x 33 cm
- 300 / 500 €



Lot No**Description**

316 Charles COUSIN (1904-1972)
Canal à Venise
Deux huiles sur papier ovale signées en bas à droite.
13 x 10 cm chaque.

300 / 500 €



317 Louis Joseph RECKELBUS (1864-1958)
Maisonnette à La Panne
Aquarelle signée en bas à gauche.
36 x 53 cm

300 / 500 €



318 M.DARIEU (XXe siècle)
Barque échouée
Aquarelle signée en bas à droite
37 x 60 cm

100 / 200 €



319 Georges LAPORTE (1926-2000)
La Tremblade
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 38 cm

400 / 600 €



320 Georges LAPORTE (1926-2000)
Les deux barques
Huile sur toile signée en bas à gauche.
Signée au dos et titrée sur le châssis.
55 x 38 cm

400 / 600 €



Lot No**Description**

- 321** Max AGOSTINI (1914-1997)
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm
- Provenance :
Galerie Martin-Caille, Paris (Timbre au dos)

600 / 800 €



- 322** École Espagnole de la deuxième moitié du XXe siècle
Nature morte aux fruits et vases
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 81 cm
Cadre en bois.

50 / 100 €



- 323** Pierre JOUFFROY (1912-2000)
Le pain et le vin
Huile sur isorel signée en bas à droite
54 x 65 cm

150 / 200 €



- 324** André DIGNIMONT (1891-1965)
Nu de dos
Encre et aquarelle signée en bas à droite.
61 x 46 cm
(Sous verre, tâches d'humidités)

150 / 200 €



- 325** Boris KRYLOFF (1891-1977)
Étude de visages de femmes
Aquarelle sur papier signée en bas à droite, datée 1929.
24 x 31 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

326 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998)
Béatrice en porte-jarretelles
Huile sur toile signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
46 x 55 cm

100 / 120 €



327 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998)
Christine, la Garçonne
Huile sur toile signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
55 x 46 cm

100 / 120 €



328 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998)
Patricia
Huile sur toile signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
65 x 54 cm

100 / 120 €



329 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998)
Isabelle à la lecture
Huile sur toile signée en haut à droite.
Signée et titrée au dos.
55 x 46 cm

100 / 120 €



330 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998)
Catherine, 1979
Huile sur toile signée en bas à droite.
Signée, datée et titrée au dos.
73 x 60 cm

120 / 150 €



Lot No**Description**

331 Pierre Laurent BRENOT (1913-1998)
Elisabeth au bouquet
Huile sur toile signée en bas à droite.
Signée et titrée au dos.
65 x 54 cm

100 / 120 €



332 WATRIN (XXe siècle)
Berger sur la route de la Bérarde près Vénosc
Huile sur toile signée en bas à droite.
Signée et située au dos sur le châssis.
47 x 61 cm

150 / 200 €

333 Yves MARTINEAU (XXe siècle)
Saint-Jean-de-Luz, la place Louis XIV
Aquarelle signée et titrée en pied.
39 x 49 cm (à vue)

250 / 300 €



334 Yves MARTINEAU (XXe siècle)
Bouquet de fleurs et pomme verte sur un entablement
Aquarelle signée en bas à gauche.
49 x 39 cm

50 / 100 €



335 Yves MARTINEAU (XXe siècle)
Village basque
Aquarelle signée en bas à droite.
43,5 x 58 cm

150 / 200 €



336 Yves MARTINEAU (XXe siècle)
Calvados, prunes et poires
Aquarelle signée en bas à gauche.
46 x 63 cm

100 / 120 €



Lot No**Description**

337 MIKLOZ (XXe siècle)
Saint personnage, 1966
Huile sur toile signée et datée en haut à gauche.
94 x 73 cm
(Petits manques)

40 / 60 €



338 Jörg HERMLE (né en 1936)
Maternité aux couettes
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50 cm

150 / 200 €



339 Katell LE GOARNIG (1948)
Cogitata Metaphysica, 1989
Huile sur panneau signée et datée en haut à droite
65 x 50 cm

100 / 200 €



340 Jan DELUNAY (né en 1983)
Composition, 2021
Huile sur toile signée et datée au dos.
101 x 120 cm

2 000 / 3 000 €



341 Yves CASS (né en 1947)
Sous le signe du poisson, 1998
Huile sur toile signée et titrée en pied.
Signée, datée, titrée et dédicacée au dos.
46 x 55 cm

500 / 800 €



342 Yves CASS (né en 1947)
La balance du Zodiaque
Huile sur toile signée en haut vers la droite.
Signée et titrée au dos.
61 x 50 cm

500 / 800 €



Lot No**Description**

343 NÉCESSAIRE DE BUREAU gainé de cuir surpiqué comprenant un porte lettres, un porte agenda, un casier à stylo, une bannette, un porte enveloppes et un dessus de bureau. Travail moderne, vers 1960. (État d'usage)

50 / 100 €



344 POT DE JARDIN en céramique émaillée rouge orange. Haut. 48 cm ; Diam. 58 cm

250 / 300 €



345 PAIRE DE SERRE-LIVRES en forme de poisson sautant, en bronze à patine dorée, signé LINE et marqué "bronze", sur base en marbre Portor. Vers 1930
Haut. 13,5 cm

100 / 200 €



346 GUERIDON en bois teinté tripode, style Art Deco. Haut. 60 cm

10 / 30 €



347 LUSTRE à six bras de lumière en cristal soufflé et pampilles de cristal teintées bleu. Style Murano, vers 1920-1930
Haut. 65 cm ; Diam. 65 cm

100 / 150 €



348 D'après Georges CONTAUX (1891-1984)
Trophée de victoire cycliste
Épreuve en régule à patine verte et brune, sur base en marbre noir ornée d'un médaillon de cycliste signé.
Vers 1930
Haut. totale: 52,5 cm

80 / 120 €



- 349** Jean GARNIER (1853-c.1910)
Nympe aux nénuphars
Epreuve en bronze à patine vert-d'eau signée sur la terrasse.
Socle carré à pans en marbre rouge veiné.
Haut. 50 cm

400 / 600 €



- 350** COIFFEUSE ET SON FAUTEUIL à dossier médaillon cabriolet capitonné de tissu rouge, en placage d'acajou, de forme asymétrique à trois tiroirs et une porte en partie gauche, et deux tablettes soulignant le large miroir circulaire en partie droite.
Vers 1950
Haut. 157 cm ; Larg. 146 cm ; Prof. 40 cm

200 / 300 €



- 351** PAIRE DE BERGERES en bois mouluré et sculpté rechapé gris à dossier et assise cannée.
Le dossier légèrement incurvé au sommet reposant sur des accotoirs en crosse renversée. Pieds boules surmontés de griffes réunis par une ceinture chantournée.
Garniture de tissu à rayures noires sur fond beige.
Travail anglais, XIXe siècle
Haut. 92 cm ; Larg. 69 cm ; Prof. 65 cm

600 / 800 €



- 352** DEUX APPLIQUES en plâtre moulé peint en doucine à ressaut central de diverses lames de verre taillé.
Style Art Déco, dans le goût de Max INGRAND
Larg. 26 - 40 cm

200 / 300 €



- 353** PENDULE formant lampe de chevet en bronze à patine brune et retenant une tulipe en verre marmoréen blanc et orange.
Epoque Art Déco
Haut. 45 cm
(Verre accidenté)

80 / 120 €



Lot No**Description**

354 DEUX TABLES BASSES, l'une rectangulaire, l'autre carrée, en bronze et laiton à trois et deux tablettes en verre légèrement teinté.
Dans le goût de Jansen
Haut. 58 cm et 56,5 cm

100 / 150 €



355 Roger CAPRON (1922-2006)
TABLE BASSE rectangulaire à plateau de carreaux de céramique à décor d'empreintes et motifs végétaux. Signée.
Piètement droit en bois teinté à pied à double baguette saillant.
Haut. 36 cm ; Larg. 118 cm ; Prof. 60 cm

100 / 200 €



356 PAIRE DE FAUTEUILS en bois exotique à dossier rectangulaire reposant sur des pieds en compas réunis par deux traverses d'entretoise concaves. Garniture de tissu moucheté bordeaux sur fond noir.
Vers 1960

100 / 150 €



357 TABLE BASSE carrée en aluminium doré, plateau en verre transparent, entretoise à fond de miroir teinté.
Haut. 42 cm ; Larg. 90 cm ; Prof. 90 cm

100 / 200 €



358 TABLE BASSE rectangulaire en fer et laiton à deux tablettes en verre transparent.
Travail moderne
Haut. 45 cm ; Long. 120 cm ; Prof. 60 cm

40 / 60 €



359 LUSTRE type montgolfière à six bras de lumière et pampilles de cristal.
Vers 1970
Haut. 90 cm ; Diam. 65 cm

150 / 200 €



Lot No**Description**

- 360** Maurice BARILONE (XXe siècle) pour REFLEX, éditeur
TABLE DE SALLE à manger, modèle Arlequin 72, le plateau ovale en verre biseauté et piétements à quatre cylindres en verre transparent liés par un anneau en verre sablé de Murano.
Haut. 74 cm ; Long. 180 cm ; Prof. 120 cm

700 / 1 000 €



- 361** PORTE-REVUE en tôle laquée noir à trois casiers en gradin et monté sur deux roulettes.
Haut. 60 cm ; Larg. 30 cm

80 / 120 €



- 362** DECOMA DESIGN pour TAGLIABUE éditeur
MEUBLE TV ORBITER, en métal laqué, avec plateau et casier pour TV et tablette en partie supérieur, le fond en panneau courbe en mélaminé coulissant et découvrant des étagères de chaque côté. Prises électriques intégrées.
Modèle conçu en 1999.
Haut. 136 cm ; Larg. 195 cm ; Prof. 55 cm

200 / 300 €



- 363** MIROIR rectangulaire dans un cadre baguette en bois doré.
100 x 70 cm

50 / 80 €



- 364** MIROIR rectangulaire en laiton doré et clouté.
70 x 38 cm

50 / 100 €



- 365** ELESİ LUCE, Italie
LUSTRE en métal chromé à une lumière centrale et deux rangs de guirlandes de motifs en verre soufflé blanc et polychrome de Murano tels que fleurs et feuillages. Vers 2000.
Diam. 15 cm; Haut. 101 cm

150 / 200 €



Vente du Vendredi 26 Janvier 2024 à 14:00
 Ordre d'Achat / Absentee Bid Form

Nom et Prénom _____
Name & First Name _____

Adresse _____
Address _____

Téléphone _____
Phone _____

Fax / Email _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en **euros**, les lots que j'ai désignés ci-dessous. *(Les limites ne comprenant pas les frais légaux)*

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes)

Références bancaires obligatoires

Required bank references and account number

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT | LIMITE EN EUROS |
|--------|--------------------|-----------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

Les ordres d'achats doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sales begins

Date :

Signature

obligatoire :

A envoyer à / Please send to :

Required signature :